

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Trente-quatrième année

1921



BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE L'UNION
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
1921

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

TRENTE-QUATRIÈME ANNÉE

1921

TABLE DES ARTICLES

Bibliographie. Ouvrages nouveaux	Pages 48	Congrès. Assemblées. Sociétés. Allemagne (suite).	Pages
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).		Association pour la protection des gens de lettres	88
Chronique. Première partie. Deux cas récents de plagiat. — Contrefaçons dans le passé: édition complète non autorisée des œuvres de Beethoven. — Atteintes portées aux œuvres du domaine public: travestissement des drames d'Alfred de Musset. — Fausses accusations de plagiat: l' <i>Atlantide</i> de Pierre Benoit. — Plagiaires des tapis et des modèles de couture; projet de loi du Ministre du Commerce. — Manœuvres diverses de frustration: difficultés pour les compositeurs d'obtenir les tantièmes qui leur sont dus; ruses des impresarios: collaboration imposée, achat d'une partie de l'œuvre, truquage de la numérotation des actes. — Coupures arbitraires pratiquées dans les œuvres cinématographiques par l'impresario; conclusion déloyale des contrats; paiement et offres par télégramme	45	Association des auteurs de films	88
<i>Seconde et dernière partie.</i> Traduction d'une traduction; méconnaissance des droits de l'auteur de l'œuvre originale. — Propriété des photographies prises d'un avion militaire. — Le troisième volume des mémoires de Bismarck et Guillaume II. — Conséquences possibles de la vente des lettres missives aux enchères publiques. — Difficultés, pour les journalistes, d'obtenir la rémunération due pour leurs manuscrits; paiement à l'acceptation. — Procédés inadmissibles de réclame pour livres; adjonction d'annonces inexacts. — Censure d'ouvrages par la grève non justifiée. — Faux artistiques; vente de faux « Renoirs » à New-York; nombreuses statuettes attribuées faussement à Rodin	32	Cercle des libraires allemands	89
Congrès. Assemblées. Sociétés. Allemagne. Mémoire concernant la création d'une «taxe en faveur de la culture»	88	Société des éditeurs	89
		Société des marchands de musique	89
		Exposition du livre allemand	90
		<i>Belgique.</i> Comité consultatif de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	90
		<i>Canada.</i> Association des auteurs canadiens	90
		<i>Danemark.</i> Association des libraires-éditeurs	90
		<i>Espagne.</i> Société des auteurs espagnols	91
		<i>États-Unis.</i> Ligue des auteurs d'Amérique	91
		<i>France.</i> Congrès national du Livre	91
		Société des gens de lettres	92
		Cercle de la librairie	93
		Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	93
		Chambre syndicale des éditeurs de musique	93
		Office général de la musique	94
		Société de perception du droit d'auteur aux artistes	95
		<i>Grande-Bretagne.</i> Société des auteurs anglais	95
		<i>Italie.</i> Société italienne des auteurs	95
		<i>Suisse.</i> Fondation Schiller	96
		Société des écrivains suisses	96
		Association de la presse suisse	96
		« L'Oeuvre », association suisse romande de l'art et de l'industrie	96
		Union suisse des photographes	96
		Correspondance. Autriche (M. Em. Adler).	67
		<i>France</i> (M. Albert Vaunois)	43, 104
		Documents divers. Congrès international des éditeurs. Réorganisation provisoire du Bureau permanent	120

	Pages		Pages
Documents officiels. Convention d'Union: Liste des pays contractants	1	Jurisprudence. <i>Allemagne (suite).</i>	
Actes en vigueur entre pays unionistes	2	Manuscrit attribué à Goethe, préparatifs de publication, plainte des héritiers rejetée faute de qualité	55
Union internationale. Adhésion:		Silhouettes acquises pour être reproduites sur des cartes postales, utilisation pour calendriers, suppression du nom de l'artiste, acte illicite	54
<i>Tchéco-Slovaquie</i>	25	Oeuvres cinématographiques; contrats des fabricants de films concernant l'exploitation du droit d'auteur; contestation sur le droit de préemption	18
<i>Brésil</i>	85	Traductions non autorisées d'œuvres suédoises de Strindberg, état du droit de traduction avant et après l'adhésion de la Suède à la Convention de Berne révisée; suppression de morceaux par le traducteur, atteinte au droit personnel de l'auteur	125
Protocole additionnel du 20 mars 1914. Ratification:		<i>Argentine (Rép.).</i> Formalités constitutives du droit d'auteur, omission, perte totale du droit d'intenter une action en adaptation d'un tango	19
<i>Belgique</i>	97	<i>Égypte.</i> Articles de journaux, reproductions abusives fréquentes, action du rédacteur-auteur, dommage	129
<i>Libéria</i>	109	<i>États-Unis.</i> Portrait photographique d'une actrice, utilisation pour une affiche, atteinte au droit personnel	80
Législation intérieure: <i>Allemagne</i>	37	<i>France.</i> Contrat d'édition; acquisition, par l'éditeur, de la propriété exclusive de l'œuvre; modification du mode d'édition; droit à une rémunération proportionnelle	21, 130
<i>Autriche</i>	37	Contrat d'édition, manuscrit scientifique communiqué pour examen à un expert, acte licite	82
<i>Belgique</i>	97, 98	Contrat d'édition pour une édition française, autorisation de traduire en anglais; traduction avec préface dommageable, acte illicite	56
<i>Canada</i>	85, 98	Contrat d'édition artistique, défaut d'exposition en magasin, résiliation aux torts de l'éditeur	57
<i>Chine</i>	49, 51, 87	Oeuvres cinématographiques, reproduction du sujet d'un tableau dans un film, différences notables, rejet de l'action en contrefaçon	21
<i>France</i>	4, 5, 38	<i>Grande-Bretagne.</i> Quatrain de Kipling, reproduction dans une annonce de pilules reconstituantes, prétendue citation, acte illicite	71
<i>Grande-Bretagne</i>	2, 5, 7, 61	<i>Indes.</i> Oeuvres musicales inédites, droit de propriété reconnu par le droit coutumier	71
<i>Grèce</i>	26, 27	<i>Italie.</i> Concurrence déloyale, titre de journal prêtant à confusion	22
<i>Palestine</i>	38		
<i>Suède</i>	25		
<i>Terre-Neuve</i>	3		
Traités: <i>Danemark—États-Unis</i>	27		
<i>États-Unis—Suède</i>	39		
Études générales. L'Union internationale en 1921	8		
L'Union internationale et la question des formalités	121		
Du contrat de travail des journalistes avec documentation en annexe:			
<i>Allemagne.</i> Contrat-type pour rédacteurs	111		
<i>Autriche.</i> I. Loi concernant le régime juridique des journalistes (11 février 1920)	112		
II. Projet de loi concernant la création de chambres de journalistes	113		
<i>Italie.</i> I. Projet de loi sur le contrat de travail des journalistes	114		
II. Nouveau contrat de travail des journalistes (Rome 1919)	116		
<i>Suisse.</i> I. Convention concernant le traitement des rédacteurs	117		
II. Convention concernant les journalistes libres	118		
<i>Allemagne.</i> Projet d'une «taxe en faveur de la culture»	61		
<i>Belgique.</i> Triple revision de la législation sur le droit d'auteur	13		
<i>Canada.</i> La nouvelle loi du 4 juin 1921 sur le droit d'auteur	73		
<i>Chine.</i> La seconde loi sur le droit d'auteur	52		
<i>Grèce.</i> Entrée dans l'Union internationale	28		
<i>Suisse.</i> De l'état actuel de la revision de la loi de 1883 concernant la propriété littéraire et artistique	64		
<i>Annexe:</i> Pétition de l'Association des musiciens suisses à la Commission du Conseil national	65		
<i>Tchéco-Slovaquie.</i> Entrée dans l'Union internationale	40		
Faits divers. <i>France.</i> Questions traitées par les Conférences d'avocats de Paris	24, 84		
La crise des logements et la crise des livres d'occasion	36		
Jurisprudence. <i>Allemagne.</i> Lettres missives insérées dans les «Pensées et souvenirs» de Bismarck et donnant naissance à un droit d'auteur, mesure provisionnelle, interdiction de publier	11, 33		
		Manuscrit attribué à Goethe, préparatifs de publication, plainte des héritiers rejetée faute de qualité	55
		Silhouettes acquises pour être reproduites sur des cartes postales, utilisation pour calendriers, suppression du nom de l'artiste, acte illicite	54
		Oeuvres cinématographiques; contrats des fabricants de films concernant l'exploitation du droit d'auteur; contestation sur le droit de préemption	18
		Traductions non autorisées d'œuvres suédoises de Strindberg, état du droit de traduction avant et après l'adhésion de la Suède à la Convention de Berne révisée; suppression de morceaux par le traducteur, atteinte au droit personnel de l'auteur	125
		<i>Argentine (Rép.).</i> Formalités constitutives du droit d'auteur, omission, perte totale du droit d'intenter une action en adaptation d'un tango	19
		<i>Égypte.</i> Articles de journaux, reproductions abusives fréquentes, action du rédacteur-auteur, dommage	129
		<i>États-Unis.</i> Portrait photographique d'une actrice, utilisation pour une affiche, atteinte au droit personnel	80
		<i>France.</i> Contrat d'édition; acquisition, par l'éditeur, de la propriété exclusive de l'œuvre; modification du mode d'édition; droit à une rémunération proportionnelle	21, 130
		Contrat d'édition, manuscrit scientifique communiqué pour examen à un expert, acte licite	82
		Contrat d'édition pour une édition française, autorisation de traduire en anglais; traduction avec préface dommageable, acte illicite	56
		Contrat d'édition artistique, défaut d'exposition en magasin, résiliation aux torts de l'éditeur	57
		Oeuvres cinématographiques, reproduction du sujet d'un tableau dans un film, différences notables, rejet de l'action en contrefaçon	21
		<i>Grande-Bretagne.</i> Quatrain de Kipling, reproduction dans une annonce de pilules reconstituantes, prétendue citation, acte illicite	71
		<i>Indes.</i> Oeuvres musicales inédites, droit de propriété reconnu par le droit coutumier	71
		<i>Italie.</i> Concurrence déloyale, titre de journal prêtant à confusion	22
		Nouvelles diverses. <i>Allemagne.</i> Mouvement en faveur de l'institution du domaine public payant	23
		Entente privée pour la protection du droit d'auteur germano-américain	23
		Modification de la procédure pénale en matière de propriété intellectuelle	82
		<i>Argentine (Rép.).</i> Demande de revision de la législation sur le droit d'auteur	83
		<i>Belgique.</i> Un rapport parlementaire sur le «droit de suite»	45
		Le «droit de suite» à la Chambre des députés	72
		<i>Canada.</i> Un nouveau bill sur le droit d'auteur	47
		<i>Chili.</i> Vente de traductions d'œuvres européennes avec suppression du nom de l'auteur	83
		<i>Espagne.</i> Des droits réciproques des auteurs des parties musicales et littéraires d'œuvres lyrico-dramatiques	23
		<i>États-Unis.</i> Projets de suppression de la clause de refabrication	119
		Bill prévoyant la suppression de la clause de refabrication	131
		<i>Finlande.</i> Un nouveau projet de loi sur le droit d'auteur	58

Nouvelles diverses (suite).

	Pages
<i>France.</i> Démarches pour le rétablissement, aux Etats-Unis, des droits des auteurs français perdus pendant la guerre	24
Le premier projet de loi concernant la protection du droit moral de l'auteur	58
Revision projetée de la loi concernant le « droit de suite »	84, 132
Exécution de la loi du 10 novembre 1917 abrogeant celle de 1866 sur la fabrication et la vente des instruments de musique mécaniques	119
Du domaine public payant	131
<i>Pologne.</i> État de la législation applicable en matière de droit d'auteur	60

Nouvelles diverses (suite).

	Pages
<i>Russie.</i> Retour possible à la protection internationale des auteurs en vertu d'un traité conclu avec la Grande-Bretagne	60
Statistique. La statistique internationale de la propriété intellectuelle (Introduction, Allemagne, Amérique espagnole, Belgique, Danemark, Espagne, Etats-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Russie, Suède, Suisse, Tchéco-Slovaquie)	134
Union internationale. Bureau international de Berne, changement de direction	121
V. Documents officiels; Jurisprudence; Nouvelles diverses.	

TABLE ANALYTIQUE**A**

ALLEMAGNE. — Association des auteurs de films, rapport pour 1920, p. 88. — Association pour la protection des gens de lettres, rapport pour 1920, p. 88. — Cercle des libraires allemands, rapport pour 1920, p. 89. — Contrat-type pour rédacteurs, p. 111. — Convention de Berne révisée, accession de nouveaux États, publications allemandes, p. 37. — Domaine public payant, mouvement pour l'instituer en —, p. 23. — Droit d'auteur germano-américain, entente privée pour le protéger, p. 23. — Droit moral de l'auteur, traduction d'œuvres de Strindberg, suppression de morceaux par le traducteur, p. 125. — Exposition du Livre allemand, à Francfort, p. 90. — Lettres missives, insertion dans les « Pensées et souvenirs » de Bismarck, interdiction de publier, p. 11, 33. — Manuscrit, œuvre attribuée à Goethe, publication projetée, interdiction par les héritiers, rejet, p. 55. — Oeuvres d'art, silhouettes acquises pour cartes postales, utilisation pour calendriers, interdiction, p. 54. — Oeuvres cinématographiques, contrats des fabricants de films concernant l'exploitation du droit d'auteur, droit de préemption, p. 18. — Procédure pénale en matière de propriété intellectuelle, modifications apportées, p. 82. — Signature d'un artiste sur une œuvre d'art, suppression, interdiction, p. 54. — Société des éditeurs, rapport pour 1920, p. 89. — Société des marchands de musique, rapport pour 1920, p. 89. — Statistique, année 1920, p. 133. — Taxe en faveur de la culture, projet de création, p. 61, 88. — Traductions non auto-

risées d'œuvres de Strindberg, état du droit de traduction avant et après l'adhésion de la Suède à la Convention de Berne révisée, p. 125.

AMÉRIQUE ESPAGNOLE. — Statistique, publications périodiques, p. 135.

ANNONCES. — Procédés inadmissibles de réclame pour livres, adjonction d'— inexactes, p. 32. — V. Contrefaçon.

ARGENTINE (RÉP.). — Formalités constitutives du droit d'auteur, omission, perte totale du droit d'intenter action, p. 19. — Législation sur le droit d'auteur, demande de revision, p. 83. — Statistique, journaux, p. 135.

ARTICLES DE JOURNAUX. — *Égypte.* Reproductions abusives fréquentes d'—, action du rédacteur-auteur, dommage, p. 129.

AUTRICHE. — Convention de Berne, adhésion de l'—, effets sur les traités particuliers, p. 67. — Domaine public payant, tentatives faites pour l'introduire, p. 69. — Droit personnel, régime applicable, p. 68. — Journalistes, loi du 11 février 1920, texte, p. 112; projet de loi créant des chambres de journalistes, p. 113. — Jurisprudence, actions civiles et actions pénales, interprétation du mot « sciement », p. 67. — Lettres missives, régime juridique, p. 68. — Oeuvres d'art appliqué, régime juridique, p. 68. — Oeuvres musicales, protection, convention entre la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique et l'Association des musiciens, p. 70. — Registre des auteurs, ordonnance du 4 février 1921, p. 37.

B

BELGIQUE. — Droit de suite en faveur des artistes, reconnaissance, p. 15, 46; discussion à la Chambre des députés, p. 72; loi du 25 juin 1921, texte, p. 97. — Durée de la protection, prorogation en raison de la guerre, p. 14; loi du 25 juin 1921, texte, p. 98. — Législation sur le droit d'auteur, revision, p. 13. — Loi du 22 mai 1886, modification de l'article 38, p. 97. — Protocole additionnel du 20 mars 1914, approbation par la —, p. 97. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, comité consultatif de Belgique, p. 90. — Statistique, années 1913 et 1920, p. 135.

BRÉSIL. — Convention de Berne révisée et Protocole additionnel du 20 mars 1914, adhésion du —, p. 85.

BULGARIE. — Union internationale et —, p. 9.

BUREAU INTERNATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE. — Changement de directeur, p. 121.

C

CANADA. — Association des auteurs canadiens, rapport pour 1920, p. 90. — Législation sur le droit d'auteur, nouveau bill, p. 47, 73. — Loi du 4 juin 1921, texte, p. 85, 98; analyse, p. 73. — Statistique, journaux, p. 140. — Union internationale et —, p. 9, 76.

CARTES POSTALES. — V. Oeuvres d'art.

CENSURE. — Censure d'ouvrages par une grève non justifiée, p. 32.

CHILI. — Statistique, journaux, p. 135. — Traductions d'œuvres européennes, vente

avec suppression du nom de l'auteur, p. 83.

CHINE. — Enregistrement, règles et frais, règlement d'exécution du 2 février 1916, texte, p. 51. — Loi du 13 décembre 1915, texte, p. 49, 87; analyse, p. 52. — Régime légal, p. 9.

CHYPRE. — Statistique, journaux, p. 140.

COLLABORATION. — *France*. Oeuvres de Donizetti, collaboration du compositeur et des auteurs du livret, durée de la protection, p. 104.

COLOMBIE. — Statistique, journaux, p. 135.

COMMERCE DE LA LIBRAIRIE. — Crise des logements et crise des livres d'occasion, p. 36.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — V. Titre de journal.

CONGRÈS. — V. Sociétés.

CONGRÈS INTERNATIONAL DES ÉDITEURS. — Bureau permanent du —, réorganisation provisoire, p. 120.

CONTRAT D'ÉDITION. — Conclusion d'un — sans limitation de temps, publication plusieurs années après, acte non admissible, p. 24. — *France*. Acquisition par l'éditeur de la propriété exclusive de l'œuvre, modifications, rémunération proportionnelle, p. 21. — Édition française, traduction anglaise, préface dommageable, faute, p. 56. — Interprétation de — littéraires, espèces diverses de jurisprudence, p. 108. — Négociations pour —, manuscrit soumis par l'éditeur à un expert discret, acte licite, p. 82. — Oeuvres cédées ou travaux exécutés sans stipulation de prix, paiement dû à l'auteur, p. 46. — Oeuvres de sculpture, obligation pour l'éditeur de l'exposition publique et permanente d'exemplaires, p. 45, 57. — Propriété exclusive, modification du mode d'édition, droit à la rémunération proportionnelle, p. 130.

CONTREFAÇON. — Édition complète non autorisée des œuvres de Beethoven, p. 15. — *Grande-Bretagne*. Quatrain de Kipling reproduit dans une annonce de pilules, p. 71.

CONVENTION DE BERNE. — *Allemagne*. Accession de nouveaux États à la — révisée, publications allemandes, p. 37. — *Autriche*. Adhésion à la — révisée, effets sur les traités particuliers conclus par l'Autriche, p. 67. — *Brsil*. Adhésion à la — révisée et au Protocole additionnel du 20 mars 1914, p. 85. — *Canada*. Applicabilité de la —, p. 9, 76. — *Grande-Bretagne*. Adhésion de l'Autriche et de la Grèce, ordonnances britanniques du 21 décembre 1920, texte, p. 2, 3. —

Adhésion de la Tchéco-Slovaquie à la — révisée, ordonnance britannique du 27 mai 1921, p. 61. — *Suède*. Adhésion à la — révisée, modification à l'article 2 de l'arrêté du 30 mai 1919, p. 25. — *Tchéco-Slovaquie*. Adhésion à la — révisée, p. 25. — V. Droit de traduction; Union internationale.

D

DANEMARK. — Association des libraires-éditeurs, rapport pour 1920, p. 90. — Droits des auteurs danois aux États-Unis, perte pendant la guerre, rétablissement, p. 27. — Statistique, année 1920, p. 135.

DOMAINE PUBLIC. — Oeuvres du — dues à Musset, travestissements inadmissibles, p. 15.

DOMAINE PUBLIC PAYANT. — Droits d'auteur perçus sur les œuvres du domaine public, acte licite? p. 84. — *Allemagne*. Mouvement en faveur de l'institution du —, p. 23. — *Autriche*. Tentatives faites pour l'introduction du —, p. 69. — *France*. Démarches faites pour l'institution du —, p. 131.

DROIT MORAL DE L'AUTEUR. — *Allemagne*. Traductions d'œuvres de Strindberg, suppression de morceaux par le traducteur, atteinte au —, p. 125. — *France*. Loi sur le —, premier projet, p. 58. — Oeuvres d'art, reconnaissance du —, p. 45.

DROIT PERSONNEL. — Droit de propriété sur la personnalité morale, inadmissibilité, p. 84. — *Autriche*. Régime du — en matière de propriété intellectuelle, p. 68. — *États-Unis*. Portrait d'une actrice utilisé sans autorisation pour une affiche, acte illicite, p. 80.

DROIT DE RÉPONSE. — Critique purement technique, invocation du — inadmissible, p. 84.

DROIT DE SUITE. — *Belgique*. Reconnaissance du — sur les œuvres d'art, p. 15, 46; discussion à la Chambre des députés, p. 72; loi du 25 juin 1921, texte, p. 97. — *France*. Loi réglant le — sur les œuvres d'art, règlement et arrêtés d'application des 17 décembre 1920 et 21 février 1921, p. 4, 5, 38, 43. — Loi sur le —, revision projetée, p. 80, 132. — Mise en vente par l'ayant cause avec la mention: attribuée à, application de la loi de 1920, p. 84.

DROIT DE TRADUCTION. — *Allemagne*. Traductions non autorisées d'œuvres de Strindberg, état du — en Suède avant et après l'adhésion à la Convention de Berne révisée, p. 125.

DURÉE DE LA PROTECTION. — Prolongation de la —, proposition de l'Association

internationale, p. 10. — *Belgique*. Prorogation de la — en raison de la guerre, p. 14; loi du 25 juin 1921, texte, p. 98. — *Grèce*. Régime légal, p. 31.

E

ÉGYPTE. — Articles de journaux, reproductions abusives fréquentes, action du rédacteur-auteur, p. 129.

EMPRUNTS. — *Grèce*. Régime légal des —, p. 32.

ENREGISTREMENT. — *Autriche*. Registre des auteurs, ordonnance du 4 février 1921, p. 37. — *Chine*. Règles et frais d'—, règlement d'exécution du 2 février 1916, texte, p. 51.

ESPAGNE. — Oeuvres dramatico-musicales, droits réciproques des auteurs et des compositeurs, p. 23. — Société des auteurs espagnols, rapport pour 1919, p. 91. — Statistique, année 1920, p. 136.

ÉTATS-UNIS. — Clause de refabrication, projets de suppression, p. 119, 131. — Droits des auteurs danois aux —, perte pendant la guerre, rétablissement, p. 27. — Droit personnel, portrait d'une actrice utilisé sans autorisation pour une affiche, acte illicite, p. 80. — Instruments de musique mécaniques, application de la loi de 1909 aux Suédois, p. 39. — Ligue des auteurs d'Amérique, rapport pour 1920, p. 91. — Statistique, année 1920, p. 137. — Union internationale et —, p. 10.

EXPOSITIONS. — *Allemagne*. Exposition du Livre allemand à Francfort, p. 90.

F

FINLANDE. — Projet de loi sur le droit d'auteur, p. 58.

FORMALITÉS. — Union internationale et question des —, p. 121. — *Argentine (Rép.)*. Omission des — constitutives du droit d'auteur, perte totale du droit d'intenter action, p. 19. — *Grèce*. Conditions et — de la protection, p. 30.

FRANCE. — Cercle de la Librairie, rapport pour 1920, p. 93. — Chambre syndicale des éditeurs de musique, rapport pour 1920, p. 94. — Collaboration, œuvres de Donizetti, collaboration du compositeur et des auteurs du livret, durée de la protection, p. 104. — Congrès national du Livre à Paris 1921, p. 91. — Contrat d'édition, acquisition, par l'éditeur, de la propriété exclusive de l'œuvre, modifications, rémunération proportionnelle, p. 21; Négociations en cours, manuscrit soumis par l'éditeur à un expert discret, acte licite, p. 82; Oeuvres cédées

ou travaux exécutés sans stipulation de prix, paiement dû à l'auteur, p. 46; Oeuvre française, traduction anglaise, préface domageable, faute, p. 56; Propriété exclusive, modification du mode d'édition, droit à la rémunération proportionnelle, p. 130. — Contrat d'édition artistique, œuvres de sculpture, obligation pour l'éditeur de l'exposition permanente d'exemplaires, p. 45, 57. — Contrats d'édition littéraires, interprétation, espèces diverses de jurisprudence, p. 108. — Domaine public payant, démarches faites pour l'introduire, p. 131. — Droits d'auteur perdus aux États-Unis pendant la guerre, démarches pour en obtenir le rétablissement, p. 24. — Droit moral de l'auteur, premier projet de loi, p. 58. — Droit moral de l'auteur en matière d'œuvres d'art, reconnaissance, p. 45. — Droit de suite sur les œuvres d'art, règlement et arrêtés d'application des 17 décembre 1920 et 21 février 1921, p. 4, 5, 38, 43; Revision projetée de la loi, p. 84, 132. — Instruments de musique mécaniques, exécution de la loi abrogative de 1917, p. 119. — Oeuvres d'art, loi du 31 août 1920 en réglant l'exportation, p. 45. — Oeuvres cinématographiques, reproduction d'un tableau dans un film, rejet de l'action en contrefaçon, différences notables, p. 21, 45. — Office général de la musique, rapport pour 1920, p. 94. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, rapport pour 1920, p. 93. — Société des gens de lettres, rapport pour 1920, p. 92. — Société de perception du droit d'auteur aux artistes, rapport pour 1920, p. 95. — Statistique, année 1920, p. 139.

G

GIBRALTAR. — Statistique, journaux, p. 140.

GRANDE-BRETAGNE. — Contrefaçon, quatrain de Kipling reproduit dans une annonce de pilules, p. 71. — Convention de Berne, adhésion de l'Autriche et de la Grèce, ordonnances du 21 décembre 1920, texte, p. 2, 3. — Convention de Berne révisée, adhésion de la Tchéco-Slovaquie, ordonnance britannique du 27 mai 1921, p. 61. — Droits d'auteur visés par les traités de paix, règlement, p. 7. — Guerre, droits d'auteur mis sous séquestre, puis rétablis, ordonnance, p. 5. — Société des auteurs anglais, rapport pour 1920, p. 95. — Statistique, année 1920, p. 139.

GRÈCE. — Lois du 16 juillet 1920 sur la protection de la propriété intellectuelle, texte, p. 26, 27. — Régime légal, p. 9. — Union internationale et —, examen de la législation grecque, p. 29.

GRÈVE. — V. Censure.

GUERRE. — *Grande-Bretagne*. Droits d'auteur mis sous séquestre puis rétablis, ordonnance du 9 novembre 1920, texte, p. 5. — Droits d'auteur visés par les traités de paix, règlement du 29 novembre 1920, p. 7. — V. Durée de la protection.

H

HONGRIE. — Union internationale et —, p. 9.

I

INDE BRITANNIQUE. — Oeuvres musicales inédites, protection par le droit coutumier, p. 71. — Statistique, journaux, p. 140.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — *États-Unis—Suède*. Application aux Suédois de la loi américaine de 1909 en ce qui concerne les —, p. 39. — *France*. Loi abrogative de 1917, exécution, p. 119.

ITALIE. — Journalistes, projet de loi concernant leur contrat de travail, p. 114; nouveau contrat de travail, p. 116. — Société italienne des auteurs, rapport pour 1920, p. 95. — Statistique, années 1919 et 1920, p. 140. — Titre de journal, confusion possible, concurrence déloyale, p. 22.

J

JOURNALISTES. — Contrat de travail des —, documents divers promulgués en Allemagne, Autriche, Italie et Suisse, p. 109, 112, 114, 117. — Rémunération des manuscrits, difficultés pour l'obtenir, paiement à l'acceptation, p. 32.

JURISPRUDENCE. — *Autriche*. Actions civiles et actions pénales, interprétation du mot « sciemment », p. 67. — *France*. Contrat d'édition, œuvres cédées ou travaux exécutés sans stipulation de prix, paiement dû à l'auteur, p. 46. — Contrat d'édition artistique, œuvres de sculpture, obligation pour l'éditeur de l'exposition permanente d'exemplaires, p. 45, 57. — Contrats d'édition littéraires, interprétation, espèces diverses de —, p. 108. — Droit moral de l'auteur en matière d'œuvres d'art, reconnaissance, p. 45. — Oeuvres de Donizetti, collaboration du compositeur et des auteurs du livret, durée de la protection, p. 104. — V. en outre la rubrique « Jurisprudence » dans la « Table des articles » ci-dessus.

L

LÉGISLATION. — *Argentine (Rép.)*. Demande de revision de la — sur le droit d'auteur, p. 83. — *Belgique*. Droit de suite en faveur des artistes, rapport parlementaire, p. 46; discussion à la Chambre des

députés, p. 72; loi du 25 juin 1921, texte, p. 97. — Revision de la — sur le droit d'auteur, p. 13. — *Canada*. Réforme de la — sur le droit d'auteur, nouveau bill, p. 47, 73. — *Chine*. Loi sur le droit d'auteur, analyse, p. 52. — *États-Unis*. Bill prévoyant la suppression de la clause de refabrication, p. 131. — *Finlande*. Projet de loi sur le droit d'auteur, p. 58. — *France*. Droit moral de l'auteur, premier projet de loi, p. 58. — Droit de suite, revision projetée de la —, p. 84, 132. — *Grèce*. Historique de la —, p. 29. — *Pologne*. État de la — applicable en matière de droit d'auteur, p. 60. — *Suisse*. Loi de 1883, état actuel de la revision, p. 64; pétition de l'Association des musiciens suisses, p. 65. — Pour les textes voir la « Liste des documents » ci-après.

LETTRES MISSIVES. — Restitution de — qui ont inspiré une œuvre, inadmissibilité, p. 84. — Vente aux enchères publiques, conséquences désagréables pour l'auteur, p. 32. — *Allemagne*. Insertion de — dans les « Pensées et souvenirs » de Bismarck, interdiction de publier, p. 11, 33. — *Autriche*. Régime juridique des —, p. 68.

LIBÉRIA. — Protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification par —, p. 109.

LICENCES OBLIGATOIRES. — *Canada*. Système des — dans la nouvelle législation, p. 77.

LUXEMBOURG. — Statistique, année 1920, p. 141.

M

MANUSCRITS. — Envoi de — à la rédaction d'un journal, mise en vente par cette dernière interdite, p. 24. — Manuscrits trouvés dans une succession, droits respectifs, quant à la publication, des héritiers et de l'exécuteur testamentaire, p. 24. — *Allemagne*. Oeuvre attribuée à Goethe, publication projetée, interdiction par les héritiers, rejet, p. 55.

MEXIQUE. — Statistique, publications périodiques, p. 135.

MODÈLES DE COUTURES. — *France*. Tapis et —, plagiaires, projet de loi du Ministre du Commerce, p. 15.

N

NORVÈGE. — Statistique, années 1917 à 1920, p. 141.

O

ŒUVRES D'ART. — Faux artistiques, vente de faux « Renoirs » à New-York, nombreuses statuettes attribuées faussement à Rodin, p. 32. — Vente d'une —, droit de l'artiste de poursuivre les contrefac-

teurs, p. 24. — *Allemagne*. Silhouettes acquises pour être reproduites sur cartes postales, utilisation pour calendriers, interdiction, p. 54. — *France*. Droit de suite sur les —, règlement et arrêtés d'application des 17 décembre 1920 et 21 février 1921, p. 4, 5, 38, 43. — Exportation des —, loi du 31 août 1920, p. 45. — V. Droit de suite.

OEUVRES D'ART APPLIQUÉ. — *Autriche*. Régime juridique des —, p. 68.

OEUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES. — Coupures arbitraires par l'impresario, contrats déloyaux, offres par télégramme, p. 15. — *Allemagne*. Contrats des fabricants de films concernant l'exploitation du droit d'auteur, droit de préemption, p. 18. — *France*. Reproduction d'un tableau dans un film, rejet de l'action en contrefaçon, différences notables, p. 21, 45.

OEUVRES DRAMATICO-MUSICALES. — Manœuvres diverses de frustration des auteurs d'—, refus des tantièmes, collaboration imposée, fausse numérotation des actes, p. 15. — *Espagne*. Droits réciproques des auteurs et des compositeurs, p. 23. — *France*. Oeuvres de Donizetti, collaboration du compositeur et des auteurs du livret, durée de la protection, p. 104.

OEUVRES MUSICALES. — *Inde britannique*. Protection d'— inédites par le droit coutumier, p. 71. — V. Sociétés.

OEUVRES PHOTOGRAPHIQUES. — Protection des photographies prises d'un avion militaire, p. 32.

OEUVRES DE SCULPTURE. — V. Contrat d'édition.

P

PALESTINE. — Ordonnance du 19 août 1920 concernant la protection du droit d'auteur, p. 38. — Régime légal, p. 9.

PAYS-BAS. — Statistique, année 1920, p. 142.

PLAGIAT. — Deux cas récents de plagiat, p. 15. — Fausses accusations de —, l'«Atlantide» de Pierre Benoit, p. 15. — V. Modèles de couture.

POLOGNE. — Législation applicable en matière de droit d'auteur, p. 9, 60.

PORTRAIT. — V. Droit personnel.

PORTUGAL. — Statistique, année 1920, p. 142.

PROCÉDURE. — *Allemagne*. Modifications apportées à la — pénale en matière de propriété intellectuelle, p. 82.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Allemagne*. Droit d'auteur germano-américain, entente privée pour le protéger, p. 23. — *États-Unis*. Clause de refabrication, projets de suppression, p. 119. — *France*. Droits des auteurs français perdus aux

États-Unis pendant la guerre, démarches pour en obtenir le rétablissement, p. 24. — *Grèce*. Régime légal, p. 32. — *Russie*. Retour possible à la —, stipulations du traité avec la Grande-Bretagne, p. 60.

PROTOCOLE ADDITIONNEL DU 20 MARS 1914.

— *Belgique*. Ratification du —, p. 97. — *Libéria*. Ratification du —, p. 109.

R

RÉCIPROCITÉ. — *Belgique*. Introduction de la — dans la législation, p. 13.

RÉTROACTIVITÉ. — *Grèce*. Régime légal, p. 32.

RUSSIE. — Protection internationale, stipulations du traité avec la Grande-Bretagne, p. 60. — Statistique, années 1920 et 1921, p. 143.

S

SALVADOR. — Statistique, journaux, p. 135.

SÉQUESTRE. — V. Guerre.

SIGNATURE. — *Allemagne*. Suppression de la — d'un artiste sur une œuvre d'art, interdiction, p. 54.

SOCIÉTÉS. — *Allemagne*. Association des auteurs de films, p. 88. — Association pour la protection des gens de lettres, p. 88. — Cercle des libraires allemands, p. 89. — Société des éditeurs, p. 89. — Société des marchands de musique, p. 89. — *Autriche*. Oeuvres musicales, protection, convention entre la — des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique et l'Association des musiciens, p. 70. — *Belgique*. Comité consultatif de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, p. 90. — *Canada*. Association des auteurs canadiens, p. 90. — *Danemark*. Association des libraires-éditeurs, p. 90. — *Espagne*. Société des auteurs espagnols, p. 91. — *États-Unis*. Ligue des auteurs d'Amérique, p. 91. — *France*. Cercle de la Librairie, p. 93. — Chambre syndicale des éditeurs de musique, p. 94. — Congrès national du Livre, Paris 1921, p. 91. — Office général de la musique, p. 94. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, p. 93. — Société des gens de lettres, p. 92. — Société de perception du droit d'auteur aux artistes, p. 95. — *Grande-Bretagne*. Société des auteurs anglais, p. 95. — *Italie*. Société italienne des auteurs, p. 95. — *Suisse*. Association des musiciens, pétition concernant la révision de la loi de 1883, p. 65. — Association de la presse suisse, p. 96. — Fondation Schiller, p. 96. — L'Oeuvre, association suisse romande de l'art et de l'industrie, organisation, p. 96. — Société des écrivains suisses, p. 96. — Union suisse des photographes, p. 96.

STATISTIQUE. — *Allemagne*. Bibliothèque nationale allemande, p. 134; commerce de la librairie, p. 135; œuvres littéraires, p. 133; publications périodiques, p. 135; thèses académiques, p. 134. — *Amérique espagnole*. Publications périodiques, p. 135. — *Belgique*. Oeuvres littéraires, p. 135; publications périodiques, p. 135. — *Danemark*. Oeuvres intellectuelles, p. 135; publications périodiques, p. 135. — *Espagne*. Enregistrements et dépôts, p. 136; importations et exportations, p. 137; œuvres littéraires, p. 136; publications périodiques, p. 136. — *États-Unis*. Enregistrements, p. 138; œuvres littéraires, p. 137; populations de langue anglaise, p. 138. — *France*. Oeuvres littéraires, p. 139. — *Grande-Bretagne*. Importations et exportations, p. 140; œuvres littéraires, p. 139; publications périodiques dans les colonies, p. 140. — *Italie*. Oeuvres littéraires, p. 140. — *Luxembourg*. Oeuvres littéraires, p. 141. — *Norvège*. Oeuvres littéraires, p. 141. — *Pays-Bas*. Oeuvres littéraires, p. 142. — *Portugal*. Bibliothèques, p. 143; dépôts, p. 142; œuvres littéraires, p. 142; publications périodiques, p. 142. — *Russie*. Oeuvres littéraires, p. 143. — *Suède*. Oeuvres littéraires, p. 143; publications périodiques, p. 143. — *Suisse*. Bibliothèque nationale, p. 144; importations, p. 144; œuvres littéraires, p. 143; publications périodiques, p. 144. — *Tchéco-Slovaquie*. Oeuvres littéraires, p. 144; publications périodiques, p. 144.

SUÈDE. — Convention de Berne révisée, modification de l'article 2 de l'arrêté relatif à l'adhésion de la —, p. 25. — Instruments de musique mécaniques, application aux Suédois de la loi américaine de 1909, p. 39. — Statistique, année 1919, p. 143.

SUISSE. — Association de la presse suisse, rapport pour 1920, p. 96. — Fondation Schiller, rapport pour 1920, p. 96. — Journalistes, convention concernant les traitements des rédacteurs, p. 117; convention concernant les journalistes libres, p. 118. — L'Oeuvre, association suisse romande de l'art et de l'industrie, organisation, p. 96. — Loi de 1883, état actuel de la révision, p. 64; pétition de l'Association des musiciens suisses, p. 65. — Société des écrivains suisses, rapport pour 1920, p. 96. — Statistique, année 1920, p. 143. — Union suisse des photographes, rapport pour 1920, p. 96.

T

TABLEAU. — V. Oeuvres cinématographiques. TAPIS. — *France*. Modèles de couture et —, plagiat, projet de loi du Ministre du Commerce, p. 15.

TAXES. — *Allemagne*. Projet de création d'une — en faveur de la culture, p. 61, 88.

TCHÉCO-SLOVAQUIE. — Convention de Berne révisée, adhésion de la —, p. 25. — Statistique, année 1920, p. 144. — Union internationale et —, étude du régime juridique, p. 40.

TERRE-NEUVE. — Ordonnances en Conseil relatives aux pays de l'Union, mise en vigueur à —, proclamation, p. 3.

TITRE DE JOURNAL. — *Italie*. Concurrence déloyale au moyen d'un — prêtant à confusion, p. 22.

TRADUCTION. — Traduction d'une —, méconnaissance des droits de l'auteur de l'œuvre originale, p. 32. — *Chili*. Vente

de — d'œuvres européennes avec suppression du nom de l'auteur, p. 83. — V. Droit de traduction.

TRAITÉS. — *Autriche*. Convention de Berne, adhésion de l'Autriche, effets sur les — particuliers conclus par ce pays, p. 67. — *Danemark—États-Unis*. Droits des auteurs danois perdus aux États-Unis pendant la guerre, rétablissement, p. 27. — *États-Unis—Suède*. Instruments de musique mécaniques, application aux Suédois de la loi américaine de 1909, p. 39. — *Grande-Bretagne—Russie*. Stipulations concernant la protection internationale, p. 60.

TRAITÉS DE PAIX. — V. Guerre.

TURQUIE. — Union internationale et —, p. 9.

U

UNION INTERNATIONALE. — Actes en vigueur entre pays unionistes, p. 2. — États membres de l'—, p. 1. — Bureau international de Berne, changement de directeur, p. 121. — La question des formalités et l'—, p. 121. — Perspectives pour 1921, p. 8. — *Grèce*. Entrée dans l'—, examen de la législation grecque, p. 29. — *Tchéco-Slovaquie*. Adhésion à l'—, régime juridique du pays, p. 40. — *Terre-Neuve*. Ordonnances britanniques relatives aux pays de l'Union, mise en vigueur à Terre-Neuve, proclamation, p. 3. — V. Convention de Berne.

URUGUAY. — Statistique, journaux, p. 135.

TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
1889		Hambourg, Cour suprême, 7 ^e ch. civile,		Hambourg, Min. public, 17 octobre . . .	55
Paris, 1 ^{re} ch., 11 janvier	46	2 juillet	54	Paris, 1 ^{re} ch., 26 novembre	56
1892		Paris, 5 juillet	45	Londres, Cour, 3 décembre	71
Paris, 8 décembre	46	Pontoise, Trib. civil, 3 décembre . . .	46	France, Cassation, 27 décembre . . .	21
1902		Buenos-Aires, Trib. de 1 ^{re} instance,		France, Cass., requêtes, 27 décembre	45
Besançon, 21 mai	46	15 décembre	19	New-York, Cour suprême d'appel . . .	80
1911		1920		1921	
Seine, Trib. civil, 3 ^e ch., 2 janvier . . .	46	Paris, 6 ^e ch., 13 février	46	Seine, Trib. civil, 5 ^e ch., 5 janvier . . .	46, 57
1917		Madras (Haute Cour de justice), février	71	Seine, Trib. de commerce, 19 janvier	108
Seine, Trib. civil, 5 ^e ch., 28 mars . . .	56	Paris, 1 ^{re} ch., 3 mars	108	Mansourah, Trib. de commerce, 15 mars	129
1919		Paris, Cour d'appel, 4 ^e ch., 5 mars . .	21	Leipzig, Trib. du Reich, 1 ^{re} ch. civile,	
Autriche, Cour suprême, 18 janvier . .	70	Paris, 1 ^{re} ch., 6 mars	108	23 avril	125
Autriche, Cour suprême, 30 juin . . .	70	Stuttgart, Cour suprême, 1 ^{re} ch. civile,		France, Cass., requêtes, 27 avril	108, 130
		16 avril	11	Paris, 1 ^{re} ch., 6 mai	108
		Seine, Trib. civil, 5 ^e ch., 22 avril . . .	45	Seine, Trib. de commerce, 4 ^e ch.,	
		Gênes, Tribunal, 30 avril	22	11 mai	82
		Leipzig, Trib. de l'Empire, 1 ^{re} ch. civ.,		Paris, 7 juin	106
		30 juin	18		

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Arbell Lucy	108	Bernstein	56	Donizetti (Héritiers)	106
Baguès	46, 57	Breyer frères	19	Fasquelle	56
Barcet	46	Chouart	108	Galland	45
Bareau	46	Clésinger	46	Gaudrey	46
Barrès Maurice	108	Cotta	11	Gaumont (Soc. des Établissements)	21, 45
Bartholdi	46	De la Vaulx	21, 108, 130	Gauthier-Villars & C ^{ie}	82

	Pages		Pages		Pages
Genatosan Ltd	71	Marnyhac	46	Société des films et cinématographes	
Greenwich Lithographing C ^o	80	Massenet (Héritiers)	108	Éclair	108
Guillaume II	11	Matin (Le)	108	Soreau	82
Horn	129	Merson	21, 45	Stampa commerciale de Milan	22
Hückel	46	Müller G.	125	Strindberg (Héritiers)	125
Hyperion	125	Ollendorff	46	Tallandier	21, 108, 130
Isaacson	46	Osmond (d')	46	Thibaud	45
Jollet & C ^{ie}	46	Paul Émile	108	Ulivieri	22
Loftus Gladys	80	Roulleau	46, 57	Vázquez	19
Lucas	46	Rudyard Kipling	71	Wayssié	129
Maudement	108				

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages
Boor, H. O. de. <i>Urheberrecht und Verlagsrecht</i>	48	Hempel, A. <i>Der Muster- und Kunstschutz für Kunst, Gewerbe und Industrie</i>	48
Breuer Moreno, P. C. <i>Derecho intelectual comparado</i>	48	Tiranty, Umberto. <i>La cinematografia e la legge</i>	48

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1921

Voir la Récapitulation intégrale des documents législatifs publiés de 1888 à 1918, *Droit d'Auteur*, numéro du 15 août 1918.

<p>Union internationale. — <i>Allemagne.</i> Publications concernant l'adhésion à la Convention de Berne du Maroc (21 février 1920), de la Pologne (31 mars 1920), de l'Union Sud-Africaine (30 juin 1920), de la Grèce (11 décembre 1920)</p> <p>— <i>Brésil.</i> Adhésion à la Convention de Berne révisée (18 juillet 1921)</p> <p>— <i>Grande-Bretagne.</i> Ordonnance concernant l'adhésion de l'Autriche à la Convention de Berne révisée (21 décembre 1920)</p> <p>Ordonnance concernant l'adhésion de la Grèce à la Convention de Berne révisée (21 décembre 1920)</p> <p>Ordonnance concernant l'adhésion de la Tchéco-Slovaquie à la Convention de Berne révisée (27 mai 1921)</p> <p>— <i>Suède.</i> Arrêté royal concernant une modification de l'article 2 de l'arrêté du 30 mai 1919 relative à l'adhésion de la Suède à la Convention de Berne révisée (4 juin 1920)</p> <p>— <i>Tchéco-Slovaquie.</i> Adhésion à la Convention de Berne révisée (22 février 1921)</p> <p>— <i>Terre-Neuve.</i> Proclamation concernant la promulgation d'ordonnances en Conseil impériales relatives aux pays étrangers membres de l'Union internationale (2 novembre 1920)</p>	<p>Pages</p> <p>37</p> <p>85</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>61</p> <p>25</p> <p>25</p> <p>3</p>	<p>Union internationale (suite).</p> <p>Protocole additionnel du 20 mars 1914 :</p> <p style="padding-left: 2em;">Adhésion de la Tchéco-Slovaquie (22 février 1921)</p> <p style="padding-left: 2em;">» du Brésil</p> <p style="padding-left: 2em;">Ratification par la Belgique</p> <p style="padding-left: 2em;">» par Libéria</p> <p>— <i>Allemagne.</i> Publications concernant la ratification par la Norvège et la Tunisie et l'adhésion de la Pologne (17 juillet 1920)</p> <p>Allemagne. — <i>Droit conventionnel.</i> Publication concernant la ratification par la Norvège et la Tunisie et l'adhésion de la Pologne au Protocole additionnel du 20 mars 1914 (17 juillet 1920)</p> <p>— Publications concernant l'adhésion à la Convention de Berne révisée du Maroc (21 février 1920), de la Pologne (31 mars 1920), de l'Union Sud-Africaine (30 juin 1920), de la Grèce (11 décembre 1920)</p> <p>Autriche. — <i>Législation intérieure.</i> Loi concernant le régime juridique des journalistes (11 février 1920)</p> <p>— Ordonnance concernant le registre des auteurs (N^o 92, du 4 février 1921)</p> <p>Belgique. — <i>1^o Législation intérieure.</i> Loi modifiant l'article 38 de la loi du 22 mars 1886 (5 mars 1921)</p>	<p>Pages</p> <p>25</p> <p>85</p> <p>97</p> <p>109</p> <p>37</p> <p>37</p> <p>37</p> <p>112</p> <p>37</p> <p>97</p>
--	---	--	--

Belgique (suite).

— Loi frappant d'un droit les ventes publiques d'œuvres d'art au profit des artistes auteurs des œuvres vendues (25 juin 1921)	97
— Loi portant prorogation, en raison de la guerre, de la durée des droits de propriété littéraire et artistique (25 juin 1921)	98
— 2° <i>Droit conventionnel</i> . Loi portant approbation du Protocole additionnel du 20 mars 1914 (5 mars 1921)	97

Brésil. — <i>Droit conventionnel</i> . Adhésion à la Convention de Berne révisée et au Protocole additionnel du 20 mars 1914 (18 juillet 1921)	85
---	----

Canada. — <i>Législation intérieure</i> . Loi modifiant et codifiant la législation concernant le droit d'auteur (4 juin 1921)	85, 98
---	--------

Chine. — <i>Législation intérieure</i> . Loi sur les droits des auteurs (13 décembre 1915)	49, 87
— Règlement d'exécution concernant les règles et les frais d'enregistrement des droits d'auteur (2 février 1916)	51

Danemark. — <i>Droit conventionnel</i> . Proclamation du Président des Etats-Unis de l'Amérique du Nord concernant le rétablissement des droits d'auteur, perdus pendant la guerre, sur des œuvres publiées par des auteurs danois (9 décembre 1920)	27
---	----

États-Unis. — <i>Droit conventionnel</i> . Proclamation du Président des Etats-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux citoyens de la Suède (27 février 1920)	39
— Proclamation du Président concernant le rétablissement des droits d'auteur, perdus pendant la guerre, sur des œuvres publiées par des auteurs danois (9 décembre 1920)	27

France. — <i>Législation intérieure</i> . Décret relatif à l'application de la loi du 20 mai 1920 frappant d'un droit, au profit des artistes, les ventes publiques d'objets d'art (17 décembre 1920)	4
— Arrêté ministériel d'application (17 décembre 1920)	5
— Arrêté ministériel d'application (21 février 1921)	38

Grande-Bretagne. — 1° <i>Législation intérieure</i> . Ordonnance du <i>Board of Trade</i> concernant les droits d'auteur mis sous séquestre et les droits d'auteur rétablis (9 novembre 1920)	5
— Règlement concernant les droits d'auteur visés par les traités de paix (29 novembre 1920)	7
— 2° <i>Droit conventionnel</i> . Ordonnances concernant l'adhésion de l'Autriche et l'adhésion de la Grèce à la Convention d'Union révisée (21 décembre 1920)	2, 3
— Ordonnance concernant l'adhésion de la Tchéco-Slovaquie à la Convention de Berne révisée (27 mai 1921)	61
Grèce. — <i>Législation intérieure</i> . Loi N° 2387 concernant la protection de la propriété intellectuelle (16 juillet 1920)	26
— Loi N° 3483 concernant les droits des auteurs d'œuvres théâtrales, du 11 décembre 1909, modifiée par la loi N° 2387 sur la protection de la propriété intellectuelle (16 juillet 1920)	27
Libéria. — <i>Droit conventionnel</i> . Ratification du Protocole additionnel du 20 mars 1914 (22 septembre 1921)	109
Palestine. — <i>Législation intérieure</i> . Ordonnance N° 172 concernant la protection du droit d'auteur (19 août 1920)	38
Suède. — <i>Droit conventionnel</i> . Arrêté royal concernant l'application des lois suédoises du 30 mai 1919 sur le droit d'auteur aux œuvres éditées dans les Etats-Unis et aux œuvres inédites des citoyens américains (30 janvier 1920)	39
— Arrêté royal concernant une modification de l'article 2 de l'arrêté du 30 mai 1919 relative à l'adhésion de la Suède à la Convention de Berne révisée (4 juin 1920)	25
Tchéco-Slovaquie. — <i>Droit conventionnel</i> . Adhésion à la Convention de Berne révisée et au Protocole additionnel du 20 mars 1914 (22 février 1921)	25
Terre-Neuve. — <i>Droit conventionnel</i> . Proclamation concernant la promulgation d'ordonnances en conseil impériales relatives aux pays étrangers membres de l'Union internationale (2 novembre 1920)	3



