SECTION H — ÉLECTRICITÉ

H03 CIRCUITS ÉLECTRONIQUES FONDAMENTAUX

H03G **RÉGLAGE DE L'AMPLIFICATION** (réseaux d'impédances, p.ex. atténuateurs, H03H; réglage de la transmission sur les lignes H04B 3/04)

Note(s)

1. La présente sous-classe couvre:
   - le réglage du gain des amplificateurs ou des changeurs de fréquence;
   - le réglage de la gamme de fréquence des amplificateurs;
   - la limitation d'amplitude ou du taux de variation d'amplitude.
2. Il est important de tenir compte de la note qui suit le titre de la sous-classe H03F.

Schéma général

RÉGLAGE DU GAIN.....3/00
RÉGLAGE DE TONALITÉ.....5/00
COMPRESSEURS OU EXPANDEURS; LIMITEURS.....7/00, 11/00
COMBINAISONS DE PLUSIEURS TYPES DE RÉGLAGE.....9/00
DÉTAILS.....1/00
MATIÈRE NON PRÉVUE DANS LES AUTRES GROUPES DE LA PRÉSENTE SOUS-CLASSE.....99/00

1/00 Détails des dispositions pour le réglage de l'amplification

1/02 • Réglage à distance d'amplification, tonalité ou largeur de bande (commande à distance en général G05, G08; combiné avec accord ou sélection à distance de circuits résonnants H03J)

1/04 • Modifications du circuit de réglage pour réduire la distorsion produite par le réglage (modifications pour réduire l'influence des variations de l'impédance interne d'éléments amplificateurs produites par le réglage H03F 1/08)

3/00 Réglage de gain dans les amplificateurs ou les changeurs de fréquence (amplificateurs à déclenchement périodique H03F 3/72; particulier aux récepteurs de télévision H04N)

3/02 • Réglage actionné manuellement

3/04 • • dans des amplificateurs non accordés

3/06 • • • comportant des tubes à décharge

3/08 • • • • comprenant la contre-réaction

3/10 • • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs

3/12 • • • • comprenant la contre-réaction

3/14 • • dans des amplificateurs sélectifs en fréquence

3/16 • • • comportant des tubes à décharge

3/18 • • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs

3/20 • Réglage automatique (combiné avec la compression ou l'expansion de volume H03G 7/00)

3/22 • • dans des amplificateurs comportant des tubes à décharge

3/24 • • • Réglage dépendant du niveau de bruit ambiant ou du niveau sonore ambiant

3/26 • • • rendant l'amplificateur muet en l'absence de signal

3/28 • • • • dans les récepteurs à modulation de fréquence

3/30 • • dans des amplificateurs comportant des dispositifs semi-conducteurs

3/32 • • • le réglage dépendant du niveau de bruit ambiant ou du niveau sonore ambiant

3/34 • • • rendant l'amplificateur muet en l'absence de signal

5/00 Réglage de tonalité ou réglage de largeur de bande dans les amplificateurs

5/02 • Réglage actionné manuellement (filtres passe-bande ou coupe-bande à largeur de bande réglable H03H 7/12)

5/04 • • dans des amplificateurs non accordés

5/06 • • • comportant des tubes à décharge

5/08 • • • • comprenant la contre-réaction

5/10 • • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs

5/12 • • • • comprenant la contre-réaction

5/14 • • dans des amplificateurs sélectifs en fréquence

5/16 • Réglage automatique

5/18 • • dans des amplificateurs non accordés

5/20 • • • comportant des tubes à décharge

5/22 • • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs

5/24 • • dans des amplificateurs sélectifs en fréquence

5/26 • • • comportant des tubes à décharge

5/28 • • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs

7/00 Compression ou expansion de volume dans les amplificateurs

7/02 • comportant des tubes à décharge

7/04 • • comprenant la contre-réaction

7/06 • comportant des dispositifs à semi-conducteurs

7/08 • • comprenant la contre-réaction

9/00 Combinaisons de plusieurs types de réglage, p.ex. réglage de gain et réglage de tonalité

9/02 • dans des amplificateurs non accordés (réglages combinés de tonalité pour fréquences basses et hautes H03G 5/00)

9/04 • • comportant des tubes à décharge

9/06 • • • pour réglage de gain et réglage de tonalité

9/08 • • • • comprenant la contre-réaction

9/10 • • • pour réglage de tonalité et expansion ou compression de volume

9/12 • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs

9/14 • • • pour réglage de gain et réglage de tonalité

9/16 • • • • comprenant la contre-réaction

9/18 • • • pour réglage de tonalité et expansion ou compression de volume

9/20 • dans des amplificateurs sélectifs en fréquence

9/22 • • comportant des tubes à décharge

9/24 • • comportant des dispositifs à semi-conducteurs

9/26 • dans des étages amplificateurs non accordés, ainsi que dans des étages amplificateurs sélectifs en fréquence (réglage de gain dans les deux étages H03G 3/00; réglage de tonalité ou réglage de largeur de bande H03G 5/00)

9/28 • • tous les étages amplificateurs comportant des tubes à décharge

9/30 • • tous les étages amplificateurs comportant des dispositifs à semi-conducteurs

11/00 Limitation d'amplitude; Limitation du taux de variation d'amplitude

11/02 • au moyen de diodes (H03G 11/04, H03G 11/06, H03G 11/08 ont priorité)

11/04 • Niveau de limitation dépendant de l'intensité du signal; Niveau de limitation dépendant de l'intensité de la porteuse sur laquelle le signal est modulé

11/06 • Limiteurs de signaux modulés en angle; Limiteurs de ce type combinés avec des discriminateurs (discriminateurs ayant une action intrinsèque de limitation H03D 3/00)

11/08 • Limitation du taux de variation d'amplitude

99/00 Matière non prévue dans les autres groupes de la présente sous-classe [2006.01]