

**Jornadas Técnicas CCI / OMPI / OIT / UNESCO / FCBC**  
15-19 de diciembre de 2003, FIART, La Habana

**ARTES PLÁSTICAS Y APLICADAS CUBANAS :  
DESARROLLO, PROTECCIÓN Y MERCADO INTERNACIONAL**

**Lunes 15 de diciembre de 2003**

08.30 - 09.00 Inscripción de los participantes

09.00 – 09.30 Acto inaugural de las Jornadas

Srta. Marie-Claude Frauenrath  
Experta Asociada (Artesanía e Industrias Culturales)  
Representante del **Centro de Comercio Internacional (CCI)**, Ginebra

Srta. Lien Verbauwhede  
Consultora, División de Pequeñas y Medianas Empresas  
Representante de la **Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)**,  
Ginebra

Sr. Carlos Maldonado  
Experto Senior en Desarrollo de Pequeñas Empresas Turísticas (REDTURS),  
Departamento de Empresas  
Representante de la **Oficina Internacional del Trabajo (OIT)**, Ginebra

Sr. José González Fernández-Larrea  
Director del **Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC)**, La Habana

Sr. Rafael Acosta de Arriba  
Presidente del **Consejo Nacional de las Artes Plásticas (CNAP)**, La Habana

09.30 - 09.45 Apoyo del CCI a las artes plásticas y aplicadas cubanas : objetivos, actividades y  
colaboraciones  
*por la Srta. Marie-Claude Frauenrath, Experta Asociada del CCI*

*En torno a las artes plásticas :*

09.45 – 10.30 Potencial para la exportación de la oferta en artes plásticas cubanas  
*por la Sra. Surnai Benítez, Consultora Nacional del CCI*

10.30 – 11.00 Pausa

11.00 – 11.45 Situación y perspectivas para las artes plásticas cubanas y latinoamericanas en el mercado  
internacional del arte contemporáneo  
*por el Sr. Jean-Marc Patras, Consultor Internacional del CCI*

11:45 – 12.30 La protección jurídica de la creación artística  
*por la Srta. Lien Verbauwhede, Consultora de la OMPI*

12..30 – 13.00 Contratos más usuales en materia de artes plásticas  
*por la Srta. Lien Verbauwhede, Consultora de la OMPI*

## Martes 16 de diciembre de 2003

### *En torno a las artes plásticas :*

08.30 – 09.00 Inscripciones

09.00 – 09.30 El mercado internacional del arte contemporáneo:  
su historia, su actualidad, su economía, sus retos.  
*por el Sr. Jean-Marc Patras, Consultor Internacional del CCI*

09.30 – 10.30 Reglas fundamentales del mercado del arte contemporáneo  
en el ámbito cultural, legislativo y comercial del arte contemporáneo.  
*por el Sr. Jean-Marc Patras, Consultor Internacional del CCI*

10.30 – 11.00 Pausa

11.00 – 11.45 **El arte como « producto » que genera valor**  
• CONSTRUCCIÓN : desde lo local hacia lo global, las redes, las estrategias  
*por el Sr. Jean-Marc Patras, Consultor Internacional del CCI*

11.45 - 12.30 **El arte como « producto » que genera valor** (continuación)  
• CONSOLIDACIÓN : control de accesos, colaboraciones, acuerdos, desarrollos derivados  
• PERENNIDAD : las instituciones, el regreso a sus orígenes (desde lo global hacia lo  
local), arraigando en su cultura (lo que revierte a su propia tierra)  
*por el Sr. Jean-Marc Patras, Consultor Internacional del CCI*

12.30 –13.00 Debate

13.00 – 15:00 Pausa para el almuerzo

15:00 – 16.00 **MESA REDONDA** en torno a (un) artista(s) cubano(s) reconocido(s) internacionalmente  
*presentada por el Sr. Jean-Marc Patras, Consultor Internacional del CCI*

16.00 – 16.30 Debate y fin de sesión

## Miércoles 17 de diciembre de 2003

### *En torno a las artes aplicadas (artesanía incluida) :*

08.30 - 09.00 Inscripciones

09.00 - 09.30 Potencial para la exportación de la oferta en artes aplicadas cubanas  
*por la Sra. Surnai Benítez, Consultora Nacional del CCI*

09.30 - 10.00 Situación y perspectivas para las artes aplicadas cubanas y latinoamericanas en el mercado  
internacional  
*por el Sr. Pedro Martínez Massa, Consultor Internacional del CCI*

10.00 – 10.30 Pausa

- 10.30 - 11.00 La protección jurídica de las artes aplicadas  
*por la Srta. Lien Verbauwhede, Consultora de la OMPI*
- 11.00 – 11.45 Relevancia de la propiedad intelectual en las distintas etapas del ciclo comercial de los productos artesanales : investigación mercados y estrategia de marketing  
*por el Sr. Pedro Martínez Massa, Consultor Internacional del CCI  
y la Srta. Lien Verbauwhede, Consultora de la OMPI*
- 11.45 – 12.00 Debate y fin de sesión
- 12.00 –13.30 Pausa para el almuerzo
- 13.30 – 14.15 Conferencia del Sr. *Francisco Lacayo, Director de la Oficina Regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe*
- 14.15 – 14.45 Presentación del Plan de Desarrollo de la Artesanía Cubana  
*por la Sra. Mercy Correa, Directora del Centro Nacional de Artesanía del FCBC*
- 14.45 – 15.45 **MESA REDONDA** “Artesanía, Diseño y Vida Cotidiana”  
*Moderador: Sr. Indrasen Vencatachellum, Jefe, Sección de Artes, Artesanía y Diseño, División de Arte e Iniciativas Culturales de la UNESCO; participa el Consejo Asesor del Centro Nacional de Artesanía del FCBC*
- 15.45 – 16.15 Debate

### **Jueves 18 de diciembre de 2003**

*En torno a las artes aplicadas (artesanía incluida) :*

- 08.30 - 09.00 Inscripciones
- 09.00 – 10.30 Relevancia de la propiedad intelectual en las distintas etapas del ciclo comercial de los productos artesanales : planificación (« business plan ») ; desarrollo y adaptación de los productos ; determinación de costos y fijación de precios.  
*por el Sr. Pedro Martínez Massa, Consultor Internacional del CCI  
y la Srta. Lien Verbauwhede, Consultora de la OMPI*
- 10.30 – 11.00 Pausa
- 11.00 - 12.30 Relevancia de la propiedad intelectual en las distintas etapas del ciclo comercial de los productos artesanales : prueba de comercialización ; promoción y lanzamiento de los productos ; la calidad y los clientes ; análisis de ventas y nueva investigación de mercados  
*por el Sr. Pedro Martínez Massa, Consultor Internacional del CCI  
y la Srta. Lien Verbauwhede, Consultora de la OMPI*
- 12.30 - 13.00 Debate

## **Viernes 19 de diciembre de 2003**

08.30 - 09.00 Inscripciones

09.00 -10.15 Potenciando redes de turismo comunitario y de producción artesanal  
*por el Sr. Carlos Maldonado, Experto Senior (REDTURS) de la OIT*

10.15 – 10.45 Pausa

10.45 - 12.30 La protección jurídica de las artes plásticas y aplicadas en la legislación cubana de la propiedad intelectual  
*por Surelys Villalobos Alayón. Especialista en Asuntos Jurídicos del Centro Nacional de Derecho de Autor ( CENDA )*

12.30 - 13.00 Debate

13.00 - 13.30 Acto de clausura de las Jornadas