

Le Droit d'Auteur

Revue mensuelle
des Bureaux internationaux réunis
pour la protection de la propriété
intellectuelle (BIRPI)

78^e année - N° 6
Juin 1965

Sommaire

	Pages
I. LÉGISLATIONS NATIONALES	
— Inde. Ordonnance de 1958 sur le droit d'auteur international. Cinquième et sixième amendements de 1964; premier et deuxième amendements de 1965 . . .	126
II. ÉTUDES GÉNÉRALES	
— De l'accès aux manuscrits d'œuvres musicales (M. Are)	126
III. CORRESPONDANCE	
— Lettre de Hongrie (R. Palágyi)	131
IV. JURISPRUDENCE	
— France	147
V. CALENDRIER	
— Réunions des BIRPI	148
— Réunions d'autres Organisations internationales s'occupant de propriété intellectuelle	148

LÉGISLATIONS NATIONALES

INDE

Protection des œuvres originales de certains pays parties à la Convention universelle sur le droit d'auteur ou membres de l'Union de Berne

Ordonnance de 1958 sur le droit d'auteur international ¹⁾

Cinquième amendement de 1964 (S. O. 3527, du 1^{er} octobre 1964)

En vertu des pouvoirs conférés par l'article 40 de la loi sur le droit d'auteur de 1957 (n° 14, de 1957), le Gouvernement central édicte l'ordonnance ci-dessous en vue d'amender l'ordonnance de 1958 sur le droit d'auteur international:

1. La présente ordonnance peut être citée comme l'ordonnance de 1964 sur le droit d'auteur international (cinquième amendement).

2. Dans la partie II de l'annexe à l'ordonnance de 1958 sur le droit d'auteur international, le mot « Nouvelle-Zélande » doit être inséré après le mot « Norvège ».

Sixième amendement de 1964 (S. O. 3794, du 24 octobre 1964)

En vertu des pouvoirs conférés par l'article 40 de la loi sur le droit d'auteur de 1957 (n° 14, de 1957), le Gouvernement central édicte l'ordonnance ci-dessous en vue d'amender l'ordonnance de 1958 sur le droit d'auteur international:

1. La présente ordonnance peut être citée comme l'ordonnance de 1964 sur le droit d'auteur international (sixième amendement).

2. Dans la partie II de l'annexe à l'ordonnance de 1958 sur le droit d'auteur international, le mot « Guatemala » doit être inséré après le mot « Grèce ».

Premier amendement de 1965 (S. O. 240, du 11 janvier 1965)

En vertu des pouvoirs conférés par l'article 40 de la loi sur le droit d'auteur de 1957 (n° 14, de 1957), le Gouvernement central édicte l'ordonnance ci-dessous en vue d'amender l'ordonnance de 1958 sur le droit d'auteur international:

1. La présente ordonnance peut être citée comme l'ordonnance de 1965 sur le droit d'auteur international (premier amendement).

2. Dans la note explicative figurant à la partie II de l'annexe à l'ordonnance de 1958 sur le droit d'auteur international, les mots « Ile Maurice » doivent être insérés après les mots « Ile de Man ».

Deuxième amendement de 1965 (S. O. 241, du 11 janvier 1965)

En vertu des pouvoirs conférés par l'article 40 de la loi sur le droit d'auteur de 1957 (n° 14, de 1957), le Gouvernement central édicte l'ordonnance ci-dessous en vue d'amender l'ordonnance de 1958 sur le droit d'auteur international:

1. La présente ordonnance peut être citée comme l'ordonnance de 1965 sur le droit d'auteur international (deuxième amendement).

2. Dans la partie I de l'annexe à l'ordonnance de 1958 sur le droit d'auteur international, les mots « République du Cameroun » doivent être insérés après le mot « Bulgarie ».

¹⁾ Voir *Le Droit d'Auteur*, 1959, p. 24; 1964, p. 91; 1965, p. 9.

ÉTUDES GÉNÉRALES

De l'accès aux manuscrits d'œuvres musicales

Mario ARE
Avocat, Professeur

CORRESPONDANCE

Lettre de Hongrie

CALENDRIER

Réunions des BIRPI

Date et lieu	Titre	But	Invitations à participer	Observateurs invités
5-14 juillet 1965 Genève	Comité d'experts gouvernementaux préparatoire à la Conférence de révision de Stockholm (droit d'auteur)	Examen des propositions du groupe d'étude suédois/BIRPI pour la révision de la Convention de Berne	Tous les Etats membres de l'Union de Berne	Certains Etats non-membres de l'Union de Berne; Organisations internationales intergouvernementales et non gouvernementales intéressées
28 septembre-1 ^{er} octobre 1965 Genève	Comité de Coordination Interunions (3 ^e session)	Programme et budget des BIRPI	Allemagne (Rép. féd.), Belgique, Brésil, Ceylan, Danemark, Espagne, Etats-Unis d'Amérique, France, Hongrie, Inde, Italie, Japon, Maroc, Nigeria, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie, Yougoslavie	Tous les autres Etats membres de l'Union de Paris ou de l'Union de Berne; Organisation des Nations Unies
29 septembre-1 ^{er} octobre 1965 Genève	Comité exécutif de la Conférence des Représentants de l'Union de Paris (1 ^{re} session)	Programme et activités du Bureau international de l'Union de Paris	Allemagne (Rép. féd.), Ceylan, Espagne, Etats-Unis d'Amérique, France, Hongrie, Italie, Japon, Maroc, Nigeria, Pays-Bas, Portugal, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie, Yougoslavie	Tous les autres Etats membres de l'Union de Paris; Organisation des Nations Unies
15-19 novembre 1965 Paris	Douzième Session ordinaire du Comité permanent de l'Union de Berne	Délibérations sur diverses questions de droit d'auteur	Allemagne (Rép. féd.), Belgique, Brésil, Danemark, Espagne, France, Inde, Italie, Portugal, Roumanie, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, Suisse	Tous les autres Etats membres de l'Union de Berne; Organisations internationales intergouvernementales et non gouvernementales intéressées
13-18 décembre 1965 Genève	Conférence <i>ad hoc</i> des Directeurs des Offices nationaux de la propriété industrielle	Adaptation du règlement d'exécution de l'Arrangement de Madrid, texte de Nice (marques de fabrique ou de commerce)	Tous les Etats membres de l'Arrangement de Madrid (marques de fabrique ou de commerce)	Tous les autres Etats membres de l'Union de Paris

Réunions d'autres Organisations internationales s'occupant de propriété intellectuelle

Lien	Date	Organisation	Titre
Stockholm	23-28 août 1965	Association littéraire et artistique internationale (ALAI)	Congrès
Londres	31 août-10 septembre 1965	Comité de coopération internationale en matière de recherches de matériel technique entre Offices de brevets à examen préalable (ICIREPAT)	Cinquième réunion annuelle
Paris	25-30 octobre 1965	Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC)	Bureaux fédéraux, Commission de législation et Conseil confédéral
Buenos Aires	6-11 novembre 1965	Association interaméricaine de propriété industrielle (ASIPI)	Congrès
Tokio	11-16 avril 1966	Association internationale pour la protection de la propriété industrielle (AIPPI)	Congrès
Prague	13-18 juin 1966	Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC)	Congrès