

Le Droit d'Auteur

Revue mensuelle
de
L'ORGANISATION MONDIALE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
et des
Bureaux internationaux réunis pour la protection de la propriété intellectuelle

TABLES DES MATIÈRES

1971

Quatre-vingt-quatrième année

GENÈVE
32, chemin des Colombettes
(Place des Nations)

ORGANISATION MONDIALE DE
LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

TABLE DE LA PARTIE OFFICIELLE

Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle	Union internationale	Pages
L'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle en 1970	Etat de l'Union internationale au 1^{er} janvier 1971	6
Etats membres de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle au 1^{er} janvier 1971	Membres de l'Union de Berne au 1^{er} janvier 1971	8
Organes administratifs	L'Union de Berne et le droit d'auteur international en 1970	10
Composition des organes administratifs	Organes administratifs	
Comité de coordination. Deuxième session ordinaire (Genève, 27 septembre - 2 octobre 1971)	Composition des organes administratifs	7
Autres réunions	Comité exécutif. Deuxième session ordinaire (Genève, 27 septembre - 2 octobre 1971)	187
Comité d'experts chargé d'étudier la protection des caractères typographiques. Cinquième réunion (Genève, 22-26 février 1971)	Conférence diplomatique de révision de la Convention de Berne (Paris, 5-24 juillet 1971)	
100	Rappel historique de la préparation de la révision de la Convention de Berne (document préparatoire)	19
Comité d'experts gouvernementaux sur la protection des phonogrammes (Paris, 1^{er}-5 mars 1971)	Acte de Paris de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signé le 24 juillet 1971	135
Groupe consultatif d'experts gouvernementaux sur la protection des programmes d'ordinateurs (Genève, 8-12 mars 1971)	Rapport général de la Conférence	150
Comité d'experts gouvernementaux sur les problèmes soulevés en matière de droit d'auteur et de protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion lors des transmissions par satellites spatiaux (Lausanne, 21-30 avril 1971)	Liste des participants	154
Cycle de conférences sur les « Tendances actuelles dans le domaine de la propriété intellectuelle » (Montreux, 22-25 juin 1971)	Bureau de la Conférence	161
Convention instituant l'OMPI — Ratifications, adhésions, déclarations	Convention de Berne — Ratifications, adhésions, déclarations	
Australie. Application des clauses transitoires	Acte de Stockholm	
188	Argentine. Application des clauses transitoires	168
Fidji. Adhésion	Australie. Application des clauses transitoires	189
239	Fidji. Adhésion (à l'exception des articles 1 à 21 et du Protocole relatif aux pays en voie de développement)	239
Kenya. Ratification	Maroc. Ratification (à l'exception des articles 1 à 21 et du Protocole relatif aux pays en voie de développement)	100
167	Tchad. Adhésion	168
Maroc. Ratification	Acte de Paris	
99	Royaume-Uni. Déclaration concernant l'application de l'Annexe	189
Thaïlande. Application des clauses transitoires	Avis de vacance d'emploi	236, 260
Publication		
Enseignement du droit de la propriété intellectuelle dans le monde		
167		

Conventions administrées par l'OMPI	Pages	Etats-Unis d'Amérique	Pages
Convention pour la protection des producteurs de phonogrammes contre la reproduction non autorisée de leurs phonogrammes		Loi 91-555 (91 ^e Congrès, S. J. Res. 230) (du 17 décembre 1970)	24
Conférence diplomatique sur la protection des phonogrammes (Genève, 18-29 octobre 1971)		Loi 92-140 (92 ^e Congrès, S. 646) (du 15 octobre 1971)	221
Texte de la Convention signée le 29 octobre 1971	240		
Rapport	242		
Liste des participants	250		
Bureau de la Conférence	255		
 Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Rome, 26 octobre 1961)			
Etat des ratifications et adhésions au 1 ^{er} janvier 1971	12		
Costa Rica. Adhésion à la Convention	168		
Comité intergouvernemental. Troisième session (Genève, 1 ^{er} et 2 novembre 1971)	206		
 Accords bilatéraux			
Hongrie - U.R.S.S.			
Echange de notes relatif à la prolongation de la validité de la Convention sur la protection réciproque du droit d'auteur	123		
 Législations nationales			
Belgique			
Extrait de la loi du 10 octobre 1967 contenant le Code judiciaire	124	Ordonnance de 1970 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (n° 1, de 1970)	169
Chili			
Loi sur la propriété intellectuelle (n° 17 336, du 28 août 1970)	210	Règlement de 1970 relatif à la procédure à suivre devant le Conseil du droit d'auteur (n° 2, de 1970)	170
		Règlement de 1970 sur le droit d'auteur (enregistrements sonores) (n° 3, de 1970)	171
		 Maroc	
		Dahir (loi) relatif à la protection des œuvres littéraires et artistiques (n° 1-69-135, du 25 jounada I 1390 [29 juillet 1970])	24
		 Royaume-Uni	
		Ordonnance de 1970 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement n° 2) (n° 637, du 28 avril 1970, entrée en vigueur le 5 mai 1970)	49
		Ordonnance de 1970 sur le droit d'auteur (Île de Man) (n° 1437, du 30 septembre 1970, entrée en vigueur le 12 octobre 1970)	49
		Ordonnance de 1971 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement) (n° 1850, du 12 novembre 1971, entrée en vigueur le 19 novembre 1971)	256

TABLE DE LA PARTIE NON OFFICIELLE

Etudes générales	Pages	Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision (Paris, 15 décembre 1958)	Pages
Le droit de traduction et le droit des traducteurs (Živan Radojković)	190	Etat des signatures, ratifications et adhésions au 1^{er} janvier 1971	14
Notes sur le droit d'auteur en Amérique latine (Carlos Mouchet)	223	Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision (Strasbourg, 22 juin 1960)	
		Etat des signatures et ratifications au 1^{er} janvier 1971	14
		Espagne. Adhésion à l'Arrangement (avec effet à partir du 23 octobre 1971)	233
		Protocole audit Arrangement (Strasbourg, 22 janvier 1965)	
		Etat des signatures et ratifications au 1^{er} janvier 1971	14
		Espagne. Adhésion au Protocole (avec effet à partir du 23 octobre 1971)	233
		Accord européen pour la répression des émissions de radiodiffusion effectuées par des stations hors des territoires nationaux (Strasbourg, 22 janvier 1965)	
		Etat des ratifications au 1^{er} janvier 1971	14
Chronique des activités internationales			
Association littéraire et artistique internationale (ALAI). Comité exécutif et Assemblée générale annuelle (Paris, 15 janvier 1971)	50	Nécrologie	
Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC). Commission juridique et de législation (Londres, 22 et 23 février 1971)	50	Paul Abel	181
Secrétariat international des syndicats du spectacle (SISS). 3^e Congrès international (Vienne, 19-22 mai 1971)	201	Bibliographie	
Rencontre internationale de juristes organisée par la SIAE (29 janvier 1971)	202	Liste des ouvrages enregistrés par la Bibliothèque du Bureau international	14. 131
Conventions non administrées par l'OMPI			
Convention universelle sur le droit d'auteur (Genève, 6 septembre 1952)		Beilharz, Manfred. <i>Der Bühnenretriebsvertrag als Beispiel eines urheberrechtlichen Wahrnehmungsvertrages</i>	257
Etat des ratifications et adhésions au 1^{er} janvier 1971	12	Carpenaru, Stanciu D. <i>Drept civil. Drepturile de creație intelectuala</i>	203
Hongrie. Adhésion à la Convention (avec effet à partir du 23 janvier 1971)	12	Federation of Publishers and Booksellers Associations in India. <i>Book Development - Some Current Problems, 1969</i>	67
Maurice. Notification concernant l'application de la Convention à partir du 12 mars 1968	12		

	Pages	Pages	
Gautreau, Michel. <i>La musique et les musiciens en droit privé français contemporain</i>	30	Plaisant, Robert. <i>Le droit des auteurs et des artistes exécutants</i>	30
Ionașcu, Aurelian. Comșa, Nicolae et Mureșan, Mircea. <i>Dreptul de autor in Republica Socialistă România</i>	202	Röder, Hein. <i>Schutz des Werktitels. Rechtsvergleichende Untersuchung des Titelschutzes in Belgien, Deutschland, Frankreich, Italien, Österreich und der Schweiz</i>	182
Katzenberger, Paul. <i>Das Folgerecht im deutschen und ausländischen Urheberrecht</i>	257	Spaić, Vojislav. <i>Teorija autorskog prava i autorsko pravo u SFRJ</i>	257
Oekonomidis, Demetrios. <i>Die Zitierfreiheit im Recht Deutschlands, Frankreichs, Grossbritanniens und der Vereinigten Staaten</i>	182	Unesco. <i>Laws and Treaties of the World on the Protection of Performers, Producers of Phonograms and Broadcasting Organizations</i>	51
