B44 ARTS DÉCORATIFS

Note

Une machine, un appareil, un outil ou un procédé est classé dans la présente classe dans la mesure où il produit un effet ou une marque susceptible d'être apprécié par l'œil et où une telle machine, appareil, outil ou procédé n'est pas prévu ailleurs. **[4]**

B44B MACHINES, APPAREILS OU OUTILS POUR TRAVAUX D'ART, P.EX. POUR SCULPTER, GUILLOCHER, CISELER, PYROGRAVER, MARQUETER (procédés pour réaliser des effets décoratifs B44C; estampage du cuir C14B)

Schéma général

TRAVAIL EN TROIS DIMENSIONS,
GRAVURE EN RELIEF 1/00, 5/00
TRAVAIL EN DEUX DIMENSIONS;
PYROGRAVURE; POSE D'INCRUSTATION 3/00; 7/00; 9/00
OUTILS À MAIN 11/00

1/00 **Machines ou appareils d'artistes équipés d'outils ou de supports de l'ouvrage, susceptibles d'être déplacés selon les trois dimensions pour produire individuellement des formes ou sculptures** (dispositifs de copiage pour machines-outils B23Q 35/00)

1/02 . pour faire des reproductions à trois dimensions

1/04 . . avec des dispositifs pour modifier la taille d'un modèle original, p.ex. pour l'agrandir ou le réduire en gardant les proportions

1/06 . Accessoires

3/00 **Machines ou appareils d'artistes équipés d'outils ou de supports de l'ouvrage, susceptibles d'être déplacés grosso modo selon deux dimensions, pour ciseler, graver ou guillocher des motifs ou des marques peu profondes** (marquage ou gravure de métal par action d'une forte concentration de courant électrique B23H 9/06; gravure par formes d'imprimerie B41C, B41D; gravure par reproduction photomécanique G03F)

3/02 . pour le travail des surfaces planes

3/04 . pour le travail de surfaces non planes

3/06 . Accessoires, p.ex. supports d'outils ou d'ouvrages

5/00 **Machines ou appareils pour estamper des motifs décoratifs ou des marques, p.ex. pour la frappe de monnaie** (ondulation des tôles ou des tubes métalliques, estampage combiné avec des opérations de travail des tôles B21D; gaufrage des matières plastiques ou des substances à l'état plastique, en général B29C 59/00; estampage du papier ou du carton en général B31F 1/07; repoussage d'une forme d'imprimerie B41C 1/08; estampage combiné avec une application d'encre, presses d'imprimerie, machines d'estampage sélectif B41F, B41J, B41K, B41M; estampage du cuir C14B)

5/02 . Matrices; Accessoires

7/00 **Machines, appareils ou outils à main pour pyrograver** (combustion ou carbonisation du bois B27M 1/06)

7/02 . Fers à pyrograver

9/00 **Machines ou appareils pour incruster des éléments décoratifs, p.ex. pour marqueterie ou mosaïques** (réunion d'éléments ornementaux, sur un support B44C 1/28, sur des cadres B44C 3/12; imitation de mosaïques ou de marqueterie B44F 11/04)

11/00 **Outils à main d'artistes, pour sculpter, pétrir, ciseler, graver, guillocher ou estamper**; **Leurs accessoires**

11/02 . pour ciseler, graver ou guillocher grosso modo selon deux dimensions

11/04 . pour estamper

B44C RÉALISATION D'EFFETS DÉCORATIFS (procédés pour appliquer des liquides ou d'autres matériaux fluides aux surfaces, en général B05D; façonnage des matières plastiques ou des substances à l'état plastique B29C; procédés d'impression pour images-transfert B41M 3/12; procédés thermographiques de reproduction ou de marquage B41M 5/00); MOSAÏQUES; MARQUETERIE (imitation de mosaïques ou de marqueterie B44F 11/04); POSE DE PAPIERS PEINTS [2]

Note

Dans la présente sous-classe, l'expression suivante a la signification ci-dessous indiquée:
– "effets décoratifs", employée avec les expressions "images-transfert" ou "décalcomanies", couvre aussi "information". **[4]**

1/00 **Procédés non expressément prévus ailleurs pour la production d'effets décoratifs sur des surfaces** (décoration des textiles D06Q)

1/02 . Pyrogravure

1/04 . Production de précipitations (production de précipitations par électrolyse C25D) **[2]**

1/10 . Application de matériaux plans, p.ex. feuillets, morceaux de tissus (pose de papiers peints B44C 7/00)
1/14 . . de feuilles ou couches métalliques, p.ex. de feuilles d'or
1/16 . pour appliquer des images-transfert ou similaires **[4]**
1/165 . . pour décalcomanies; Matériaux en feuilles utilisés à cet effet (appareils ou machines pour appliquer des décalcomanies B65C) **[4]**
1/17 . . . Transfert à sec **[4]**
1/175 . . . Transfert au moyen de solvant **[4]**
1/18 . Application de structures ornementales, p.ex. de corps façonnés en matière plastique
1/20 . Application de matières plastiques et modelage superficiel de la surface de ces matières
1/22 . Enlèvement superficiel de matière, p.ex. par gravure, par eaux fortes
1/24 . Pressage ou estampage de dessins ornementaux sur des surfaces
1/26 . Incrustation de structures ornementales, p.ex. nivelage, marqueterie
1/28 . Réunion d'éléments ornementaux sur un support, p.ex. mosaïques

3/00 Procédés, non expressément prévus ailleurs, pour la réalisation de structures ornementales
3/02 . Superposition de couches
3/04 . Modelage de matières plastiques, p.ex. d'argile
3/06 . Sculpture
3/08 . Estampage ou cintrage
3/10 . Réalisation et remplissage de perforations, p.ex. plateaux en marqueterie
3/12 . Assemblage d'éléments ornementaux sur des cadres, p.ex. plateaux en mosaïque

5/00 Procédés pour la réalisation d'objets décoratifs particuliers
5/02 . Montage des tableaux; Montage de trophées de chasse sur plaques
5/04 . Plaques ornementales, p.ex. panneaux décoratifs, placages décoratifs
5/06 . Ornements naturels; Leurs imitations (fleurs, fruits ou feuilles artificielles A41G 1/00; plumes artificielles A41G 11/00)
5/08 . Vitraux sertis de plomb (leurs imitations B44F 1/06; liaison de surfaces de verre entre elles, ou à des surfaces de matériaux inorganiques pour former des stratifiés C03C 27/00)

7/00 Pose de papiers peints
7/02 . Machines, appareils, outils ou accessoires appropriés (matériel ou appareillage pour retirer des couches de peinture adhérant aux surfaces B44D 3/16)
7/04 . . pour appliquer des adhésifs **[2]**
7/06 . . pour appliquer le papier à la surface à recouvrir **[2]**
7/08 . . pour des opérations de finition **[2]**

B44D PEINTURE OU DESSIN ARTISTIQUE, NON PRÉVU AILLEURS; **PRÉSERVATION DES PEINTURES**; **TRAITEMENT DES SURFACES POUR OBTENIR DES EFFETS OU DES FINIS DE SURFACE ARTISTIQUES** (traitement des surfaces en général, voir les endroits appropriés, p.ex. application de liquides ou d'autres matériaux fluides B05) **[2]**

2/00 Techniques particulières peinture ou de dessin artistique, p.ex. peinture à l'huile, à l'eau, au pastel, en relief [2]

3/00 Accessoires ou instruments utilisés dans les opérations de peinture ou de dessin artistique, non prévus ailleurs (outils à main pour appliquer des liquides, p.ex. des peintures, aux surfaces B05C 17/00; matériel pour effectuer des travaux de finition autre que la peinture sur des bâtiments E04F 21/00); **Méthodes ou dispositifs pour la détermination, le choix ou la synthèse des couleurs, p.ex. emploi d'une gamme d'échantillons de couleurs** (colorimétrie G01J 3/00) **[2]**
3/02 . Palettes
3/04 . Boîtes à peintures
3/06 . Matériel pour remuer ou mélanger les peintures (mélange en général B01F)
3/08 . . pour peintures liquides ou semi-liquides
3/10 . . Tamis; Spatules
3/12 . Pots à peinture; Porte-pinceaux ou porte-brosses; Récipients pour recueillir les restes de peinture
3/14 . . Supports de pots à peinture
3/16 . Matériel ou appareillage pour retirer la peinture sèche des surfaces, p.ex. par grattage, par brûlage (produits chimiques pour enlever la peinture C09D 9/00) **[2]**
3/18 . Panneaux ou feuilles comportant des surfaces préparées pour la peinture ou le dessin de tableaux; Cadres pour tendre des toiles à peindre **[2]**
3/22 . Instruments ou appareils pour techniques particulières, p.ex. pour peindre des lignes, pour répandre les vernis; Crayons à batik
3/24 . Lampes pour cuire les laques; Ceintures de peintre; Appareils pour dissoudre les peintures sèches, pour réchauffer les peintures **[2]**
3/38 . Traceurs à la craie par cordes

5/00 Traitement des surfaces pour obtenir des effets ou des finis de surface artistiques (traitement préalable ou ultérieur d'une surface enduite par application de liquides B05D 3/00; obtention d'effets de surface particuliers par application de liquides ou d'autres matériaux fluides à des surfaces B05D 5/00; façonnage de surface de matières plastiques, p.ex. gaufrage, B29C 59/00) **[2]**
5/10 . Traitement mécanique

7/00 Préservation des peintures, p.ex. par vernissage

B44F DESSINS PARTICULIERS

1/00 Dessins ou peintures caractérisés par des effets de lumière particuliers ou inhabituels

1/02 . produits par la lumière réfléchie, p.ex. surfaces mates, surfaces brillantes

1/04 . . après son passage à travers des couches superficielles, p.ex. tableaux avec miroirs sur le fond

1/06 . produits par la lumière transmise, p.ex. dessins transparents, imitations de peintures sur verre

1/08 . caractérisés par des effets de couleur

1/10 . . Tableaux changeants, amusants ou à secret

1/12 . . Valeurs ou billets de banque dans la mesure où le dessin ou la prévention de la contrefaçon sont importants

1/14 . . Effets d'irisation

3/00 Dessins caractérisés par les contours

5/00 Dessins caractérisés par des zones irrégulières, p.ex. des marbrures (imitation de modèles naturels ou d'œuvres artistiques B44F 9/00, B44F 11/00)

7/00 Dessins en perspective

9/00 Dessins imitant des modèles naturels

9/02 . les veines du bois

9/04 . la surface de la pierre, p.ex. le marbre

9/06 . la surface de la corne, de l'ivoire ou de l'écume de mer

9/08 . les structures cristallines, les perles ou la nacre

9/10 . les surfaces métalliques ou oxydées

9/12 . le cuir

11/00 Dessins imitant des œuvres artistiques

11/02 . Imitation de tableaux, p.ex. peints à l'huile

11/04 . Imitation de mosaïques ou de marqueterie

11/06 . Imitation de dessins de céramique