

ВОПРОСЫ, КАСАЮЩИЕСЯ ТРЕБОВАНИЯ О НАЛИЧИИ СВЯЗИ МЕЖДУ ГИП, ГРАФИЧЕСКИМИ СИМВОЛАМИ И ШРИФТОВЫМИ ГАРНИТУРАМИ/ПЕЧАТНЫМИ ШРИФТАМИ И ИЗДЕЛИЕМ ИЛИ ПРОДУКТОМ¹

1. Охраняются ли в вашей юрисдикции:
Дизайны ГИП ☐ ДА ☐ НЕТ
Дизайны графических символов ☐ ДА ☐ НЕТ
Дизайны шрифтовых гарнитур/печатных шрифтов ☐ ДА ☐ НЕТ
Комментарии (если есть):

2. Является ли наличие связи² между дизайном ГИП/графического символа и изделием необходимым условием для регистрации в вашей юрисдикции?
☐ ДА ☐ НЕТ
Если НЕТ , просьба перейти к вопросу 13 и следующим за ним вопросам
Комментарии (если есть):

(а) Требование о наличии связи

3. В случае каких видов дизайна в вашей юрисдикции требуется наличие связи с изделием?
☐ анимационные образцы, создаваемые компьютерной программой
☐ дизайны ГИП
☐ дизайны графических символов
☐ дизайны шрифтовых гарнитур/печатных шрифтов
☐ прочее – просьба указать
Комментарии (если есть):

¹ Для простоты изложения далее в настоящем вопроснике используется только термин «изделие», под которым в соответствующих случаях также понимается термин «продукт».

² Для целей настоящего вопросника термин «связь» подразумевает, что дизайн ГИП или графического символа ассоциируется с изделием.

4. По каким причинам в вашей юрисдикции требуется наличие такой связи?³

- ☐упрощает поиск проводящими экспертизу ведомствами
- ☐упрощает поиск на патентную чистоту (FTO), осуществляемый пользователями
- ☐упрощает поиск, осуществляемый заявителями
- ☐ограничивает объем прав на образец
- ☐прочее – просьба указать

Комментарии (если есть):

5. В вашей юрисдикции дизайн ГИП:

а) должен быть воплощен в физическом изделии, чтобы получить охрану?

☐ ДА ☐ НЕТ

б) может относиться к виртуальному изделию?

☐ ДА ☐ НЕТ

Комментарии (если есть):

6. Для оценки связи между дизайном и изделием играют ли какую-либо роль в вашей юрисдикции функциональные аспекты⁴ изделия, на котором показан дизайн ГИП/графического символа?

☐ ДА ☐ НЕТ

Если ДА, в чем заключается эта роль?

Комментарии (если есть):

³ См. материалы, представленные Чили, INTA (с. 1-3), IPO (с. 4) и JTA.

⁴ Для целей настоящего вопросника термин «функциональные аспекты» подразумевает порядок работы изделия.

7. Если в вашей юрисдикции требуется наличие связи между дизайном ГИП, графического символа или шрифтовой гарнитуры/печатного шрифта и изделием, но такая связь не указана в заявке на регистрацию образца, может ли она быть указана на стадии делопроизводства?

☐ДА ☐НЕТ

Если ДА, кто уполномочен указать ее?

☐заявитель

☐ведомство

Комментарии (если есть):

8. Если в вашей юрисдикции требуется наличие связи между дизайном ГИП/графического символа и изделием, как дизайн ГИП/графического символа может/должен быть представлен в заявке?

☐представление только дизайна ГИП или графического символа + словесное указание изделия

☐представление дизайна ГИП или графического символа + изображение изделия пунктирными или прерывистыми линиями

☐представление дизайна ГИП или графического символа + изображение изделия пунктирными или прерывистыми линиями + словесное указание изделия

☐представление дизайна ГИП или графического символа + изображение изделия сплошными линиями

☐представление дизайна ГИП или графического символа + изображение изделия сплошными линиями + словесное указание изделия

☐прочее – просьба указать

Комментарии (если есть):

9. Если в вашей юрисдикции требуется наличие связи между дизайном ГИП/графического символа и изделием и ваше ведомство является ведомством, проводящим экспертизу, проводит ли ваше ведомство поиск схожих или идентичных по внешнему виду дизайнов независимо от изделий, к которым они применяются?

☐ДА ☐НЕТ

Просьба пояснить

Комментарии (если есть):

10. Если образец представлен в рамках изделия, в отношении которого сделана оговорка об отказе от охраны (например, используется изображение прерывистой линией), как наличие такого изделия влияет на объем охраны образца?

Объем охраны считается ограниченным следующим:

- ☐ только определенным видом изделия, в отношении которого сделана оговорка об отказе от охраны
- ☐ изделиями, относящимися к одному классу
- ☐ прочее – просьба указать

Делается ли исключение в отношении дизайнов ГИП/графических символов?

☐ ДА ☐ НЕТ

Комментарии (если есть):

11. Если образец представлен в рамках изделия, изображенного сплошными линиями, патент на образец/регистрация образца считаются распространяющимися на следующее⁵:

- ☐ только образец
- ☐ образец и изделие
- ☐ прочее – просьба указать

Комментарии (если есть):

12. Если образец представлен в рамках изделия, в отношении которого сделана оговорка об отказе от охраны (например, используется изображение прерывистыми линиями), и требуется указание изделия (изделий), в отношении которого (которых) должен использоваться промышленный образец, какова цель такого указания?

Комментарии (если есть):

⁵ См. материалы, представленные INTA (с. 1-2) и IPO (с. 3-4).

(b) Наличие связи не требуется

13. Почему в вашей юрисдикции не требуется наличие связи между дизайном ГИП/графического символа и изделием?⁶

- ☐ в силу характера новых технологических образцов, которые могут использоваться в различных изделиях/условиях
- ☐ прочее – просьба указать

Комментарии (если есть):

14. Если в вашей юрисдикции не требуется наличие связи и ваше ведомство является ведомством, проводящим экспертизу, проводит ли ваше ведомство поиск схожих или идентичных по внешнему виду дизайнов независимо от изделий, к которым они применяются?⁷

☐ ДА ☐ НЕТ

Просьба пояснить

Комментарии (если есть):

15. Если в вашей юрисдикции не требуется наличие связи, как пользователи проводят поиск на патентную чистоту (FTO)?⁸

Комментарии (если есть):

16. Если в вашей юрисдикции не требуется наличие связи, является ли указание изделия

- ☐ факультативным?
- ☐ обязательным?

В чем значение такого указания? Просьба пояснить

Комментарии (если есть):

⁶ См. материалы, представленные Венгрией, МТП (с. 2), INTA (с. 3) и IPO (с. 4).

⁷ См. материалы, представленные JTA (с. 7).

⁸ Там же.

17. Возможно ли получение патента на образец/регистрации образца только для дизайна ГИП/графического изображения, если он представлен самостоятельно (без какого-либо изделия, такого как монитор или другое устройство)?

☐ДА ☐НЕТ

Если **ДА**, распространяется ли патент на образец/регистрация патента на использование заявленного дизайна ГИП/графического символа в случае любого изделия/в любых условиях?

☐ДА ☐НЕТ

Комментарии (если есть):

ВОПРОСЫ О ДОПУСКАЕМЫХ ВЕДОМСТВАМИ МЕТОДАХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ОБРАЗЦОВ

18. Какие методы представления могут использоваться заявителями в вашей юрисдикции для получения охраны анимационных образцов?

☐Движущиеся изображения⁹

Просьба указать формат файла (например, avi, flv, wmv, wav, mov, mp4):
Просьба указать максимальный размер, если таковой установлен:

☐Статические изображения в электронной форме

Просьба указать формат файла (например, pdf):
Просьба указать максимальный размер, если таковой установлен:

☐Статические изображения на бумажном носителе

Просьба указать любые дополнительные требования:

Комментарии (если есть):

19. Если в вашей юрисдикции можно выбирать между различными методами представления, какой из методов чаще всего используется заявителями?

- ☐ Движущиеся изображения
- ☐ Статические изображения в электронной форме
- ☐ Статические изображения на бумажном носителе

Комментарии (если есть):

20. Существуют ли какие-либо дополнительные/особые требования в отношении содержания заявки на регистрацию анимационных образцов?

☐ ДА ☐ НЕТ

Если ДА, просьба указать

Комментарии (если есть):

21. В тех случаях, когда заявители в вашей юрисдикции могут использовать видеофайлы для представления анимационных образцов,

- ☐ принимаются ли *только* видеофайлы
- ☐ являются ли обязательными видеофайлы + обязательные ряды статических изображений
- ☐ являются ли обязательными видеофайлы + факультативные ряды статических изображений
- ☐ являются ли факультативными видеофайлы + обязательные ряды статических изображений
- ☐ прочее – просьба указать

Комментарии (если есть):

22. Если заявка содержит как ряды статических изображений, так и видеофайлы, который из этих форматов определяет объем охраны?

- ☐оба формата как имеют равно важное значение
- ☐приоритет имеют видеофайлы, а статические изображения рассматриваются только как справочная информация – просьба пояснить
- ☐приоритет имеют статические изображения, а видеофайлы рассматриваются только как справочная информация – просьба пояснить

Комментарии (если есть):

23. Если анимационные образцы представлены в виде ряда статических изображений или последовательности рисунков или фотографий, существуют ли дополнительные требования в отношении изображений?¹⁰

☐ДА ☐НЕТ

Если ДА, требуется ли, чтобы

- ☐ все изображения имели отношение к одной и той же функции изделия
- ☐ все изображения были визуально связанными
- ☐ все изображения давали четкое представление о движении/изменении/прогрессии
- ☐ количество изображений не превышало определенное максимальное число – просьба указать
- ☐ прочее – просьба указать

Комментарии (если есть):

24. В каком формате выдается патент на анимационный образец?

- ☐регистрация на бумажном носителе/патент
- ☐регистрация в электронной форме
- ☐прочее

Комментарии (если есть):

¹⁰ См. материалы, представленные Соединенными Штатами Америки (с. 3-4), ВИСЕС (с. 3-5), МТП (с. 3-4), INTA (с. 4), JPAА (с. 4-7), и JТА (с. 9).

25. В каком формате публикуются анимационные образцы?

- ☐ на бумажном носителе
☐ в электронной форме
☐ прочее

Комментарии (если есть):

26. Существуют ли какие-либо особые процедуры публикации анимационных образцов?

☐ ДА ☐ НЕТ

Комментарии (если есть):

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

27. Исключаются ли из сферы охраны в соответствии с законом об образцах в вашей юрисдикции какие-либо графические изображения?¹¹

☐ ДА ☐ НЕТ

Если ДА, какие из перечисленных ниже видов изображений исключаются из сферы охраны?

- ☐ графические изображения, представляющие собой «контент», не зависящий от функции изделия (например, сцена из фильма или изображения из компьютерной/телевизионной игры)
☐ графические изображения, представленные исключительно в декоративных целях (такие как фон рабочего стола)
☐ графические изображения, представленные исключительно для передачи информации
☐ прочее – просьба указать

Если ДА, чем обосновано такое исключение? Просьба пояснить

Если ДА, как определяются графические изображения, подлежащие охране? Просьба пояснить

Комментарии (если есть):

¹¹ См. материалы, представленные ЖТА (с. 5).

28. Исключаются ли из сферы охраны в вашей юрисдикции какие-либо виды дизайнов ГИП/графических символов?¹²

☐ ДА ☐ НЕТ

Если ДА, просьба указать

Комментарии (если есть):

29. Существует ли в вашей юрисдикции возможность охраны части дизайна ГИП (т.е. лишь некоторых элементов дизайна ГИП)?

☐ ДА ☐ НЕТ

Если ДА, то какая?

Если ДА, охраняется ли часть дизайна ГИП только при условии ее появления в определенных обстоятельствах¹³

☐ ДА ☐ НЕТ

Комментарии (если есть):

30. Осуществляется ли в вашей юрисдикции охрана непостоянных образцов?¹⁴

☐ ДА ☐ НЕТ

Если ДА, считается ли непостоянный образец воплощенным в изделии или связанным с ним?

☐ ДА ☐ НЕТ

Если ДА, что это за изделие?

Комментарии (если есть):

¹² См. материалы, представленные ЖТА (с. 6).

¹³ Например, в навигационном приложении: всплывающее «оповещение на графическом символе» при заторе, аварии и т.д.

¹⁴ Примеры непостоянных образцов: дизайн абажура, который становится очевиден только при включенной лампе, дизайн женских чулок, который становится очевиден только когда они надеты на ноги, дизайн надувных предметов, таких как воздушные шары, водные игрушки, надувные матрасы, который не очевиден в отсутствие сжатого воздуха, придающего им форму, дизайн воды в фонтане, лазерной компьютерной клавиатуры и проецирования спидометра или пульта управления радио на лобовое стекло автомобиля. См. материалы, представленные Соединенными Штатами Америки со ссылкой на Hruby, 373 F.2d 997, 153 USPQ 61 (ССРА 1967) (с. 6).

31. Требуется ли в вашей юрисдикции указывать в заявке на регистрацию класс образца?

☐ДА ☐НЕТ

Если ДА, какая классификация используется вашим ведомством

☐Локарнская классификация

☐собственная классификация

Если ДА, то класс

☐указывается заявителем

☐присваивается ведомством

Если класс присваивается ведомством, может ли заявитель опротестовать или обжаловать классификацию?

☐ДА ☐НЕТ

Существует ли исключение в отношении дизайнов ГИП/графических символов?

☐ДА ☐НЕТ

Комментарии (если есть):

32. Если ГИП используются в изделии, как проводится их экспертиза на предмет значения визуальных признаков в следующих случаях:

☐ГИП является идентичным или схожим, но используется в других изделиях при известном уровне техники

☐изделие является идентичным, но показано в активном состоянии/состоянии покоя¹⁵ при известном уровне техники в сравнении с активным состоянием/состоянием покоя в заявке

☐изделие и ГИП при известном уровне техники идентичны или схожи с одним или несколькими изделиями или ГИП, но не все представленные изображения показывают различные стадии ГИП

Комментарии (если есть):

¹⁵ Для целей настоящего вопросника термин «состояние покоя» подразумевает внешний вид изделия до взаимодействия с пользователем, например включения, выведения из спящего режима или любого другого взаимодействия пользователя с изделием, содержащим дизайн ГИП. Термин «активное состояние» подразумевает внешний вид изделия после взаимодействия с пользователем или в процессе использования.

33. Позволяет ли ваше законодательство считать ГИП находящимися в активном состоянии?

☐ ДА ☐ НЕТ

Если НЕТ, является ли обычной практикой ведомства считать их находящимися в активном состоянии?

☐ ДА ☐ НЕТ

Комментарии (если есть):

34. Являются ли в вашей юрисдикции критерии нарушения прав для дизайнов ГИП/графических символов такими же, как для других видов образцов?

☐ ДА ☐ НЕТ

Если НЕТ, чем они отличаются?

Комментарии (если есть):

35. Какие из перечисленных ниже действий считаются в вашей юрисдикции нарушением прав на образец?

- ☐ создание компьютерной программы для отображения охраняемого ГИП
- ☐ воспроизведение компьютерной программы для отображения охраняемого ГИП
- ☐ передача компьютерной программы для отображения охраняемого ГИП
- ☐ загрузка компьютерной программы для отображения охраняемого ГИП
- ☐ установка охраняемого дизайна ГИП или графического символа¹⁶ – в данном случае при каких обстоятельствах?
- ☐ использование охраняемого дизайна ГИП или графического символа¹⁷ – в данном случае при каких обстоятельствах?
- ☐ нанесение охраняемого дизайна ГИП или графического символа на физическое изделие или *наоборот* – в данном случае при каких обстоятельствах?¹⁸

Комментарии (если есть):

¹⁶ См. материалы, представленные IPO, в которых упоминаются доктрины косвенного нарушения, такие как вынужденное нарушение (с. 3), а также материалы, представленные JTA (с. 8).

¹⁷ См. материалы, представленные IPO, в которых упоминаются доктрины косвенного нарушения, такие как вынужденное нарушение (с. 3), а также материалы, представленные JTA (с. 8).

¹⁸ Например, если дизайн ГИП/графического изображения, охраняемый в электронной среде, наносится на поверхность стола в качестве украшения и результат продается как предмет современной мебели, будет ли это нарушением? Будет ли считаться нарушением обратная ситуация (например, если дизайн на поверхности журнального столика использовать в качестве дизайна ГИП/графического изображения для мобильного приложения магазина мебели)?

36. Может ли в вашей юрисдикции единая регистрация образца распространяться на использование образца в физической среде и в виртуальной или компьютерной среде?¹⁹

☐ ДА ☐ НЕТ

Комментарии (если есть):

37. Проводится ли в вашей юрисдикции различие между критериями нарушения прав в зависимости от конкретной виртуальной/электронной среды²⁰, в которой используется образец?

☐ ДА ☐ НЕТ

Если ДА, как устанавливается различие между этими средами?

Если ДА, может ли единая регистрация образца обеспечить его охрану в каждой из этих ситуаций?

☐ ДА ☐ НЕТ

Комментарии (если есть):

38. В каком формате ваше ведомство представляет документы для целей притязаний на приоритет?

- ☐ на бумажном носителе
☐ в электронной форме
☐ и то, и другое

Могут ли документы быть засвидетельствованы?

☐ ДА ☐ НЕТ

Если ДА, как они могут быть засвидетельствованы?

Есть ли какие-то особенности притязаний на приоритет в отношении анимационных образцов?

☐ ДА ☐ НЕТ

Просьба указать

Комментарии (если есть):

¹⁹

См. примеры, упомянутые в материалах, представленных Соединенными Штатами Америки (с. 6)

²⁰

Например, компьютерная игра, виртуальная реальность, интернет-приложение.

39. В каком формате ваше ведомство принимает документы для целей притязаний на приоритет?

- ☐ на бумажном носителе
- ☐ в электронной форме
- ☐ и то, и другое

Требуется ли ваше ведомство засвидетельствования документов, имеющих отношение к притязаниям на приоритет?

☐ ДА ☐ НЕТ

Есть ли какие-то особенности притязаний на приоритет в отношении анимационных образцов?

☐ ДА ☐ НЕТ

Если ДА, просьба указать

Комментарии (если есть):

[Конец вопросника]