

# Le Droit d'auteur

Revue mensuelle  
de l'Organisation Mondiale  
de la Propriété Intellectuelle

**Tables des matières 1976**

89<sup>e</sup> année



Genève  
32, chemin des Colombettes



## Table de la partie officielle

<b>Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle</b>	<i>Pages</i>	<b>Union de Berne</b>	<i>Pages</i>
L'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle en 1975 . . . . .	2	L'Union de Berne, le droit d'auteur international et les droits voisins en 1975 . . . . .	14
Etats membres de l'OMPI au 1 <sup>er</sup> janvier 1976 . . . . .	12	Membres de l'Union de Berne au 1 <sup>er</sup> janvier 1976 . . . . .	20
<b>Organes administratifs</b>		<b>Organes administratifs</b>	
Composition des organes administratifs . . . . .	13	Composition des organes administratifs . . . . .	22
Organes administratifs de l'OMPI et des Unions administrées par l'OMPI. Septième série de réunions (Genève, 27 septembre au 5 octobre 1976) . . . . .	254	Comité exécutif. Neuvième session (3 <sup>e</sup> session extraordinaire) (Genève, 10 au 16 décembre 1975) . . . . .	39
<b>Autres réunions</b>		Organes administratifs de l'Union de Berne. Voir sous OMPI — Organes administratifs. Septième série de réunions (Genève, 27 septembre au 5 octobre 1976) . . . . .	254
Groupe consultatif d'experts non gouvernementaux sur la protection des programmes d'ordinateurs. Troisième session (Genève, 17 au 20 mai 1976) . . . . .	167	<b>Autres réunions</b>	
Symposium de droit d'auteur pour des stagiaires (Genève, 22 au 24 septembre 1976) . . . . .	261	Comité d'experts gouvernementaux chargé d'élaborer une loi type sur le droit d'auteur à l'usage des pays en voie de développement (Tunis, 23 février au 2 mars 1976)	
<b>Convention instituant l'OMPI</b>		Rapport . . . . .	142
<b>Adhésions</b>		Loi type de Tunis sur le droit d'auteur (avec son commentaire) . . . . .	169
<i>Bahamas</i> . . . . .	262	<b>Convention de Berne</b>	
<i>Ghana</i> . . . . .	70	<b>Acte de Bruxelles (1948)</b>	
<i>Maurice</i> . . . . .	168	<i>Bahamas</i> . Déclaration de continuité . . . . .	238
<i>Mauritanie</i> . . . . .	168	<b>Acte de Paris (1971)</b>	
<i>Qatar</i> . . . . .	168	<i>Bahamas</i> . Adhésion . . . . .	262
<i>République arabe libyenne</i> . . . . .	211	<i>Mauritanie</i> . Adhésion . . . . .	191
<i>Turquie</i> . . . . .	38	<i>Mexique</i> . Notification relative aux articles II et III de l'Annexe . . . . .	191
<b>Déclaration de continuité</b>		<i>République arabe libyenne</i> . Adhésion . . . . .	211
<i>Surinam</i> . . . . .	278	<i>Surinam</i> . Adhésion . . . . .	278
<b>Convention concernant la distribution de signaux porteurs de programmes transmis par satellite</b>			
<i>Kenya</i> . Ratification . . . . .	38		
<i>Mexique</i> . Ratification . . . . .	95		
<i>Nicaragua</i> . Adhésion . . . . .	38		

**Conventions administrées par l'OMPI**

Pages

**Convention pour la protection des producteurs de phonogrammes contre la reproduction non autorisée de leurs phonogrammes** (Genève, 29 octobre 1971)

Etat des ratifications ou adhésions au 1 <sup>er</sup> janvier 1976 . . . . .	23
<i>Guatemala</i> . Adhésion . . . . .	263
<i>Kenya</i> . Ratification . . . . .	54
<i>Luxembourg</i> . Ratification . . . . .	23
<i>Nouvelle-Zélande</i> . Adhésion . . . . .	123

**Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion** (Rome, 26 octobre 1961)

Etat des ratifications ou adhésions au 1 <sup>er</sup> janvier 1976 . . . . .	24
Comité intergouvernemental. 5 <sup>e</sup> session ordinaire (Genève, 8 et 12 décembre 1975) . . . . .	70

Séminaire pour les pays d'Amérique latine et des Caraïbes sur les droits des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Oaxtepec, Mexique, 27 au 31 octobre 1975) . . . . . 25

<i>Colombie</i> . Adhésion . . . . .	212
<i>Guatemala</i> . Adhésion . . . . .	263
<i>Luxembourg</i> . Adhésion . . . . .	24

**Arrangement de Vienne concernant la protection des caractères typographiques et leur dépôt international** (Vienne, 12 juin 1973)

<i>France</i> . Ratification de l'Arrangement et du Protocole relatif à la durée de la protection . . . . .	156
---	-----

**Accords bilatéraux****Bulgarie—U. R. S. S.**

Accord sur la protection réciproque des droits d'auteur conclu entre le Gouvernement de l'Union des Républiques socialistes soviétiques et le Gouvernement de la République populaire de Bulgarie . . . . .	157
---	-----

**Tchécoslovaquie—U. R. S. S.**

Pages

Accord sur la protection réciproque des droits d'auteur sur les œuvres littéraires, scientifiques et artistiques conclu entre la République socialiste tchécoslovaque et l'Union des Républiques socialistes soviétiques . . . . .	95
--	----

**Législations nationales****Allemagne (République fédérale d')**

Loi d'introduction au Code pénal (du 2 mars 1974) [amendant les lois sur le droit d'auteur] . . . . .	279
Information selon l'article 121.5) de la loi sur le droit d'auteur (du 4 novembre 1975) . . . . .	280

**Bangladesh**

Loi de 1974 sur le droit d'auteur (amendement) (n° LIV de 1974) . . . . .	123
---	-----

**Bésil**

Loi sur les droits des auteurs et autres dispositions (n° 5988, du 14 décembre 1973). <i>Rectification</i> . . . . .	281
Décret concernant l'organisation du Conseil national du droit d'auteur et autres dispositions (n° 76.275, du 15 septembre 1975) . . . . .	280

**Finlande**

Loi modifiant la loi relative au droit sur les images photographiques (n° 647, du 31 juillet 1974) . . . . .	264
Loi modifiant la loi relative au droit d'auteur sur les œuvres littéraires et artistiques (n° 648, du 31 juillet 1974) . . . . .	264
Décret modifiant les décrets d'application des lois relatives au droit d'auteur sur les œuvres littéraires et artistiques et au droit sur les images photographiques (n° 900, du 5 décembre 1974) . . . . .	265

**Hongrie**

Décret-loi du Praesidium de la République populaire hongroise sur la protection des producteurs de phonogrammes (n° 19 de 1975) . . . . .	212
---	-----

<b>Israël</b>	<b>Pages</b>	<b>Pays-Bas</b>	<b>Pages</b>
Règlement sur le droit d'auteur (règles de procédure pour le Comité sur la détermination des redevances) 5731-1971 (du 16 février 1971) . . . . .	266	Décret relatif à la reproduction d'œuvres protégées par le droit d'auteur (du 20 juin 1974) . . . . .	28
<b>Libéria</b>		<b>Pologne</b>	
Loi adoptant une nouvelle législation sur les brevets, le droit d'auteur et les marques (du 24 mai 1972) . . . . .	129	Loi modifiant la loi sur le droit d'auteur (n° 184, du 23 octobre 1975) . . . . .	238
<b>Luxembourg</b>		<b>Royaume-Uni</b>	
Loi sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (du 23 septembre 1975) . . . . .	76	Ordonnance de 1975 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (amendement n° 2) (n° 1837, du 12 novembre 1975) . . . . .	55
		(amendement n° 3) (n° 2193, du 19 décembre 1975) . . . . .	97
		Ordonnance de 1976 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (amendement) (n° 227, du 18 février 1976) . . . . .	133



## Table de la partie non officielle

<b>Etudes générales</b>	<b>Pages</b>	<b>Chronique des activités internationales</b>	<b>Pages</b>
Le rôle de l'activité créatrice dans le développement (S. Exc. Habib Bourguiba) . . .	56	Conseil de l'Europe. Comité juridique pour la radiodiffusion et la télévision (Strasbourg, 2 au 6 février 1976) . . . . .	90
Quelques considérations sur la Convention de Rome (João Frank da Costa) . . . .	79	Séminaire de l'Asie orientale et du Pacifique sur le droit d'auteur (Sydney, 15 au 20 août 1976) . . . . .	249
L'Arrangement de Vienne concernant la protection des caractères typographiques et leur dépôt international (André Françon) . . . . .	134		
Le droit d'auteur et l'avenir de la création intellectuelle (Barbara Ringer) . . . . .	158	<b>Réunions d'organisations internationales non gouvernementales</b>	
Les Conventions internationales de droit d'auteur et la reprographie (André Kerever) . . . . .	192	Association littéraire et artistique internationale (ALAI)	
La protection du droit moral des auteurs en Israël (Michael Ophir) . . . . .	213	Symposium (Berlin, 1 <sup>er</sup> et 2 octobre 1975). Comité exécutif et Assemblée générale (Paris, 16 janvier 1976) . . . . .	65
Réflexions sur le droit d'auteur et la protection du patrimoine culturel en Afrique (E. Nana Kouanang) . . . . .	239	53 <sup>e</sup> Congrès (Athènes, 23 au 29 mai 1976) . . . . .	201
Les droits moraux des artistes interprètes ou exécutants en Hongrie (Attila Bogsch et József Sólyi) . . . . .	268	Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC). XXX <sup>e</sup> Congrès (Paris, 26 septembre au 1 <sup>er</sup> octobre 1976) . . . . .	298
La diffusion par fil dans le droit d'auteur de la République fédérale d'Allemagne et de l'Autriche, en particulier la rediffusion d'émissions radiodiffusées (Michel M. Walter) . . . . .	282	Fédération internationale des acteurs (FIA). X <sup>e</sup> Congrès (Vienne, 13 au 17 septembre 1976) . . . . .	297
		Fédération internationale des musiciens (FIM). 9 <sup>e</sup> Congrès ordinaire (Stockholm, 30 août au 3 septembre 1976) . . . . .	273
		Fédération internationale des producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes (IFPI). Conseil et Assemblée générale (Vienne, 1 <sup>er</sup> et 2 juin 1976) . . . . .	272
		Institut international de radiodiffusion (IBI). Conférence (Bellagio, 5 au 9 juillet 1976) . . . . .	234
		Syndicat international des auteurs (IWG). IV <sup>e</sup> Congrès mondial (Varna, 11 au 15 octobre 1976) . . . . .	300
		Union internationale des éditeurs (UIE). XX <sup>e</sup> Congrès (Kyoto-Tokyo, 25 mai au 1 <sup>er</sup> juin 1976) . . . . .	271
<b>Correspondance</b>			
<i>Algérie.</i> Ali Bencheneb . . . . .	242		
<i>Australie.</i> D. C. Pearce et C. B. Marks . . . .	84		
<i>Italie.</i> Valerio De Sanctis . . . . .	219		
<i>Suède.</i> Stig Strömholm . . . . .	58		
<i>Union soviétique.</i> E. P. Gavrilov . . . . .	98		

## Conventions non administrées par l'OMPI

### Convention universelle sur le droit d'auteur

Etat des ratifications ou adhésions au  
1<sup>er</sup> janvier 1976 . . . . . 30

#### Convention du 6 septembre 1952

Comité intergouvernemental du droit  
d'auteur. Treizième session ordinaire  
(Genève, 10 décembre 1975) . . . 115

#### Convention révisée du 24 juillet 1971

Comité intergouvernemental du droit  
d'auteur. Première session extraordi-  
naire (Genève, 10 au 16 décembre  
1975) . . . . . 116

*Algérie*. Notification faite conformé-  
ment à l'article V<sup>bis</sup> . . . . . 301

*Colombie*. Adhésion . . . . . 301

*Maroc*. Adhésion . . . . . 29

*Mexique*. Notification faite conformé-  
ment à l'article V<sup>bis</sup> . . . . . 301

### Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision (Paris, 15 décembre 1958)

Etat des ratifications ou adhésions au  
1<sup>er</sup> janvier 1976 . . . . . 31

### Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision (Strasbourg, 22 juin 1960)

Etat des ratifications ou adhésions au  
1<sup>er</sup> janvier 1976 . . . . . 31

#### Protocole audit Arrangement (Strasbourg, 22 janvier 1965)

Etat des ratifications ou adhésions au  
1<sup>er</sup> janvier 1976 . . . . . 31

Pages

*Protocole additionnel au Protocole audit  
Arrangement (Strasbourg, 14 janvier  
1974)* . . . . . 31

*Turquie*. Ratification de l'Arrangement,  
du Protocole audit Arrangement et du  
Protocole additionnel au Protocole . . 90

### Accord européen pour la répression des émissions de radiodiffusion effectuées par des stations hors des territoires nationaux (Strasbourg, 22 janvier 1965)

Etat des ratifications ou adhésions au  
1<sup>er</sup> janvier 1976 . . . . . 31

## Nécrologie

Martin Hill . . . . . 202

## Bibliographie

Liste des ouvrages enregistrés par la Biblio-  
thèque du Bureau international . . 32, 203

*Colombet, Claude*. Propriété littéraire et  
artistique . . . . . 302

*Goose, Dieter*. Die urheberrechtliche Beur-  
teilung von elektronischen und Mikro-  
film-Datenbanken . . . . . 302

*Lipszyc, Delia*. Conferencias de Revisión de  
las Convenciones de Berna y Universal  
(Paris, Julio de 1971) — Enfoque Argen-  
tino . . . . . 234

*Miserachs-Rigalt, Antonio*. Reciprocidad Es-  
pañola en el Derecho Internacional de  
Autor . . . . . 250

*Münch, Jean-Bernard*. Aspects juridiques de  
la radiodiffusion par satellite . . . . 250

*Roeber, Georg*. Die Pariser Revisionen der  
Übereinkünfte zum internationalen Urhe-  
berrecht . . . . . 234

Pages