

## B06 PRODUCTION OU TRANSMISSION DES VIBRATIONS MÉCANIQUES, EN GÉNÉRAL

**B06B PRODUCTION OU TRANSMISSION DES VIBRATIONS MÉCANIQUES EN GÉNÉRAL** (pour des procédés physiques ou chimiques particuliers, voir les sous-classes correspondantes, p.ex. B07B 1/40, B22C 19/06, B23Q 17/12, B24B 31/06, E01C 19/22; mesures des vibrations mécaniques, y compris la combinaison de la génération et de la mesure, G01H; systèmes utilisant la réflexion ou la reradiation d'ondes acoustiques G01S 15/00; production d'énergie sismique pour la prospection G01V 1/02; commande des vibrations mécaniques G05D 19/00; procédés ou dispositifs pour transmettre, conduire ou diriger le son, en général, G10K 11/00; synthèse d'ondes acoustiques G10K 15/02; éléments piézo-électriques, électrostrictifs ou magnétostrictifs H01L 41/00; moteurs avec aimant, induit ou système de bobine vibrants H02K 33/00; moteurs utilisant l'effet piézo-électrique, l'électrostriction ou la magnétostriction H02N 2/00; production d'oscillations électriques H03B; résonateurs électromécaniques comme éléments de circuits résonnants H03H; haut-parleurs, microphones, têtes de lectures pour tourne-disques ou transducteurs acoustiques électromécaniques analogues H04R) [2]

### Notes

- (1) La présente sous-classe couvre les dispositions pour produire des vibrations mécaniques dans les solides, p.ex. dans le but d'effectuer un travail mécanique. [6]
- (2) La présente sous-classe ne couvre pas les dispositions pour produire des vibrations mécaniques dans les fluides, qui sont couvertes par la sous-classe G10K. [6]

|             |                                                                                                                                            |             |                                                                                                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1/00</b> | <b>Procédés ou appareils pour produire des vibrations mécaniques de fréquence infrasonore, sonore ou ultrasonore</b>                       | <b>1/12</b> | . . fonctionnant avec des systèmes impliquant des masses en mouvement alternatif                                                             |
| 1/02        | . utilisant l'énergie électrique (B06B 1/18, B06B 1/20 ont priorité)                                                                       | <b>1/14</b> | . . . les masses étant couplées élastiquement                                                                                                |
| <b>1/04</b> | . . fonctionnant par électromagnétisme (moteurs dynamoélectriques à système d'aimant, d'armature ou de bobine vibrant H02K 33/00)          | <b>1/16</b> | . . fonctionnant avec des systèmes impliquant des masses rotatives non équilibrées                                                           |
| 1/06        | . . fonctionnant par effet piézo-électrique ou par électrostriction (éléments piézo-électriques ou électrostrictifs en général H01L 41/00) | 1/18        | . dans lesquels le vibreur est déclenché par pression de fluide (B06B 1/20 a priorité)                                                       |
| <b>1/08</b> | . . fonctionnant par magnétostriction (éléments magnétostrictifs en général H01L 41/00)                                                    | 1/20        | . utilisant un fluide vibrant                                                                                                                |
| 1/10        | . utilisant l'énergie mécanique (B06B 1/18, B06B 1/20 ont priorité)                                                                        | <b>3/00</b> | <b>Procédés ou appareils spécialement adaptés pour transmettre des vibrations mécaniques de fréquence infrasonore, sonore ou ultrasonore</b> |
|             |                                                                                                                                            | <b>3/02</b> | . impliquant un changement d'amplitude                                                                                                       |
|             |                                                                                                                                            | <b>3/04</b> | . impliquant une focalisation ou une réflexion                                                                                               |