

## المبادئ التوجيهية لتعديل دليل الرسوم والنماذج الصناعية

### الأهداف العامة

- إن الهدف الرئيسي المنشود من تعديل الدليل هو توفير مبادئ توجيهية محددة ومناسبة للشركات الصغيرة والمتوسطة بالاستناد إلى ما هو قائم على الصعيد الوطني من قوانين ولوائح وممارسات واستثمارات ورسوم ومؤسسات ووكلاء للرسوم والنماذج الصناعية وغير ذلك من الخدمات المقدمة في مجال الرسوم والنماذج الصناعية والقرارات القضائية وأحكام المحاكم والإجراءات الإدارية المحددة المتاحة في كل بلد.
- وينبغي أن يشمل التعديل، قدر الإمكان، أمثلة توضيحية ودراسات إفرادية مستوحاة من البلد الذي يعدّل الدليل من أجله.
- وينبغي ترجمة الدليل إلى اللغة (لغات) المحلية.

### معلومات عامة

- ينبغي الاستعاضة عن عبارة "المكتب الوطني للملكية الفكرية" كلما وردت في النص بتسمية مكتب الملكية الفكرية أو الملكية الصناعية المستخدمة في البلد.
- وينبغي الاستعاضة عن كلمة "البلد" كلما وردت في الدليل باسم البلد المعني.

### القسم الأول: الرسوم والنماذج الصناعية

#### ما هو الرسم أو النموذج الصناعي؟

- ينبغي بيان التعريف كما ورد تماماً في القانون الوطني. ولعلّ من الممكن أن يظهر التعريف داخل إطار في بداية الدليل.

### القسم الثاني: حماية الرسوم والنماذج الصناعية

#### كيف يمكن حماية الرسوم والنماذج الصناعية؟

- ينبغي تعديل هذا القسم بما يراعي التشريع الوطني في البلد. فهل من الممكن مثلاً حماية الرسوم والنماذج الصناعية باعتبارها علامات مجسمة؟ وهل من الممكن حمايتها بموجب قانون حق المؤلف؟ وهل يمكن حمايتها بموجب قانون المنافسة غير المشروعة؟
- وهل يكفل البلد حقوقاً في الرسوم أو النماذج غير المسجلة؟ وإن كان الأمر كذلك، فينبغي بيان ذلك.

#### ما هي الحقوق المكفولة بحماية الرسوم والنماذج الصناعية؟

- ينبغي مقارنة هذا القسم بالتشريع الوطني في البلد: فما هي الحقوق المكفولة بحماية الرسوم والنماذج الصناعية؟

#### ما الذي يمكن تسجيله بصفته رسماً أو نموذجاً صناعياً؟

- ينبغي ذكر الشروط الرئيسية لتسجيل الرسم أو النموذج الصناعي في البلد. فهل هي الجدة؟ أو الأصالة؟ أو الطابع الابتكاري؟ أو الطابع الشخصي؟ هل من معايير أخرى؟ ينبغي أن يضاف إلى ما سبق أو يعدّل فيه حسب الحال.

ما الذي يخرج عن إطار الحماية بموجب الحقوق في الرسوم والنماذج الصناعية؟

- ينبغي ذكر أنواع الرسوم والنماذج التي لا يمكن حمايتها وإضافة أي فئات من الرسوم والنماذج التي لا يرد ذكرها في القائمة المرفقة طيه.
- هل من الممكن تسجيل منتجات الحرف اليدوية كرسوم أو نماذج صناعية؟ وإن كان الأمر كذلك، فلا داعي للإشارة إلى هذا الموضوع.
- ما هي إجراءات تسجيل الرسم أو النموذج الصناعي؟
- ينبغي بيان ما يجب إدراجه في استمارة الطلب وإرفاق نسخة من الاستمارة بالدليل.
- وينبغي بيان ما إذا كان من المشترط وضع الصور البيانية للرسم أو النموذج في شكل محدد في الطلب.
- وينبغي بيان ما إذا كان البلد يشترط تقديم بيان مكتوب بشأن الجودة وتعديل هذا القسم وفقاً لذلك.
- وينبغي بيان ما إذا كان من المشترط تقديم وثيقة تثبت صلاحيات وكيل الملكية الفكرية.
- وهل يُجري مكتب الملكية الفكرية الوطني فحصاً موضوعياً للرسوم والنماذج الصناعية؟ وأين تنشر الرسوم والنماذج الصناعية؟ ومتى يتم ذلك؟ وهل من الممكن التماس تأجيل النشر؟
- ومن المحبذ إضافة رسم هرمي مع توضيح تسلسل إجراءات التسجيل ومتوسط الزمن المستغرق في كل مرحلة.

كم من الوقت تستغرق عملية تسجيل الرسم أو النموذج الصناعي؟

- ينبغي ذكر الحد الأدنى والمتوسط والأقصى من الزمن المستغرق لتسجيل الرسم أو النموذج الصناعي ابتداءً من تاريخ إيداع الطلب.

ما هي "فترة الإمهال"؟

- ينبغي ذكر ما إذا كان تشريع البلد ينص على فترة إمهال. فإن لم يكن الأمر كذلك، فلا حاجة للإجابة عن هذا السؤال.

كم تدوم حماية الرسم أو النموذج الصناعي؟

- ينبغي بيان مدة سريان الحماية في البلد وذكر ما إذا كان من الجائز تجديدها وكم يدوم التجديد.

ما هي التكاليف المرتبطة بحماية الرسم أو النموذج الصناعي؟

- ينبغي تضمين الدليل جدولاً يحتوي على الرسوم الرئيسية المرتبطة بإجراءات تسجيل الرسوم والنماذج الصناعية (مثل رسم الطلب ورسم النشر ورسم التسجيل ورسم التجديد) وتعديل نص الدليل وفقاً لذلك.

من الذي يملك الحقوق في الرسم أو النموذج الصناعي؟

- ينبغي التأكد من أن الإجابة عن هذا السؤال تتفق ونص التشريع الوطني. فإن لم يكن الأمر كذلك، فينبغي تعديلها.

هل من الممكن أن يشمل طلب تسجيل واحد عدة رسوم أو نماذج مختلفة؟

- ينبغي أن يركز هذا الجزء على الممارسات الجارية في البلد. ومن الممكن تضمين الدليل إشارة إلى أن الإجراء قد يكون مختلفاً في بلدان أخرى وتضمين الدليل وصفاً مقتضباً لمختلف الأنظمة.

### نظام التصنيف الدولي

- ينبغي ذكر نظام التصنيف المطبق في البلد. وإذا لم يكن هو نظام لوكارنو، ينبغي إضافة فقرة يرد فيها شرح النظام المطبق في البلد وإدراج التصنيف في المرفق الثالث بدلاً من نظام تصنيف لوكارنو.

### حماية الرسوم والنماذج الصناعية في الخارج

كيف يمكن حماية الرسوم والنماذج الصناعية في الخارج؟

- ينبغي أن يراعى في الإجابة عن هذا السؤال ما إذا كان البلد طرفاً في أية أنظمة إقليمية للحماية (مثل النظام الأوروبي أو نظام المنظمة الإقليمية للملكية الصناعية أو المنظمة الإفريقية للملكية الفكرية) أو أنه طرف في نظام لاهاي. وحتى إذا لم يكن البلد عضواً في أنظمة إقليمية، فمن المهم الإشارة إلى تلك الأنظمة لأن الأجانب قد ينتفعون بها للحصول على الحماية في مختلف البلدان.

### إنفاذ الحقوق في الرسوم والنماذج الصناعية

كيف يمكن إنفاذ الحقوق عندما يتعرض الرسم أو النموذج للتقليد أو النسخ أو التعدي؟

- ينبغي بيان دور المحاكم والشرطة والجمارك في مجال الملكية الفكرية في البلد. وينبغي تضمين الدليل إشارة إلى القوانين واللوائح والإجراءات وما إلى ذلك من النصوص القانونية المفيدة.

- ومن الممكن تضمين هذا الجزء إشارة محددة إلى المؤسسات التي يمكن الاستعانة بخدماتها في حالة التعدي، مع بيان العناوين وأرقام الهاتف والبريد الإلكتروني والموقع الإلكتروني، كلما كانت تلك المعلومات متاحة.

- ينبغي التأكد من أن بقية النص سليمة وتبين تدابير الإنفاذ المتاحة في البلد وتعديل النص وفقاً لذلك.

- هل يتعين أن يكون التنازل عن رسم أو نموذج صناعي أو الترخيص به مسجلاً لأغراض الإنفاذ؟

### وسائل أخرى لحماية الرسوم والنماذج الصناعية

ما هي أوجه الاختلاف بين حماية حق المؤلف وحماية الرسوم والنماذج الصناعية بالنسبة إلى الرسوم والنماذج الصناعية؟

- ينبغي تعديل هذا القسم بكامله وفقاً للتشريع الوطني. وإذا لم تكن الحماية بموجب حق المؤلف متاحة للرسوم والنماذج الصناعية في البلد أو كانت محدودة فقط، تعين ذكر ذلك. وإن كان الأمر كذلك، فمن المهم الإشارة إلى أن الحماية بموجب حق المؤلف قد تكون متاحة في بلدان أخرى.

- التسجيل: ينبغي بيان ما إذا كان في البلد سجلّ لحق المؤلف.
- المدة: ينبغي بيان مدة سريان حماية الرسوم والنماذج الصناعية وحق المؤلف في البلد بالتفصيل.
- أنواع المنتجات: ينبغي بيان نوع الرسوم والنماذج الصناعية التي تستفيد من الحماية بموجب حق المؤلف في البلد وما لا يستفيد من تلك الحماية.
- التكاليف: ينبغي بيان التكلفة المترتبة على طلب حماية رسم أو نموذج صناعي بالتفصيل (أو الإحالة إلى السؤال المعني).

متى يمكن لقانون العلامات التجارية أن يحمي الرسوم والنماذج الصناعية؟

- هل من الممكن حماية الرسوم والنماذج الصناعية باعتبارها علامات مجسمة في البلد؟
- هل تحمي قوانين المنافسة غير المشروعة الرسوم والنماذج الصناعية؟
- ينبغي التأكيد مما إذا كان لقوانين المنافسة غير المشروعة أو غير ذلك من النصوص التشريعية دور في حماية الرسوم والنماذج الصناعية. فإن لم يكن الأمر كذلك، فلا داعي للإجابة عن هذا السؤال.

#### المرفقات

- يحتوي المرفق الأول على قائمة من مواقع مكاتب الملكية الصناعية على الإنترنت.
- وينبغي أن يحتوي المرفق الثاني على نظام التصنيف المطبق في البلد.
- وإذا كان البلد طرفاً في اتفاق لاهاي، ينبغي أن يحتوي المرفق الثالث على قائمة بالبلدان الأعضاء في نظام لاهاي.
- ومن الممكن أن يحتوي المرفق الرابع على استمارة الطلب الوطني.

[إنهاء الوثيقة]