

# LE DROIT D'AUTEUR

Revue du Bureau de l'Union internationale pour la protection  
des œuvres littéraires et artistiques

## TABLES DES MATIÈRES 1961

Septante-quatrième année

GENÈVE  
32, chemin des Colombettes  
(Place des Nations)



## TABLE DE LA PARTIE OFFICIELLE<sup>1)</sup>

Union internationale	Pages	Législations nationales	Pages
Etat de l'Union au 1 <sup>er</sup> janvier 1961 . . . . .	1	<b>Argentine</b>	
<b>Côte d'Ivoire</b>		Règlement du Registre national de la propriété intellectuelle. Décret n° 41.233 du Président de la République argentine (avec les modifications adoptées jusqu'au 3 octobre 1960) . . . . .	138
Adhésion à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée en dernier lieu à Bruxelles le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 1 <sup>er</sup> janvier 1962) . . . . .	257	<b>Danemark</b>	
<b>Dahomey</b>		Loi sur le droit d'images photographiques (n° 157. du 31 mai 1961) . . . . .	293
Déclaration de continuité à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée à Bruxelles le 26 juin 1948 (sans interruption à partir du 26 mai 1930) . . . . .	69	Loi relative au droit d'auteur sur les œuvres littéraires et artistiques (n° 158. du 31 mai 1961) . . . . .	295
<b>République Arabe Unie (Province de Syrie)</b>		<b>Etats-Unis d'Amérique</b>	
Dénonciation de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée à Rome le 2 juin 1928 (avec effet à partir du 12 janvier 1962) . . . . .	70	Loi portant amendement du titre 28 du Code des Etats-Unis quant aux violations du droit d'auteur par les Etats-Unis (74 Stat. 885) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	29
<b>Suède</b>		Résolution conjointe en vue notamment de faire tomber dans le domaine public la composition musicale «Vœu de fidélité au drapeau» (du 13 septembre 1960) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	70
Adhésion à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée en dernier lieu à Bruxelles le 26 juin 1948 . . . . .	137	<b>Grande-Bretagne</b>	
Inauguration officielle du bâtiment du Bureau international à Genève . . . . .	153	Ordonnance sur le droit d'auteur (Gibraltar) (n° 847. de 1960) . . . . .	4
<b>Relations bilatérales</b>		Ordonnance sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement) (n° 200. de 1960) . . . . .	10
<b>Italie—Pays-Bas</b>		Ordonnance de 1959 sur le droit d'auteur (Organismes de radioémissions) (n° 2214. de 1960) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	141
Convention entre la République italienne et le Royaume des Pays-Bas aux fins d'éviter les doubles impositions en matière d'impôts sur le revenu et sur le capital (du 24 janvier 1957) . . . . .	155	Ordonnance sur le droit d'auteur (Sarawak) (n° 2215. de 1960) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	142
<b>Italie—Yougoslavie</b>		Règlement (Amendement) du Tribunal du droit de représentation et d'exécution (n° 2428. de 1960) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	156
Convention de commerce et de navigation entre la République italienne et la République populaire fédérative de Yougoslavie (du 31 mars 1955) . . . . .	155	Ordonnance sur le droit d'auteur (Iles Fidji) (n° 60. de 1961) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	185

<sup>1)</sup> Pour les documents officiels publiés depuis la fondation de la revue jusqu'à fin 1947, voir le *Répertoire des documents officiels* édité par le Bureau de l'Union. De 1948 à 1960, voir les tables annuelles de la revue.

	Pages	Italie	Pages
Ordonnance sur le droit d'auteur (émissions de télévision étrangères) (n° 993, de 1961) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	217	Décret du Président de la République portant approbation du nouveau Statut de la Caisse nationale d'assistance et de prévoyance en faveur des auteurs dramatiques (n° 531, du 16 février 1960) . . . . .	218
Ordonnance concernant les conventions internationales en matière de droit d'auteur (amendement) (n° 1496, du 2 août 1961) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	301	<b>Koweït</b>	
		Loi destinée à réglementer les relations légales comportant des éléments étrangers (rentrant dans la loi n° 5 de Koweït (1961) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	219
<b>Inde</b>		<b>Norvège</b>	
Ordonnance de 1961 concernant le droit d'auteur international (Premier amendement) (du 1 <sup>er</sup> juillet 1961) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	237	Loi relative au droit d'auteur (loi n° 2, du 12 mai 1961) . . . . .	258
Ordonnance concernant le droit d'auteur international (Second amendement) (du 16 août 1961) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	303	<b>Suède</b>	
		Loi relative au droit d'auteur sur les œuvres littéraires et artistiques (du 30 décembre 1960) . . . . .	156
<b>Irlande</b>		Loi relative au droit sur les images photographiques (du 30 décembre 1960) . . . . .	163
Ordonnance sur le droit d'auteur (Pays étrangers) (Amendement) (n° 199, de 1960) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	144		

# TABLES DE LA PARTIE NON OFFICIELLE

## I. Table générale

Etudes générales	Pages	11 <sup>e</sup> Session de la Conférence générale de l'UNESCO (Paris, 14 novembre-15 décembre 1960)	Pages
Des droits exclusifs de l'auteur et de l'utilisation radio-phonique des disques du commerce (T. Collovà) . . . . .	31	Comité d'experts chargé d'étudier l'avant-projet de protocole additionnel à la Convention de Berne pour la prolongation de la durée de protection des œuvres littéraires et artistiques (Genève, 9-11 janvier 1961) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	55
Traitement national et «droits voisins» (G. Straschnov) . . . . .	41	Réunion de la Commission de législation de la Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (Paris, 24-26 janvier 1961) . . . . .	131
Article VI de la Convention universelle: définition de «publication» (A. Bogsch, traduit en français et adapté par Th. Hossay) . . . . .	71	Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs. Réunion de la Commission de législation (Tel-Aviv, 5-7 juin 1961) . . . . .	212
La nouvelle législation suédoise sur le droit d'auteur (T. Hesser) . . . . .	191	Groupe d'étude pour la protection des œuvres cinématographiques (Genève, 20-23 juin 1961) . . . . .	214
Protection des œuvres cinématographiques en vertu de la Convention universelle sur le droit d'auteur (R. Colby) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	203	Rapport sur l'Assemblée générale de l'Alliance européenne des agences de presse (Genève, 12 juillet 1961) . . . . .	228
Quelques questions concernant la future révision de la Convention de Berne (T. Hesser) . . . . .	238	Association littéraire et artistique internationale (49 <sup>e</sup> Congrès, Florence, 11-16 septembre 1961) . . . . .	288
La publication pour les imprimés de l'œuvre musicale (M.ro D. Vaughan) . . . . .	265	Dixième session du Comité permanent de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (Union de Berne) et Sixième session du Comité intergouvernemental du droit d'auteur (Unesco) (Madrid, 25-30 septembre 1961) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	318
Vers une révision générale de la législation des États-Unis d'Amérique en matière de droit d'auteur (A. Bogsch) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	268	Conférence diplomatique sur la protection internationale des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Rome, 10-26 octobre 1961). Convention internationale et Acte final ( <i>anglais, français, espagnol</i> ) . . . . .	346
<b>Correspondance</b>		<b>Jurisprudence</b>	
<i>Allemagne</i> (Lettre d'—) E. Ulmer . . . . .	12	(Voir ci-après, p. VII, les tables de jurisprudence.)	
<i>Danemark</i> (Lettre du —) T. Lund . . . . .	341	<b>Etudes documentaires</b>	
<i>Etats-Unis</i> (Lettre des —) W. J. Derenberg ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	165	La protection des œuvres cinématographiques ( <i>français/anglais</i> ). . . . .	19
<i>France</i> (Lettre de —) L. Vaunois . . . . .	144	Première partie . . . . .	19
<i>Grande-Bretagne</i> (Lettre de —) P. Abel ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	105	Deuxième partie . . . . .	62
<i>Hongrie</i> (Lettre de —) R. Palagyi . . . . .	303	Troisième et dernière partie . . . . .	86
<i>Israël</i> (Lettre d'—) A. A. Blum ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	244	La protection des œuvres cinématographiques. Israël. Corrigendum . . . . .	181
<i>Italie</i> (Lettre d'—) V. de Sanctis . . . . .	221	A propos de l'ouvrage de M. C. W. Jenks concernant les immunités internationales . . . . .	231
<i>Norvège</i> (Lettre de —) B. S. Lassen . . . . .	76		
<b>Chronique des activités internationales</b>			
Association internationale des arts plastiques. Troisième Congrès international des Arts plastiques (Troisième Assemblée générale) (Vienne, 26 septembre-1 <sup>er</sup> octobre 1960) . . . . .	45		
Convention universelle sur le droit d'auteur. Comité intergouvernemental (5 <sup>e</sup> session) ( <i>français/anglais</i> ) . . . . .	46		

**Nouvelles diverses**

	Pages		Pages
<i>Brésil</i> . Commission du droit d'auteur . . . . .	215	— Réponse de la République de Chine . . . . .	27
<i>Etats-Unis d'Amérique</i> . Le nouveau Chef du <i>Copyright Office</i> . . . . .	27	— Réponse de la Fédération de Malaisie . . . . .	134
<i>Italie</i> . Vœu de la SIAE relatif à la prolongation de la durée de protection du droit d'auteur . . . . .	215	— Réponse du Nigéria . . . . .	134
<i>Nicaragua</i> . Ratification de la Convention universelle sur le droit d'auteur (avec effet à partir du 16 août 1961) . . . . .	215	Rectification de la liste des pays unionistes devenus indépendants . . . . .	28
<i>Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord</i> . Déposition de l'instrument de ratification de l'Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision . . . . .	134	<i>Danemark</i> . Remise des instruments de ratification de deux Arrangements de télévision . . . . .	339
— Confirmation et ratification de l'Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision . . . . .	152	— Réserves formulées par le Gouvernement danois au sujet de l'Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision . . . . .	360
<i>Suède</i> . Ratification de la Convention universelle sur le droit d'auteur (avec effet à partir du 1 <sup>er</sup> juillet 1961) . . . . .	181		
Application de la Convention de Berne aux pays devenus indépendants (art. 26 de la Convention).			

**Nécrologie**

Amedeo Giannini . . . . .	136
Marcel Henrion . . . . .	181
René Jouglet . . . . .	291
Thomas Braun . . . . .	339

**Bibliographie**

(Voir ci-après, p. XIV, la table bibliographique.)

## II. Tables de jurisprudence

A. Décisions classées par pays <sup>1)</sup>

<i>Allemagne (République fédérale)</i>	Pages	Eléments artistiques de dessins relatifs à des articles de bijouterie et à des tissus. — Peter Pan Fabrics, Inc. c. Martin Weiner Corp. 247 F. 2d 487 (2d Cir. 1960), confirmant 173 F. Supp. 292 (S. D. N. Y. 1959) (C)	Pages
Diffusion par hauts-parleurs de musique enregistrée. — Cour fédérale de Justice, 6 novembre 1953 (C) . . .	14		169
Utilisation d'une œuvre protégée en vue de la création d'une œuvre nouvelle. Création d'une œuvre originale lorsque l'action de l'œuvre nouvelle est fondamentalement différente de celle de l'œuvre première. — Cour fédérale de Justice, 18 mars 1960 (J) . . .	360	Eléments artistiques de dessins relatifs à des articles de bijouterie et à des tissus. — H. M. Kolbe Co. c. Armigus Textile Corp. 184 F. Supp. 423 (S. D. N. Y. 1960) (C) . . .	169
Droits de l'artiste. — Cour fédérale de Justice, 31 mai 1960 (C) . . .	15	Eléments artistiques de dessins relatifs à des articles de bijouterie et à des tissus. — Peter Pan Fabrics, Inc. c. Dixon Textile Corp. 280 F. 2d 800 (2d Cir. 1960) (C)	170
Radiodiffusion d'œuvres du répertoire dans un club sportif. Participation de personnes étrangères au club. Représentation publique. — Cour fédérale de Justice, 7 octobre 1960 (J) . . .	290	Eléments artistiques de dessins relatifs à des articles de bijouterie et à des tissus. — Millworth Converting Corp. c. Slifka. 180 F. Supp. 840 (S. D. N. Y. 1960) et 276 F. 2d 443 (2d Cir. 1960) (C) . . .	170
<i>Belgique</i>		Eléments artistiques de dessins relatifs à des articles de bijouterie et à des tissus. — Scarves by Vera, Inc. c. American Handbags, Inc. 188 F. Supp. 255 (S. D. N. Y. 1960) (C) . . .	171
Droits du traducteur. — Bruxelles, Cour d'appel, 2 novembre 1960 (J) . . .	229	Protection des cartes géographiques. — Hayden c. Chalfant Press, Inc. 177 F. Supp. 303 (S. D. Calif. 1959) et 281 F. 2d 543 (9th Cir. 1960) (C) . . .	171
Titre de journal. Possibilité de confusion. — A. S. B. L., Direction des œuvres de cinéma, presse, radio, théâtre du Diocèse de Tournai c. S. A. Société de Publicité et d'Édition du Dimanche (Pedidim). Bruxelles, Cour d'appel, 1 <sup>re</sup> chambre, 9 novembre 1960 (J) . . .	229	Dessins et illustrations de catalogues. — Amplex Manufacturing Company c. A. B. C. Plastic Fabricators, Inc. 184 F. Supp. 285 (E. D. Pa. 1960) (C) . . .	172
<i>Brésil</i>		Respect par l'exécuteur testamentaire de l'auteur d'une cession du droit de renouvellement du <i>copyright</i> faite par l'auteur. — Miller Music Corp. c. Charles N. Daniels, Inc. 362 U. S. 373 (1960), confirmant 265 F. 2d 925 (2d Cir. 1959) (C) . . .	172
Droit d'exécution en matière de films cinématographiques. — Ciné Delta Ltd. et al. c. Shacem et le Collège Shacem-Sadembra-Sbat. Rio de Janeiro, Chambre civile, 2 janvier 1961 (J) . . .	229	Respect par l'exécuteur testamentaire de l'auteur d'une cession du droit de renouvellement du <i>copyright</i> faite par l'auteur. — Rose c. Bourne, Inc. 279 F. 2d 79 (2d Cir. 1960) et 364 U. S. 880 (14 novembre 1960) (C) . . .	174
<i>Etats-Unis d'Amérique</i>		Exercice du privilège du renouvellement du <i>copyright</i> entre coauteurs. — Sweet Music, Inc. c. Melrose Music et al. 127 U. S. P. Q. 513 (S. D. Calif. 1960) (C) . . .	174
Eléments artistiques de dessins relatifs à des articles de bijouterie et à des tissus. — Peter Pan Fabrics, Inc. c. Martin Weiner Corp. 173 F. Supp. 292 (S. D. N. Y. 1959) (C) . . .	169	Cession des droits afférents à un film cinématographique non enregistré au <i>Copyright Office</i> . — Vidor c. Serlin. 7 N. Y. 2d 502, 166 N. E. 2d 680, 199 N. Y. S. 2d 669 (1960), confirmant 7 App. Div. 2d 978, 184 N. Y. S. 2d 484 (1st Dept. 1959) (C) . . .	175
Eléments artistiques de dessins relatifs à des articles de bijouterie et à des tissus. — Cortley Fabrics Co. c. Slifka. 175 F. Supp. 66 (S. D. N. Y. 1959) (C) . . .	170	Droit moral de l'auteur. Fausse indication concernant l'auteur. — Clevenger c. Baker Voorhis & Co. 8 N. Y. 2d 187, 168 N. E. 2d 643, 203 N. Y. S. 2d 812, infirmant 10 App. Div. 2d 365, 199 N. Y. S. 2d 358 (1st Dept. 1960) (C) . . .	176
Protection des cartes géographiques. — Hayden c. Chalfant Press, Inc. 177 F. Supp. 303 (S. D. Calif. 1959) (C) . . .	171	Contrefaçons basées sur l'absence ou des déficiences de la mention de <i>copyright</i> . — Coventry Ware, Inc. c. Reliance Picture Frame Company. 186 F. Supp. 798 (S. D. N. Y. 1960) (C) . . .	176
Cession des droits afférents à un film cinématographique non enregistré au <i>Copyright Office</i> . — Vidor c. Serlin. 7 App. Div. 2d 978, 184 N. Y. S. 2d 484 (1st Dept. 1960) (C) . . .	176	Contrefaçons basées sur l'absence ou des déficiences de la mention de <i>copyright</i> . — Perkins Marine Lamp & Hardware Corp. c. Long Island Marine Supply Corp. 185 F. Supp. 353 (E. D. N. Y. 1960) (C) . . .	177
Cession du droit d'auteur. Droit moral. — Clevenger c. Baker, Voorhis & Co. et al. N. Y., Cour d'appel, 8 juillet 1960 (J) . . .	62		
Définition de la «publication du Gouvernement». — Public Affairs Associates, Inc. c. Rickover. 283 F. 2d 262 (D. C. Cir. 1960), infirmant 177 F. Supp. 601 (D. C. 1959) (C) . . .	168		

<sup>1)</sup> Les décisions qui sont marquées (J) se trouvent sous la rubrique «Jurisprudence», celles qui sont marquées (C), sous la rubrique «Correspondance».

Atteinte au droit d'auteur afférent à une œuvre musicale; effet de l'absence du dépôt de l'avis d'utilisation. — <i>Norhay Music, Inc. c. King Records, Inc.</i> 185 F. Supp. 253 (S. D. N. Y. 1960) (C) . . . . .	Pages 177	Protection du titre. Oeuvre tombée dans le domaine public. Action d'un organisme de défense professionnel régulièrement constitué. — <i>Soc. des films Marceau c. Soc. des Gens de lettres.</i> Cour d'appel de Paris, 1 <sup>re</sup> chambre, 4 avril 1960 (J) (C) . . . . .	Pages 84, 145
Contrefaçon de disques de phonographe. — <i>A. B. S. Music Corp. c. Janov.</i> 186 F. Supp. 443 (S. D. Calif. 1960) (C) . . . . .	178	Arts appliqués. Interprétation de la loi sur les dessins et modèles. — <i>S... c. S...</i> Tribunal de commerce de la Seine, 27 avril 1960 (C) . . . . .	148
Contrefaçon de disques de phonographe. Définition de la « fabrication ». — <i>Reeve Music Corp. c. Crest Records, Inc.</i> 285 F. 2d 546 (2d Cir. 1960) (C) . . . . .	179	Protection des titres. — <i>Gustave Machaty c. Georges Glass et Films Matignon.</i> Tribunal de la Seine, 3 <sup>e</sup> chambre, 29 avril 1960 (C) . . . . .	146
Compétence de la juridiction fédérale. — <i>Harrington c. Mure.</i> 186 F. Supp. 655 (S. D. N. Y. 1960) (C) . . . . .	179	Arts appliqués. Interprétation de la loi sur les dessins et modèles. — <i>A. F. et F. c. Soc. d'exploitation des établissements J. et L.</i> Tribunal de commerce de la Seine, 9 mai 1960 (C) . . . . .	148
<i>France</i>			
Protection du titre. — <i>Josipovici c. Soc. Indus Film et Soc. Films du Cyclope.</i> Tribunal de la Seine (référés), ordonnance du 16 décembre 1953 (C) . . . . .	146	Droit à la paternité sur un ballet. — <i>Cocteau, Gutmann dit Jean Babilée. Wakhewitch, Karinska c. Endes.</i> Cour d'appel de Paris, 1 <sup>re</sup> chambre, 8 juin 1960 (C) . . . . .	146
Saisie d'un livre. Modification de l'« habillage ». — <i>Soc. Les Amis du Club du Livre du Mois c. Librairie Gallimard et al.</i> Tribunal civil de Lille, 17 février 1959 (J) . . . . .	83	Résiliation d'un contrat d'édition. — <i>R. P. Hammann c. Société Les Editions de Paris.</i> Tribunal de grande instance de la Seine, 25 juin 1960 (C) . . . . .	149
Protection des slogans. — <i>Ganzo c. Siuca.</i> Tribunal de commerce de la Seine, 29 avril 1957, et Cour d'appel de Paris, 5 mars 1959 (C) . . . . .	148	Oeuvres littéraires. Diffamation. Inexistence de mesures préventives. — <i>Dame Bardot, épouse Charrier c. Carré, Dalmas et France Edition Publication.</i> Tribunal de grande instance de la Seine (référés), 16 juillet 1960 (J) (C) . . . . .	180, 145
Convention de Berne. Protection des photographies. — <i>Soc. « Aux Editions Nuit et Jour » c. Société Entreprise graphique « O Cruzeiro ».</i> Cour de cassation, section civile, 5 mai 1959 (J) . . . . .	83	Reproduction de photographies. Autorisation de l'auteur et de la personne photographiée. Protection du nom. — <i>Princesse Soraya Esfandiary c. Soc. ARTECO et Richir.</i> Tribunal de grande instance de la Seine (référés), 14 octobre 1960 (J) (C) . . . . .	149, 147
Oeuvre cinématographique. Edition de disques et d'albums constituant une adaptation phonographique et graphique du film, avec substitution d'une musique originale à celle du film. — <i>Marion c. Société « Le Fanal ».</i> Yves Darriet, Desserre et Soc. P. A. C. Tribunal de grande instance de la Seine, 3 <sup>e</sup> chambre, 2 <sup>e</sup> section, 12 juin 1959 (J) . . . . .	83	Notion du cercle de famille. La réunion des membres d'une association sportive rentre dans cette notion. — <i>SACEM c. Association sportive du Stade de Reims.</i> Tribunal d'instance de Reims, 26 octobre 1960 (J) . . . . .	133, 290
Droit à la paternité de photographe sur le portrait. — Tribunal de commerce de la Seine, 29 juin 1959 (C) . . . . .	147	Protection du titre. — <i>Société Nef de Paris c. Société Gray Films et Société Rive Gauche.</i> Tribunal de la Seine (référés), 28 novembre 1960 (C) . . . . .	146
Droit à la personnalité. Droits de la personne photographiée. — <i>Dlle Alexeef dite Linda Romeo c. Bélorgey et Soc. des Laboratoires SAMEP.</i> Tribunal civil de la Seine (référés), ordonnance du 4 novembre 1959 (C) . . . . .	147	Valeur d'un contrat portant sur une œuvre dont certains passages peuvent être considérés comme érotiques. — <i>Bonmariage c. Société Galerie Hautesenille.</i> Tribunal de commerce de la Seine, 23 janvier 1961 (C) . . . . .	149
Contrat entre l'auteur et l'agent littéraire. Intervention d'un « rewriter » en vue de la refonte de l'ouvrage. Qualité d'auteur de celui dont les souvenirs sont l'objet de l'œuvre dont ils constituent la substance. — <i>Ch. Dollfus c. Dame Arnaud et Yves Malartic.</i> Cour d'appel de Paris, 1 <sup>re</sup> chambre, 9 novembre 1959 (J) . . . . .	84	Exposition de reliures. Droit moral. — <i>Lambert c. Meyer.</i> Cour de cassation, chambre civile, 1 <sup>re</sup> section, 31 janvier 1961 (J) . . . . .	291
Protection du titre. — Cour d'appel de Paris, 9 janvier 1960 (C) . . . . .	146	Traduction d'œuvres étrangères. Publication sans autorisation de l'auteur. — <i>Kouznetsov c. Société Emmanuel Vitte et Chaleil.</i> Tribunal de grande instance de Lyon, 16 février 1961 (J) . . . . .	180
Protection du titre. — <i>Trong Van Nhiem c. Editions Julliard et Tony Burnaud.</i> Tribunal de la Seine, 3 <sup>e</sup> chambre, 15 février 1960 (C) . . . . .	146	Notion du cercle de famille. Radiodiffusion d'œuvres du répertoire dans les chambres d'un hôtel. — <i>SACEM c. Société Hôtel Lutetia.</i> Tribunal de grande instance de la Seine, 3 <sup>e</sup> chambre, 22 mars 1961 (J) . . . . .	290
Adaptation graphique et phonographique d'un film. Substitution d'une musique nouvelle à la musique originale. — <i>Soc. Le Fanal et Maurice Jarre c. Thiriet, Van Parys, Jeanson et la Soc. des Films Ariane.</i> Cour d'appel de Paris, 1 <sup>re</sup> chambre, 16 mars 1960 (C) . . . . .	149	Propriété littéraire et artistique. Saisie-contrefaçon. 1 <sup>o</sup> Qui peut la pratiquer? Ayants droit. Producteur de films cinématographiques. 2 <sup>o</sup> Etrangers. 3 <sup>o</sup> Procédure. Appel de l'ordonnance sur requête refusant l'autorisation de saisir. — Cour de Paris, 1 <sup>re</sup> chambre, 3 juin 1961 (J) . . . . .	230



<i>Hongrie</i>	Pages	Adaptation cinématographique d'une chanson sans l'autorisation de l'auteur du texte. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 21.086/1961 (C) . . . . .	Pages
Montant des droits des auteurs d'une œuvre littéraire. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 31.569/1955 et Cour suprême Af. II. 2 O. 173/1956 (C) . . . . .	305		
Fixation des droits d'auteur sur des œuvres littéraires. — Cour de Justice de Budapest. 16 P. 35.658/1957 (C) . . . . .	308	<i>Inde</i>	
Diffusion de musique du répertoire dans des stades. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 26.186/1958 et Cour suprême Pf. IV.20.270/1959 (C) . . . . .	307	Atteinte au droit d'auteur du fait d'une marque commerciale. — Gramophone Company Ltd. c. East India Soap Works. Décision du Chef de l'enregistrement des marques de fabrique et de commerce de Bombay (C) . . . . .	119
Utilisation d'un dessin sans l'autorisation de l'auteur. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 26.546/1958 (C) . . . . .	310	<i>Italie</i>	
Oeuvre musicale faite sur commande. Utilisation de l'œuvre. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 22.086/1958 et Cour suprême Pf. IV. 20.227/1959 (C) . . . . .	313	Conditions du plagiat. Documentaire de télévision et sujet cinématographique. — Trezzi c. RAI-TV. Cour d'appel de Milan. 23 octobre 1959 (J) . . . . .	133
Rupture d'un contrat d'édition. Mort de l'auteur. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 29.150/1958 et Cour suprême Pf. IV.21.108/1959 (C) . . . . .	313	Oeuvre collective. Propriété de l'œuvre. — Cour de cassation, arrêt n° 3316, 7 novembre 1959 (C) . . . . .	223
Mise en circulation d'une chanson sans l'autorisation de l'auteur. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 27.301/1958 et Cour suprême Pf. IV.20.534/1959 (C) . . . . .	318	Caractère de l'œuvre intellectuelle. Plagiat. Oeuvre de genre différent. — A. Paternostro. A. et M. Sequi c. Vides, Titanus et a. Justice de paix de Rome. 1 <sup>er</sup> février 1960 (J) . . . . .	180
Utilisation d'un dessin sans l'autorisation de l'auteur. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 31.983/1959 (C) . . . . .	310	Définition de l'obscénité. — Modugno c. Fonit Cetra. Tribunal de Milan. 6 avril 1960 (C) . . . . .	226
Traduction inutilisable. Résiliation du contrat d'édition. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 31.153/1959 (C) . . . . .	311	Protection des idées élaborées. Idée de spectacle de télévision. — Bargagna c. RAI-TV. Cour d'appel de Turin. 8 avril 1960 (J) . . . . .	133
Qualité d'auteur des coauteurs d'une œuvre musicale. — Cour suprême Pf. IV.20.758/1959 (C) . . . . .	311	Reproduction abusive de la photographie d'autrui. — Ditta Bromofoto c. Brignole Hélène Paulette Jeanne in Rochas. Cour d'appel de Milan. Section I. 8 avril 1960 (J) . . . . .	254
Roman et œuvre scientifique ayant le même sujet. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 22.518/1959 et Cour suprême Pf. IV.20.943/1959 (C) . . . . .	312	Plagiat. — Cour de cassation, 1 <sup>re</sup> chambre civile, 27 avril 1960, arrêt n° 950 (C) . . . . .	224
Montant des honoraires pour éditions littéraires dites «populaires». — Cour de Justice de Budapest 16 P. 22.437/1959 (C) . . . . .	314	Périodiques. Protection du titre. — Editions Domus c. Gatto Mameli. Cour de cassation, 1 <sup>re</sup> section civile, 30 juin 1960 (J) (C) . . . . .	231, 225
Publication d'un traité à l'intention des auditeurs d'universités. Contrat d'édition. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 22.614/1959 (C) . . . . .	314	Droit moral. Droit de l'auteur d'une œuvre d'art figuratif de s'opposer à la restauration de son œuvre. — Juge de paix de Messine, ordonnance du 17 août 1960 (C) . . . . .	225
Réédition d'une œuvre d'un auteur décédé. Montant des droits d'auteur. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 24.047/1959 (C) . . . . .	315	Titre de périodique. Revendication de propriété. — Rizzo Nervo Dr. Gaetano c. Rusconi Dr. Edilio. Cour d'appel de Milan. Section I, 26 août 1960 (J) . . . . .	254
Originalité d'une composition musicale. — Cour suprême Pf. IV.20.533/1959 (C) . . . . .	309	Titre de périodique. Conditions de la protection. — S. r. l. Fratelli Fabbri Editori c. S. r. l. A. G. I. S., Arti Grafiche Iro Stringa. Cour d'appel de Milan, Section I. 9 septembre 1960 (J) . . . . .	254
Utilisation d'œuvres d'autrui pour des films composés d'images fixes. Dommages-intérêts. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 20.567/1960 (C) . . . . .	308	Usage abusif de l'œuvre d'autrui. Reproduction partielle de l'œuvre d'autrui. — Cour de cassation, Section III pénale, 8 octobre 1960 (J) . . . . .	215
Originalité d'une composition musicale. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 24.862/1960 (C) . . . . .	309	Protection des titres de journaux. — Edition Condé Nast. c. Soc. Silver Horse, Morie Pictures. Préture de Rome, ordonnance du 22 novembre 1960 (C) . . . . .	225
Montant des honoraires des sculpteurs. — Cour suprême Pf. IV.22.024/1960 (C) . . . . .	306	Définition de l'obscénité. — Tribunal de Turin, 27 février 1961 (C) . . . . .	226
Contrat de représentation d'une œuvre théâtrale. Non-exécution du contrat. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 24.661/1960 (C) . . . . .	315	Diffusion au public des œuvres intellectuelles. Spectacle obscène. — Décision du Procureur de la République de Milan (C) . . . . .	227
Compositions musicales faites sur commande. Arrangements faits sur commande. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 20.168/1961 (C) . . . . .	316		
Traduction d'une œuvre étrangère. Publication d'un roman en images sur la base de cette traduction. — Cour de Justice de Budapest 16 P. 21.270/1961 (C) . . . . .	317		

		Pages			Pages
<i>Norvège</i>			<i>Oeuvres musicales. Atteinte au droit d'auteur. — Robertson c. Lewis et al., 10 au 13 mai 1960 (C) . . .</i>		
Droit de citation. — Cour suprême, 24 janvier 1947 (C)	80				112
Exécutions musicales dans les usines. — TONO c. Rings dauseinstitutt. Tribunal de première instance d'Oslo, 6 mai 1952 (C) . . . . .	80		Droit d'auteur sur un film. — Warwick films productions Ltd. et al. c. Joseph Eisinger et Vantage Films Ltd., 17 mai 1960 (C) . . . . .		112
Protection de la personnalité en matière d'œuvres littéraires et de films. — Norsk Film A/S c. NN. Cour suprême, 13 décembre 1952 (C) . . . . .	82		Diffamation. — Speidel c. Plato Films Ltd. et al. Cour d'appel, 19 mai 1960 (C) . . . . .		123
Exécution publique de disques du commerce. — Cour suprême, 11 juin 1955 (C) . . . . .	82		Photographies. Atteinte au droit d'auteur. — Williams c. Settle. Cour d'appel, 27 et 30 mai 1960 (C) . . .		111
Art appliqué. Protection de modèles de tricots. — Tribunal de 1 <sup>re</sup> instance de Jaeren, 21 décembre 1956 (C)	79		Presse. Comptes rendus des débats devant des tribunaux étrangers. — Webb c. Times Publishing Company Ltd., 2 juin 1960 (C) . . . . .		121
Art appliqué. Protection de modèles de meubles. — Tribunal de 1 <sup>re</sup> instance d'Oslo, 28 février 1957 (C) . .	80		Presse. Outrage au tribunal. — Regina c. Duffy et al. Queen's Bench Divisional Court, 11-15 juin 1960 (C)		125
Durée de protection du droit d'auteur. — Cour suprême, 12 mars 1957 (C) . . . . .	82		«Juke-boxes». Tarif demandé pour l'audition publique de disques. — Barrington Electronics Ltd. et Sales Agencies Ltd. c. Phonographic Performance Ltd. Tribunal du droit de représentation et d'exécution, 10 octobre 1960 (J) . . . . .		150
Reproduction d'extraits d'œuvres protégées. — Tribunal de 1 <sup>re</sup> instance d'Oslo, 1959 (C) . . . . .	81		Diffamation. — Kantorowitz c. Western Printing Services Ltd. et Frederick Muller Ltd. Cour d'appel, 17 octobre 1960 (C) . . . . .		124
<i>Royaume-Uni</i>			Application de la loi sur les publications obscènes (Affaire «L'Amant de Lady Chatterley»), 2 novembre 1960 (C) . . . . .		115
Droit de citation. — R. F. E. S. Churchill c. M. Phillips et al., 10 septembre 1959 (C) . . . . .	114		Presse. Outrage au tribunal. — Haute Cour d'Edimbourg, 1960 (C) . . . . .		125
Droit d'auteur sur une présentation de produits. — Tavener Rutledge Ltd. c. Specters Ltd. Cour d'appel, 22 octobre 1959 (C) . . . . .	118		Accords entre sociétés coopératives. — Tribunal des pratiques restrictives, 1960 (C) . . . . .		126
Diffamation. — Staton c. Bennett, 9, 10 et 11 février 1960 (C) . . . . .	122		Atteinte au droit d'auteur du fait d'un film. Envoi d'une assignation hors du territoire relevant de la juridiction du tribunal. — Atlanta Productions, Inc. et al. c. Warner Bros. Pictures Ltd. et al. Haute Cour de Justice, Chancery Division, 1960 (C) . . . . .		113
Atteinte au droit d'auteur du fait d'une parodie. — Joy Music Ltd. c. Sunday Pictorial Newspapers Ltd., 26 février 1960 (C) . . . . .	110		Tarif des licences concernant l'exécution d'œuvres musicales protégées dans les cinémas. — Association of Independent Cinemas Ltd. c. The Performing Right Society Ltd. Tribunal du droit d'exécution et de représentation, 6 avril 1961 (J) . . . . .		230
Diffamation. — Anders c. Gas et al., 3 février-1 <sup>er</sup> mars 1960 (C) . . . . .	122				
Presse. Comptes rendus des débats devant les tribunaux. — Burnett & Hallamshire Fuel Ltd. c. Sheffield Telegraph & Star Ltd., 1 <sup>er</sup> et 2 mars 1960 (C) . . .	120				
Devoirs du rédacteur en chef d'un journal. — Bartlett c. The Shoe and Leather Record Ltd., 28 mars 1960 (C)	126				
Utilisation du même titre pour une pièce de théâtre et un roman. — Duncan c. Jones et al., 5 avril 1960 (C)	118				

## B. Chronologie des décisions

	Pages		Pages
Norvège, Cour suprême, 24 janvier 1947 (C) . . . .	80	Royaume-Uni, 3 février-1 <sup>er</sup> mars 1960 (C) . . . .	122
Norvège, Tribunal de 1 <sup>re</sup> instance d'Oslo, 6 mai 1952 (C) . . . .	80	Royaume-Uni, 1 <sup>er</sup> et 2 mars 1960 (C) . . . .	120
Norvège, Cour suprême, 13 décembre 1952 (C) . . . .	82	France, Cour d'appel de Paris, 16 mars 1960 (C) . . . .	149
Allemagne, Cour fédérale de Justice, 6 novembre 1953 (C) . . . . .	14	Allemagne, Cour fédérale de Justice, 18 mars 1960 (J) . . . .	360
France, Tribunal de la Seine, 16 décembre 1953 (C) . . . .	146	Royaume-Uni, 28 mars 1960 (C) . . . . .	126
Norvège, Cour suprême, 11 juin 1955 (C) . . . . .	82	France, Cour d'appel de Paris, 4 avril 1960 (J) (C) . . . .	84, 145
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1955 (C) . . . .	305	Royaume-Uni, 5 avril 1960 (C) . . . . .	118
Norvège, Tribunal de 1 <sup>re</sup> instance de Jaeren, 21 décembre 1956 (C) . . . . .	79	Italie, Tribunal de Milan, 6 avril 1960 (C) . . . . .	226
Hongrie, Cour suprême, 1956 (C) . . . . .	305	Italie, Cour d'appel de Turin, 8 avril 1960 (J) . . . .	133
Norvège, Tribunal de 1 <sup>re</sup> instance d'Oslo, 28 février 1957 (C) . . . . .	80	Italie, Cour d'appel de Milan, 8 avril 1960 (J) . . . .	254
Norvège, Cour suprême, 12 mars 1957 (C) . . . . .	82	France, Tribunal de commerce de la Seine, 27 avril 1960 (C) . . . . .	148
France, Tribunal de commerce de la Seine, 29 avril 1957 (C) . . . . .	148	Italie, Cour de cassation, 27 avril 1960 (C) . . . . .	224
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1957 (C) . . . .	308	France, Tribunal de la Seine, 29 avril 1960 (C) . . . .	146
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1958 (C) . . . .	307	France, Tribunal de commerce de la Seine, 9 mai 1960 (C) . . . . .	148
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1958 (C) . . . .	310	Royaume-Uni, 10-13 mai 1960 (C) . . . . .	112
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1958 (C) . . . .	313	Royaume-Uni, 17 mai 1960 (C) . . . . .	112
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1958 (C) . . . .	318	Royaume-Uni, 19 mai 1960 (C) . . . . .	123
France, Tribunal civil de Lille, 17 février 1959 (J) . . . .	83	Royaume-Uni, 27 et 30 mai 1960 (C) . . . . .	111
France, Cour d'appel de Paris, 5 mars 1959 (C) . . . .	148	Allemagne, Cour fédérale de Justice, 31 mai 1960 (C) . . . .	15
France, Cour de cassation, 5 mai 1959 (J) . . . . .	83	Royaume-Uni, 2 juin 1960 (C) . . . . .	121
France, Tribunal de grande instance de la Seine, 12 juin 1959 (J) . . . . .	83	France, Cour d'appel de Paris, 8 juin 1960 (C) . . . .	146
France, Tribunal de commerce de la Seine, 29 juin 1959 (C) . . . . .	147	Royaume-Uni, <i>Queen's Bench Divisional Court</i> , 11-15 juin 1960 (C) . . . . .	125
Royaume-Uni, 10 septembre 1959 (C) . . . . .	114	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 25 juin 1960 (C) . . . . .	149
Royaume-Uni, 22 octobre 1959 (C) . . . . .	118	Italie, Cour de cassation, 30 juin 1960 (J) (C) . . . .	231, 225
Italie, Cour d'appel de Milan, 23 octobre 1959 (J) . . . .	133	Etats-Unis, Cour d'appel de New-York, 8 juillet 1960 (J) . . . .	62
France, Tribunal civil de la Seine, 4 novembre 1959 (C) . . . .	147	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 16 juillet 1960 (J) (C) . . . . .	180, 145
Italie, Cour de cassation, 7 novembre 1959 (C) . . . .	223	Italie, Juge de paix de Messine, 17 août 1960 (C) . . . .	225
France, Cour d'appel de Paris, 9 novembre 1959 (J) . . . .	84	Italie, Cour d'appel de Milan, 26 août 1960 (J) . . . .	254
Etats-Unis, S. D. N. Y., 1959 (C) . . . . .	169	Italie, Cour d'appel de Milan, 9 septembre 1960 (J) . . . .	254
Etats-Unis, S. D. N. Y., 1959 (C) . . . . .	170	Allemagne, Cour fédérale de Justice, 7 octobre 1960 (J) . . . .	290
Etats-Unis, S. D. Calif., 1959 (C) . . . . .	171	Italie, Cour de cassation, 8 octobre 1960 (J) . . . .	215
Hongrie, Cour suprême, 1959 (C) . . . . .	307	Royaume-Uni, Tribunal du droit de représentation et d'exécution, 10 octobre 1960 (J) . . . . .	150
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1959 (C) . . . .	310	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 14 octobre 1960 (J) (C) . . . . .	149, 147
Hongrie, Cour suprême, 1959 (C) . . . . .	313	Royaume-Uni, 17 octobre 1960 (C) . . . . .	124
Hongrie, Cour suprême, 1959 (C) . . . . .	318	France, Tribunal d'instance de Reims, 26 octobre 1960 (J) . . . . .	133, 290
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1959 (C) . . . .	311	Belgique, Cour d'appel de Bruxelles, 2 novembre 1960 (J) . . . .	229
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1959 (C) . . . .	312	Royaume-Uni, 2 novembre 1960 (C) . . . . .	115
Hongrie, Cour suprême, 1959 (C) . . . . .	312	Belgique, Cour d'appel de Bruxelles, 9 novembre 1960 (J) . . . .	229
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1959 (C) . . . .	314	Etats-Unis, 364 U. S. 880, 14 novembre 1960 (C) . . . .	174
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1959 (C) . . . .	315	Italie, Préture de Rome, 22 novembre 1960 (C) . . . .	225
Hongrie, Cour suprême, 1959 (C) . . . . .	309	France, Tribunal de la Seine, 28 novembre 1960 (C) . . . .	146
Norvège, Tribunal de 1 <sup>re</sup> instance d'Oslo, 1959 (C) . . . .	81	Etats-Unis, 7 App. Div. 2d 978, 184 N. Y. S. 2d 484, 1960 (C) . . . . .	176
France, Cour d'appel de Paris, 9 janvier 1960 (C) . . . .	146	Etats-Unis, D. C. Cir., 1960 (C) . . . . .	168
Italie, Justice de paix de Rome, 1 <sup>er</sup> février 1960 (J) . . . .	180	Etats-Unis, 2d Cir., 1960 (C) . . . . .	169
Royaume-Uni, 9-11 février 1960 (C) . . . . .	122	Etats-Unis, S. D. N. Y., 1960 (C) . . . . .	169
France, Tribunal civil de la Seine, 15 février 1960 (C) . . . .	146	Etats-Unis, 2d Cir., 1960 (C) . . . . .	170
Royaume-Uni, 26 février 1960 (C) . . . . .	110	Etats-Unis, S. D. N. Y., 1960 et 2d Cir., 1960 (C) . . . .	170
		Etats-Unis, S. D. N. Y., 1960 (C) . . . . .	171

	Pages		Pages
Etats-Unis, 9th Cir., 1960 (C) . . . . .	171	Royaume-Uni, Haute Cour de Justice, <i>Chancery Division</i> , 1960 (C) . . . . .	113
Etats-Unis, E. D. Pa., 1960 (C) . . . . .	172	Inde, Chef de l'enregistrement des marques de fabrique et de commerce de Bombay, 1960 (C) . . . . .	119
Etats-Unis, 362 U. S. 272 (1960) (C) . . . . .	172	Brésil, Chambre civile de Rio-de-Janeiro, 2 janvier 1961 (J) . . . . .	229
Etats-Unis, 2d Cir., 1960 (C) . . . . .	174	France, Tribunal de commerce de la Seine, 23 janvier 1961 (C) . . . . .	149
Etats-Unis, S. D. Calif., 1960 (C) . . . . .	174	France, Cour de cassation, 31 janvier 1961 (J) . . . . .	290
Etats-Unis, 2d 669 (1960 (C) . . . . .	175	France, Tribunal de grande instance de Lyon, 16 février 1961 (J) . . . . .	180
Etats-Unis, 2d 358, 1960 (C) . . . . .	176	Italie, Tribunal de Turin, 27 février 1961 (C) . . . . .	226
Etats-Unis, S. D. N. Y., 1960 (C) . . . . .	176	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 22 mars 1961 (J) . . . . .	290
Etats-Unis, E. D. N. Y., 1960 (C) . . . . .	177	Royaume-Uni, Tribunal du droit d'exécution et de représentation, 6 avril 1961 (J) . . . . .	230
Etats-Unis, S. D. N. Y., 1960 (C) . . . . .	177	Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1961 (C) . . . . .	317
Etats-Unis, S. D. Calif., 1960 (C) . . . . .	178	Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1961 (C) . . . . .	317
Etats-Unis, 2d Cir., 1960 (C) . . . . .	179	France, Cour de Paris, 1 <sup>re</sup> chambre, 3 juin 1961 (J) . . . . .	230
Etats-Unis, S. D. N. Y., 1960 (C) . . . . .	179		
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1960 (C) . . . . .	308		
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1960 (C) . . . . .	309		
Hongrie, Cour suprême, 1960 (C) . . . . .	306		
Hongrie, Cour de Justice de Budapest, 1960 (C) . . . . .	315		
Royaume-Uni, Haute Cour d'Edimbourg, 1960 (C) . . . . .	125		
Royaume-Uni, Tribunal des pratiques restrictives, 1960 (C) . . . . .	126		

## C. Noms des parties

	Pages		Pages
A. B. C. Plastic Fabricators, Inc. . . . .	172	Burnett . . . . .	120
A. B. S. Music Corp. . . . .	178	Carré . . . . .	145
A. F. & F. . . . .	148	Chalfant Press, Inc. . . . .	171
S. r. l. AGIS . . . . .	254	Chaleil . . . . .	180
Dame Alexeef . . . . .	147	Epouse Charrier . . . . .	145
American Handbags, Inc. . . . .	171	R. F. E. S. Churchill . . . . .	114
Les Amis du Club du Livre du Mois . . . . .	83	Ciné Delta Ltd. . . . .	229
Amplex Manufacturing Company . . . . .	172	Clevenger . . . . .	62
Anders . . . . .	122	Cocteau . . . . .	146
Films Ariane . . . . .	149	Edition Condé Nast. . . . .	225
Armigus Textile Corporation . . . . .	169	Cortley Fabrics Company . . . . .	170
Dame Arnaud . . . . .	84	Coventry Ware, Inc. . . . .	176
ARTEGO . . . . .	147, 149	Crest Records, Inc. . . . .	179
Arti Grafiche Iro Stringa . . . . .	254	Dalmas . . . . .	145
ASBL . . . . .	229	Darriet, Yves . . . . .	83
Association of Independent Cinemas Ltd. . . . .	230	Daniels, Charles N. . . . .	172
Association sportive du Stade de Reims . . . . .	133, 290	Desserre . . . . .	83
Atlanta Productions, Inc. . . . .	113	Direction des œuvres de cinéma, presse, radio, théâtre du diocèse de Tournai . . . . .	229
Jean Babiléc . . . . .	146	Ditta Bromofoto . . . . .	254
Baker Voorhis & Co. . . . .	62, 176	Dixon Textile Corporation . . . . .	170
Dame Bardot, épouse Charrier . . . . .	145	Dollfus, Ch. . . . .	84
Bargagna . . . . .	133	Domus, Editions . . . . .	225
Barrington Electronics Ltd. . . . .	150	Duffy . . . . .	125
Bartlett . . . . .	126	Duncan . . . . .	118
Bélorgey . . . . .	147	East India Soap Works . . . . .	119
Bennett . . . . .	122	Editions Domus . . . . .	225
Bonmariage . . . . .	149	Editions Condé Nast. . . . .	225
Bourne . . . . .	174	Editions Julliard . . . . .	146
Brignole . . . . .	254	Editions Nuit et Jour . . . . .	83
Ditta Bromofoto . . . . .	254	Edition de Paris . . . . .	149
Burnand, Tony . . . . .	146		

	Pages		Pages
Eisinger, Joseph . . . . .	112	Modugno . . . . .	226
Esfandiary, Princesse Soraya . . . . .	147, 149	Morie Pictures . . . . .	225
Eudes . . . . .	146	Muller, Frederick Ltd. . . . .	124
Films Ariane . . . . .	149	Mure . . . . .	179
Films du Cyclope . . . . .	146	Nef de Paris . . . . .	146
Films Marceau . . . . .	84, 145	Norbay Music, Inc. . . . .	177
Films Matignon . . . . .	146	Norsk Film A/S . . . . .	82
Fonit c. Cetra . . . . .	226	O Cruzeiro . . . . .	83
France Edition Publication . . . . .	145	P. A. C., Société . . . . .	83
Fratelli Fabbri Editori . . . . .	254	Parys, Van . . . . .	149
Frederick Muller Ltd. . . . .	124	Paternostro, A. . . . .	180
Galerie Hautefenille . . . . .	149	Pedidim . . . . .	229
Gallimard . . . . .	83	Performing Right Society Ltd., The . . . . .	230
Ganzo . . . . .	148	Perkins Marine Lamp & Hardware Corp. . . . .	174
Gas . . . . .	122	Peter Pan Fabrics, Inc. . . . .	169, 170
Gatto Mameli . . . . .	225	Phillips, M. . . . .	114
Gens de lettres, Société des . . . . .	84, 145	Phonographic Performance Ltd. . . . .	150
Glass, Georges . . . . .	146	Plato Films Ltd. . . . .	123
Gramophone Company Ltd. . . . .	119	Public Affairs Associates, Inc. . . . .	168
Gray Films . . . . .	146	RAI-TV . . . . .	133
Gutmann dit Jean Babilée . . . . .	146	Reeve Music Corporation . . . . .	179
Hallamshire Fuel Ltd. . . . .	120	Regina . . . . .	125
Hammann, R. P. . . . .	149	Reliance Picture Frame Company . . . . .	176
Harrington . . . . .	179	R. F. E. S. Churchill . . . . .	114
Hautefenille, Galerie . . . . .	149	Richir . . . . .	147, 149
Hayden . . . . .	171	Rickover . . . . .	168
Hôtel Lutetia . . . . .	290	Rings danseinstitut . . . . .	80
Indus Film . . . . .	146	Rive gauche, Société . . . . .	146
Jarre, Maurice . . . . .	149	Rizzo Nervo, Dr. . . . .	254
Janov . . . . .	178	Roberton . . . . .	112
Jeanson . . . . .	149	Romeo, Linda . . . . .	147
Jones . . . . .	118	Rose . . . . .	174
Josipovici . . . . .	146	Rusconi, Dr. . . . .	254
Joy Music Ltd. . . . .	110	SACEM . . . . .	133, 290
Julliard . . . . .	146	Sadembra . . . . .	229
Kolbe, Company H. M. . . . .	169	Sales Agencies Ltd. . . . .	150
Kantorowitz . . . . .	125	SAMEP . . . . .	147
Karinska . . . . .	146	Sbacem . . . . .	229
King Records, Inc. . . . .	177	Sbat . . . . .	229
Koutnetsov . . . . .	180	Scarves by Vera . . . . .	171
Lambert . . . . .	291	Sequi, A. et M. . . . .	180
Lc Fanal . . . . .	83, 149	Serlin . . . . .	175, 176
Lewis . . . . .	112	Settle . . . . .	111
Librairie Gallimard . . . . .	83	Sheffield Telegraph & Star Ltd. . . . .	110
Linda Romeo . . . . .	147	Shoe and Leather Record Ltd., The . . . . .	126
Long Island Marine Supply Corporation . . . . .	177	Silver Horse . . . . .	225
Lutetia, Hôtel . . . . .	290	Simca . . . . .	148
Machaty, Gustave . . . . .	146	Slifka . . . . .	170
Malartic, Yves . . . . .	84	Soraya Esfandiary, Princesse . . . . .	147, 149
Marceau, Films . . . . .	84, 145	Specters Ltd. . . . .	118
Marion . . . . .	83	Speidel . . . . .	123
Martin Weiner Corporation . . . . .	169	Stade de Reims . . . . .	133, 290
Matignon, Films . . . . .	146	Staton . . . . .	122
Melrose Music Corporation . . . . .	174	Sunday Pictorial Newspapers Ltd. . . . .	110
Meyer . . . . .	291	Sweet Music, Inc. . . . .	174
Miller Music Corp. . . . .	172	Société ARTECO . . . . .	147, 149
Millworth Converting Corp. . . . .	170	Société Les Editions de Paris . . . . .	149

	Pages		Pages
Société Emmanuel Vitte . . . . .	180	Shoe and Leather Record Ltd., The . . . . .	126
Société Entreprise graphique «O Cruzeiro» . . . . .	83	Thiriet . . . . .	149
Société Le Fanal . . . . .	83, 149	Times Publishing Company Ltd. . . . .	121
Société des Films Ariane . . . . .	149	Titanns . . . . .	180
Société des Films Marceau . . . . .	84, 145	TONO . . . . .	80
Société Galerie Hautesfeuille . . . . .	149	Trezzi . . . . .	133
Société des Gens de lettres . . . . .	84, 145	Trong Van Nhiem . . . . .	146
Société Gray Films . . . . .	146	Van Parys . . . . .	149, 120
Société Hôtel Lutetia . . . . .	290	Vantage Films Ltd. . . . .	112
Société Nef de Paris . . . . .	146	Vides . . . . .	180
Société P. A. C. . . . .	83	Vidor . . . . .	175, 176
Société de Publication et d'Édition du Dimanche (Pedidim) . . . . .	229	Vite, Emmanuel . . . . .	180
Société Rive Gauche . . . . .	146	Wakhewitch . . . . .	146
Société des Laboratoires SAMEP . . . . .	147	Warner Bros. Pictures Ltd. . . . .	113
Société Silver Horse . . . . .	225	Warwick Films Productions Ltd. . . . .	112
Société d'Exploitation des Établissements J. & L. . . . .	148	Webb . . . . .	121
Tavener Rutledge Ltd. . . . .	118	Western Printing Services Ltd. . . . .	124
		Williams . . . . .	111

### III. Table bibliographique

	Pages		Pages
Liste des ouvrages enregistrés par la Bibliothèque du Bureau international . . . . .	25	Peter, Wilhelm. <i>Der Haager Entwurf (1960) eines inter- nationalen Abkommens zum Schutze der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sen- degesellschaften</i> . . . . .	134
Blagojevič, Borislav. <i>Das jugoslawische Urheberrechts- gesetz — Zakon o Autorskom Pravu</i> . . . . .	340	Recht, Pierre. <i>Le droit d'auteur sur les exécutions pu- bliques des œuvres musicales</i> . . . . .	216
Blum, Arno A. <i>Zkhout Yotrim (Le droit d'auteur)</i> . . . . .	182	Sabam, S. C. (Société belge des auteurs, compositeurs et éditeurs), Bruxelles. <i>Cahiers de droit d'auteur</i> . . . . .	183
Bogsch, Arpad. <i>Design Laws and Treaties of the World</i> . . . . .	104	Schulze, Erich. <i>Le Conseil de l'Europe et le droit d'auteur</i> . . . . .	184
Corrao, Antonio. <i>Tutela in Italia di opere di autori so- vietici (Protection en Italie des œuvres des auteurs soviétiques)</i> . . . . .	152	Schulze, Erich. <i>Liberalisierung und Urheberrecht (Libé- ralisation et droit d'auteur)</i> . . . . .	184
Dürr, Karl. <i>Das Urheberrecht au Bau und Bauplan</i> . . . . .	104	Serebrovski, V. I. <i>Protection juridique des découvertes scientifiques en URSS</i> . . . . .	255
Franceschelli, Remo. <i>Traité du droit industriel</i> . . . . .	235	Spaič, Vogislav. <i>Das jugoslawische Urheberrechtsgesetz — Zakon o Autorskom Pravu</i> . . . . .	340
Gavin, Gérard. <i>Le droit moral de l'auteur dans la juris- prudence et la législation françaises</i> . . . . .	182	Stempihar, Jurij. <i>Autorsko pravo (Le droit d'auteur)</i> . . . . .	134
Goldbanm, Wenzel. <i>Urheberrecht und Urhebervertrags- recht — Kommentar</i> . . . . .	256	Troller, Aloïs. <i>Eingriffe des Staates in die Verwaltung und Verwertung von urheberrechtlichen Befugnissen</i> . . . . .	104
Grefte, Pierre. <i>Les droits des éditeurs et imprimeurs pu- blicitaires sur leurs créations</i> . . . . .	182	Troller, Aloïs. <i>Bedenken zum Urheberpersönlichkeits- recht</i> . . . . .	340
Haensel, Carl. <i>Aufführung, Vortrag, Rundfunkweiter- gabe</i> . . . . .	255	Ulmer, Eugen. <i>Urheber- und Verlagsrecht</i> . . . . .	255
Hubmann, Heinrich. <i>Urheber- und Verlagsrecht</i> . . . . .	235	Verlag Franz Vahlen, GmbH. <i>Stellungnahme zu den Ent- würfen des Bundesjustizministeriums</i> . . . . .	68
Katzarov, Constantin. <i>Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht der UdSSR und der Volksdemokratien</i> . . . . .	136	Législation polonaise (Recueil des lois, décrets, ordon- nances, décisions) . . . . .	254
Masonryé, Claude. <i>Le droit d'auteur en URSS</i> . . . . .	135	Le droit d'auteur (Prawo Autorskie) . . . . .	254
Mochirian, Mohamad. <i>Le droit d'auteur en Iran (Etude de droit iranien et de droit comparé)</i> . . . . .	215		
Papaconstandinou, Helena. <i>Schutz des ausübenden Künstlers</i> . . . . .	340		



