

LE DROIT D'AUTEUR

REVUE MENSUELLE DU BUREAU INTERNATIONAL DE L'UNION

POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES, A BERNE

SOMMAIRE

PARTIE NON OFFICIELLE

Études générales: LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE EN 1927 (Introduction, Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Canada, Danemark, Espagne,

Estonie, États-Unis, Finlande, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Inde britannique, Irlande, Italie, Japon, Luxembourg, Norvège, Palestine, Pays-Bas, Pologne, Russie, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie), p. 145.

AVIS AUX ABONNÉS

Afin d'éviter toute interruption dans le service de notre revue et en raison des complications résultant du change, nos abonnés à l'étranger sont priés de bien vouloir envoyer sans retard le montant de leur abonnement pour 1929 (fr. 5.60 ARGENT SUISSE) à l'IMPRIMERIE COOPÉRATIVE, 82, Viktoriastrasse, à BERNE.

PARTIE NON OFFICIELLE

Études générales

LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE 1927

INTRODUCTION

Nous avons dû, l'an dernier, condenser notre revue statistique relative à la production intellectuelle des divers pays. Cette année, nous disposons d'un peu plus de place, en sorte que nous pouvons consacrer tout notre numéro de décembre aux chiffres. Nos deux maîtres, MM. *Navarro Salvador*, de Madrid⁽¹⁾, et *Louis Schönrock*, de Leipzig⁽²⁾, ne s'en plaindront pas, qui rivalisent de zèle pour nous documenter. Occupés sans cesse à battre leurs propres records, ces éminents spécialistes nous témoignent une sollicitude qui appelle régulièrement l'expression de notre gratitude. Mais nos paroles restent toujours les mêmes, tandis que se multiplient les fruits de leurs investigations. Affligeant exemple de cette

irréciprocité qui, selon certains romanciers et moralistes, domine les relations humaines....

On trouvera ici des données sur la production intellectuelle de plus de vingt pays. Toutefois, il y en a seulement quinze qui nous aient fait parvenir des informations un peu détaillées. Ce sont: l'Allemagne, la Bulgarie, le Danemark, l'Espagne, les États-Unis, la Grande-Bretagne, la Hongrie, l'Italie, le Japon, le Luxembourg, la Norvège, les Pays-Bas, la Suède, la Suisse et, pour la première fois, la République socialiste fédérative des Soviets de Russie (R. S. F. S. R.). Le Cercle français de la librairie ne publie malheureusement plus la *Table systématique de la Bibliographie de la France*, aussi ne pouvons-nous donner que les chiffres tout à fait généraux de la régie française du dépôt légal. — A ceux qui goûtent l'esprit de système et les coordinations savantes, notre travail de statistique paraîtra bien élémentaire. Nul ne le juge plus sévèrement que nous; mais le moyen d'obtenir de tous les pays qu'ils utilisent les mêmes méthodes dans le dénombrement des publications qui voient le jour sur leur territoire? L'Institut international de coopération intellectuelle avait amorcé cette réforme en 1926 (v. *Droit d'Auteur*, 1926, p. 138, 3^e col.). Depuis, nous n'en avons plus entendu parler. Et il est bien vrai que l'humanité a peut-être des problèmes plus urgents à résoudre.

Le petit tableau général ci-après met en parallèle la production littéraire de quelques pays en 1926 et 1927:

	1926	1927	
Allemagne ⁽¹⁾	30 064	31 026	+ 962
Bulgarie	2 760	2 379	— 381
Danemark	3 270	3 293	+ 23
Espagne ⁽²⁾	2 268	2 374	+ 106
Etats-Unis	9 925	10 153	+ 228
France	11 095	11 922	+ 827
Grande-Bretagne	12 799	13 810	+ 1011
Hongrie	3 828	4 424	+ 596
Italie ⁽³⁾	5 873	6 533	+ 660

(1) Les chiffres de l'Allemagne s'appliquent à l'ensemble des territoires où la langue allemande est parlée.

(2) Y compris les œuvres musicales.

(3) Y compris les publications musicales avec et sans paroles.

	1926	1927	
Japon	20 213	19 967	— 246
Luxembourg	128	138	+ 10
Norvège	1 204	1 238	+ 34
Pays-Bas ⁽¹⁾	6 047	6 103	+ 56
Pologne	6 339	6 888	+ 549
Russie (R. S. F. S. R.)	36 416	36 680	+ 264
Suède	2 744	2 652	— 92
Suisse	1 823	1 909	+ 86

Pendant longtemps, nous étions accoutumés à voir l'Allemagne venir en tête des pays producteurs d'imprimés. Il semble qu'elle ait maintenant trouvé une rivale dangereuse — voire victorieuse — dans la République socialiste fédérative des Soviets de Russie.

A part la Bulgarie, le Japon et la Suède, tous les pays énumérés — il y en a dix-sept — accusent une augmentation. Mais les progrès sont en général légers. Proportionnellement, c'est l'avance hongroise qui est la plus forte; si l'on considère les chiffres absolus, le premier rang appartient à l'Angleterre, suivie de près par l'Allemagne et la France.

Allemagne

La production littéraire allemande, qui avait un peu fléchi en 1926, s'est relevée en 1927 au point de dépasser même le chiffre de 1925, maximum enregistré précédemment. Le tableau suivant le démontre:

Année	Livres			Revues	Total ⁽²⁾ général
	Publications nouvelles	Éditions nouvelles	Total		
1913	—	—	28 182	6896	35 078
1919	15 876	6432	22 308	3886	26 194
1920	19 078	8715	27 793	4552	32 345
1921	22 145	7140	29 284	4967	34 252
1922	22 614	8190	30 804	5055	35 859
1923	20 566	5833	26 399	3734	30 734
1924	18 003	5079	23 082	5061	28 143
1925	24 276	7319	31 595	6127	37 722
1926	23 757	6307	30 064	6739	36 803
1927	24 866	6160	31 026	6860	37 886

Il y a eu en 1927 1409 publications nouvelles de plus et 147 éditions nouvelles

(1) Y compris les périodiques.

(2) Il faut remarquer qu'à partir de 1924 les méthodes de dénombrement sont devenues plus strictes. Avec les anciennes méthodes les chiffres des trois dernières années eussent été plus considérables.

(1) Adresse: Calle del Noviciado, 14, Principal, Madrid 8.

(2) Adresse: Naunhoferstrasse, 29, Leipzig-Marienhöhe, O. 27.

OEUVRES PUBLIÉES DANS LES PAYS DE LANGUE ALLEMANDE⁽¹⁾

	1926	1927	
1. Ouvrages généraux, recueils, bibliothéconomie, questions universitaires, sociétés savantes	537	605	(+ 68)
2. Religion, mythologie, théologie	2433	2566	(+ 133)
3. Droit	1644	1711	(+ 67)
4. Sciences politiques et sociales, statistique	2091	1985	(- 106)
5. Sciences médicales, art vétérinaire	1246	1167	(- 79)
6. Sciences naturelles	1022	966	(- 56)
7. Mathématiques	189	237	(+ 48)
8. Philosophie	478	574	(+ 96)
9. Education et instruction	1011	1150	(+ 139)
10. Manuels scolaires, sténographie	3185	2997	(- 188)
11. Ouvrages pour la jeunesse	1846	2034	(+ 188)
12. Philologie générale, langues et littératures orientales	139	116	(- 23)
13. Langues et littératures classiques	176	172	(- 4)
14. Langues et littératures modernes, mémoires et enquêtes	697	597	(- 100)
15. Langues et littératures modernes, belles-lettres	4617	5066	(+ 449)
16. Musique, danse, théâtre, cinématographie	722	800	(+ 78)
17. Beaux-arts, arts appliqués	673	750	(+ 77)
18. Histoire, sciences auxiliaires	895	909	(+ 14)
19. Sciences militaires	186	212	(+ 26)
20. Histoire de la civilisation, folklore, sociétés secrètes, franc-maçonnerie	473	583	(+ 110)
21. Géographie, ethnographie	847	807	(- 40)
22. Cartes et atlantes			
23. Technologie, métiers	1551	1659	(+ 108)
24. Commerce, trafic, industrie	1049	1198	(+ 149)
25. Agriculture, sylviculture, chasse, économie domestique	883	912	(+ 29)
26. Gymnastique, sports, jeux	633	538	(- 95)
27. Sciences occultes, calendriers, divers	841	715	(- 126)
Total	30064	31026	(+ 962)

de moins qu'en 1926. Les revues ont augmenté de 121 unités. Le total général dépasse de 1083 celui de l'année 1926 et de 164 celui de l'année 1925.

La classification *par matières* est demeurée la même. Il nous sera donc possible de comparer les résultats de 1926 et 1927, tels qu'ils résultent du patient et précieux labeur de M. Louis Schönrock, l'excellent statisticien de la bourse allemande des libraires⁽²⁾.

Seize classes sont en progrès, dix en recul; les classes 21 et 22 ont été réunies en une seule. La classe 15 (langues et littératures modernes, belles-lettres) qui avait perdu en 1926 1721 unités en regagne en 1927 449. L'excédent des augmentations sur les diminutions est de 962, encore que le nombre des éditions nouvelles ait baissé, comme nous l'avons vu plus haut.

Le résumé trimestriel établi par M. Schönrock montre que le trimestre le plus fort est de nouveau le quatrième comme en 1926. Viennent ensuite le premier, le second et le troisième:

	1926	1927	
1 ^{er} trimestre	8104	7705	(- 399)
2 ^e »	6687	7558	(+ 871)
3 ^e »	6497	6733	(+ 236)
4 ^e »	8776	9030	(+ 254)
Total	30064	31026	(+ 962)

Les ouvrages édités en langues étrangères étaient en 1926 au nombre de 995; ils passent en 1927 à 1144:

(1) Y compris, par conséquent, l'Autriche et la Suisse allemande.

(2) Voir *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 28 février 1928.

OUVRAGES ÉDITÉS

	1926	1927	
en anglais	271	350	(+ 79)
» français	234	227	(- 7)
» latin	152	194	(+ 42)
» grec ancien	56	71	(+ 15)
» russe	50	37	(- 13)
» d'autres langues	232	235	(+ 3)
Total	995	1114	(+ 119)

Les traductions allemandes d'œuvres étrangères sont pareillement en hausse:

	1926	1927	
Traductions de l'anglais	330	426	(+ 96)
» du français	231	255	(+ 24)
» du russe	124	106	(- 18)
» du latin	67	69	(+ 2)
» de l'italien	57	48	(- 9)
» d'autres langues	355	363	(+ 8)
Total	1164	1267	(+ 103)

A plusieurs reprises, des essais ont été faits en vue de dénombrer les œuvres allemandes traduites en langues étrangères et notamment en anglais. En 1908/09, le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* avait entrepris de publier une liste, qu'il se proposait de tenir périodiquement à jour, des livres allemands traduits en anglais et dans les langues scandinaves et slaves. Cette liste eût permis d'exercer une sorte de contrôle des traductions licites et illucites, et de fait on ne tarda pas à se rendre compte que dans bien des cas les traducteurs agissaient sans autorisation. Mais la tentative du *Börsenblatt* fut bientôt abandonnée. Elle a été reprise en 1928 par M. le Dr Auguste Löwis of Menar qui a publié — toujours dans le *Börsenblatt* (numéro du 15 juin dernier) — un intéressant article intitulé « Deutsche Bücher im fremden Gewande », où nous voyons qu'en 1927

225 livres allemands ont été publiés en traduction anglaise.

Il est plus facile de dénombrer les *périodiques* de langue allemande qui paraissent hors des frontières du *Reich*. On en compte, nous dit M. Schönrock, 1209, savoir:

Journaux quotidiens	218
Feuilles tri-hebdomadaires	55
Feuilles bi-hebdomadaires	86
Feuilles hebdomadaires	386
Cahiers bi-mensuels	81
Cahiers mensuels	310
Cahiers trimestriels	20
Périodiques annuels	12
Périodiques paraissant irrégulièrement	41
Total	1209

Comme d'habitude, la maison d'édition Gustave Fock, à Leipzig, a bien voulu nous renseigner sur les thèses de doctorat présentées aux universités allemandes. Nous la remercions ici de sa grande obligeance à laquelle nous ne faisons jamais appel en vain. En 1926, le nombre des dissertations doctorales allemandes s'est élevé à 7745, dont 3061 ont été imprimées et 4684 simplement dactylographiées.

Le *Bibliographischer Monatsbericht* qu'édite la librairie Fock a publié durant l'année comprise entre le 1^{er} octobre 1927 et le 30 septembre 1928 4340 titres de thèses. Voici le détail de cette statistique avec les chiffres de 1926/27 en regard:

ALLEMAGNE. — ÉCRITS ACADÉMIQUES

	1926/1927	1927/1928	
1. Philologie classique et archéologie	48	53	(+ 5)
2. Philologie moderne. Langues et littérature modernes	122	167	(+ 45)
3. Langues orientales. Linguistique comparative	23	26	(+ 3)
4. Théologie	41	31	(- 10)
5. Philosophie, psychologie	153	131	(- 22)
6. Pédagogie	54	47	(- 7)
7. Histoire et sciences auxiliaires	92	114	(+ 22)
8. Géographie. Descriptions de voyages. Anthropologie. Ethnographie	26	41	(+ 15)
9. Sciences juridiques	783	849	(+ 66)
10. Sciences économiques			
11. Médecine	1414	1329	(- 85)
12. Sciences naturelles descriptives	344	250	(- 94)
13. Sciences exactes	184	348	(+ 164)
14. Chimie	493	655	(+ 162)
15. Sciences techniques et commerciales	71	157	(+ 86)
16. Agriculture. Sylviculture. Elevage du bétail	132	92	(- 40)
17. Arts figuratifs	50	33	(- 17)
18. Musique	4	17	(+ 13)
Total	4034	4340	(+ 306)

La forte augmentation constatée en 1926/27 (+ 1487) ne se retrouve pas en 1927/28, ce dont il y a probablement lieu de se réjouir, étant donné l'encombrement général des carrières libérales. Sans doute y a-t-il encore une certaine tendance à la

hausse si l'on considère le chiffre total, mais la médecine notamment est en baisse tout en demeurant la classe la plus forte. Les progrès des classes 13 et 14 (sciences exactes, chimie) sont intéressants.

La poste allemande a distribué en 1926 9557 périodiques, chiffre qui comprend naturellement aussi un certain nombre de revues et de journaux étrangers (229 anglais, 207 suisses, 147 autrichiens, 119 français, 106 danois, 101 tchèques, 99 néerlandais, 89 suédois, 78 américains, 56 norvégiens, 55 belges, 55 italiens, 20 hongrois, 17 finlandais, 14 luxembourgeois, etc., soit au total 1426 périodiques étrangers). Des 9557 journaux et revues confiés à la poste, 60 paraissaient deux fois par jour, 2645 une fois par jour, 6852 plus rarement, en général une fois par semaine (v. *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 22 mars 1928).

L'extrême vitalité de l'Allemagne, qui se traduit dans le domaine littéraire par les chiffres que nous avons reproduits engendre-t-elle une prospérité véritable des ouvriers de l'esprit? On peut en douter lorsqu'on lit les plaintes qui parlent des écrivains. Dans la *Gazette de Lausanne* du 22 janvier 1928, M. Camille Loutre se fait l'écho de la grande pitié des littérateurs d'Allemagne. Tel auteur d'un talent le plus fin a dû se résigner à jouer de petits rôles dans des films, afin de ne pas succomber à la misère. Trois autres, déjà connus, ont dû se partager un modeste prix Schiller de 10 000 marks. Encore l'État prussien ne verse-t-il à chacun sa part que par mensualités d'environ 280 marks. Un versement global pourrait induire les malheureux lauréats en tentation de dépense. Et néanmoins la carrière littéraire garde son prestige; les éditeurs ne cessent de publier. Le désir de s'exprimer, de communier avec ses semblables est bien profondément ancré dans l'âme humaine, puisqu'il ne se laisse pas décourager par les circonstances les plus défavorables.

Autriche

L'Association centrale des éditeurs autrichiens de journaux (*Zentralverein der österreichischen Zeitungs-Unternehmungen*) fondée en 1908 a publié à l'occasion de son vingtième anniversaire une brochure pleine de vues intéressantes (1). L'association qui groupait au début 200 membres en compte aujourd'hui près de 800. M. le professeur Bick, directeur général de la Bibliothèque nationale, remercie dans la plaquette commémo-

native les éditeurs de journaux de l'aide qu'ils lui prêtent en remettant à la Bibliothèque, conformément à la nouvelle loi sur la presse, quatre exemplaires gratuits de chaque numéro de journal. Un de ces quatre exemplaires reste aux archives, les trois autres sont offerts comme valeur d'échange à des rédactions de journaux étrangers. Ainsi la Bibliothèque nationale autrichienne a pu s'assurer à des conditions fort avantageuses le service de 37 journaux étrangers, savoir: 15 allemands, 3 français, 2 anglais, 1 italien, 1 américain, 1 suédois, 1 norvégien, 1 hollandais, 2 belges, 2 suisses allemands, 1 suisse romand, 1 journal allemand de Hongrie, 2 journaux allemands de Tchécoslovaquie, 2 journaux allemands de Yougoslavie, 1 bulgare et 1 grec. Tous ces journaux peuvent être consultés dans la salle des revues, de même que les principaux journaux autrichiens. Une fois reliés (au bout de quelques semaines), les journaux collectionnés par la Bibliothèque sont à la disposition des lecteurs comme les autres volumes. Mais le papier dont use aujourd'hui la presse est fragile, et l'on peut se demander s'il résistera suffisamment à l'usure perfide du temps. C'est le problème de la conservation des documents qui se pose. Nous l'avons envisagé nous-mêmes à plusieurs reprises (v. par ex. *Droit d'Auteur*, 1919, p. 15) et il paraît que la Commission internationale de coopération intellectuelle s'en est également saisie.

Belgique

M. Navarro Salvador a reçu de M. le Directeur de l'administration des affaires électorales et de la statistique générale de Belgique les données ci-après qui ne sont peut-être pas tout à fait complètes, mais comprennent néanmoins la très grande majorité des publications belges.

OUVRAGES ÉDITÉS EN BELGIQUE

1840: 760	1917: 920
1880: 1176	1918: 1078
1890: 1807	1919: 2302
1900: 2745	1920: 2503
1905: 2626	1921: 1468
1910: 2749	1922: 1393
1913: 3245	1923: 2143
1914: 2455	1924: 2061
1915: 874	1925: 2514
1916: 971	1926: 2209

L'influence de la crise de 1914-1918 est visible dans ces chiffres. Les résultats des années d'après-guerre restent inférieurs même à ceux des années 1900, 1905 et 1910.

Bulgarie

M. St. Dimitroff, directeur général par intérim du Bureau de statistique bulgare, a bien voulu nous envoyer les chiffres de la production littéraire de son pays en 1927. Nous le remercions ici de son obligeant concours, qui nous est très précieux.

OUVRAGES PARUS EN BULGARIE :

	1926	1927
1. Théologie	181	144 (— 37)
2. Philosophie	53	25 (— 28)
3. Pédagogie	308	136 (— 172)
4. Belles-Lettres	542	515 (— 27)
5. Philologie	25	8 (— 17)
6. Histoire	106	77 (— 29)
7. Géographie, ethnographie, voyages	43	35 (— 8)
8. Histoire naturelle	33	43 (+ 10)
9. Sciences mathémat.	22	27 (+ 5)
10. Médecine	84	90 (+ 6)
11. Sciences juridiques, politiques et sociales	409	373 (— 36)
12. Militaire, marine	62	85 (+ 23)
13. Arts et métiers	246	209 (— 37)
14. Livres de référence	646	612 (— 34)
Total	2760	2379 (— 381)

La marche ascendante que nous constatons depuis plusieurs années s'est arrêtée et même a fait place à un recul assez sensible. Le total de 1927 est inférieur à ceux des années 1926, 1925 et 1924, tout en restant supérieur à celui de l'année 1923. Quatre classes seulement augmentent; dix diminuent, parmi lesquelles la classe 3 (pédagogie) qui perd à elle seule 172 unités. Les livres de référence (classe 14), qui avaient déjà beaucoup diminué en 1925 et 1926, tombent en 1927 à 612 et se rapprochent ainsi de plus en plus du niveau atteint en 1923 (586).

Le chiffre de 2379 comprend 271 traductions (chiffres correspondants pour 1926: 2760, 242). Ainsi le nombre des traductions a continué à s'élever, tandis que la production autochtone baissait. 177 (146) traductions rentrent dans la classe 4; le reste se répartit entre les autres classes, à l'exception toutefois des classes 9 et 14.

Le tableau suivant concerne les périodiques bulgares édités en 1926 et 1927:

	1926	1927
Journaux de langue bulgare	566	570 (+ 4)
Journaux de langues étrang.	19	19
Revue de langue bulgare	244	237 (— 7)
Revue de langues étrang.	19	14 (— 5)
Total	848	840 (— 8)

Les périodiques politiques sont naturellement les plus nombreux: on en comptait en 1927 172, soit 154 journaux et 18 revues (chiffres correspondants pour 1926: 172, 156, 16). Viennent ensuite les publications locales de caractère non politique: 80 journaux, pas de revues; puis les périodiques de géographie, d'ethnographie, d'histoire et de littérature: 43 journaux et 36 revues; les périodiques commerciaux: 69 journaux, 9 revues; les périodiques pédagogiques et pour la jeunesse: 30 journaux, 46 revues.

Canada

1343 périodiques dont 117 journaux quotidiens paraissaient au Canada en 1926. (Information de M. Navarro Salvador.)

(1) *Zwanzig Jahre Zentralverein der österreichischen Zeitungs-Unternehmungen, 1908-1928*. Druck von Jos. Heyeks Nfg. Friedr. Holzer, Wien XVII, Kalvarienberggasse 32. 1928.

Danemark

Toujours prêt à nous rendre service, M. Ove Tryde, libraire-éditeur à Copenhague, a bien voulu nous documenter sur la production littéraire danoise au cours de l'année fiscale comprise entre le 1^{er} avril 1927 et le 31 mars 1928. Qu'il nous soit permis de le remercier ici, une fois de plus, de sa constante amabilité. Nous remercions également la Bibliothèque royale du concours qu'elle a prêté à notre correspondant. Le tableau ci-après se rapporte aux *ouvrages*, par opposition aux *périodiques* dont il sera question plus loin.

OUVRAGES PARUS AU DANEMARK :

	1926/27	1927/28	
1. Théologie	268	233	(- 35)
2. Droit	60	65	(+ 5)
3. Médecine	106	108	(+ 2)
4. Philosophie	65	62	(- 3)
5. Pédagogie	155	165	(+ 10)
6. Politique	43	56	(+ 13)
7. Beaux-Arts, etc. (Sports)	69	98	(+ 29)
8. Sciences naturelles	222	237	(+ 15)
9. Technologie, etc.	204	200	(- 4)
10. Architecture; génie militaire	22	43	(+ 21)
11. Histoire et géographie étrangères	117	124	(+ 7)
12. Histoire et géographie nationales (1)	755	865	(+ 110)
13. Mémoires	171	158	(- 13)
14. Linguistique, philologie	147	128	(- 19)
15. Histoire de la littérature	46	45	(- 1)
16. Belles-Lettres	803	697	(- 106)
17. Jeux	17	9	(- 8)
Total	3270	3293	(+ 23)

Voici, d'autre part, les totaux des dix dernières années :

1918/19 : 4305	1923/24 : 4281
1919/20 : 4486	1924/25 : 3606
1920/21 : 3757	1925/26 : 3752
1921/22 : 3673	1926/27 : 3270
1922/23 : 3419	1927/28 : 3293

La production danoise, qui avait beaucoup diminué en 1926/27, s'est stabilisée en 1927/28, avec une très légère tendance à la hausse. Neuf classes sont en progrès, huit en recul. Le gain le plus marqué (+ 110, classe 12) est légèrement supérieur à la plus forte perte (- 106, classe 16). Contrairement à ce qui s'est passé en 1926/27, le nombre des traductions a diminué en 1927/28; il y en a eu 210 (contre 265 durant l'exercice précédent), de telle sorte que les belles-lettres danoises sont représentées par 487 œuvres contre 538 en 1926/27. Les traductions de l'anglais demeurent les plus nombreuses: 122 contre 195. Viennent ensuite celles du français: 37 contre 9 (augmentation très sensible); du suédois: 20 contre 21; de l'allemand: 11 contre 29; des autres langues: 20 contre 11.

(1) Cette catégorie comprend aussi les publications parues en Suède et en Norvège (péninsule scandinave).

Passons maintenant à la statistique des *périodiques* danois pour les deux dernières années fiscales :

	1926/27	1927/28	
1. Théologie	437	451	(+ 14)
2. Droit	24	26	(+ 2)
3. Médecine	35	43	(+ 8)
4. Philosophie	11	16	(+ 5)
5. Pédagogie	32	33	(+ 1)
6. Politique	77	86	(+ 9)
7. Beaux-Arts, etc. (Sports)	135	137	(+ 2)
8. Sciences naturelles	51	62	(+ 11)
9. Technologie, etc.	292	331	(+ 39)
10. Architecture; génie militaire	24	35	(+ 1)
11. Histoire et géographie étrangères	6	7	(+ 1)
12. Histoire et géographie danoises et scandinaves	472	450	(- 22)
13. Mémoires	5	9	(+ 4)
14. Linguistique, philologie	4	4	
15. Histoire de la littérature	27	32	(+ 5)
16. Belles-Lettres	4	9	(+ 5)
17. Jeux	0	0	
18. Divers	368	398	(+ 30)
Total	2004	2129	(+ 125)

Ici l'augmentation est constante depuis 1922/23 (v. *Droit d'Auteur*, 1927, p. 145, 3^e col.). La hausse enregistrée en 1927/28 est même assez remarquable, après avoir été faible en 1924/25 et 1925/26 et moyenne en 1926/27. Toutes les classes sont en progrès, sauf la classe 12 qui perd 22 unités et la classe 14 qui reste stationnaire.

D'après M. Louis Schönrock, 272 *journaux quotidiens* paraissent au Danemark en 1 150 000 exemplaires, ce qui fait un exemplaire pour trois habitants.

Espagne

M. Navarro Salvador, notre infatigable informateur, a bien voulu nous donner les chiffres de la production littéraire espagnole en 1927. Il a même fait la comparaison avec les résultats de 1926, nous épargnant ainsi jusqu'au moindre travail. Notre gratitude envers lui est à la mesure de son dévouement.

A. Voici d'abord le tableau de la *Bibliografía española*, organe de la Chambre officielle du livre à Madrid. Cette statistique comprend les publications mises dans le commerce et offertes aux acheteurs, à l'exclusion des brochures, rapports, dissertations, publications officielles et autres imprimés distribués gratuitement.

PUBLICATIONS MISES EN VENTE :

Années	Livres, etc.	Musique
1918	1219	82
1919	1305	99
1920	1478	99
1921	997	197
1922	1096	171
1923	2377	240
1924	1341 (1)	183
1925	2754 (1)	277
1926	2134 (1)	134
1927	2184 (1)	190

(1) Chiffre obtenu en défalquant du total de la statistique par matières les œuvres musicales.

La statistique par *matières* se présente ainsi pour les années 1926 et 1927 :

	1926	1927	
1. Ouvrages généraux	102	16	- 86
2. Beaux-arts et estampes	57	52	- 5
3. Bibliographie	5	15	+ 10
4. Biographies et autobiographies	73	43	- 30
5. Sciences pures et appliquées	195	169	- 26
6. Philosophie	57	55	- 2
7. Sciences historiques	152	143	- 9
8. Médecine, hygiène, pharmacie, art vétérinaire	103	134	+ 31
9. Commerce et banque	47	39	- 8
10. Droit, législation	145	96	- 49
11. Economie politique	4	23	+ 19
12. Economie domestique	5	2	- 3
13. Culture physique, sport, jeux	3	3	
14. Statistique	16	32	+ 16
15. Philologie, linguistique, histoire littéraire	37	33	- 4
16. Géographie, voyages, astronomie, météorologie	68	45	- 23
17. Militaire et marine	36	35	- 1
18. Musique (œuvres musicales)	134	190	+ 56
19. Théosophie, occultisme	10	5	- 5
20. Pédagogie, enseignement	122	62	- 60
21. Politique et questions sociales	51	100	+ 49
22. Religion, mystique	64	88	+ 24
23. Littérature, critique, anthologies	202	119	- 83
24. Ouvrages pour les enfants	0	28	+ 28
25. Romans et nouvelles	339	519	+ 180
26. Poésie	93	143	+ 50
27. Théâtre, critique dramatique	142	181	+ 32
28. Télégraphie, téléphonie	6	4	- 9
Total des publications mises en vente	2268	2374	+ 106

La production intellectuelle espagnole a un peu augmenté en 1927 après avoir diminué en 1926 (v. *Droit d'Auteur*, 1927, p. 146, 1^{re} col.) (1). Le résultat de 1927 est satisfaisant si on le compare à ceux des neuf années précédentes; seuls 1925 et 1923 accusent des totaux plus élevés. Seize classes reculent par rapport à 1926, onze classes progressent, une classe (la classe 13) reste stationnaire. On notera la forte augmentation (+ 180) des romans et des nouvelles.

B. Les imprimeurs sont tenus de déposer à la *Bibliothèque nationale* de Madrid les livres, brochures, estampes et cartes géographiques. Voici le mouvement de ces dépôts pendant les années 1918 à 1927.

PUBLICATIONS DÉPOSÉES PAR LES IMPRIMEURS :

Année	Livres	Brochures	Estampes	Cartes géogr.
1918	3620	4021	25	11
1919	3753	4024	10	12
1920	2591	3650	17	30
1921	2155	3010	32	40
1922	2570	3800	10	28
1923	2920	3612	22	15
1924	2710	3140	35	12
1925	2903	3700	15	8
1926	2941	3600	40	15
1927	2650	3612	32	17

(1) D'après M. Navarro Salvador, l'augmentation est due au plus grand soin apporté à l'établissement de la statistique. — Les publications parues à Madrid sont au nombre de 1239 (52% du chiffre total).

De 1926 à 1927, les brochures et les cartes géographiques *augmentent* de 12 et de 2, tandis que les livres et les estampes *diminuent* de 291 et de 8. L'excédent en moins est de 285.

C. L'Office espagnol de la propriété intellectuelle a procédé en 1927 à 2465 enregistrements (contre 2450 en 1926). Ces chiffres se décomposent comme suit :

	1926	1927	
Livres	1701	1730	(+ 29)
Brochures	602	560	(- 42)
Musique	105	140	(+ 35)
Estampes	15	12	(- 3)
Dessins	10	9	(- 1)
Cartes géographiques	17	14	(- 3)
Total	2450	2465	(+ 15)

Après la chute de 1925⁽¹⁾, nous assistons en 1926 et 1927 à des hausses, la première forte (+ 344), la seconde faible (+ 15), qui nous ramènent à peu près au niveau de 1924 (2484).

Estonie

Voici la statistique par langues des *journaux* et *revues* estoniens, d'après M. Louis Schönrock :

	Journaux	Revues
en estonien	33	93
en allemand	4	—
en russe	5	—
en d'autres langues	—	15
Total	42	108
Total général	150	

Ces chiffres concernent probablement l'année 1926. En 1925, il y avait 44 journaux et 123 revues, soit 167 périodiques édités en Estonie (v. *Droit d'Auteur*, 1926, p. 143, 1^{re} col.).

Etats-Unis

Les chiffres qui se rapportent à l'Amérique sont empruntés pour la plupart au *Publishers' Weekly* du 21 janvier 1928. La production littéraire des États-Unis suit depuis plusieurs années une marche ascendante qui ne s'est point arrêtée en 1927. Cependant, le mouvement de hausse tend à se ralentir : le gain de 1925 sur 1924 était de 572; celui de 1926 sur 1925 de 351; celui de 1927 sur 1926 n'est plus que de 228. Les publications nouvelles parues en 1927 sont au nombre de 8704, savoir 7450 livres et 1254 brochures (chiffres correspondants pour 1926 : 8398, 6832, 1566). Les livres ont donc *augmenté* de 618 et les brochures *diminué* de 312 par rapport à l'année précédente. Les rééditions faites en 1927 sont au nombre de 1449 (contre 1527 en 1926). Elles ont donc *diminué* de 78. Gain net : 228.

(1) Voir *Droit d'Auteur*, 1926, p. 142.

Années	Public. nouv.	Éditions nouv.	TOTAL
1918	8 085	1 152	9 237
1919	7 625	969	8 594
1920	7 336	1 086	8 422
1921	7 321	1 008	8 329
1922	7 773	865	8 638
1923	7 952	921	8 873
1924	7 854	1 158	9 012
1925	8 081	1 493	9 574
1926	8 398	1 527	9 925
1927	8 704	1 449	10 153

Si l'on considère la nationalité des auteurs, on distinguera :

- 1° les œuvres composées par des auteurs des États-Unis;
- 2° les œuvres d'auteurs étrangers (anglais) éditées en langue anglaise et manufacturées aux États-Unis, c'est-à-dire *pour lesquelles il a été fait application de la clause de refabrication* (art. 15 de la loi américaine sur le *copyright*, du 4 mars 1909);
- 3° les œuvres dues à des auteurs non-américains et importées du dehors, *mais sans qu'une édition spéciale ait été confectionnée aux États-Unis.*

La première catégorie passe de 7549 à 7962 (augmentation + 413), la seconde de 730 à 837 (augmentation + 107), la troisième tombe de 1646 à 1354 (diminution - 292). L'excédent en plus est de 228.

En répartissant la production littéraire américaine entre les trois rubriques envisagées ici, on obtient le tableau suivant :

Années	Ouvrages dus à des auteurs américains	Ouvrages étrangers (anglais) manufacturés aux États-Unis	Ouvrages importés
1918	7686	648	903
1919	7179	607	808
1920	6831	615	976
1921	6526	451	1352
1922	6611	641	1386
1923	6752	765	1356
1924	6692	605	1715
1925	7318	700	1556
1926	7549	730	1646
1927	7962	837	1354

Voici, d'autre part, le tableau comparatif des productions littéraires britannique et américaine pour les dix années 1918 à 1927 :

	Angleterre	États-Unis	Écart entre les deux pays
1918	7 716	9 237	1521
1919	8 622	8 594	28
1920	11 004	8 422	2582
1921	11 026	8 329	2697
1922	10 842	8 638	2204
1923	12 274	8 873	3401
1924	12 706	9 012	3694
1925	13 202	9 574	3628
1926	12 799	9 925	2874
1927	13 810	10 153	3657

L'écart entre les deux pays qui avait un peu diminué en 1926 s'est de nouveau accentué en 1927 du fait de l'accroissement considérable de la production britannique. La suprématie de l'Angleterre, qui paraissait

très menacée en 1919, s'est affermie depuis et nous ne pensons pas, sauf imprévu toujours possible, qu'elle soit en péril.

Nos lecteurs trouveront au haut de la page 150 la statistique américaine par *matières*. Les variations des différentes classes sont un peu plus fortes de 1926 à 1927 qu'elles ne l'étaient de 1925 à 1926. La classe des romans, par exemple, qui gagnait 100 unités en 1926, en gagne 232 en 1927, et la classe des sciences, qui perdait 102 unités en 1926, en perd 114 en 1927. Nous avons supprimé la classe 4 (militaire et marine) qui restait vide depuis 1920 (v. *Droit d'Auteur*, 1927, p. 146, 3^e col.). Neuf classes progressent, 14 reculent; l'excédent des gains sur les pertes est de 228, chiffre que nous avons déjà mentionné à trois reprises.

Si l'on défalque du nombre total (10 153) les ouvrages importés (1354), les rééditions ou éditions nouvelles (1449) et les brochures (1254), les livres américains nouveaux, parus en 1927, se chiffrent par 6046, soit 6050 (1917 : 5500; 1918 : 4300; 1919 : 3900; 1920 : 4100; 1921 : 4100; 1922 : 4600; 1923 : 4900; 1924 : 4660; 1925 : 5120; 1926 : 5180). Les œuvres autochtones de quelque étendue, puisque nous avons éliminé les brochures, ont presque constamment augmenté depuis 1921, mais jamais autant qu'en 1927, année qui marque un record.

Pendant l'année fiscale comprise entre le 1^{er} juillet 1927 et le 30 juin 1928, le *Copyright Office* de Washington a procédé à un total de 193 914 enregistrements⁽¹⁾. Le mouvement ascendant se maintient depuis dix ans, tantôt plus rapide, tantôt moins :

Année fiscale	Enregistrements
1918/19	113 003
1919/20	126 562 + 13 559
1920/21	135 280 + 8 718
1921/22	138 633 + 3 353
1922/23	148 946 + 10 313
1923/24	162 694 + 13 748
1924/25	165 848 + 3 154
1925/26	177 635 + 11 787
1926/27	184 000 + 6 365
1927/28	193 914 + 9 914

Les cinq tableaux ci-après ont trait à des catégories déterminées d'ouvrages.

1. Les œuvres anglaises enregistrées en vue de bénéficier de la protection intérimaire de quatre mois⁽²⁾, en attendant que l'édition confectionnée en Amérique soit achevée et mise en vente, sont relativement

(1) Ce renseignement et ceux qui suivent nous ont été très obligeamment donnés par M. Thorvald Solberg, directeur du *Copyright Office* de Washington. Qu'il veuille bien trouver ici l'expression de notre sincère gratitude.

(2) Voir *Droit d'Auteur*, 1920, p. 73-74, l'article 21 modifié de la loi du 4 mars 1909.

ÉTATS-UNIS	Publications nouvelles (livres et brochures réunis)		Éditions nouvelles		Publications d'auteurs des États-Unis		Publications d'auteurs étrangers, manufacturées aux États-Unis		Ouvrages importés		TOTAL	
	1926	1927	1926	1927	1926	1927	1926	1927	1926	1927	1926	1927
1. Philosophie	278	246	20	16	220	214	14	15	64	33	298	262 — 36
2. Religion et théologie	889	827	44	52	729	739	19	17	185	123	933	879 — 54
3. Sociologie; sciences économ.	512	569	32	42	448	507	23	23	73	81	544	611 + 67
4. Droit	117	96	27	22	133	112	1	0	10	6	144	118 — 26
5. Education	280	262	11	8	279	251	1	3	11	16	291	270 — 21
6. Philologie	166	178	48	49	125	147	41	35	48	45	214	227 + 13
7. Sciences	494	393	74	61	458	366	9	14	101	74	568	454 — 114
8. Science appliquée; technologie, art de l'ingénieur	349	284	89	55	337	287	2	0	99	52	438	339 — 99
9. Médecine, hygiène	259	291	75	56	266	315	3	6	65	26	334	347 + 13
10. Agriculture	242	173	20	15	248	169	0	2	14	17	262	188 — 74
11. Economie domestique	57	60	17	6	67	61	0	1	7	4	74	66 — 8
12. Affaires	277	252	19	14	271	249	4	1	21	16	296	266 — 30
13. Beaux-Arts	213	204	12	16	144	142	5	5	76	73	225	220 — 5
14. Musique	73	109	5	11	57	91	1	4	20	25	78	120 + 42
15. Jeux, sports, divertissements	139	133	11	11	138	134	2	0	10	10	150	144 — 6
16. Littérature générale, essais	401	448	46	54	315	366	36	41	96	95	447	502 + 55
17. Poésie et drame	784	919	102	72	718	823	80	83	88	85	886	991 + 105
18. Romans	955	1162	576	601	1092	1269	326	393	113	101	1531	1763 + 232
19. Ouvrages pour la jeunesse	494	621	102	130	475	604	57	88	64	59	596	751 + 155
20. Histoire	477	500	78	54	372	388	25	33	158	133	555	554 — 1
21. Géographie et voyages	388	334	43	50	260	248	19	22	152	114	431	384 — 47
22. Biographie, généalogie	492	577	59	48	330	417	58	51	163	157	551	625 + 74
23. Cyclopédies, recueils, bibliogra- phies, divers	62	66	17	6	67	63	4	0	8	9	79	72 — 7
Total	8398	8704 + 306	1527	1449 — 78	7549	7962 + 413	730	837 + 107	1646	1354 — 292	9925	10 153 + 228

peu nombreuses, mais tendent aussi à augmenter :

1920/21	247	+ 125
1921/22	372	+ 269
1922/23	641	+ 306
1923/24	947	+ 17
1924/25	964	+ 285
1925/26	1249	+ 107
1926/27	1356	+ 348
1927/28	1704	

2. Le mouvement des dépôts concernant les ouvrages imprimés à l'étranger dans une langue étrangère est plus actif :

1920/21	1134	+ 175
1921/22	1309	+ 1577
1922/23	2886	— 580
1923/24	2306	+ 960
1924/25	3266	+ 164
1925/26	3430	+ 347
1926/27	3777	+ 628
1927/28	4405	

3. Mais ce sont naturellement les imprimés américains (livres, brochures, feuilles volantes, articles de revues et de journaux) qui constituent le plus fort contingent des dépôts effectués au *Copyright Office* :

1920/21	39 864	+ 4762
1921/22	44 626	+ 7408
1922/23	52 034	+ 6695
1923/24	58 729	+ 2711
1924/25	61 440	+ 7336
1925/26	68 776	+ 3227
1926/27	72 002	— 1211
1927/28	70 972	

4. La statistique des compositions musicales enregistrées est également intéressante :

1920/21	31 054	— 3673
1921/22	27 381	— 2481
1922/23	24 900	+ 1834
1923/24	26 734	— 1186
1924/25	25 548	— 64
1925/26	25 484	— 202
1926/27	25 282	+ 1615
1927/28	26 897	

5. Voici, enfin, les chiffres qui se rapportent aux œuvres enregistrées en vue d'un renouvellement de la protection⁽¹⁾ :

1920/21	2206	+ 520
1921/22	2726	— 37
1922/23	2689	+ 744
1923/24	3433	— 124
1924/25	3309	+ 720
1925/26	4029	+ 657
1926/27	4686	+ 761
1927/28	5447	

Les progrès de la production américaine ne sont pas sans inquiéter un peu certains esprits qui craignent que les éditeurs ne prennent l'habitude de trop publier et de se préoccuper toujours moins de la qualité des œuvres offertes au public. On entend parfois s'élever une voix qui réclame des livres moins nombreux, mais meilleurs et par conséquent d'une vente plus sûre. Mais qui peut prévoir avec précision le succès d'un ouvrage ? Et les œuvres qui se vendent bien sont-elles nécessairement supérieures à celles qui se vendent mal ? Il est très difficile de donner aux éditeurs des conseils vraiment

⁽¹⁾ Pour une seconde et dernière période de 28 ans conformément aux articles 23 et 24 de la loi du 4 mars 1909 sur le *copyright* (v. *Droit d'Auteur*, 1909, p. 61 et suiv.).

judicieux. Peut-être serait-il indiqué que les maisons d'édition se spécialisent assez, d'une part, pour réduire au minimum la concurrence qu'elles se font, d'autre part, pour pouvoir opérer une meilleure sélection parmi les manuscrits qui leur sont présentés. (Voir sur cette question le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 9 février 1928.)

D'après M. Louis Schönrock, les États-Unis possèdent 24 965 *périodiques*, savoir : 7100 revues et 17 865 journaux.

468 revues sont trimestrielles
3987 » » mensuelles
453 » » bi-mensuelles
1957 » » hebdomadaires
53 » » bi-hebdomadaires
14 » » tri-hebdomadaires
168 » ont une autre périodicité
7100 total des revues.

Finlande

M. Navarro Salvador a reçu du Bureau central de statistique de Finlande les informations suivantes :

PÉRIODIQUES PUBLIÉS EN FINLANDE :

en 1890 : 133	en 1920 : 345
» 1895 : 163	» 1923 : 393
» 1900 : 228	» 1924 : 499
» 1910 : 380	» 1925 : 489
» 1913 : 401	» 1926 : 516

Il y avait en 1926 370 périodiques rédigés en finnois, 91 en suédois, 50 en finnois et suédois, 5 en d'autres langues.

Actuellement, nous écrit M. Louis Schönrock, 469 périodiques se publient en Finlande.

France

Voici, en nous basant sur la *Bibliographie de la France*, qui publie et numérote les fiches du dépôt légal, les chiffres de la production intellectuelle française pendant les dix années 1918 à 1927 :

Années	Ouvrages	Musique	Gravures, etc.
1918	4 484	1 235	146
1919	5 361	1 661	142
1920	6 315	2 412	202
1921	7 626	2 538	271
1922	8 515	3 799	211
1923	8 784	3 366	127
1924	8 464	3 174	159
1925	15 054	2 696	137
1926	11 095	4 829	425
1927	11 922	3 429	378

Les ouvrages ont *augmenté* : il y en a eu, en 1927, 827 de plus qu'en 1926. En revanche, les compositions musicales et les gravures ont *diminué* : les premières de 1400, les secondes de 47 unités. L'excédent des pertes sur les gains est de 620. La Bibliothèque nationale a reçu en 1927 936 dons, soit 79 de moins qu'en 1926.

La *Table systématique* de la *Bibliographie de la France* ne paraît plus depuis 1926. Nous la regrettons beaucoup. Elle nous permettait de dresser la statistique par matières de la production littéraire française, en utilisant des données que nous ne retrouvons pas ailleurs. Le classement établi l'année dernière à l'aide de la publication intitulée *Les livres de l'année 1926* était loin de remplacer celui que nous avons l'habitude de présenter à nos lecteurs. Aussi renonçons-nous cette fois-ci à un travail qui n'avait pas de véritable utilité.

Le 16 janvier 1928, M. Roland Marcel, administrateur général de la Bibliothèque nationale, a fait à l'assemblée générale de l'Association des secrétaires de rédaction des journaux et revues un intéressant exposé des tâches qu'il se propose de mener à bien⁽¹⁾. Tout d'abord, il espère créer à l'intention des journalistes une hémérotèque et un centre d'informations. Une vaste salle est en construction qui servira à la communication rapide des grands journaux et des principales revues du monde entier. En outre, cette salle constituera un centre de documentation avec fichiers propres à donner aux chercheurs tous renseignements bibliographiques, même les plus techniques. Ce projet est réalisable avant 3 ans pourvu que la Bibliothèque obtienne un crédit d'un million et qu'elle puisse engager quinze nouveaux fonctionnaires. D'autre part, il faudrait doter plus libéralement les bibliothèques dites populaires afin que le public y trouve le soir le confort et les ouvrages qui répondent à ses besoins. Enfin, M. Ro-

land Marcel se préoccupe d'obtenir un bâtiment où il soit possible de reclasser et de grouper les imprimés subalternes du dépôt légal et les nombreux doublets qui encombrant la Bibliothèque nationale. En 1942, celle-ci aura complètement utilisé les locaux de la rue Richelieu. Voici, d'ailleurs, un aperçu de ses richesses au début de 1928, les chiffres entre parenthèses étant ceux que nous avons publiés l'année dernière (v. *Droit d'Auteur*, 1927, p. 148, 3^e col.) :

Ouvrages classés	4 280 000	(4 200 000)
Collections de journaux et de périodiques	40 400	(40 352)
Cartes et plans	203 000	(201 040)
Médailles et monnaies	240 000	(234 000)
Pierres gravées	4 500	
Oeuvres d'art	7 500	
Estampes et gravures	3 045 000	(3 015 000)

Les ouvrages, journaux, cartes et plans couvraient en janvier 1928 94 km. (90 km. 800 en 1927).

Grande-Bretagne

Le *Publishers' Circular* du 31 décembre 1927 annonce non sans fierté que la production littéraire britannique a atteint en 1927 le chiffre le plus élevé qui ait encore été enregistré. Le total de 13 810 unités bibliographiques dépasse de 1011 celui de 1926 et de 608 celui de 1925, maximum précédemment observé. Les brochures et les livres nouveaux, qui constituent la production réelle de la Grande-Bretagne, étaient en 1926 au nombre de 9588, on en compte 9963 en 1927 : l'augmentation n'est donc que de 375. Les traductions nouvelles tombent de 401 à 371 (diminution — 30). Le gain le plus considérable est réalisé par les éditions nouvelles qui passent de 2810 à 3476 (augmentation + 666). L'excédent en plus est ainsi de 1011.

Le tableau suivant indique les résultats des dix dernières années :

Années	Publications nouvelles	Éditions nouvelles	Total
1918	6750	966	7 716
1919	7327	1295	8 622
1920	8738	2266	11 004
1921	8757	2269	11 026
1922	8754	2088	10 842
1923	9246	3028	12 274
1924	9513	3193	12 706
1925	9977	3225	13 202
1926	9989	2810	12 799
1927	10 344	3476	13 810

Les publications nouvelles embrassent les livres nouveaux, les brochures nouvelles et les traductions nouvelles. On connaît déjà le nombre des traductions nouvelles : 371 contre 401. Les livres nouveaux et les brochures nouvelles se chiffrent par 8846 et 1417 contre 8489 et 1099. Augmentations :

+ 357 et + 18 qui, additionnées, donnent le total de 375 dont il a été parlé plus haut.

La statistique par *matières* (v. p. 152) accuse une hausse dans treize classes et une baisse dans douze classes. Deux classes progressent d'une façon très sensible : celles des ouvrages pour la jeunesse et des romans (classes 19 et 18), qui gagnent ensemble 816 unités. Le plus fort déficit (— 124) est celui de la classe 8 (technologie).

La table mensuelle du *Publishers' Circular* montre que la courbe de la production littéraire britannique a été plus régulière en 1927 qu'en 1926, du moins pendant les mois de janvier à août. Les mois de septembre à décembre, au contraire, révèlent en 1927 des fluctuations qui ne s'étaient pas produites en 1926. Au demeurant, les deux hausses principales de printemps et d'automne se retrouvent en 1927 comme en 1926, sauf que la poussée d'automne culmine en octobre pour 1927 au lieu de septembre pour 1926. La chute de décembre 1927 est considérable, elle marque l'étiage de toute l'année.

OUVRAGES PUBLIÉS :

	1926	1927
Janvier	747	1053
Février	962	1027
Mars	1409	1297
Avril	1211	1138
Mai	460	1153
Juin	1304	1056
Juillet	1142	1104
Août	769	928
Septembre	1327	1437
Octobre	1297	1559
Novembre	1301	1344
Décembre	870	714

Comme précédemment, le *Publishers' Circular* rappelle que les publications qui ne dépassent pas 48 pages sont rangées parmi les brochures. Il eût été facile de grossir considérablement le chiffre total de la production littéraire britannique en y faisant entrer les brochures éphémères, les publications des autorités locales, les textes des compositions musicales, etc. Mais l'organe de la librairie anglaise est l'ennemi de toute exagération. Il cherche à donner une image véridique de l'activité littéraire des Îles britanniques. C'est pourquoi les ouvrages composés de plusieurs tomes ne comptent que pour une unité, de même que les publications formant une série. Sous l'ancienne monarchie russe, la censure dénombrait, paraît-il, les moindres feuilles volantes et tous les numéros des journaux, ce qui permettait d'arriver à des chiffres quasiment astronomiques. Cette espèce de bluff statistique n'est pas dans la manière anglaise.

(1) Voir *Le Temps* du 16 janvier 1928.

GRANDE-BRETAGNE	Livres nouveaux		Traductions nouvelles		Brochures nouvelles		Éditions nouvelles		TOTAL	
	1926	1927	1926	1927	1926	1927	1926	1927	1926	1927
1. Philosophie	211	208	19	19	16	13	38	36	284	276 — 8
2. Religion	656	760	48	29	69	88	90	123	863	1000 + 137
3. Sociologie	550	583	24	17	237	229	37	62	848	891 + 43
4. Droit	159	149	1	2	36	25	96	80	292	256 — 36
5. Education (ouvr. pédag.)	156	187	0	0	31	53	20	24	207	264 + 57
6. Philologie	151	169	0	3	3	9	39	30	193	211 + 18
7. Sciences	505	476	20	15	52	40	83	94	660	623 — 35
8. Technologie	467	358	9	6	83	67	70	74	629	505 — 124
9. Médecine, hygiène	273	310	8	9	37	50	81	103	399	472 + 73
10. Agriculture, horticulture	133	135	3	1	28	27	20	15	184	178 — 6
11. Economie domestique	65	56	0	0	12	3	12	12	89	71 — 18
12. Affaires	104	117	0	0	8	9	14	22	126	148 + 22
13. Beaux-Arts	288	262	10	10	30	35	44	26	372	333 — 39
14. Musique (ouvrages)	84	77	2	2	7	8	12	5	105	92 — 13
15. Jeux, etc.	159	147	1	2	14	9	31	18	205	176 — 29
16. Littérature générale	374	340	26	22	35	58	95	100	530	520 — 10
17. Poésie et drame	448	477	45	32	147	146	154	228	794	883 + 89
18. Romans	1424	1542	77	89	8	4	1455	1733	2964	3368 + 404
19. Ouvrages pour la jeunesse	649	830	9	9	106	118	189	408	953	1365 + 412
20. Histoire	468	431	32	32	27	24	56	50	583	537 — 46
21. Voyages	417	432	16	17	17	21	76	108	526	578 + 52
22. Géographie	30	59	1	2	1	17	12	13	44	91 + 47
23. Biographie	433	432	50	51	15	10	64	88	562	581 + 19
24. Ouvrages généraux, encyclopédies, recueils, etc.	167	192	0	0	0	0	0	0	167	192 + 25
25. Militaire et marine	118	117	0	2	80	54	22	24	220	197 — 23
Total	8489	8846 + 357	401	371 — 30	1099	1117 + 18	2810	3476 + 666	12 799	13 810 + 1011

Hongrie

L'Union des éditeurs et libraires hongrois nous a fait parvenir, avec beaucoup de bonne grâce, la statistique des ouvrages édités en Hongrie en 1927. Notre correspondante a même pris la peine de comparer entre eux les résultats de 1926 et 1927. Nous tenons à la remercier ici, très sincèrement, de sa particulière obligeance.

OUVRAGES PUBLIÉS EN HONGRIE :

	1926	1927
1. Philosophie	107	49 (— 58)
2. Religion	230	242 (+ 12)
3. Sociologie, droit	242	199 (— 43)
4. Education	502	456 (— 46)
5. Philologie	103	128 (+ 25)
6. Sciences	102	132 (+ 30)
7. Technologie	48	82 (+ 34)
8. Médecine, hygiène	607	752 (+ 145)
9. Agriculture, horticult.	157	111 (— 46)
10. Beaux-Arts, musique	71	414 (+ 343)
11. Jeux, etc.	65	40 (— 25)
12. Poésie, drame et rom.	896	810 (— 86)
13. Ouvrages pour la jeun.	232	312 (+ 80)
14. Histoire, biographie	94	129 (+ 35)
15. Géographie, voyages	42	62 (+ 20)
16. Ouvrages généraux	102	109 (+ 7)
17. Militaire et marine	16	52 (+ 36)
18. Ouvrages pratiques sur l'industrie, le com- merce et les com- munications	127	176 (+ 49)
19. Divers	83	169 (+ 86)
Total	3828	4424 (+ 598)

La marche ascendante de la production littéraire hongroise continue, bien qu'elle se soit ralentie au cours de 1927. L'accrois-

sement en effet n'est plus que de 598 contre 1056 en 1926 et 707 en 1925. Néanmoins, il est un indice intéressant de la vitalité du pays. Treize classes augmentent; six diminuent. On notera les progrès des classes 10 (beaux-arts) et 8 (médecine) et le recul de la classe 12 (poésie et roman) qui reste d'ailleurs la plus importante.

L'Office central de statistique du Royaume de Hongrie prépare un travail d'ensemble dans lequel seront commentés les chiffres de la production littéraire hongroise au cours de ces dernières années. Nous pensons pouvoir parler de cette étude dans notre prochaine revue statistique.

Au commencement de 1926, on comptait en Hongrie 934 *journaux* (information de M. Navarro Salvador).

Inde britannique⁽¹⁾

D'après le *Statesman's Year-Book*, Londres 1927, 17 030 livres ont paru aux Indes en 1924/1925, savoir 2302 ouvrages en anglais ou en d'autres langues européennes, et 14 728 ouvrages dans les divers idiomes hindous.

D'après la même source, l'Inde compte 3449 *périodiques*, dont 597 paraissent à Madras et 816 à Bombay. En revanche, l'*Annuaire général* de Paris, édition de 1927, indique pour l'Inde 4251 *périodiques*, soit 1363 journaux et 2888 revues.

Irlande

Le Directeur des Services de statistique de l'État libre d'Irlande a fait savoir à M. Na-

⁽¹⁾ Informations de M. Navarro Salvador.

varro Salvador qu'il existe actuellement 177 *périodiques* irlandais, savoir 108 journaux et 69 magazines et revues.

Italie

Le *Bollettino delle pubblicazioni italiane*, publié par la Bibliothèque nationale centrale de Florence, donne dans son numéro de décembre 1927 les chiffres de la production littéraire italienne au cours de 1927. Nous les reproduisons au bas du tableau décennal suivant :

Années	Total	Réimpressions	Nouveaux périodiques	Publications musicales
1918	5401	471	291	501
1919	6066	331	570	437
1920	6230	607	853	511
1921	6293	796	232	560
1922	6336	828	179	596
1923	6077	605	262	451
1924	6321	618	228	508
1925	5804	590	367	332
1926	5873	563	232	358
1927	6533	735	222	624

La hausse très légère en 1926 a été suivie en 1927 d'un bond en avant beaucoup plus sérieux. Depuis 1918, les résultats n'ont jamais été meilleurs, du moins pour le total et les publications musicales qui *augmentent* respectivement de 660 et de 266 par rapport à 1926. Les réimpressions *augmentent* de 172 et les nouveaux *périodiques diminuent* de 10.

Voici la statistique détaillée par *matières*, chiffres de 1926 et 1927 mis en regard :

OUVRAGES PARUS EN ITALIE :

	1926	1927	
1. Bibliographie, encyclopédie	46	52	(+ 6)
2. Actes académiques	—	—	
3. Philosophie	203	199	(- 4)
4. Religion	262	187	(- 75)
5. Education	149	180	(+ 31)
6. Manuels scolaires	690	1001	(+311)
7. Histoire	306	394	(+ 88)
8. Biographie	223	159	(- 64)
9. Géographie, voyages, cartes	118	115	(- 3)
10. Philologie	426	445	(+ 19)
11. Poésie	221	239	(+ 18)
12. Romans	617	598	(- 19)
13. Drames, théâtre	316	248	(- 68)
14. Divers	73	81	(+ 8)
15. Droit, jurisprudence	205	248	(+ 43)
16. Sciences sociales	408	358	(- 50)
17. » physiques	188	206	(+ 18)
18. Médecine, pharmacie	216	236	(+ 20)
19. Technologie	112	92	(- 20)
20. Sciences militaires et navales	103	143	(+ 40)
21. Beaux-Arts	156	188	(+ 32)
22. Agriculture, arts industriels et comm.	245	318	(+ 73)
23. Nouveaux périod.	232	222	(- 10)
24. Musique	358	624	(+266)
Total	5873	6533	(+660)

Quatorze classes sont en hausse, neuf en baisse, exactement comme en 1926 (voir *Droit d'Auteur*, 1927, p. 150, 2^e col.). La classe 2 (actes académiques) reste vide. Mais les augmentations des classes qui progressent sont en 1927 plus importantes qu'en 1926, tandis que les diminutions des classes qui baissent sont au contraire plus faibles. De là l'excédent notable des gains sur les pertes. A elles seules les classes 6 (manuels scolaires) et 24 (musique) s'accroissent de 577 unités. — Dans un intéressant article de la *Revue de Genève* (fascicule de septembre 1928), M. Giuseppe Prezzolini rappelle que la statistique de la Bibliothèque nationale de Florence est incomplète, parce qu'elle se borne à indiquer les ouvrages les plus importants. Nous en avons déjà fait la remarque sur la base d'un autre article de M. Prezzolini (v. *Droit d'Auteur*, 1926, p. 147, 2^e col.). On espère qu'en 1928 la production littéraire italienne aura dépassé les 9000.

La statistique par langues offre l'aspect suivant :

	1926	1927	
1. Ouvrages parus en italien	5288	5617	(+ 329)
2. » » latin	147	279	(+ 132)
3. » » grec	44	70	(+ 26)
4. » » français	91	91	
5. » » anglais	53	48	(- 5)
6. » » d'autres langues	38	35	(- 3)
Total	5661	6140	(+ 479)
Total de la statistique par matières	5873	6533	
Différence	212	393	

Cette différence s'explique très simplement: la statistique par matières embrasse l'ensemble des publications musicales avec et sans paroles, tandis que la statistique par langues tient uniquement compte des publications musicales avec texte.

	1926	1927	
Publications musicales (chiffre total)	358	624	(+ 266)
Publications musicales avec paroles	146	231	(+ 85)
Publications musicales sans paroles	212	393	(+ 181)

Le nombre des traductions passe de 582 à 584: autant dire qu'il demeure stationnaire.

	1926	1927	
1. Traductions du latin	62	56	(- 6)
2. » du grec	45	46	(+ 1)
3. » du français	185	193	(+ 8)
4. » de l'anglais	89	101	(+ 12)
5. » de l'allemand	114	114	
6. » d'autres langues	87	74	(- 13)
Total	582	584	(+ 2)

Comme en 1925 et 1926, les versions du français conservent le premier rang, puis viennent celles de l'allemand et de l'anglais. En classant les traductions par matières, on constate que sont principalement traduits en italien des romans (199), des ouvrages religieux (83) et des œuvres de philologie (67).

En 1926, 16 périodiques paraissaient dans les colonies italiennes, savoir: 5 en Tripolitaine, 6 en Cyrénaïque, 5 dans d'autres possessions (information de M. Navarro Salvador).

Japon

Le Ministère japonais de l'Intérieur, qui avait bien voulu nous documenter en 1925 sur la production littéraire du Japon pendant les années 1924 et 1925 (v. *Droit d'Auteur*, 1926, p. 151, 1^{re} col.), nous a fait parvenir il y a quelques mois les chiffres relatifs aux années 1926 et 1927. Les voici :

OUVRAGES PUBLIÉS AU JAPON :

	1926	1927	
1. Politique	680	605	(- 75)
2. Droit	611	530	(- 81)
3. Économie polit.	400	379	(- 21)
4. Problèmes sociaux	641	642	(+ 1)
5. Statistique	119	137	(+ 18)
6. Religion	811	735	(- 76)
7. Philosophie	351	191	(-160)
8. Education	3 886	3 244	(-642)
9. Littérature	3 900	3 276	(-624)
10. Linguistique	711	680	(- 31)
11. Histoire	307	329	(+ 22)
12. Biographie	309	261	(- 48)
13. Géographie, voyag.	1 180	679	(-501)
14. Mathématiques	108	142	(+ 34)
15. Physique	231	188	(- 43)
16. Art de l'ingénieur	445	350	(- 95)
17. Médecine	517	480	(- 37)
18. Industrie	635	418	(-217)
19. Transports, communications	41	53	(+ 12)
20. Militaire	65	69	(+ 4)
21. Beaux-arts	744	616	(- 128)
22. Musique	700	1 009	(+309)
23. Technologie	746	491	(-255)
24. Dictionnaires	102	77	(- 25)
25. Recueils	78	165	(+ 87)
26. Divers	1 895	4 221	(+ 2326)
Total	20 213	19 967	(-246)

Neuf divisions progressent, dix-sept reculent. Le fléchissement se marque surtout

dans les classes 8, 9 et 13. Mais grâce aux augmentations des classes 22 et surtout 26, le total des pertes ne l'emporte que de 246 unités sur celui des gains.

Le tableau suivant groupe les totaux des dix dernières années :

1918 : 10 708	1923 : 10 946
1919 : 10 493	1924 : 13 834
1920 : 9 848	1925 : 18 028
1921 : 11 913	1926 : 20 213
1922 : 13 081	1927 : 19 967

De 1924 à 1925 une brusque augmentation intervient qui s'accroît encore en 1926 et fléchit un peu en 1927, mais seulement si l'on considère le résultat de 1926. Par rapport à 1925, le total de 1927 marque lui aussi un progrès. En somme, la production japonaise retrouve à peu près le niveau qu'elle avait atteint en 1917 avec 21 910 unités.

D'après M. Louis Schönrock, environ 600 périodiques paraissent au Japon. Nous en donnons ci-après le classement par matières :

1. Littérature	78
2. Politique	72
3. Pédagogie	45
4. Technologie	41
5. Commerce	40
6. Linguistique	22
7. Agriculture	19
8. Droit	16
9. Théologie	14
10. Beaux-arts	12
11. Théâtre	9
12. Musique	8
13. Périodiques pour la jeunesse (environ)	100
14. Divers (environ)	120
Total	596

Luxembourg

M. Tony Kellen, homme de lettres à Hohenheim, près Stuttgart, a bien voulu, une fois de plus, nous renseigner sur la production littéraire du Luxembourg et sur celle qui a trait au Grand-Duché. Nous lui en exprimons ici notre sincère gratitude.

	1926	1927	
1. Livres et brochures ayant paru en librairie	50	62	(+ 12)
2. Extraits de journaux et de revues	23	26	(+ 3)
3. Publications du gouvernement, des communes et des sociétés (rapports officiels, etc.)	40	38	(- 2)
4. Publications d'auteurs luxembourgeois et publications sur le Luxembourg ayant paru à l'étranger	15	12	(- 3)
Total	128	138	(+ 10)

Les publications parues en librairie sont en augmentation notable depuis 2 ans. Il y en avait seulement 40 en 1925. Sans doute la vente des livres allemands et français continue-t-elle à baisser, conformément à la tendance que notre correspondant signalait l'an dernier (v. *Droit d'Auteur*, 1927, p. 150).

Norvège

Nous devons à la complaisance toujours en éveil de M. W. P. Sommerfeldt, premier bibliothécaire de la Bibliothèque universitaire d'Oslo, les données relatives à la production littéraire norvégienne en 1926 et 1927. Rappelons que la Bibliothèque universitaire d'Oslo base sa statistique sur le dépôt légal créé pour elle par la loi du 20 juin 1882 (v. *Droit d'Auteur*, 1925, p. 142, 1^{re} col.).

OUVRAGES PARUS EN NORVÈGE

	1926	1927
1. Histoire de la littérature, bibliographie, librairie . . .	31	34 (+ 3)
2. Ouvrages généraux et mixtes	1	1
3. Philosophie, théosophie . . .	5	11 (+ 6)
4. Théologie, livres d'édification	88	79 (- 9)
5. Mathématiques	44	48 (+ 4)
6. Sciences naturelles	61	54 (- 7)
7. Médecine	19	49 (+ 30)
8. Philologie	93	58 (- 35)
9. Histoire, politique, sciences sociales, statistique . . .	200	235 (+ 35)
10. Géographie, voyages, topographie, cartes	72	74 (+ 2)
11. Droit	33	54 (+ 21)
12. Technologie, pêche, commerce, industrie, architecture	122	151 (+ 29)
13. Sciences militaires	4	10 (+ 6)
14. Pédagogie, livres scolaires	17	17
15. Gymnastique, sport, jeux . . .	16	10 (- 6)
16. Belles-lettres, beaux-arts, musique	326	282 (- 44)
17. Ouvrages pour la jeunesse	72	71 (- 1)
Total	1204	1238 (+ 34)

Le record de 1925 est battu comme on pourra s'en rendre compte en parcourant le tableau décennal suivant :

1918 :	1074	1923 :	1159
1919 :	757	1924 :	1160
1920 :	949	1925 :	1228
1921 :	1033	1926 :	1204
1922 :	1061	1927 :	1238

La comparaison des résultats de 1926 avec ceux de 1927 montre que neuf classes sont en hausse, six en baisse, tandis que les deux classes 2 et 14 sont stationnaires. Le gain le plus élevé (+ 35) réalisé par la classe 9 est moins considérable que la plus forte perte (- 44) subie par la classe 16.

15 journaux quotidiens sont édités à Oslo, environ 80 dans les autres localités du royaume (information de M. Louis Schönrock).

Palestine

La revue bibliographique de la Bibliothèque universitaire juive de Jérusalem indique que 97 périodiques (journaux et revues) paraissent en Palestine en 1926, soit 52 en hébreu, 25 en arabe et 20 en d'autres langues (information de M. Louis Schönrock).

Pays-Bas

Comme l'année dernière, nous reproduisons simplement en la condensant un peu la statistique du *Nieuwsblad voor den Boekhandel*. Commençons par indiquer les résultats d'ensemble enregistrés par cette revue depuis 1918 :

Années	Ouvrages et périod.	Années	Ouvrages et périod.
1918	4609	1923	5642
1919	4129	1924	6123
1920	4065	1925	6332
1921	3742	1926	6047
1922	4237	1927	6103

A la chute de 1926 succède la hausse, à vrai dire légère, de 1927. Le maximum de 1925 n'est pas encore atteint, ni même le chiffre de 1924.

La statistique suivante par matières figure dans le *Nieuwsblad* du 28 octobre 1928 :

OUVRAGES ET REVUES PARUS AUX PAYS-BAS :

	1926	1927
1. Ouvrages généraux	65	64 (- 1)
2. Théologie, histoire ecclésiastique, ouvrages d'édification	552	530 (- 22)
3. Droit, sciences politiques et économiques, statistique	768	655 (- 113)
4. Commerce, navigation, industrie	450	494 (+ 44)
5. Histoire, archéologie, biographie	148	175 (+ 27)
6. Géographie, ethnographie, voyages	206	162 (- 44)
7. Médecine, hygiène, art vétérinaire	129	134 (+ 5)
8. Sciences natur., chimie, pharmacie	183	184 (+ 1)
9. Agriculture, élevage, mines, sylviculture . . .	137	128 (- 9)
10. Mathématiques, cosmographie, météorologie . . .	120	117 (- 3)
11. Architecture, mécanique, sciences techn.	145	157 (+ 12)
12. Sciences militaires	34	31 (- 3)
13. Beaux-arts, arts industriels	246	234 (- 12)
14. Philosophie, morale, psychologie, occultisme . . .	136	134 (- 2)
15. Éducation, instruction	185	174 (- 11)
16. Manuels scolaires pour l'enseignement élémentaire	474	535 (+ 61)
17. Linguistique, littérature, bibliographie	45	64 (+ 19)
18. Langues et littératures orientales et anciennes . . .	57	30 (- 27)
19. Langues et littératures modernes	537	498 (- 39)
20. Romans et nouvelles, revues littéraires	586	645 (+ 59)
21. Pièces de théâtre et conférences	168	156 (- 12)
22. Poésies	53	70 (+ 17)
23. Livres d'enfants	370	451 (+ 81)
24. Livres d'adresses, mémoires, sport, divers	253	281 (+ 28)
Total	6047	6103 (+ 56)

Onze classes ont augmenté, treize diminué, sans que les variations soient très considérables. Au gain maximum de la classe 23 (+ 81) s'oppose le déficit maximum de la classe 3 (- 113). Les classes qui progressent l'emportent de 56 unités sur celles qui reculent.

Le chiffre total de la production néerlandaise comprend :

	1926	1927
1 ^o les ouvrages nouveaux	2997	3040 (+ 43)
2 ^o les réimpressions	1323	1243 (- 80)
3 ^o les traductions	502	552 (+ 50)
4 ^o les revues	1225	1268 (+ 43)
Total	6047	6103 (+ 56)

On remarquera la diminution des réimpressions qui permet de conclure à un accroissement correspondant de la production nouvelle. D'autre part, les traductions ont augmenté d'une manière assez sensible. Elles comprennent 333 romans et 220 œuvres qui se répartissent sur les 23 autres divisions de la classification par matières.

Pologne

M. Louis Schönrock nous communique les chiffres suivants relatifs à la production littéraire polonaise au cours des années 1926 et 1927. Nous y ajoutons les chiffres de 1924 et 1925, publiés précédemment (v. *Droit d'Auteur*, 1926, p. 148 ; 1925, p. 143).

OEUVRES PARUES EN POLOGNE :

1924	5138	+ 560
1925	5698	+ 641
1926	6339	+ 549
1927	6888	

Ces chiffres se décomposent ainsi, lorsqu'on envisage d'une part les œuvres en langue polonaise, d'autre part les œuvres en langues étrangères :

OEUVRES EN POLONAIS :

1924	4144	+ 916
1925	5060	+ 183
1926	5243	+ 961
1927	6204	

OEUVRES EN LANGUES ÉTRANGÈRES :

1924	994	- 356
1925	638	+ 458
1926	1096	- 412
1927	684	

On remarquera que de 1924 à 1925 et de 1926 à 1927 les ouvrages en polonais augmentent, tandis que les ouvrages en langues étrangères accusent un recul. De 1925 à 1926, l'augmentation existe dans les deux catégories, mais elle est plus accentuée pour les ouvrages en langues étrangères que pour les œuvres en polonais.

On comptait en 1926 1598 périodiques édités en Pologne⁽¹⁾, contre 1237 en 1925.

En corrigeant ces épreuves, nous tombons sur un article du *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel*, du 29 novembre 1928, qui donne pour 1927 des chiffres un peu différents de ceux que nous tenons de M. Schönrock. D'après le *Börsenblatt*, 7045 ouvrages auraient été publiés en Pologne en 1927, en 23 996 900 exemplaires. Les œuvres en langue polonaise seraient au nombre de 6024 contre 1021 en langues

(1) Non compris la Haute-Silésie autrefois allemande.

ou idiomes étrangers (allemand, ukrainien, hébreu, yiddiche, russe).

Russie

Nous avons reçu de M. N. F. Yanitzky, directeur de la Chambre centrale du livre d'État, à Moscou, centre bibliographique de la République socialiste fédérative des Soviets de Russie (R. S. F. S. R.) des informations très bien coordonnées sur la production intellectuelle de cet État, le plus grand et le plus important de ceux qui se sont groupés sous le nom général d'UNION DES RÉPUBLIQUES SOCIALISTES SOVIÉTIQUES RUSSES (U. R. S. S.).

Voici d'abord quelques données générales :

OEUVRES PARUES SUR LE TERRITOIRE DE LA R. S. F. S. R.

	1925	1926	
Livres et brochures réunis	36 416	36 680	(+ 264)
Oeuvres musicales	1 818	2 019	(+ 201)
Estantes	4 501	4 404	(- 97)
Total	42 735	43 103	(+ 368)

Si l'on défalque du chiffre de 36 680 les publications de peu d'étendue (11 908), on constate que 24 772 livres ont été édités en 1926 sur le territoire de la R. S. F. S. R. Ces livres sont destinés à seize groupes de lecteurs, ainsi qu'il appert de la statistique suivante :

R. S. F. S. R. LIVRES PUBLIÉS EN 1926 :

1. Ouvrages destinés à la masse paysanne	2 108
2. Ouvrages destinés à la masse ouvrière	847
3. Ouvrages destinés aux enfants	907
4. Ouvrages destinés à la jeunesse	824
5. Livres scolaires destinés aux écoles primaires et secondaires	723
6. Manuels destinés aux écoles supérieures	487
7. Manuels destinés aux adultes	330
8. Ouvrages destinés aux savants spécialistes	3 078
9. Ouvrages scientifiques populaires	1 884
10. Ouvrages destinés aux travailleurs pratiques	2 904
11. Ouvrages destinés aux travailleurs des syndicats professionnels	1 342
12. Ouvrages destinés aux travailleurs du parti communiste	1 366
13. Ouvrages destinés au technicien pratique	407
14. Littérature départementale	3 742
15. Ouvrages d'information	1 840
16. Ouvrages n'appartenant à aucun groupe déterminé de lecteurs	1 983
Total	24 772

livres publiés en 1926 sur le territoire de la R. S. F. S. R. en 179 265 582 exemplaires.

La statistique par matières, selon le système décimal, se présente ainsi :

R. S. F. S. R. LIVRES PUBLIÉS EN 1926 :

0 Généralités	1 134
1 Philosophie	142
2 Religion	149
3 Sciences sociales	11 220
4 Philologie	493
5 Sciences pures	1 599
6 Sciences appliquées	5 297
7 Beaux-arts	653
8 Littérature, Belles-lettres	2 985
9 Histoire et géographie	1 100
Total	24 772

De ces 24 772 livres, 22 483 (soit le 90,7 %) ont paru en langue russe; 2289 (soit le 9,3 %) en 51 autres langues et idiomes. Le tartare (de Kazan) est représenté par 543 ouvrages, l'allemand par 159, le letton par 75, le yiddiche par 68, le polonais par 60, le chinois par 50, le finnois par 48, le français par 45, l'anglais par 42, etc.

Ce qu'il faudrait connaître c'est le nombre des traductions qui entrent dans le total de 24 772. Alors seulement il serait possible de se faire une idée exacte de la véritable production littéraire russe.

En ce qui concerne les périodiques, M. Yanitzky nous fournit les chiffres ci-après :

R. S. F. S. R. PÉRIODIQUES :		1925	1926
Journaux rédigés en russe	783	873	685
Journaux rédigés en d'autres langues	90		
Revue rédigée en russe	1 116	1 130	1 225
Revue rédigée en d'autres langues	49		
		2 038	2 015

D'après M. Louis Schönrock, 556 journaux quotidiens (*Tageszeitungen*) paraissent au 1^{er} août 1927 sur le territoire de l'UNION DES RÉPUBLIQUES SOCIALISTES SOVIÉTIQUES RUSSES (U. R. S. S.).

Ce chiffre se décompose ainsi :

Journaux dirigeants	7
Journaux de la classe paysanne	107
Journaux de la classe ouvrière	58
Feuilles de boulevard	6
Journaux des minorités nationales	201
Journaux divers	177
Somme	556

Voici la répartition par États :

R. S. F. S. R.	395 ⁽¹⁾
Ukraine	89
Caucase	34
Russie blanche	19
Asie centrale	19
Somme	556

quotidiens avec un tirage total de 7 683 747 exemplaires.

Suède

L'Association des éditeurs suédois (*Svenska Bokförläggare-Föreningen*) nous a très aimablement fait parvenir la statistique par matières des ouvrages édités en Suède en 1927. Nous tenons à la remercier ici de sa constante obligeance dont nous apprécions tout le prix.

OUVRAGES PARUS EN SUÈDE :

	1926	1927
1. Bibliographie	18	15 (- 3)
2. Écrits généraux (encyclopédie, polygraphie, sociétés savantes, associations)	34	26 (- 8)
3. Religions	244	235 (- 9)
4. Philosophie	38	33 (- 5)
5. Éducation et instruction	89	89
6. Linguistique, philologie	135	144 (+ 9)
7. Histoire de la littérature	35	33 (- 2)
8. Belles-lettres	767	787 (+ 20)

(1) Dont 40 pour Moscou.

	1926	1927
9. Beaux-arts (y compris musique et théâtre)	83	82 (- 1)
10. Archéologie	18	17 (- 1)
11. Histoire, héraldique	72	82 (+ 10)
12. Biographie, généalogie	127	114 (- 13)
13. Anthropologie, ethnographie	15	10 (- 5)
14. Géographie, voyages	170	176 (+ 6)
15. Sciences sociales, droit, statistique	238	189 (- 49)
16. Technologie	89	68 (- 21)
17. Economie (y compris commerce et communications)	200	169 (- 31)
18. Gymnastique, sport, jeux	32	25 (- 7)
19. Sciences militaires	15	20 (+ 5)
20. Mathématiques	37	51 (+ 14)
21. Sciences naturelles	219	218 (- 1)
22. Médecine	69	69
Total	2744	2652 (- 92)

La régression commencée en 1926 continue en 1927, tout en suivant un mouvement plus lent. Voici les chiffres des huit dernières années, qui montrent que le résultat de 1927 est supérieur uniquement à celui de 1921.

1920: 2962	1924: 3058
1921: 2404	1925: 3114
1922: 2693	1926: 2744
1923: 3015	1927: 2652

En comparaison de 1926, six classes augmentent, quatorze diminuent, deux (les classes 5 et 22) restent stationnaires. Les variations sont d'ailleurs petites, puisque le plus grand écart enregistré est de 49 unités (déficit de la classe 15).

Suisse⁽¹⁾

La production littéraire suisse augmente d'une manière ininterrompue depuis 1922. La hausse de 1927 sur 1926 est de 86 unités, chiffre qui représente assez bien la moyenne des augmentations enregistrées depuis 5 ans. Les totaux ci-après se rapportent aux publications parues en Suisse (volumes et brochures mis dans le commerce) au cours des dix dernières années :

1918: 1764	1923: 1504
1919: 1626	1924: 1610
1920: 1453	1925: 1748
1921: 1332	1926: 1823
1922: 1419	1927: 1909

Les ouvrages publiés à l'étranger par des Suisses (y compris quelques œuvres peu nombreuses sur la Suisse, dues à des auteurs étrangers) augmentent également, mais seulement depuis 1925. L'accroissement, surtout notable cette année-là, est devenu moindre en 1926 et 1927 :

1918: 156	1923: 452
1919: 215	1924: 397
1920: 295	1925: 492
1921: 384	1926: 503
1922: 416	1927: 524

En additionnant le chiffre des œuvres publiées à l'étranger par des Suisses et sur la Suisse à celui des ouvrages mis dans le commerce en Suisse, on obtient le total de 2433 volumes, maximum enregistré jusqu'ici.

(1) Source pour la statistique des ouvrages et l'activité de la Bibliothèque nationale: Rapport de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse, année 1927.

La statistique par *matières* offre l'aspect suivant :

PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE :			
	1926	1927	
1. Encyclopédie, bibliographie générale	13	10	- 3
2. Philosophie, morale	35	40	+ 5
3. Théologie, affaires ecclésiastiques	154	142	- 12
4. Droit, sciences sociales, politique, statistique	202	310	+108
5. Art militaire	9	10	+ 1
6. Education, instruction	126	146	+ 20
7. Ouvrages pour la jeunesse	101	76	- 25
8. Philologie, histoire littéraire	34	44	+ 10
9. Sciences naturelles, mathématiques	42	70	+ 28
10. Médecine, hygiène	47	38	- 9
11. Génie, sciences techniques	33	33	
12. Agriculture, économie domestique	43	63	+ 20
13. Commerce, industrie, transports	101	143	+ 42
14. Beaux-Arts, architecture	98	102	+ 4
15. Belles-Lettres	361	268	- 93
16. Histoire, biographies	183	180	- 3
17. Géographie, voyages	87	80	- 7
18. Divers	154	154	
Total	1823	1909	+ 86

Neuf classes progressent, sept reculent, deux classes (les classes 11 et 18) restent stationnaires. L'augmentation de la classe 4 (droit, etc.) est frappante, de même que la diminution de la classe 15 (belles-lettres). Les ouvrages de cette dernière catégorie, qui étaient longtemps les plus nombreux, ne viennent plus en 1927 qu'en second rang. Ils sont distancés précisément par les livres de droit, de sciences sociales, de politique et de statistique. Mais ce phénomène s'explique en grande partie — sinon complètement — par le fait que la Conférence économique convoquée à Genève par la Société des Nations a provoqué un grand nombre de publications dont il a été tenu compte dans les classes 4 et 13 (cette dernière classe accuse un gain de 42 unités). A l'avenir, observe M. Marcel Godet, l'aclif directeur de la Bibliothèque nationale suisse, il conviendra de mettre à part les imprimés qui jaillissent en flots toujours plus impétueux des écluses de la Société des Nations et du Bureau international du Travail, afin d'éviter que la statistique nationale ne soit sérieusement faussée par cet apport hétérogène.

Voici maintenant le dénombrement par langues :

PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE :			
	1926	1927	
1. en allemand	1362	1296	- 66
2. en français	325	481	+156
3. en italien	41	53	+ 12
4. en romanche	9	12	+ 3
5. en d'autres langues (anglais, espéranto, hébreu, latin)	26	18	- 8
6. en plusieurs langues (surtout français-allemand)	60	49	- 11
Total	1823	1909	+ 86

La baisse assez marquée des ouvrages allemands est plus que compensée par le

rebondissement des ouvrages français, qui augmentent de 156 unités. Mais dans quelle mesure cette hausse est-elle due aux travaux publiés par la S. d. N. et le B. I. T.? C'est ce qu'il serait intéressant de savoir.

La Bibliothèque nationale avait bénéficié en 1926 d'un accroissement exceptionnellement considérable. Le résultat de 1927 est un peu moins brillant, mais néanmoins très supérieur à ceux des années 1924 et 1925 :

	1924	1925	1926	1927
1. Volumes	4252	4306	5153	5632
2. Brochures	4400	4279	4724	4403
3. Feuilles	1781	441	1067	404
4. Publications administratives	2028	3458	6936	6204
5. Estampes et photographies	268	343	184	177
6. Cartes	260	193	355	277
7. Manuscrits	1	1	16	96
Total	12 990	13 021	18 435	17 193
Numéros d'inventaire	8323	8704	9512	9299

Des 18 435 unités entrées en 1926, 16 110 ont été données, 2325 achetées; 5589 ont paru avant 1926, 12 846 en 1926. Des 17 193 unités entrées en 1927, 14 384 ont été données, 2009 achetées; 8935 ont paru avant 1927, 8258 en 1927.

La fréquentation de la salle de lecture a augmenté: il y a eu en 1927 17 190 entrées contre 16 202 en 1926, 16 582 en 1925 et 16 324 en 1924. Pourtant le nombre des livres consultés par ces visiteurs studieux a diminué. En revanche, le prêt en Suisse, hors de Berne, s'est beaucoup développé :

Consultés	1925 volumes	1926 volumes	1927 volumes
dans la salle de lecture	12 374	13 393	11 564
à Berne	17 335	16 873	16 732
en Suisse	8 276	9 071	11 182
à l'étranger	25	87	49
Total	38 010	39 424	39 527

A l'occasion de l'exposition internationale de la Presse, qui s'est tenue à Cologne en 1928, la Société suisse des éditeurs de journaux et l'Association de la presse suisse ont édité une brochure très bien conçue qui donne sur les *périodiques* suisses une foule de renseignements⁽¹⁾. La Confédération helvétique possède 406 journaux pour 3 880 320 habitants, savoir un journal pour 9557 habitants. 282 journaux (le 70 %) s'impriment en allemand, 105 (26 %) en français, 19 (4 %) en langues italienne et romanche. — Le canton le plus riche en journaux est celui de Berne, qui en a 52; viennent ensuite ceux de Vaud, Zurich, St-Gall et Argovie avec 47, 46, 40 et 38 journaux. Le canton d'Uri n'en a que 2. — 416 journaux (28,5 %) paraissent une ou plusieurs fois par jour, 104 (25,5 %) trois et quatre fois par semaine, 105 (26 %) deux fois par semaine, 81 (20 %) sont hebdomadaires. — Petit pays, la Suisse n'a pas de journaux à grand tirage, d'autant que son régime de décentralisation politique favorise le développement de la presse locale. Il est d'ailleurs

(1) Voir en particulier l'article intitulé *Das schweizerische Zeitungs- und Zeitschriftenwesen*, par MM. Fritz Giovanoli et Max Grünbeck, auquel nous empruntons les données qui suivent.

fort difficile d'obtenir des administrations de journaux des indications exactes sur le nombre d'exemplaires auquel elles tirent, parce que la concurrence les rend nécessairement discrètes sur ce chapitre. Si l'on s'en tient à des lignes tout à fait générales, on peut dire que 162 journaux (soit le 40 %) tirent à moins de 2000 exemplaires, 217 (soit le 53,45 %) entre 2000 et 10 000 exemplaires, 15 (soit le 3,6 %) entre 10 000 et 20 000 exemplaires, 9 (soit le 2,2 %) entre 20 000 et 50 000 exemplaires, 3 (soit le 0,73 %) à plus de 50 000 exemplaires. — Au point de vue politique, la moitié environ des journaux suisses appartient aux deux grands partis historiques catholique-conservateur et radical. Les catholiques disposent de 72 organes, dont 19 paraissent 6 fois par semaine ou plus souvent; les radicaux ont 128 journaux, dont 43 paraissent 6 fois par semaine ou plus souvent. Le centre protestant ou groupe libéral-conservateur, parti numériquement faible, mais qui défend une longue et forte tradition de culture, inspire 19 journaux parmi lesquels les deux grands quotidiens suisses-romands la *Gazette de Lausanne* et le *Journal de Genève*. Le parti socialiste possède 15 journaux, dont 12 quotidiens; le parti communiste 3 quotidiens. La presse d'information compte 122 organes, mais peut-être ce chiffre est-il trop élevé. Car bien des journaux qui ne défendent pas un programme arrêté ont cependant une tendance nettement conservatrice ou radicale, ou en tout cas bourgeoise par opposition à la doctrine socialiste, et sont comme tels, en dépit des apparences, des journaux politiques. M. le Dr Weber, directeur du séminaire de journalisme à l'Université de Zurich, considère que le 98 % des journaux suisses appartiennent à la presse d'opinion, et le 2 % seulement à la presse de pure information (v. *Bulletin* de la Société suisse des éditeurs de journaux, du 25 juin 1928, p. 36).

A côté des journaux, il y a naturellement en Suisse beaucoup de *revues*, les unes poursuivant un but scientifique ou artistique, les autres d'un caractère plutôt professionnel ou économique. Les premières sont les revues proprement dites (*Zeitschriften*), les secondes les bulletins techniques (*Fachschriften*). L'ensemble de ces dernières publications constitue ce qu'on appelle la *presse technique*, dont les représentants se sont réunis à Genève en un congrès vers la fin de l'été dernier. Les revues (au sens étroit) atteignent le nombre de 416; elles sont en général trimestrielles ou mensuelles. Les organes de la presse technique se chiffrent par 414; ils paraissent en moyenne plus souvent que les revues.

Tchécoslovaquie

D'après M. Louis Schönrock, le nombre des *périodiques* tchécoslovaques s'élève à 4440. 3022 sont rédigés en langue tchèque ou slovaque, 1109 en allemand, 157 en hongrois, 152 en d'autres langues.