
ВИДЕОКОНКУРС ВОИС ДЛЯ МОЛОДЕЖИ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ИС 2025 ГОДА ПРАВИЛА

1. ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- 1.1. **ВОИС:** Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) является межправительственной организацией и специализированным учреждением Организации Объединенных Наций, которое служит интересам новаторов и авторов во всем мире, обеспечивая беспрепятственное продвижение их идей на рынок и улучшение качества жизни людей, где бы они ни находились. Для этого ВОИС оказывает услуги, которые позволяют авторам, новаторам и предпринимателям получать охрану и распространять свою интеллектуальную собственность (ИС) за пределами родной страны, и выступает в качестве форума для решения самых актуальных вопросов в области ИС. Предоставляемые ВОИС данные и информация в области ИС служат ориентиром для лиц, принимающих решения, во всем мире. Проекты ВОИС, ориентированные на достижение конкретных результатов, и техническая помощь гарантируют, что ИС приносит пользу всем людям, где бы они ни находились. Штаб-квартира ВОИС находится в Женеве, Швейцария.
- 1.2. **Международный день интеллектуальной собственности:** в 2000 году государства-члены ВОИС провозгласили 26 апреля – день, в который в 1970 году вступила в силу Конвенция о ВОИС – Международным днем интеллектуальной собственности в целях повышения информированности общественности об интеллектуальной собственности (ИС). С тех пор Международный день ИС предоставляет уникальную возможность всем заинтересованным сторонам в мире ежегодно обсуждать и демонстрировать то, каким образом ИС способствует процветанию музыки и изобразительного искусства и стимулирует технические инновации, которые помогают нам создавать свой мир и формировать устойчивое будущее.
- 1.3. **Участник(и):** частное лицо или группа частных лиц, которые подают заявку на участие в Конкурсе в соответствии с настоящими правилами («Правила»).
- 1.4. **Платформа Конкурса:** специализированная платформа Конкурса доступна по адресу: www.wipd-2025-video-competition.wipo.int.
- 1.5. **Состав заявки:** представленный видеоролик и сопутствующие документы, как указано на [веб-странице Конкурса](#).

2. ЦЕЛЬ

- 2.1. Videоконкурс для молодежи в рамках Международного дня интеллектуальной собственности 2025 года («Конкурс») — это открытый для участия частных лиц или групп частных лиц видеоконкурс на тему «Настройся на волну инноваций и творчества».

- 2.2. ВОИС организует настоящий Конкурс с целью повысить информированность молодежи о том, как права ИС поддерживают создание произведений и инновационную деятельность в музыкальной индустрии с акцентом на потенциале этих прав для сотрудничества, которое позволит сформировать лучшее будущее для авторов, изобретателей и предпринимателей по всему миру. Конкурс также предоставляет возможность отметить заслуги изобретателей, авторов, предпринимателей и местных общин со всего мира, чья инновационная и творческая деятельность и использование прав ИС преобразуют музыкальную индустрию и другие отрасли.

3. ОБЩИЕ ПРАВИЛА

- 3.1. Подавая заявку, участники подтверждают, что прочли и поняли настоящие Правила, а также согласны им следовать.
- 3.2. ВОИС может в любое время вносить поправки в настоящие Правила. Если не предусмотрено иное, поправки вступают в силу сразу же после опубликования новых Правил на платформе Конкурса.
- 3.3. За подачу заявки на участие в Конкурсе оплата не взимается.
- 3.4. Личные данные всех участников будут использоваться ВОИС в соответствии с [Политикой в области персональных данных и их конфиденциальности](#).

4. КТО МОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ

Критерии отбора участников.

- 4.1. На момент подачи заявки вам или как минимум одному из членов вашей группы должно быть от 18 до 35 лет (*). Участники могут попросить предоставить официальный документ, подтверждающий их возраст.
- 4.2. Все заявки должны быть получены ВОИС до 16 марта 2025 года, 23:59 по центральноевропейскому времени (СЕТ).
- 4.3. Вы можете представить либо один видеоролик как индивидуальный участник, либо объединиться с друзьями и подать одну групповую заявку. Индивидуальным участникам или группам разрешено подавать только одну заявку. Группа может состоять не более чем из 10 членов, при этом на момент подачи заявки как минимум одному из них должно быть от 18 до 35 лет. При подаче групповой заявки в соответствующем бланке необходимо указать подробную информацию обо всех членах группы.
- 4.4. Сотрудники или агенты ВОИС, их ближайшие родственники и любые лица, каким-либо иным образом связанные с организацией Конкурса, к участию не допускаются.
- 4.5. Если участник(и) не соответствует(ют) одному из требований, содержащихся в настоящих Правилах, такая заявка будет отозвана как не соответствующая требованиям.

(*) Младше 36 лет на 16 марта 2025 года.

5. ПОДАЧА ЗАЯВОК

В дополнение к критериям отбора заявка участников также должна отвечать следующим требованиям.

5.1. Видеоролик должен быть связан с темой «Настройся на волну инноваций и творчества», а также соответствовать следующим условиям.

- 5.1.1. Видеоролик не был ранее опубликован в интернете.
- 5.1.2. Видеоролик не был отмечен и/или не получал награду в другом конкурсе.
- 5.1.3. Вы или ваша группа являетесь единственным автором(и) видеоролика, то есть он был создан вами или вашей группой.
- 5.1.4. Вы или ваша группа владеете всеми правами на видеоролик (см. раздел 9) и получили разрешение на использование любых материалов третьих лиц, которые могут в нем содержаться. Внимание: к заявкам, в которых используется фоновая музыка, должно быть приложено разрешение на использование этих звуковых записей.
- 5.1.5. Видеоролик не содержит водяные знаки или любые другие подобные пометки.
- 5.1.6. Формат видеоролика — MP4, его продолжительность — 60–90 секунд.
- 5.1.7. В видеоролике нет субтитров или подписей.
- 5.1.8. Видеоролик может включать аудиоповествование на английском, арабском, испанском, китайском, португальском, русском, французском или японском языках.

5.2 В своем видеоролике вы можете сделать акцент на одной из подтем основной темы «Настройся на волну инноваций и творчества».

- **Вдохновляющий ритм.** Продемонстрируйте, как музыка, творчество и инновации могут преобразовать жизнь, развить связи и создать новые возможности.
- **Проводники перемен.** Покажите, как артисты, музыканты, новаторы в технической сфере или молодые предприниматели в местных общинах эффективно используют творческую и инновационную деятельность для формирования будущего музыки и оказания глобального воздействия.
- **Голоса в поддержку ИС.** Поделитесь историей людей, которые выступают в защиту прав ИС в мире музыки с акцентом на том, как права ИС позволяют авторам, артистам и предпринимателям построить устойчивую карьеру в музыкальной индустрии.

5.3 Участники должны заявить об использовании любых инструментов искусственного интеллекта (ИИ) в процессе создания конкурсного видеоролика.

5.4 Видеоролик должен быть записан в условиях, не связанных с проявлением жестокости, без причинения или угрозы причинения вреда какому-либо человеку, животному или растению.

5.5 Вы должны представить свою заявку на платформе Конкурса, заполнив все обязательные поля в бланке заявки по адресу: www.wipd-2025-video-competition.wipo.int и загрузив все необходимые документы, указанные на платформе.

6. ПРОЦЕСС РАССМОТРЕНИЯ/ГОЛОСОВАНИЯ

- 6.1. ВОИС рассмотрит вашу заявку на предмет ее соответствия настоящим Правилам. Любая заявка, которая содержит нарушающие права, угрожающие, ложные, вводящие в заблуждение, оскорбительные, причиняющие вред, клеветнические, дискредитирующие, непристойные, провокационные, порнографические или нецензурные материалы, будет отклонена. ВОИС может принять решение об исключении той или иной заявки без предварительного уведомления, если эта заявка не соответствует настоящим Правилам.
- 6.2. Заявки, соответствующие критериям участия, будут оценены членами жюри Видеоконкурса ВОИС для молодежи в рамках Международного дня интеллектуальной собственности 2025 года, которые отберут 20 лучших видеороликов. Видеоролики будут оцениваться, помимо прочего, по критериям соответствия теме, выражению темы, оригинальности, творческой задумки, посылу и визуальной привлекательности.
- 6.3. В жюри войдут молодые сотрудники ВОИС, стипендианты и участники программы «Молодые эксперты», а также Группа организаторов Международного дня интеллектуальной собственности ВОИС в Женеве, Швейцария. Для обеспечения справедливости и беспристрастности участникам и членам жюри Конкурса запрещается вступать друг с другом в любые отношения личного, финансового или профессионального характера, которые могут повлиять на процесс судейства или породить подозрения о таком влиянии. Несоблюдение данного правила приведет к дисквалификации участника.
- 6.4. Вошедшие в короткий список участники получают соответствующее уведомление по электронной почте. Их могут попросить разместить свой видеоролик на страницах в социальных сетях с использованием хештега #WorldIPDay.
- 6.5. Далее вошедшие в короткий список заявки будут переданы для оценки членам жюри Конкурса, которые отберут три видеоролика-победителя.
- 6.6. ВОИС также разместит вошедшие в короткий список видеоролики на платформе Конкурса для организации открытого онлайн-голосования, по итогам которого будет выбран победитель в номинации «Приз зрительских симпатий». Видеоролик, который наберет больше всего голосов в открытом онлайн-голосовании, станет победителем в номинации «Приз зрительских симпатий».
- 6.7. Имена победителей будут опубликованы [на веб-странице Конкурса](#), а также на других соответствующих цифровых платформах. Победителям будет предложено поделиться своими видеороликами в предпочтительной для них социальной сети в Международный день интеллектуальной собственности 26 апреля 2025 года.
- 6.8. Все решения ВОИС и жюри Видеоконкурса для молодежи в рамках Международного дня интеллектуальной собственности 2025 года носят окончательный характер.

7. НАГРАДЫ

7.1. Победители получают следующие награды.

- 7.1.1. Первое место: цифровое оборудование на сумму до 4000 швейцарских франков.
- 7.1.2. Второе место: цифровое оборудование на сумму до 3000 швейцарских франков.
- 7.1.3. Третье место: цифровое оборудование на сумму до 1000 швейцарских франков.
- 7.1.4. Приз зрительских симпатий: цифровое оборудование на сумму до 1500 швейцарских франков.
- 7.1.5. Авторы 20 лучших видеороликов получают возможность пройти обучение в Академии ВОИС.

Награды не могут быть переданы другому лицу.

- 7.2. Доставку призов победителям организует ВОИС. Сроки доставки могут варьироваться в зависимости от страны назначения. ВОИС не несет ответственность за задержку доставки. С победителями свяжутся по электронной почте, чтобы подтвердить предпочитаемое ими цифровое оборудование и адрес, по которому будут отправлены награды. Административные расходы и расходы по доставке наград авторам трех лучших работ и получателю приза зрительских симпатий берет на себя ВОИС. Победители несут ответственность за оплату любых других расходов, связанных с наградами, включая налоги в своей стране.
- 7.3. Если победитель недоступен, не соответствует критериям участия или отказывается от получения награды, ВОИС оставляет за собой право вручить награду следующему за ним участнику.

8. ГРАФИК

ВОИС приложит все усилия, чтобы следовать графику проведения Конкурса, представленному ниже.

Начало приема заявок	8 января 2025 года
Окончание приема заявок	16 марта 2025 года, 23:59 по центральноевропейскому времени (CET)
Уведомление участника о получении заявки	После получения заявки
Члены жюри определяют 20 лучших видеороликов для включения в короткий список и видеоролики-победители	17–31 марта 2025 года
Публикация видеороликов, попавших в короткий список, на платформе Конкурса	4 апреля 2025 года
Начало открытого онлайн-голосования для определения победителя в номинации «Приз зрительских симпатий»	4 апреля 2025 года
Окончание открытого онлайн-голосования	14 апреля 2025 года, 23:59 по центральноевропейскому летнему времени (CEST)
Объявление победителей	25 апреля 2025 года

9. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

- 9.1. Участник признает, гарантирует и заверяет, что ему принадлежат все авторские права, а также любые другие права, которые необходимы для подачи заявки и предоставления лицензии, указанной в пункте 9.6, и/или что от правообладателей были получены любые соответствующие разрешения в таком объеме, что содержание заявки участника охраняется авторским правом или любым иным законом.
- 9.2. Участник гарантирует и заверяет, что заявка, а также предоставление лицензии, указанной в пункте 9.6, не нарушают авторские или иные права, связанные с товарными знаками, патентами, коммерческими тайнами, промышленными образцами или отличительными знаками, договорные обязательства или любые другие права интеллектуальной собственности или иные права собственности какой-либо третьей стороны.
- 9.3. Все участники соглашаются освободить и оградить ВОИС от всех претензий, расходов и ответственности, касающихся нарушений любых прав интеллектуальной собственности или любых иных прав третьих сторон, проистекающих из их участия в Конкурсе и содержания представленной ими заявки.
- 9.4. Участник также гарантирует и заверяет, что:
- 9.4.1. Представленная заявка не нарушает права какого-либо лица на неприкосновенность частной жизни, включая, среди прочего, упоминание имен или других характеристик, позволяющих идентифицировать знаменитостей или других публичных личностей, ныне живущих или умерших.
 - 9.4.2. При участии в Конкурсе участник(и) не пытается/пытаются копировать или изображать другое лицо или группу лиц.
 - 9.4.3. Все лица, которые идентифицированы или которых можно идентифицировать в видеоролике, дали согласие на то, чтобы быть запечатленными именно таким образом в целях участия в Конкурсе и предоставления ВОИС лицензии в соответствии с пунктом 9.6 ниже.
 - 9.4.4. Все остальные соответствующие разрешения также были получены.
- 9.5. ВОИС не приобретает и не претендует на получение каких-либо авторских прав на видеоролики.
- 9.6. Принимая участие в Конкурсе, каждый участник предоставляет ВОИС неисключительную, некоммерческую, безвозмездную и общемировую лицензию на использование, публичный показ, демонстрацию, воспроизведение, распространение, сообщение для всеобщего сведения, трансляцию, перевод и хранение своих видеороликов в любой форме с использованием любого формата и носителя. Любое такое использование со стороны ВОИС должно осуществляться исключительно в целях работы в области образования, информирования и укрепления потенциала в качестве специализированного учреждения Организации Объединенных Наций («Цель») и соответствующего архивного хранения. ВОИС не использует видеоролики из заявок в коммерческих целях.
- 9.7. Участники предоставляют ВОИС такую же лицензию, о которой идет речь в пункте 9.6, на использование сопутствующих документов, в соответствии с положениями на веб-странице Конкурса, при условии, что использование этих документов осуществляется в привязке к видеоролику участника и в целях, указанных в пункте 9.6 выше.
- 9.8. ВОИС обязуется указывать участника как автора материалов в заявке. Участник соглашается и дает свое разрешение на использование ВОИС своего имени и образа в любых сообщениях, публикациях или объявлениях о проведении Конкурса и/или видеоролике без какой-либо компенсации или уведомления.

9.9. ВОИС обязуется принимать разумные меры для того, чтобы не нарушать целостность видеоролика. Материалы заявки не будут подвергаться изменениям, редактированию или модификации без предварительного письменного согласия участника, за исключением разумных изменений, необходимых в зависимости от условий использования видеоролика.

9.10. Участникам сообщается, что на платформе Конкурса доступна общая информация об авторском праве, которую рекомендуется изучить перед подачей заявки.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Никому из участников не разрешается использовать название или логотип ВОИС на созданных ими материалах, включая видеоролики, без получения предварительного письменного разрешения со стороны ВОИС.

10.2. ВОИС прилагает все усилия для того, чтобы платформа Конкурса и ее онлайн-сервисы не содержали вирусов, однако не может гарантировать полное отсутствие в них каких-либо вирусов. ВОИС не несет ответственности за ущерб или потери, причиненные каким-либо образом в результате использования платформы Конкурса.

10.3. ВОИС не несет ответственности за несанкционированное использование видеороликов третьими лицами.

10.4. ВОИС может отменить Конкурс в любой момент без каких-либо будущих обязательств.

10.5. Ничто в настоящих Правилах или в связи с ними не должно рассматриваться или толковаться как отказ от каких-либо привилегий и иммунитетов, предоставленных ВОИС как международной организации и специализированному учреждению системы Организации Объединенных Наций.

10.6. Любой спор, связанный с настоящими Правилами, передается в арбитраж для принятия окончательного решения согласно действующему на данный момент Арбитражному регламенту ЮНСИТРАЛ. Компетентным органом является Генеральный секретарь Постоянной палаты третейского суда. Местом арбитража является Женева. Стороны обязуются выполнять любое решение, вынесенное по итогам такого арбитражного разбирательства, в качестве окончательного решения по возникшему спору.
