

SECTION H — ÉLECTRICITÉ

H03 CIRCUITS ÉLECTRONIQUES FONDAMENTAUX

H03G RÉGLAGE DE L'AMPLIFICATION (réseaux d'impédances, p.ex. atténuateurs, H03H; réglage de la transmission sur les lignes H04B 3/04)

Note(s)

- La présente sous-classe couvre:
 - le réglage du gain des amplificateurs ou des changeurs de fréquence;
 - le réglage de la gamme de fréquence des amplificateurs;
 - la limitation d'amplitude ou du taux de variation d'amplitude.
- Il est important de tenir compte de la note qui suit le titre de la sous-classe H03F.

Schéma général

RÉGLAGE DU GAIN.....	3/00
RÉGLAGE DE TONALITÉ.....	5/00
COMPRESSEURS OU EXPANDEURS; LIMITEURS.....	7/00, 11/00
COMBINAISONS DE PLUSIEURS TYPES DE RÉGLAGE.....	9/00
DÉTAILS.....	1/00
MATIÈRE NON PRÉVUE DANS LES AUTRES GROUPES DE LA PRÉSENTE SOUS-CLASSE.....	99/00

1/00	Détails des dispositions pour le réglage de l'amplification	3/28	• • • • dans les récepteurs à modulation de fréquence
1/02	• Réglage à distance d'amplification, tonalité ou largeur de bande (commande à distance en général G05, G08; combiné avec accord ou sélection à distance de circuits résonnants H03J)	3/30	• • dans des amplificateurs comportant des dispositifs semi-conducteurs
		3/32	• • • le réglage dépendant du niveau de bruit ambiant ou du niveau sonore ambiant
1/04	• Modifications du circuit de réglage pour réduire la distorsion produite par le réglage (modifications pour réduire l'influence des variations de l'impédance interne d'éléments amplificateurs produites par le réglage H03F 1/08)	3/34	• • • rendant l'amplificateur muet en l'absence de signal
3/00	Réglage de gain dans les amplificateurs ou les changeurs de fréquence (amplificateurs à déclenchement périodique H03F 3/72; particulier aux récepteurs de télévision H04N)	5/00	Réglage de tonalité ou réglage de largeur de bande dans les amplificateurs
3/02	• Réglage actionné manuellement	5/02	• Réglage actionné manuellement (filtres passe-bande ou coupe-bande à largeur de bande réglable H03H 7/12)
3/04	• • dans des amplificateurs non accordés	5/04	• • dans des amplificateurs non accordés
3/06	• • • comportant des tubes à décharge	5/06	• • • comportant des tubes à décharge
3/08	• • • • comprenant la contre-réaction	5/08	• • • • comprenant la contre-réaction
3/10	• • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs	5/10	• • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs
3/12	• • • • comprenant la contre-réaction	5/12	• • • • comprenant la contre-réaction
3/14	• • dans des amplificateurs sélectifs en fréquence	5/14	• • dans des amplificateurs sélectifs en fréquence
3/16	• • • comportant des tubes à décharge	5/16	• Réglage automatique
3/18	• • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs	5/18	• • dans des amplificateurs non accordés
3/20	• Réglage automatique (combiné avec la compression ou l'expansion de volume H03G 7/00)	5/20	• • • comportant des tubes à décharge
3/22	• • dans des amplificateurs comportant des tubes à décharge	5/22	• • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs
		5/24	• • dans des amplificateurs sélectifs en fréquence
3/24	• • • Réglage dépendant du niveau de bruit ambiant ou du niveau sonore ambiant	5/26	• • • comportant des tubes à décharge
3/26	• • • rendant l'amplificateur muet en l'absence de signal	5/28	• • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs
		7/00	Compression ou expansion de volume dans les amplificateurs
		7/02	• comportant des tubes à décharge
		7/04	• • comprenant la contre-réaction
		7/06	• comportant des dispositifs à semi-conducteurs

H03G

- 7/08 • • comprenant la contre-réaction

9/00 **Combinaisons de plusieurs types de réglage, p.ex. réglage de gain et réglage de tonalité**

- 9/02 • dans des amplificateurs non accordés (réglages combinés de tonalité pour fréquences basses et hautes H03G 5/00)
- 9/04 • • comportant des tubes à décharge
- 9/06 • • • pour réglage de gain et réglage de tonalité
- 9/08 • • • • comprenant la contre-réaction
- 9/10 • • • pour réglage de tonalité et expansion ou compression de volume
- 9/12 • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs
- 9/14 • • • pour réglage de gain et réglage de tonalité
- 9/16 • • • • comprenant la contre-réaction
- 9/18 • • • pour réglage de tonalité et expansion ou compression de volume
- 9/20 • dans des amplificateurs sélectifs en fréquence
- 9/22 • • comportant des tubes à décharge
- 9/24 • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs

- 9/26 • dans des étages amplificateurs non accordés, ainsi que dans des étages amplificateurs sélectifs en fréquence (réglage de gain dans les deux étages H03G 3/00; réglage de tonalité ou réglage de largeur de bande H03G 5/00)

- 9/28 • • tous les étages amplificateurs comportant des tubes à décharge

- 9/30 • • tous les étages amplificateurs comportant des dispositifs à semi-conducteurs

11/00 **Limitation d'amplitude; Limitation du taux de variation d'amplitude**

- 11/02 • au moyen de diodes (H03G 11/04, H03G 11/06, H03G 11/08 ont priorité)
- 11/04 • Niveau de limitation dépendant de l'intensité du signal; Niveau de limitation dépendant de l'intensité de la porteuse sur laquelle le signal est modulé
- 11/06 • Limiteurs de signaux modulés en angle; Limiteurs de ce type combinés avec des discriminateurs (discriminateurs ayant une action intrinsèque de limitation H03D 3/00)
- 11/08 • Limitation du taux de variation d'amplitude

99/00 **Matière non prévue dans les autres groupes de la présente sous-classe [2006.01]**