

# LE DROIT D'AUTEUR

ORGANE MENSUEL DU BUREAU INTERNATIONAL DE L'UNION

POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES, A BERNE

## SOMMAIRE

### PARTIE NON OFFICIELLE

**Études générales :** LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE EN 1920 (Allemagne, Amérique es-

pagnole, Belgique, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Russie, Suède, Suisse, Tchéco-Slovaquie), p. 133.

## AVIS AUX ABONNÉS

Afin d'éviter toute interruption dans le service de notre revue et en raison des complications résultant du change, nos abonnés à l'étranger sont priés d'envoyer sans retard le montant de leur abonnement pour 1922 (fr. 5.60 ARGENT SUISSE) à l'IMPRIMERIE COOPÉRATIVE, 34, rue Neuve, à BERNE, faute de quoi l'expédition sera suspendue.

A partir du 1<sup>er</sup> janvier 1922, le prix d'un fascicule mensuel sera porté de 50 centimes à 1 fr. En outre, le prix d'un volume annuel broché a été fixé à 8 fr.

## PARTIE NON OFFICIELLE

### Études générales

#### LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE 1920

L'étude qui va suivre contient des données sur plus de 20 États différents; outre les renseignements sommaires sur les pays de l'Amérique latine et quelques colonies anglaises, le lecteur y trouvera, cette année-ci, des informations statistiques nouvelles sur la Belgique, la Norvège, la Russie, la Suède et la Tchéco-Slovaquie. L'article a pris une telle extension que, faute d'espace, nous devons renoncer à le commenter par une analyse introductive. En le parcourant on constatera aisément les côtés caractéristiques de la production d'il y a un an qui était tombée dans une période de transition, d'ailleurs non encore achevée: création d'une masse énorme d'œuvres inédites, tant l'époque tourmentée que nous traversons invite les penseurs à s'adresser à la tribune publique et à y vouloir exposer leurs idées

sur le passé, le présent et l'avenir; publication d'un nombre relativement considérable, bien que resté fort au-dessous du niveau de cette création, d'écrits de toute catégorie, puisque tous les pays sauf quatre (Danemark, Espagne, États-Unis et Suisse) étalent pour 1920 des chiffres plus élevés que pour 1919, mais, en réalité, au lieu de cette prospérité trompeuse, confection d'éditions plus réduites en raison des frais démesurés; diminution des œuvres scientifiques ou, en général, des œuvres plus sérieuses; réduction de la vente des ouvrages de valeur; instabilité sensible ou arrêt du développement de la presse périodique; accroissement de la crise intense qui s'attaque aux milieux des acheteurs et amateurs de livres et dès lors pronostics peu encourageants pour leur diffusion jusqu'à ce que cette crise soit vaincue....

### Allemagne

L'augmentation de la production littéraire qui, l'année dernière, avait succédé à une période déficitaire de plusieurs années, s'est encore accentuée en 1920. Les publications parues en langue allemande (Allemagne, Autriche, Suisse, etc.) ont atteint le chiffre de 32 345; il faut remonter jusqu'aux années de grande prospérité qui ont précédé immédiatement la guerre pour rencontrer des chiffres supérieurs; l'année 1910, avec ses 31 281 publications est en effet inférieure à 1920, et ce n'est qu'à partir de 1911 (32 998) que l'on constate, pendant trois années consécutives, des chiffres dépassant ceux de 1920. Voici, d'ailleurs, les chiffres pour la dernière décade:

1911: 32,998	1916: 22,020
1912: 34,801	1917: 14,910
1913: 35,078	1918: 14,743
1914: 29,308	1919: 26,194
1915: 23,558	1920: 32,345

Ces chiffres sont empruntés, comme toujours, au tableau dressé d'après les tables semestrielles des livres nouveaux qui ont paru dans le *Börsenblatt* des libraires allemands. La classification pour 1920 est de nouveau celle qui avait été adoptée pour

toutes les années antérieures à 1917; les livres d'adresses, almanachs et annuaires qui, en 1918, constituaient la classe 19 et n'étaient plus spécialement énumérés déjà en 1919, paraissent avoir été définitivement répartis dans les autres classes.

Trois classes seulement ont diminué: la science militaire (— 91), la bibliographie générale (— 8) et les divers (— 6). Toutes les autres classes accusent une augmentation qui atteint parfois des chiffres considérables. La liste des classes rangées d'après le chiffre de l'augmentation est la suivante: belles-lettres (+ 1596), philologie (+ 672), commerce (+ 576), éducation (+ 535), théologie (+ 455), médecine (+ 419), histoire (+ 337), livres pour la jeunesse (+ 335), philosophie (+ 296), architecture (+ 250), sciences naturelles (+ 207), économie domestique (+ 202), géographie (+ 132), sciences juridiques (+ 90), sociétés d'étudiants (+ 38), beaux-arts (+ 18).

Le tableau suivant indique la répartition des livres en question:

	1919	1920
1. Bibliographie générale, bibliothéconomie, questions universitaires, encyclopédies, écrits de sociétés savantes . . . . .	580	572
2. Théologie . . . . .	1,847	2,302
3. Sciences juridiques et politiques, statistique . . . . .	4,321	4,411
4. Médecine, art vétérinaire . . . . .	1,072	1,489
5. Sciences naturelles, mathématiques . . . . .	1,138	1,345
6. Philosophie, théosophie, occultisme, franc-maçonnerie, spiritisme . . . . .	654	950
7. Education et instruction . . . . .	2,614	3,149
8. Philologie, linguistique . . . . .	1,054	1,726
9. Histoire, biographie . . . . .	966	1,303
10. Géographie, cartes, colonies . . . . .	781	913
11. Science militaire . . . . .	311	220
12. Commerce, industrie, trafic . . . . .	1,499	2,075
13. Architecture, génie civil, mines . . . . .	731	981
14. Economie domestique, agriculture, sylviculture . . . . .	787	989
15. Belles-Lettres . . . . .	5,051	6,647
16. Livres pour la jeunesse, livres d'images . . . . .	1,016	1,451
17. Beaux-arts, musique, théâtre . . . . .	833	851
18. Sociétés d'étudiants, sport . . . . .	161	199
19. Divers . . . . .	778	772
Total	26,194	32,345

Le chiffre total de 32 345 publications se décompose ainsi : ouvrages originaux 19 078 (1918 : 10 417 ; 1919 : 15 876) ; éditions nouvelles 8715 (1918 : 4326 ; 1919 : 6432), plus 4552 revues (1919 : 3886). Au sujet des revues, nous nous demandions, l'année dernière déjà, ce que signifie le chiffre indiqué, qui nous paraissait beaucoup trop petit pour englober toutes les revues allemandes et trop grand pour s'appliquer aux revues nouvellement créées. Un communiqué adressé par la Bibliothèque nationale de Leipzig au *Börsenblatt* et publié le 15 août 1921 laisse subsister l'obscurité qui plane sur ce point. Ce communiqué dit, en effet, ce qui suit :

« Le livre d'adresses des revues de Sperling, fondé en 1858 et dont la dernière édition, la 49<sup>e</sup>, a paru en 1915, contient la bibliographie la plus complète et consigne environ 6500 titres ; le « Catalogue des revues allemandes » de Paul Schulze pour l'année 1921 (57<sup>e</sup> année) en consigne environ 3300 (revues, annuaires, recueils et autres publications périodiques), le « Livre d'adresses des journaux et revues » de Müller pour l'année 1921 (13<sup>e</sup> année) en consigne 4758. En réalité le nombre des revues paraissant encore actuellement s'élève à environ 15 000. La Bibliothèque nationale en a recueilli environ 22 000, mais ce nombre comprend aussi les revues qui ont cessé de paraître depuis 1913. En 1920 il s'est fondé à nouveau environ 1000 revues, donc au moins trois par jour. »

Si l'on en croit un article publié par M. Siegismund dans la *Papier-Zeitung*, n° 6 de 1920, les ouvrages nouveaux sont presque tous édités en un petit nombre d'exemplaires. Cela expliquerait dans une certaine mesure comment il se fait que le commerce d'édition se plaint d'une mévente qui va s'accroissant, alors que le nombre des publications nouvelles, qui atteint en 1920 le chiffre énorme de 19 078, est aussi considérable que pendant les meilleures périodes d'avant-guerre. Les prix actuels sont régis par les frais de fabrication, qui ont été majorés d'une manière exorbitante : le papier se vend de 15 à 20 fois plus cher qu'avant la guerre ; les frais de composition et d'impression ont décuplé et ceux de relire plus que décuplé. Il en résulte que même un grand tirage ne peut plus amener une réduction de prix suffisante pour encourager l'achat par ceux auxquels l'ouvrage n'est pas indispensable. L'édition restreinte ne permet pas de livrer à la commission aux libraires d'assortiment ; ceux-ci sont obligés de prendre les livres en compte ferme, et ils ne veulent courir le risque que pour des ouvrages dont le succès leur paraît assuré. L'augmentation des prix de fabrication est surtout fatale pour la librairie scientifique, en sorte que les universités et les étudiants, dont les moyens financiers sont plutôt modestes, se trouvent fort embarrassés de se procurer les dernières nouveautés. En Autriche, par

exemple, les bibliothèques sont obligées d'avoir recours aux bibliothèques d'autres pays pour se faire prêter les ouvrages dont les étudiants ont besoin<sup>(1)</sup>.

Avec un marché aussi difficile, les maisons d'édition nouvellement fondées croient ne pouvoir s'en tirer qu'en lançant des publications à grand fracas, et elles se font aider en cela par ces nombreux commissionnaires qui s'occupent de la vente des livres pendant leurs loisirs. Aussi la production littéraire a-t-elle perdu en qualité ce qu'elle a gagné en quantité. Les écrits pornographiques, les romans de bas étage, les brochures d'occasion, les pamphlets y occupent une place trop considérable et impressionnent douloureusement le vieil éditeur, soucieux de son bon renom.

Comme auparavant, c'est à l'obligeance de la maison Gustave Fock, à Leipzig, que nous devons de pouvoir publier, cette année encore, le relevé statistique annuel de la revue mensuelle spéciale consacrée aux dissertations et écrits académiques, revue qu'elle édite sous le titre de *Bibliographischer Monatsbericht*. Malheureusement, cette revue ne paraîtra désormais que tous les trimestres. D'autre part, en raison de l'élévation des frais d'impression, l'obligation pour les étudiants de faire imprimer leurs dissertations a été abrogée. Ils se bornent maintenant à en publier les conclusions et de courts extraits comprenant le plus souvent 2 pages ; la maison Gustave Fock envisage que ces aperçus ne valent pas la peine d'être enregistrés au bulletin désormais trimestriel, de telle sorte qu'à l'avenir, il deviendra bien difficile d'être renseigné sur le chiffre des écrits académiques.

La XXXII<sup>e</sup> année du *Monatsbericht* a enregistré 2688 publications, soit 1078 de moins qu'en 1919 (3766). Voici le tableau comparatif des deux dernières années :

	1919/20	1920/21
Philologie classique et archéologie.	62	41
Philologie moderne. Langues et littérature modernes . . . . .	128	111
Langues orientales. Linguistique comparative . . . . .	29	8
Théologie . . . . .	23	32
Philosophie, psychologie. . . . .	71	34
Pédagogie . . . . .	22	36
Histoire et sciences auxiliaires . . . . .	104	72
Géographie. Descriptions de voyages. Anthropologie. Ethnographie . . . . .	16	19
Sciences juridiques . . . . .	915	570
Sciences économiques . . . . .	1749	1246
Médecine . . . . .		
Sciences naturelles descriptives. Zoologie, botanique, géologie, minéralogie . . . . .	107	89
Sciences exactes. Mathématiques. Physique. Astronomie. Météorologie . . . . .	180	109
A reporter		3406 2367

(1) Voir *Börsenblatt* du 30 décembre 1920 qui reproduit une correspondance de Wilhelm Müller au *Neues Wiener Tagblatt*.

	1919/20	1920/21
Report		
Chimie . . . . .	3406	2367
Sciences techniques et commerciales . . . . .	199	173
Agriculture. Sylviculture. Elevage du bétail . . . . .	89	106
Arts figuratifs . . . . .	15	19
Musique . . . . .	42	9
Divers. Bibliothéconomie. Discours . . . . .	7	6
	8	8
Total		3766 2688

Sauf dans les branches des sciences techniques et commerciales (+ 17), de la pédagogie (+ 14), de la théologie (+ 4), de l'agriculture (+ 4) et de la géographie, le tableau qui précède permet de constater partout une diminution, surtout notable dans la médecine (— 503) et dans les sciences juridiques (— 345), où l'augmentation avait été particulièrement sensible l'année dernière. Les étudiants empêchés probablement par le service militaire de présenter leur thèse, se sont empressés, aussitôt rentrés dans la vie civile, de subir leurs examens et, après l'afflux provoqué par la reprise des études, les dissertations sont retombées, en sorte que le chiffre des années normales ne sera probablement pas atteint pendant longtemps encore.

L'appel adressé par le directeur de la Bibliothèque nationale allemande aux éditeurs et aux libraires pour qu'ils lui prêtent appui dans son dessein de réunir à la bibliothèque tout ce qui se publie en Allemagne (v. *Droit d'Auteur*, 1919, p. 135) a obtenu en 1920 un succès dépassant toutes les espérances. 488 nouveaux libraires et éditeurs se sont engagés à remettre leurs publications gratuitement et sans conditions à la Bibliothèque nationale, en sorte que le nombre des éditeurs allemands qui favorisent cette institution de leurs envois gratuits se monte actuellement à 3775. Aussi n'y a-t-il rien d'étonnant à ce que, dans son rapport à l'assemblée générale des libraires allemands du 24 avril 1921, le directeur de la Bibliothèque ait pu dire que l'année 1920 a été celle où la Bibliothèque signale le plus grand nombre d'entrées. Les imprimés reçus ont dépassé le chiffre de 56 000, et dans ce nombre figurent 2193 revues nouvelles ; 860 revues paraissaient pour la première fois. Si l'on y ajoute 300 revues que la Bibliothèque ne recevait pas encore, mais dont elle connaissait les titres, on arrive au chiffre de 1200 revues nouvellement reçues, soit en moyenne plus de trois par jour. Sur ce chiffre, il y en a 250 qui s'occupent du livre, de la bibliographie, du commerce de librairie, de la statistique et de la critique littéraire, en sorte que, pour se tenir au courant de tout ce qui paraît de nouveau dans son domaine, un bibliothécaire ou un libraire peut se voir dans l'obligation de dépouiller 250 revues<sup>(1)</sup>.

(1) Voir *Börsenblatt* du 17 juin 1921, discours du Dr Minder-Pouet.

A côté de son activité de collectionneuse, la Bibliothèque s'occupe activement de la création d'un système bibliographique qui serait appliqué d'une manière uniforme dans toutes les bibliothèques allemandes, facilitant ainsi les comparaisons et les études d'ensemble. Le *Börsenblatt* des 5 et 8 avril 1921 publie, sous la signature du D<sup>r</sup> Wilhelm Frels un article en deux parties formulant des propositions précises pour la rédaction des catalogues et des fiches bibliographiques et préconisant comme modèle ce qui se fait à la Bibliothèque nationale.

La presse périodique a eu, en 1920, une grande crise à surmonter. Les prix de revient des journaux ayant décuplé, les éditeurs se sont vus dans l'obligation de supporter la bonne part de cette augmentation; sous peine de diminuer la vente dans des proportions énormes, ils ne pouvaient pas majorer le prix de vente de leurs publications dans une mesure suffisante pour se récupérer du surplus de leurs frais. Ils n'avaient pas non plus la possibilité de se rattraper sur les prix des annonces, car celles-ci diminuaient au fur et à mesure que les prix augmentaient. Ce n'est que grâce à une réduction du prix des matières premières et à une reprise des affaires pendant le second semestre de l'année, que certaines publications ont pu se maintenir.

Le chiffre total des publications périodiques ne peut pas être indiqué, pas plus cette année que l'année dernière (voir ci-dessus). D'après le rapport de l'Association de la presse professionnelle, l'Allemagne serait le pays le plus riche en revues *professionnelles*. Elle en comptait 6250 en 1913; pendant la guerre, 1900 ont cessé de paraître, dont 90% pour toujours, de telle sorte qu'à l'heure actuelle ces revues seraient au nombre de 4300. La plupart paraissent à Berlin, à Leipzig, à Munich et à Francfort s. M.<sup>(1)</sup>.

L'Annuaire allemand du commerce de la librairie indique, pour l'année 1920, 13 049 maisons contre 12 475 en 1919, soit une augmentation de 895. Parmi ces maisons 4287 (1919: 3262) s'occupent de l'édition et 8762 (7426) de la librairie d'assortiment. Il s'est créé 895 nouvelles maisons (en 1919: 723) et il en a été radié de l'annuaire 386 (en 1919: 184). Le nombre des membres du *Börsenverein* était, au 1<sup>er</sup> octobre 1920, de 4227.

Ces 13 049 maisons qui s'occupent de la librairie allemande sont situées: 9901 en Allemagne, 494 en Autriche, 375 en Suisse, 205 dans les autres pays d'Europe, 208 en Amérique, 24 en Afrique, 34 en Asie et 8 en Australie.

(1) Voir *Börsenblatt* du 11 février 1921.

### Amérique espagnole

Nous réunissons sous ce titre une série de renseignements sur la presse périodique recueillis dans *The Statesman's Year-Book* (1921, Londres) ou dans d'autres sources qui ont été accessibles à M. Ed. Navarro Salvador, statisticien à Madrid:

ARGENTINE, RÉP. L'annuaire précité indique comme nombre des journaux paraissant dans cette république 520, dont 493 publiés en espagnol, ce qui manifestement est un minimum; pour 1911 ce nombre s'est élevé d'après nos renseignements, à 795.

CHILI. Ce pays aurait actuellement 740 journaux (260 hebdomadaires, 97 journaux proprement dits, etc.).

COLOMBIE. En 1915 auraient paru dans ce pays 363 journaux (38 journaux proprement dits, 142 hebdomadaires), chiffre minimum, car celui indiqué ici pour 1911 mentionnait déjà 470 organes.

MEXIQUE. Ce pays a possédé en 1918 439 publications périodiques.

SALVADOR. En 1914 le pays aurait eu 20 journaux parmi lesquels une douzaine d'hebdomadaires.

URUGUAY. Pour 1918 on indique 319 journaux et revues, dont 309 publiés en espagnol; 167 ont paru à Montevideo; 138 étaient des journaux politiques, 34 paraissaient tous les jours.

Ces données sont, à coup sûr, bien rudimentaires. C'est aux intéressés eux-mêmes qu'incombe la tâche de les compléter et de nous faire parvenir le résultat de leurs recherches récentes.

### Belgique

La dernière statistique que nous ayons publiée pour ce pays est celle qui concerne l'année 1912. Nous empruntons au *Nieuwsblad voor den Boekhandel* du 25 janvier 1921, édité à Amsterdam, la statistique pour les années 1913 et 1920, qui accuse les chiffres suivants:

	1913	1920
Oeuvres publiées en français . . .	293	156
» » » flamand . . .	213	131
» » » wallon . . .	52	9
Total	558	296

Quant aux revues littéraires, les chiffres en sont les suivants:

	1913	1920
Revue publiée en français . . .	29	25
» » » flamand . . .	7	11
» » » wallon . . .	11	9
Total	47	45

L'Association des écrivains belges a reçu une subvention de 1000 fr. qui, l'année suivante, a été portée à 3000 fr. Pour la distribution de prix, elle a obtenu la somme de 30 000 fr. et, en 1920, il lui a été alloué 13 500 fr. pour l'achat de livres français destinés aux salles de lecture.

### Danemark

M. Ove Tryde, libraire-éditeur à Copenhague a bien voulu nous remettre cette année encore les dernières statistiques que la Bibliothèque royale danoise a pu lui fournir et qui sont dressées sur la base du dépôt légal. Le tableau suivant, établi pour les trois dernières années fiscales, embrasse la période comprise entre le 1<sup>er</sup> avril et le 31 mars.

	1918/19	1919/20	1920/21
Théologie . . . . .	361	354	313
Droit . . . . .	46	45	28
Médecine . . . . .	121	108	92
Philosophie . . . . .	84	98	87
Pédagogie . . . . .	163	167	246
Politique . . . . .	62	71	56
Beaux-Arts . . . . .	116	107	101
Sciences naturelles . . . . .	275	273	282
Technologie . . . . .	247	237	186
Architecture; génie militaire . . . . .	47	—	46
Histoire et géographie étrangères . . . . .	277	177	128
Histoire et géographie nationales (*) . . . . .	934	991	838
Mémoires . . . . .	204	187	152
Linguistique, Philologie . . . . .	144	150	124
Histoire de la littérature . . . . .	73	68	57
Belles-Lettres . . . . .	1125	1438	1008
Jeux . . . . .	26	15	13

Total 4305 4486 3757

Pour les dix années qui viennent de s'écouler, les chiffres sont les suivants:

1911/12: 3633	1916/17: 3948
1912/13: 3532	1917/18: 3687
1913/14: 3635	1918/19: 4305
1914/15: 3735	1919/20: 4486
1915/16: 3931	1920/21: 3757

C'est à tort que nous prévoyions l'année dernière une période présentant la même régularité que pendant les quelques dix ans qui ont précédé 1917/18, mais avec des chiffres de quelques centaines plus élevés; l'année 1920 retombe au niveau de l'année 1914/15, et présente, sur l'année 1919, une diminution de 729 ouvrages.

La production nationale littéraire proprement dite, consignée dans la catégorie « Belles-Lettres » qui comprend les ouvrages danois et les traductions, entre pour une bonne part dans cette diminution considérable (1918: 767; 1919: 925; 1920: 723); les publications islandaises sont retombées de 63 à 33.

Les traductions ont également perdu cette année le terrain qu'elles avaient gagné (1916: 172; 1917: 199; 1918: 358; 1919: 450; 1920: 252). Parmi les versions, la plus grande partie ont été faites de l'anglais (1918: 358; 1919: 450; 1920: 151); viennent ensuite celles de l'allemand (47, 53, 36), celles du français (46, 44, 31), puis celles du suédois (35, 31, 13).

Le tableau de la presse périodique établi d'après les mêmes classes que celui des ouvrages, avec, en plus, la classe « Divers », présente pour l'année 1920/21 les données

(\*) Cette catégorie comprend aussi les publications parues en Scandinavie.

suivantes comparées avec celles de l'année antérieure :

	1919/20	1920/21
Théologie . . . . .	345	368
Droit . . . . .	24	25
Médecine . . . . .	31	33
Philosophie . . . . .	10	10
Pédagogie . . . . .	30	32
Politique . . . . .	92	87
Beaux-Arts . . . . .	66	68
Sciences naturelles . . . . .	35	42
Technologie . . . . .	275	267
Architecture ; génie militaire . . . . .	—	18
Histoire et géographie étrangères . . . . .	9	6
Histoire et géographie danoise et scandinave . . . . .	404	364
Mémoires . . . . .	6	5
Linguistique . . . . .	3	2
Histoire de la littérature . . . . .	27	33
Belles-Lettres . . . . .	4	4
Musique . . . . .	—	—
Divers . . . . .	235	236
Total	1596	1600

Les journaux s'occupant d'histoire et de géographie danoise et scandinave diminuent de 40 et perdent ainsi plus que l'avance de 36 unités qu'elles avaient gagnée en 1919 sur 1918. La théologie, en revanche, qui avait perdu 6 unités en 1919 en regagne 23 cette année. Les autres classes ne présentent que des différences de quelques unités; elles diminuent ou augmentent sans qu'il soit possible de dire pour quelle cause. La classe architecture et génie militaire qui était absolument vide l'année dernière, compte cette année 18 unités et rattrape presque ainsi l'année 1918 (21).

Aux 1600 périodiques s'ajoutent 292 feuilles d'avis, soit 3 de plus que l'année dernière.

### Espagne

Le statisticien-mentor de ce pays, M. Ed. Navarro Salvador, publiciste à Madrid, nous a procuré aussi cette année toute une série de données intéressantes sur la production intellectuelle en 1920, ce dont nous ne voulons pas manquer de le remercier publiquement, car c'est là une tâche particulièrement difficile et ingrate.

Nous compléterons d'abord avec ces données le tableau d'ensemble tracé pour toute la seconde décennie de notre siècle d'après les deux sources principales, celle des publications versées dans le commerce et mises en vente, tirées de la *Bibliografía española*, organe de la « Fédération espagnole des producteurs, marchands et amis du livre », qui ne relève pas les brochures, rapports, dissertations et publications officielles et autres réparties gratuitement, et celle des dépôts opérés à la Bibliothèque nationale de Madrid et imposés aux imprimeurs pour toute production quelconque, officielle ou non, reproduite par l'impression ou par un art graphique: livres, brochures, cartes, estampes, dessins, etc.

Années	Publications mises en vente :			Publications déposées par les imprimeurs :			
	Livres, etc.	Musique		Livres	Brochures	Estampes	Cartes géogr.
1911	2876	185		3232	4051	41	19
1912	2618	125		4810	4007	36	9
1913	2237	226		3652	3025	54	14
1914	1591	114		3995	4019	45	17
1915	1585	—		4832	4131	50	29
1916	1385	61		4176	5312	54	43
1917	1446	167		4820	6019	26	41
1918	1219	82		3620	4021	25	11
1919	1305	99		3753	4024	10	12
1920	1478	99		2591	3650	17	30

La première catégorie des livres débités a légèrement augmenté, sans toutefois atteindre le niveau d'avant-guerre; la production totale en livres et brochures, au contraire, a subi une diminution considérable et n'a jamais été aussi basse depuis dix ans (livres et brochures en 1911: 7283; en 1919: 7777; en 1920: 6241), ce qui indique une forte dépression (les catégories des estampes et cartes géographiques révèlent des fluctuations diverses).

La production littéraire proprement dite, celle des publications en librairie, peut être détaillée par matières et cette classification peut être mise en parallèle avec celle correspondant à la production de 1918 (celle de la production de 1919 manque) de la façon suivante :

	Livres	
	1918	1920
1. Annuaire, almanachs, agendas . . . . .	32	26
2. Arts et métiers; beaux-arts . . . . .	66	82
3. Belles-Lettres (littérature, théâtre) . . . . .	543	732
4. Sciences (y compris l'économie politique, la statistique, l'Instruction, la politique, la géographie, etc.) . . . . .	254	330
5. Droit . . . . .	143	88
6. Encyclopédies . . . . .	8	8
7. Histoire . . . . .	123	140
8. Musique . . . . .	82	99
9. Religion . . . . .	50	72
Total	1301	1577

L'augmentation est surtout attribuable aux publications des belles-lettres (42% de la production totale en 1918, 47% en 1920) et aux sciences (20% en 1918, 21% en 1920), tandis que les publications juridiques (11% en 1918, 5% en 1920) ont considérablement baissé; l'histoire (9% en 1918 et 1920) a proportionnellement gardé son rang.

Le tableau des enregistrements et dépôts opérés auprès des bureaux de la propriété intellectuelle présente pour les deux années 1919 et 1920 les chiffres suivants :

	1919	1920
Livres . . . . .	2120	2080
Brochures . . . . .	610	950
Musique . . . . .	175	200
Estampes . . . . .	30	25
Dessins . . . . .	17	14
Cartes géographiques . . . . .	12	36
Total	2964	3305

L'augmentation qu'on constate ainsi est surtout due aux brochures (+ 340), et pourtant celles enregistrées ne représentent

que le 26% des 3650 brochures déposées par les imprimeurs, alors que les livres (2080) ont été portés à l'enregistrement jusqu'à concurrence de 80% (2591).

Comme en 1913, la Direction générale de l'Institut géographique et statistique au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts (Directeur général: M. Severo Gómez Núñez; chef du Bureau de statistique: M. José Mera) a publié un grand travail statistique sur la presse périodique espagnole, travail arrêté au 1<sup>er</sup> février 1920 et exécuté malgré de très nombreuses difficultés<sup>(1)</sup>. Le développement très réjouissant de la presse espagnole (516% de 1857 à 1920) ressort des données suivantes que nous indique M. Navarro Salvador, en partie d'après ce travail :

Année	Nombre des publications périodiques	Année	Nombre des publications périodiques
1857	453	1900	1347
1887	1128	1910	1838
1888	1161	1913	1980
1892	1136	1920	2289

Ces 2289 organes de la presse périodique se répartissent ainsi par matières :

1. Politique pure . . . . .	339
2. Religion . . . . .	339
3. Informations politiques, nouvelles . . . . .	283
4. Professions, classes . . . . .	153
5. Littérature, beaux-arts . . . . .	137
6. Action sociale catholique . . . . .	129
7. Administration, journaux officiels . . . . .	127
8. Médecine . . . . .	123
9. Théâtre, divertissements . . . . .	81
10. Education, instruction . . . . .	78
11. Commerce et navigation . . . . .	77
12. Divers . . . . .	423
Total	2289

Quant à la répartition territoriale, il est permis de relever que les trois quarts (74%) des organes paraissent dans les capitales des 49 provinces (Madrid 570, soit 25%; Barcelone 434), alors que le reste (26%) se publie en « province »; en 1857 cette même proportion avait été de 78% (Madrid 31%) contre 12% seulement.

En ce qui concerne la périodicité, les journaux proprement dits qui, en 1887, représentaient le 27% de la totalité, ont diminué (1920: 290, soit le 13%), à la suite de la cherté du papier et de l'élévation des salaires. Les revues mensuelles (1887: 85; 1913: 644 ou le 24%) ont beaucoup augmenté en nombre (717, soit le 31%); les publications hebdomadaires, 563 en 1920, représentent le 25%, celles bimensuelles, 320 en 1920, le 14%, etc. L'étude susmentionnée contient aussi des données sur la couleur politique, sur les prix, sur le nombre des pages, sur la répartition par nombre d'habitants, sur les imprimeries où ces organes s'impriment et sur les langues qu'ils emploient. L'idiome espagnol est celui

(1) *Estadística de la Prensa periódica española*, Madrid 1921, 141 p. 21 x 27, avec une introduction spéciale (XVI p.) qui résume les tableaux. M. Navarro Salvador a également collaboré à cette publication.

du 86 % des publications; les autres 14 % se publient en dialectes, surtout en catalan (143), en langues mixtes, espagnol-catalan (67), etc., ou en langues étrangères.

Des nombreuses données que nous a envoyées M. Navarro Salvador sur l'importation et l'exportation de livres et d'œuvres graphiques en 1920 et qui ne paraissent, d'ailleurs, pas être entièrement définitives, nous extrayons d'abord celles qui nous servent à compléter le tableau général correspondant à la deuxième décennie de ce siècle; les chiffres indiquent le poids en kilogrammes.

IMPORTATION

Années	Livres en espagnol	Livres en d'autres langues	Estampes, cartes, dessins, photos
1911	176,557	232,109	208,525
1912	188,975	249,750	206,556
1913	222,756	279,649	215,681
1914	164,970	229,861	145,905
1915	128,301	185,680	87,798
1916	125,622	222,949	103,865
1917	128,876	248,552	104,656
1918	129,801	160,538	80,485
1919	91,551	138,172	90,131
1920	267,757	325,762	171,189

EXPORTATION

Années	Livres et imprimés	Estampes
1911	1,804,525	24,516
1912	2,074,751	18,665
1913	2,814,928	12,231
1914	1,814,409	13,209
1915	1,438,021	12,209
1916	1,498,184	18,614
1917	1,650,162	3,814
1918	1,467,299	1,318
1919	1,920,254	3,213
1920	1,501,095	14,324

En ce qui concerne l'importation, nous possédons aussi des chiffres indiquant la valeur en pesetas; l'augmentation si considérable du poids des importations (voir le premier tableau ci-dessus) fait espérer une augmentation corrélative de la valeur; mais manifestement ces chiffres accrus doivent être interprétés à l'aide des renseignements sur le prix du change et le montant des devises, c'est-à-dire d'après la valeur effective de l'argent; sans cela ils sonneront faux, si on les compare avec ceux des années précédentes sans y apporter ce correctif.

VALEUR TOTALE DE L'IMPORTATION

Année	Livres en espagnol pesetas	Livres en d'autres langues pesetas	Estampes, cartes, etc. pesetas
1917	837,694	1,360,528	1,360,528
1918	843,706	870,115	1,046,305
1919	595,081	748,892	1,171,703
1920	1,740,420	1,765,630	2,225,457

La répartition de l'importation d'après la provenance des pays entrant principalement en ligne de compte ressort du tableau suivant dans lequel nous nous limitons à indiquer le poids:

LIVRES EN ESPAGNOL

	1919 kilos	1920 kilos
France	34,918	82,177
États-Unis	26,586	112,901
Angleterre	20,442	21,639
Italie	1,440	4,819
Suisse	2,646	1,841
Allemagne	—	26,269

LIVRES EN D'AUTRES LANGUES

	1919 kilos	1920 kilos
France	76,957	168,829
États-Unis	28,364	35,136
Angleterre	13,896	34,788
Italie	6,039	10,773
Suisse	4,351	8,357
Allemagne	—	57,325

L'Allemagne se trouve même en tête des pays importateurs pour le troisième groupe de produits, les estampes, cartes, etc. (importation totale en 1920: 171 189 kilos; Allemagne: 80 149 kilos, soit 47 %).

L'exportation en livres et imprimés a été évaluée pour 1917 à 4 950 486 p., pour 1918 à 4 401 897 p., pour 1919 à 5 760 762 p. et pour 1920 à 4 503 285 p.; celle des estampes n'a été que de 57 210 p. (1917), 19 770 p. (1918) et 48 195 p. (1919), mais elle s'est élevée en 1920 à 214 860 pesetas. L'exportation s'est surtout dirigée vers la République Argentine (1920: 426 131 kg.), Cuba (342 072 kg.) et le Mexique (235 387 kg.), ces trois pays ayant absorbé les deux tiers (65 %) de l'exportation totale espagnole des livres.

États-Unis

Les renseignements ci-après concernant ce pays sont empruntés au *Publishers' Weekly* du 29 janvier 1921. La production américaine indique cette année encore une diminution; mais elle est de 172 unités seulement, tandis que le déficit était de 643 unités pour 1919, de 823 en 1918 et de 385 en 1917.

Dans les chiffres d'ensemble figurent 2853 brochures en 1919 et 2235 en 1920; il y a donc une diminution de 598 unités qui fait un grand contraste avec les augmentations constatées les années précédentes (476 en 1919, 325 en 1918).

Années	Livres nouv.	Éditions nouv.	TOTAL
1908	8,745	509	9,254
1909	10,193	708	10,901
1910	11,671	1,799	13,470
1911	10,440	783	11,223
1912	10,135	768	10,903
1913	10,607	1,623	12,230
1914	10,175	1,835	12,010
1915	8,349	1,385	9,734
1916	9,160	1,285	10,445
1917	8,849	1,211	10,060
1918	8,085	1,152	9,237
1919	7,625	969	8,594
1920	7,336	1,086	8,422

Les ouvrages importés qui, en 1918, avaient diminué de 421 et en 1919 de 95 unités, ont augmenté de 168 unités. En revanche, les publications d'auteurs américains au nombre de 6834 indiquent une diminution de 348 unités (1919: 507; 1918: 421). Quant aux ouvrages manufacturés aux États-Unis par des étrangers, ils ont augmenté de 8 unités seulement, ce qui corrobore une fois de plus la justesse de nos observations en ce qui concerne la *manufacturing clause*; en effet, nous envisageons

celle-ci comme inefficace pour attirer du travail aux typographes américains.

Voici, du reste, le tableau depuis 1902:

Années	Ouvres dus à des auteurs américains	Ouvrages importés d'Angleterre	Ouvrages étrangers (anglais) manufacturés aux États-Unis
1902	5270	1045	1578
1903	5621	888	1356
1904	5978	1025	1288
1905	5719	967	1426
1906	5093	974	1072
1907	6517	1784	1319
1908	6349	1760	1145
1909	8308	1765	828
1910	9209	3046	1215
1911	8183	2269	771
1912	7975	2424	504
1913	9085	2468	677
1914	8563	2852	595
1915	6932	2338	464
1916	8430	1648	367
1917	8107	1324	629
1918	7686	903	648
1919	7179	808	607
1920	6831	976	615

Puisque nous parlons des ouvrages étrangers (anglais) manufacturés aux États-Unis, il nous paraît intéressant de donner de nouveau, comme précédemment, un tableau comparatif de la production littéraire aux États-Unis et en Angleterre:

	Angleterre	États-Unis
1908	9,821	9,254
1909	10,725	10,901
1910	10,804	13,470
1911	10,914	11,223
1912	10,096	10,903
1913	12,379	12,230
1914	11,537	12,010
1915	10,665	9,734
1916	9,149	10,445
1917	8,131	10,060
1918	7,716	9,237
1919	8,622	8,594
1920	11,004	8,422

La hausse progressive constatée l'année dernière dans le Royaume-Uni s'est donc accentuée dans une mesure très considérable en 1920, en sorte que la suprématie américaine en matière de production littéraire en langue anglaise, suprématie qui était bien marquée pendant les trois dernières années de la guerre, paraît décidément compromise.

La production américaine détaillée par catégories fait l'objet du tableau au bas de la page 138.

Dans 11 classes, on constate une augmentation et dans les 12 autres une diminution. Dans la classe militaire et marine, il a paru si peu d'ouvrages, que ces derniers ont été englobés dans la classe de la technologie. Les 11 classes qui accusent une augmentation sont, dans l'ordre numérique descendant, les suivantes: romans (+ 250), géographie et voyages (+ 76), livres pour la jeunesse (+ 66), poésie et drame (+ 58), biographie (+ 49), jeux (+ 48), beaux-arts (+ 32), science appliquée (+ 28), littérature générale (+ 12), musique (+ 9), philosophie (+ 8).

Quant aux diminutions, on les constate dans les classes suivantes: agriculture (— 117),

	1917/18	1918/19	1919/20
	Enregistrements		
A. Livres y compris les brochures, opuscules et articles de périodiques . . . . .	33,617	37,710	39,090
B. Journaux (numéros) . . . . .	25,822	25,083	28,935
C. Conférences, sermons, allocutions . . . . .	152	146	216
D. Compositions dramatiques et dramatico-musicales . . . . .	2,711	2,293	2,906
E. Compositions musicales . . . . .	21,849	26,209	29,151
F. Cartes . . . . .	1,269	1,207	1,498
G. Oeuvres d'art . . . . .	1,858	1,901	2,115
H. Reproductions d'œuvres d'art . . . . .	2	7	11
I. Dessins et œuvres plastiques d'un caractère scientifique ou technique . . . . .	483	573	914
J. Photographies . . . . .	6,109	4,542	6,955
K. Estampes et illustrations . . . . .	9,161	9,997	10,945
Renouvellement . . . . .	1,857	1,906	2,112
L. Oeuvres cinématographiques . . . . .	1,838	1,429	1,714
<b>Total</b>	<b>106,728</b>	<b>113,003</b>	<b>126,562</b>

médecine (— 111), histoire (— 101), affaires (— 91), sociologie (— 87), sciences (— 74), économie domestique (— 49), droit (— 38), religion (— 30), cyclopédies (— 14), éducation (— 10), philologie (— 6).

Les enregistrements effectués par le *Copyright Office* de Washington pendant l'année fiscale qui s'est étendue du 1<sup>er</sup> juillet 1919 au 30 juin 1920 ont augmenté de 13 559 numéros, tandis que, l'année dernière, ils n'avaient augmenté que de 6 275 numéros.

Les œuvres anglaises enregistrées *ad interim* ont aussi augmenté de 201 unités (1917/18: 237; 1918/19: 240; 1919/20: 441); quant aux ouvrages imprimés à l'étranger dans une langue autre que l'anglais et non soumis à la refabrication, mais à un simple enregistrement, ils ont augmenté de 84 unités (1917/18: 636; 1918/19: 855; 1919/20: 939). Les renouvellements ont augmenté dans une proportion plus forte que

l'année dernière (1917/18: 1856; 1918/19: 1906; 1919/20: 2112).

Si l'on déduit du chiffre total (8422) les ouvrages importés (976), les brochures (2235) et les rééditions (1086), l'ensemble des livres américains nouveaux atteint en 1920 le chiffre rond de 4100 unités (1917: 5500; 1918: 4300; 1919: 3900). Il y a tout au moins une augmentation de 200 sur l'année qui précède.

D'après la dernière statistique du « Bureau of Census », le nombre des exemplaires de journaux publiés aux États-Unis atteint des chiffres fantastiques. Il en paraît par année 14 billions et quart, soit un exemplaire par jour pour 3 $\frac{1}{5}$  personnes de la population totale du pays.

Les 2433 journaux quotidiens impriment 32 735 937 exemplaires par jour, soit une augmentation de 13,8% sur 1914. Les 592 journaux du dimanche tirent 19 929 834

exemplaires par dimanche, accusant ainsi une augmentation de 14,9%. Les journaux quotidiens et ceux du dimanche donnent ensemble 11 270 559 316 exemplaires par année, soit annuellement 106,6 exemplaires par tête de population. Le nombre total des journaux américains, en comptant ceux qui paraissent tous les jours ou seulement le dimanche, et ceux qui sont publiés trois fois, ou deux fois par semaine, par mois, ou par trimestre, etc., atteint le chiffre de 20 431. Le tirage annuel en est de 15 475 145 102 exemplaires.

L'imprimerie et la publicité ont produit en 1919 1 528 856 503 dollars, auxquels les journaux et les revues périodiques ont contribué pour 808 066 035 dollars et les journaux seuls pour 612 718 515 dollars, soit une augmentation de 116% en cinq ans. Sur ce dernier chiffre, les abonnements et la vente représentent 204 958 214 dollars et les annonces 407 760 301 dollars.

Relevons, pour terminer, la statistique des populations de langue anglaise, telle que la donne le *Publishers' Weekly* du 24 novembre 1921 :

Grande-Bretagne (Angleterre, Ecosse, Pays de Galles) . . . . .	42,767,530
Irlande (recensement de 1911) . . . . .	4,390,219
Iles adjacentes . . . . .	299,704
Canada . . . . .	8,835,000
Afrique du Sud. Européens . . . . .	1,521,635
Australie . . . . .	5,426,008
Nouvelle-Zélande . . . . .	1,218,270
Inde. Européens (recensem. 1911) . . . . .	320,000
	64,778,366
Etats-Unis (1920) . . . . .	105,683,108
<b>Total</b>	<b>170,461,474</b>

ÉTATS-UNIS	Livres nouveaux		Éditions nouvelles		Publications d'auteurs américains		Publications d'auteurs étrangers, fabriquées aux États-Unis		Ouvrages anglais importés		TOTAL	
	1919	1920	1919	1920	1919	1920	1919	1920	1919	1920	1919	1920
Philosophie . . . . .	240	209	26	33	210	211	14	20	42	43	266	274
Religion et théologie . . . . .	653	467	42	37	545	535	31	21	119	109	695	665
Sociologie; sciences économiques . . . . .	805	353	41	43	746	679	35	25	65	55	846	759
Militaire et Marine . . . . .	71	—	9	—	72	—	1	—	7	—	80	—
Droit . . . . .	174	70	30	39	200	157	0	2	4	7	204	166
Éducation . . . . .	235	101	9	10	231	203	3	11	1	20	244	234
Philologie . . . . .	213	141	37	54	137	121	53	72	60	51	250	244
Sciences . . . . .	534	182	52	49	543	448	6	8	37	56	586	512
Science appliquée; technologie, art de l'ingénieur . . . . .	418	259	89	93	474	471	2	5	31	59	507	535
Médecine, hygiène . . . . .	331	132	70	75	344	258	9	2	48	30	401	290
Agriculture . . . . .	382	49	25	18	395	279	6	0	6	11	407	290
Économie domestique . . . . .	84	22	14	6	95	46	1	0	2	3	98	49
Affaires . . . . .	298	144	39	24	324	238	1	1	12	7	337	246
Beaux-Arts . . . . .	85	94	13	6	69	88	2	3	27	39	98	130
Musique . . . . .	59	44	4	5	55	64	4	2	4	6	63	72
Jeux, sports, divertissements . . . . .	58	50	6	10	60	98	0	2	4	12	64	112
Littérature générale, essais . . . . .	302	248	37	53	262	263	32	30	45	58	339	351
Poésie et drame . . . . .	445	409	55	44	391	437	59	63	50	58	500	558
Romans . . . . .	671	778	233	345	661	861	308	232	35	61	904	1154
Ouvrages pour la jeunesse . . . . .	394	410	39	67	383	422	22	31	28	46	433	499
Histoire . . . . .	750	503	62	36	625	542	97	36	90	133	812	711
Géographie et voyages . . . . .	137	144	9	22	118	168	6	17	22	37	146	222
Biographie, généalogie . . . . .	246	271	19	14	199	213	14	32	52	69	265	314
Cyclopédies, recueils, bibliographies, divers . . . . .	40	21	9	3	40	29	1	0	8	6	49	35
<b>Total</b>	<b>7625</b>	<b>5101</b>	<b>969</b>	<b>1086</b>	<b>7179</b>	<b>6831</b>	<b>607</b>	<b>615</b>	<b>808</b>	<b>976</b>	<b>8594</b>	<b>8422</b>
		<b>— 2524</b>		<b>+117</b>		<b>— 348</b>		<b>+ 8</b>		<b>+168</b>		<b>— 172</b>

Il est important pour le commerce de la librairie de savoir qu'il existe sur la terre 170 millions  $\frac{1}{2}$  d'habitants de langue anglaise, dont 60% aux États-Unis d'Amérique et 70% dans la seule Amérique du Nord.

**France**

Le nombre des publications dont le dépôt légal a été effectué et qu'a enregistrées la *Bibliographie de la France* dans ses fiches en 1920 a atteint les chiffres qui figurent ci-après dans le tableau indiquant, pour la dernière décade, la production littéraire et artistique française :

Années	Ouvrages	Musique	Gravures, etc.
1911	11,652	4,848	504
1912	11,560	5,499	447
1913	11,460	6,556	384
1914	8,968	4,813	370
1915	4,274	1,371	553
1916	5,062	1,601	388
1917	5,054	1,532	267
1918	4,484	1,235	146
1919	5,361	1,661	142
1920	6,315	2,412	202

L'augmentation sur l'année 1919 est ainsi de 954 unités pour les ouvrages, de 751 unités pour la musique et de 60 pour les gravures, etc.

Quant à la statistique détaillée dressée d'après la *Table systématique de la Bibliographie de la France* pour l'année 1920, elle présente une augmentation de 774 titres sur celle de l'année 1919.

D'après la *Table systématique*, où ne sont comptés à part ni les ouvrages à suite ou publiés en livraisons, ni les almanachs, ni les volumes ou éditions de la même publication, le total des chiffres de la production littéraire présente le tableau suivant :

Années	Ouvrages	Années	Ouvrages
1911:	10,396	1916:	4,786
1912:	9,645	1917:	4,802
1913:	10,758	1918:	4,284
1914:	8,511	1919:	5,171
1915:	3,897	1920:	5,942

Nous faisons suivre cette liste du tableau détaillé de la production telle qu'elle figure dans la *Table systématique* :

**I. VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE.**

	1919	1920
1. <i>Sociologie</i> (375):		
Généralités . . . . .	64	72
Démographie . . . . .	5	4
Organisation du travail . . . . .	37	40
Économie domestique . . . . .	21	34
Mutualité. Assistance . . . . .	102	76
Assurances . . . . .	13	9
2. <i>Économie sociale</i> :		
Agriculture . . . . .	145	112
Commerce . . . . .	116	145
Finances . . . . .	101	115
Industrie . . . . .	185	268
Colonisation . . . . .	43	40
3. <i>Droit</i> . . . . .	133	108
4. <i>Administration</i> . . . . .	53	55
5. <i>Armée et marine</i> :		
Armée . . . . .	142	127
Marine . . . . .	73	66

**II. ENSEIGNEMENT.**

	1919	1920
1. Histoire de l'enseignement . . . . .	38	68
2. Pédagogie . . . . .	15	24
3. Programmes et manuels . . . . .	—	—
4. Enseignement primaire . . . . .	137	191
5. » secondaire . . . . .	169	198
6. » supérieur . . . . .	22	45
7. » libre . . . . .	40	58
8. Sociétés savantes. Linguistique . . . . .	69	72
9. Espéranto . . . . .	—	—
10. Sténo-dactylographie . . . . .	3	13
11. Sports et jeux . . . . .	42	40

**III. RELIGIONS.**

1. Religions chrétiennes: Catholisme . . . . .	305	302
Protestantisme . . . . .	17	33
2. Religions et sectes diverses . . . . .	5	6
3. Hagiographie . . . . .	12	32
4. Biographies religieuses . . . . .	29	22
5. Théosophie. Occultisme. Magie . . . . .	42	27

**IV. SCIENCES HISTORIQUES.**

1. Études auxiliaires . . . . .	84	110
2. Préhistoire . . . . .	5	2
3. Histoire des autres nations . . . . .	289	199
4. Histoire de France (histoire militaire, de la marine, nobiliaire, etc.) . . . . .	554	775
5. Histoire religieuse . . . . .	56	69

**V. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.**

1. Généralités . . . . .	4	1
2. Europe . . . . .	46	86
3. Afrique . . . . .	} 6	6
4. Amérique . . . . .		
5. Asie . . . . .		
6. Océanie . . . . .		

**VI. SCIENCES.**

1. Généralités . . . . .	—	4
2. Sciences mathématiques . . . . .	36	56
3. » astronomiques . . . . .	10	17
4. » physiques . . . . .	32	29
5. » chimiques . . . . .	29	26
6. » naturelles . . . . .	31	48
7. Aviation . . . . .	16	19

**VII. SCIENCES MÉDICALES.**

1. Histoire de la médecine . . . . .	56	57
2. Enseignement et pratique . . . . .	102	153
3. Anatomie et physiologie . . . . .	—	8
4. Médecine clinique . . . . .	54	76
5. Chirurgie . . . . .	34	36
6. Hygiène publique et privée . . . . .	15	18
7. Art dentaire . . . . .	20	4
8. Pharmacie et matière médicale . . . . .	22	24
9. Eaux minérales et stations marines . . . . .	14	9
10. Médecine vétérinaire . . . . .	4	7

**VIII. ARTS.**

1. Archéologie et Beaux-Arts, généralités . . . . .	34	51
2. Enseignement . . . . .	19	41
3. Musique . . . . .	17	32
4. Photographie . . . . .	24	18

**IX. LETTRES.**

1. Philosophie . . . . .	77	108
2. Littérature . . . . .	135	273
3. Poésies . . . . .	230	218
4. Romans, contes et nouvelles . . . . .	569	556
5. Théâtre . . . . .	132	178
6. Almanachs . . . . .	11	68

**RÉCAPITULATION.**

	1919	1920
I. Vie économique et sociale . . . . .	1,233	1,271
II. Enseignement . . . . .	535	709
III. Religions . . . . .	410	422
IV. Sciences historiques . . . . .	988	1,155
V. Géographie et voyages . . . . .	56	93
VI. Sciences . . . . .	154	199
VII. Sciences médicales . . . . .	321	392
VIII. Arts . . . . .	94	142
IX. Lettres . . . . .	1,154	1,401
X. Textes imprimés en langues étrangères . . . . .	226	158
<b>Total</b>	<b>5,171</b>	<b>5,942</b>

Les ouvrages relatifs à la guerre ont fait l'objet d'une rubrique spéciale comprise dans l'histoire générale; ils ont atteint le chiffre de 256 (1918: 207; 1919: 137). Toutes les classes ont augmenté suivant l'ordre numérique suivant: lettres (+ 257), enseignement (+ 174), sciences historiques (+ 167), sciences médicales (+ 74), arts (+ 48), sciences (+ 45), vie économique et sociale (+ 38), géographie et voyages (+ 37), religions (+ 12).

Parmi les textes imprimés en langue étrangère, qui ont diminué de 68 unités, les plus nombreux sont, cette année, les textes en espagnol; ils ont passé de 28 à 36. Les textes anglais ont diminué des deux tiers environ; de 90 en 1919, ils ont passé à 31 en 1920. Viennent ensuite les textes en portugais (26), puis ceux en dialectes et patois de France (20), en annamite (8), etc.

**Grande-Bretagne**

La production littéraire anglaise a atteint en 1920 le chiffre total de 11 004 ouvrages, en augmentation de 2382 numéros sur celle de 1919. Il faut remonter jusqu'aux années qui ont immédiatement précédé la guerre pour trouver des chiffres supérieurs. D'après le *Publishers' Circular*, ce nouveau chiffre est très satisfaisant, surtout si l'on tient compte de l'énorme augmentation des frais de production.

Pour la période décennale qui comprend 1920, les chiffres sont les suivants :

Années	Nouv. public.	Réimpress.	Total
1911	8,530	2,384	10,914
1912	9,197	2,870	12,067
1913	9,541	2,838	12,379
1914	8,863	2,674	11,537
1915	8,499	2,166	10,665
1916	7,537	1,612	9,149
1917	6,606	1,525	8,131
1918	6,750	966	7,716
1919	7,327	1,295	8,622
1920	8,738	2,266	11,004

Le tableau ci-après permet de constater que ce sont les « livres nouveaux » qui ont fourni le plus fort appoint de l'augmentation, par 1529 unités. Les éditions nouvelles ont augmenté de 971 et les traductions nouvelles de 5, alors que les brochures ont diminué de 123 unités.

	1917	1918	1919	1920
Livres nouv. . . . .	5,716	6,088	5,932	7,461
Éditions nouv. . . . .	1,525	966	1,295	2,266
Traduct. nouv. . . . .	108	94	209	214
Brochures . . . . .	782	568	1,186	1,063
Total	8,131	7,716	8,622	11,004

Sur les 25 classes que contient le tableau de la production (v. au bas) mise en regard de celle de l'année 1919, il n'y en a que quatre qui aient subi une diminution en général peu importante: religion (— 87), agriculture (— 10), éducation (— 6) et affaires (— 1). Les 21 autres classes accusent toutes des augmentations, dont quelques-unes sont considérables, ainsi que permet de le constater l'énumération ci-après: romans (+ 887), voyages (+ 225), ouvrages pour la jeunesse (+ 206), sciences (+ 163), histoire (+ 103), droit (+ 102), littérature générale (+ 85), biographie (+ 79), médecine (+ 69), poésie et drame (+ 68), jeux (+ 65), ouvrages généraux (+ 60), beaux-arts (+ 57), militaire (+ 53), philosophie (+ 47), sociologie (+ 46), géographie (+ 42), musique (+ 36), technologie (+ 34), économie domestique (+ 26), philologie (+ 23).

La table mensuelle publiée par le *Publishers' Circular* relève trois périodes d'activité très bien marquées. La « saison printanière » a repris son ancienne importance, mais elle se divise actuellement en deux périodes ayant pour milieu l'une le mois de mars et l'autre le mois de juin. La saison d'automne a été encore plus florissante que l'année dernière.

Le *Publishers' Circular*, en publiant ces chiffres, fait remarquer que la classe « Édu-

cation » ne comprend que des ouvrages traitant théoriquement ou pratiquement de l'éducation; les livres de textes concernant des sujets spéciaux sont classés ailleurs. Toutes les publications de 48 pages ou moins sont comptées parmi les brochures. Le nombre total aurait pu être augmenté de beaucoup si l'on y avait fait figurer les brochures éphémères et les publications officielles du Gouvernement, des communes et des autres autorités. En outre, chaque ouvrage est compté pour une unité, qu'il comprenne un ou plusieurs volumes. Les séries sont enregistrées à titre de volume collectif et comptées pour un seul numéro; ainsi les « Ordonnances et règlements » rendus par le Gouvernement et qui s'élèvent à plusieurs centaines de pièces en une année sont réunis en un volume collectif et ne représentent comme les revues qu'une unité.

En ce qui concerne le commerce d'édition et de librairie, citons le chiffre des importations et des exportations, que nous empruntons au *Publishers' Circular*:

IMPORTATIONS			EXPORTATIONS		
Livres, imprimés et musique			Livres fabriqués dans le Royaume-Uni		
Années	Poids cwt. (1)	Prix £	Années	Poids cwt.	Prix £
1911	76,621	411,396	1911	437,690	2,747,386
1912	81,846	428,121	1912	467,904	2,782,546
1913	99,971	497,106	1913	470,363	2,799,682
1914	71,104	370,311	1914	444,823	2,650,522
1915	53,609	233,775	1915	406,758	2,174,486
1916	52,005	289,239	1916	392,094	2,390,623
1917	16,701	114,908	1917	314,983	2,206,412
1918	16,951	126,912	1918	278,106	2,595,445
1919	35,493	348,269	1919	230,632	2,633,639

(1) Hundred weight = 112 livres anglaises.

La valeur totale des importations comme celle des exportations se rapproche insensiblement de celle d'avant-guerre. En revanche, la quantité reste inférieure de 50% environ, d'où l'on peut conclure qu'en Grande-Bretagne aussi, les prix du commerce de librairie ont presque doublé.

Pour terminer ce chapitre, nous communiquerons ci-après quelques informations sur la presse périodique de certaines colonies et possessions britanniques que publie *The Statesmans' Year-Book* (1921).

CANADA. Cette colonie a possédé en 1915 en tout 1351 organes de la presse périodique (930 paraissant une fois par semaine, 214 une fois par mois et 121 une fois par jour).

CHYPRE. Il se publie dans cette île 14 journaux hebdomadaires en langue grecque.

GIBRALTAR. Les journaux sont au nombre de trois dont un se publie en anglais et deux en espagnol; en outre, paraissent deux annuaires: le livre-bleu officiel et *The Gibraltar Directory*.

INDES. En 1918 y ont paru 1521 publications périodiques en anglais et dans les nombreuses langues du pays.

Cette liste est, on le voit, bien incomplète.

### Italie

Grâce à l'obligeance de M. R. Ceschina, publiciste à Milan, ancien secrétaire général du Cercle italien de la librairie, qui nous a envoyé les numéros nécessaires du *Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa*, nous sommes en mesure de publier les chiffres relatifs à la produc-

GRANDE-BRETAGNE	Livres nouveaux		Traductions nouvelles		Brochures		Éditions nouvelles		TOTAL	
	1919	1920	1919	1920	1919	1920	1919	1920	1919	1920
Philosophie . . . . .	151	227	17	6	28	12	33	31	229	276
Religion . . . . .	577	548	28	25	76	29	85	77	766	679
Sociologie . . . . .	465	578	5	9	282	222	72	61	824	870
Droit . . . . .	123	209	1	4	80	74	57	76	261	363
Education (ouvr. pédag.) . . . . .	155	164	2	—	93	72	9	17	259	253
Philologie . . . . .	144	176	—	—	12	3	26	26	182	205
Sciences . . . . .	271	399	5	12	84	92	74	94	434	597
Technologie . . . . .	443	428	6	9	136	128	101	155	686	720
Médecine, hygiène . . . . .	232	265	5	4	58	54	72	123	367	446
Agriculture, horticulture . . . . .	149	146	1	—	59	39	19	33	228	218
Economie domestique . . . . .	38	57	—	—	2	3	7	13	47	73
Affaires . . . . .	107	102	—	1	20	16	12	19	139	138
Beaux-Arts . . . . .	102	156	—	2	13	10	12	16	127	184
Musique (ouvrages) . . . . .	26	59	—	—	—	—	3	6	29	65
Jeux, etc. . . . .	75	118	—	2	3	8	18	33	96	161
Littérature générale . . . . .	212	288	19	11	8	15	42	52	281	366
Poésie et drame . . . . .	340	393	37	43	41	47	77	80	495	563
Romans . . . . .	831	985	46	53	1	15	339	1051	1217	2104
Ouvrages pour la jeunesse . . . . .	455	608	2	5	4	9	103	148	564	770
Histoire . . . . .	345	427	12	11	33	43	32	44	422	525
Voyages . . . . .	150	330	3	2	32	58	26	46	211	436
Géographie . . . . .	76	92	1	—	33	51	16	25	126	168
Biographie . . . . .	255	327	11	1	11	1	18	33	295	374
Ouvrages généraux, encyclopédies, recueils, etc. . . . .	121	181	—	—	—	—	—	—	121	181
Militaire et marine . . . . .	89	198	8	2	77	62	42	7	216	269
Total	5932	7461	209	214	1186	1063	1295	2266	8622	11,004
		+ 1529		+ 5		— 123		+ 971		+ 2382

tion italienne non seulement pour l'année 1920, mais encore pour l'année 1919, que nous avons dû renoncer à faire paraître dans notre dernière statistique. La perte considérable de 2948 unités accusée par l'année 1918 comparativement à l'année 1917 est compensée dans une certaine mesure par les gains réalisés en 1919 (+ 1065), puis en 1920 (+ 164). Voici, du reste, un tableau qui indique toute la production et qui embrasse dix années :

Années	Total	Réimpressions	Nouveaux périodiques	Publications musicales
1911	10,929	614	327	779
1912	11,294	652	587	797
1913	11,100	579	742	1,066
1914	11,523	798	764	1,047
1915	11,431	689	536	904
1916	8,641	532	266	606
1917	8,349	508	369	482
1918	5,401	471	291	501
1919	6,066	331	570	437
1920	6,230	607	853	511

Quant à la statistique par branche, elle fait l'objet du tableau suivant :

	1919	1920
Bibliographie, encyclopédie . . . . .	32	36
Actes académiques . . . . .	40	36
Philosophie . . . . .	143	174
Religion . . . . .	184	231
Education . . . . .	270	252
Manuels scolaires . . . . .	337	542
Histoire . . . . .	396	383
Biographie . . . . .	343	334
Géographie, voyages, cartes . . . . .	77	88
Philologie . . . . .	231	296
Poésie . . . . .	255	237
Romans . . . . .	235	414
Drames, théâtre . . . . .	87	119
Divers . . . . .	95	136
Droit, jurisprudence . . . . .	310	226
Sciences sociales . . . . .	830	636
» physiques . . . . .	262	184
Médecine, pharmacie . . . . .	406	277
Technologie . . . . .	157	144
Sciences militaires et navales . . . . .	105	71
Beaux-Arts . . . . .	168	149
Agriculture, arts industriels et commerciaux . . . . .	427	380
Nouveaux journaux politiques . . . . .	239	374
Musique . . . . .	437	511
<b>Total</b>	<b>6,066</b>	<b>6,230</b>

Si l'on compare l'année 1918 d'une part avec les années 1919 et 1920 d'autre part, on constate que sur 23 classes, il n'y en a que quatre : les sciences sociales (1918 : 960 ; 1919 : 830 ; 1920 : 636), la technologie (207, 157, 144), les sciences militaires et navales (242, 105, 71) et l'agriculture (522, 427, 380) dans lesquelles l'année 1918 présente des chiffres plus élevés que les années 1919 et 1920. Dans toutes les autres classes, il y a augmentation tantôt en 1919, tantôt en 1920, tantôt encore pour les deux années. Ces fluctuations, dont il est assez difficile de deviner la cause, ressortent surtout d'une comparaison entre les années 1919 et 1920.

Sur les 6066 publications de l'année 1919 (1920 : 6230) parmi lesquelles figurent 437 (511) œuvres musicales avec paroles, 5584 ont paru en italien (1917 : 7995 ; 1918 : 5356 ; 1920 : 5710), 99 en français (204,

89, 79), 79 en latin (71, 92, 82), 36 en anglais (47, 31, 14) et 10 en grec (23, 14, 17).

Le nombre des traductions d'œuvres étrangères en italien a été de 132 en 1918, de 118 en 1919 et de 271 en 1920. Ont été tirées du français : 43 versions en 1918, 53 en 1919 et 141 en 1920 ; de l'anglais : 31, 34 et 44 versions ; de l'allemand : 22, 13 et 57 versions ; du latin : 21, 10 et 13 versions ; du grec : 15, 8 et 16 versions. Les traductions rentrent notamment dans les branches suivantes : romans (21, 31, 94) ; philologie (21, 14, 35) ; philosophie (12, 13, 34) ; manuels scolaires (9, 19, 19) et musique (9, 6, 3).

**Luxembourg**

C'est de nouveau à l'obligeance de M. Tony Kellen, publiciste à Hohenheim près Stuttgart, que nous devons les chiffres ci-après qu'il a pris dans la bibliographie publiée par la revue mensuelle *Oms Hemecht* (« Notre patrie »), paraissant à Luxembourg.

La production littéraire du Grand-Duché continue à diminuer par suite du continuel accroissement des frais d'impression. Il ne paraît plus qu'un très petit nombre d'ouvrages en librairie, et la plupart sont de petites pièces en patois.

Voici le tableau de cette production pour 1919 et 1920 :

	1919	1920
1. Livres et brochures ayant paru en librairie . . . . .	55	30
2. Extraits de journaux et de revues . . . . .	22	15
3. Publications du gouvernement, des communes et des sociétés (rapports officiels, etc.) . . . . .	48	36
4. Publications d'auteurs luxembourgeois et publications sur le Luxembourg ayant paru à l'étranger . . . . .	10	7
5. Imprimés d'un caractère privé . . . . .	2	2

En outre, il a été fondé 6 nouvelles revues en langue allemande et 4 en langue

française ; la plupart sont de petits organes de sociétés.

**Norvège**

Depuis 1916, le *Droit d'Auteur* n'a plus pu obtenir les données nécessaires pour publier la statistique norvégienne. Cette année, M. Hjalmar Tettuzen, premier bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université, à Cristiania, a bien voulu nous envoyer, pour les années 1917 à 1920, les chiffres qui, comme on le sait, sont basés sur le dépôt obligatoire que prescrit la loi du 20 juin 1882.

En ce qui concerne les quatre années 1917 à 1920, voir le tableau au bas de la page tel qu'il résulte des renseignements que nous devons à l'obligeance de M. Hjalmar Tettuzen.

En présence du chiffre de 884 ouvrages indiqué pour l'année 1916, nous avons fait la réflexion que, vu les difficultés de la situation d'alors, le commerce norvégien révélait un état satisfaisant. La situation est devenue plus satisfaisante encore en 1917, où la production a augmenté de 40 unités, et surtout en 1918, où le chiffre de 1074 a dépassé de presque 200 (exactement 190) celui accusé par l'année 1916. Au contraire, l'année 1919 fait constater un déficit de 317 unités qui fait retomber la Norvège à un chiffre même plus bas que celui de l'année de guerre 1916. Il s'est agi là d'un événement purement fortuit, car, en 1920, la production a de nouveau augmenté de 192 unités, dépassant celle de l'année 1916 de 65 unités. La classification pour 1920 est un peu différente de celle des autres années ; les classes 11 et 13, statistique et sciences sociales, ne s'y retrouvent pas et les ouvrages qui auraient pu y figurer ont été répartis dans d'autres classes, notamment dans la classe 9, histoire et politique. Ces changements de classe ne présentent aucune importance au point de vue du résultat général.

	1917	1918	1919	1920
1. Histoire de la littérature, bibliographie, librairie . . . . .	7	12	6	18
2. Ouvrages généraux et mixtes . . . . .	40	30	21	2
3. Philosophie, théosophie . . . . .	6	7	12	17
4. Théologie, livres d'édification . . . . .	88	65	50	66
5. Mathématiques . . . . .	44	23	19	49
6. Sciences naturelles . . . . .	32	33	15	33
7. Médecine . . . . .	17	15	12	27
8. Philologie . . . . .	63	55	47	80
9. Histoire, politique . . . . .	64	143	102	126
10. Géographie, voyages, topographie, cartes . . . . .	32	21	20	11
11. Statistique . . . . .	38	34	18	—
12. Droit . . . . .	31	42	13	31
13. Sciences sociales . . . . .	26	28	15	—
14. Technologie, pêche, commerce, industrie, architecture . . . . .	77	110	44	114
15. Sciences militaires . . . . .	7	8	0	5
16. Pédagogie, livres scolaires . . . . .	9	9	6	14
17. Gymnastique, sport, jeux . . . . .	16	17	12	13
18. Belles-lettres, arts graphiques . . . . .	280	373	293	278
19. Ouvrages pour la jeunesse . . . . .	47	49	52	65
<b>Total</b>	<b>924</b>	<b>1074</b>	<b>757</b>	<b>949</b>

**Pays-Bas**

Comme les années précédentes, nous avons compté les publications figurant dans la première partie du catalogue annuel que la maison A. W. Sijthoff, à Leyde, publie sous le titre *Brinkman's Alfabetische Lijst van Boeken, Landkaarten, etc.*, catalogue qui est la source bibliographique néerlandaise. Ce résumé statistique tiré de la revue scientifique (*Wetenschappelijk Overzicht*) dudit catalogue (74<sup>e</sup> année) et mis en parallèle avec celui de l'année 1919 forme le tableau suivant :

	1919	1920
1. Écrits généraux (revues, recueils, dictionnaires) . . . . .	66	64
2. Théologie protestante, histoire et droit ecclésiastiques . . . . .	113	113
3. Livres d'édification protestante, enseignement religieux, mission et philanthropie . . . . .	198	176
4. Théologie catholique-romaine, histoire et droit ecclésiastiques . . . . .	105	108
5. Droit, législation, notariat . . . . .	231	173
6. Sciences politiques, statistique . . . . .	255	239
7. Commerce, navigation, industrie, métiers, économie domestique . . . . .	259	277
8. Histoire, archéologie, héraldique, biographie . . . . .	80	108
9. Géographie, ethnographie . . . . .	105	97
10. Médecine, hygiène, art vétérinaire . . . . .	113	120
11. Sciences naturelles et chimie (pharmacie) . . . . .	124	119
12. Agriculture, élevage, horticulture . . . . .	63	68
13. Mathématiques, cosmographie, astronomie et météorologie . . . . .	96	71
14. Architecture, travaux hydrauliques, mécanique . . . . .	113	131
15. Science et administration militaires . . . . .	27	35
16. Beaux-Arts (peinture, dessin, compositions musicales) . . . . .	141	180
17. Philosophie, franc-maçonnerie . . . . .	68	70
18. Education et instruction . . . . .	136	133
19. Manuels scolaires pour l'enseignement élémentaire . . . . .	183	191
20. Linguistique, littérature en général, bibliographie . . . . .	33	30
21. Langues et littérature orientales et anciennes . . . . .	33	37
22. Langues et littératures modernes . . . . .	264	255
23. Poésies . . . . .	38	63
24. Romans, nouvelles, revues et annuaires littéraires . . . . .	376	374
25. Pièces de théâtre et conférences en prose et en poésie, publications concernant le théâtre . . . . .	124	89
26. Livres d'enfants, livres d'images . . . . .	303	357
27. Livres populaires, sport, divers . . . . .	80	296
28. Écrits relatifs à la guerre 1914-1917 . . . . .	19	—
<b>Total</b>	<b>3746</b>	<b>3974</b>

L'augmentation sur l'année 1919 est de 228 unités. La production en est arrivée au plus fort chiffre atteint jusqu'ici, ainsi que cela résulte du tableau ci-après relatif aux dix dernières années :

Années	Ouvrages	Années	Ouvrages
1911	3673	1916	3762
1912	3799	1917	3951
1913	3831	1918	3681
1914	3453	1919	3746
1915	3701	1920	3974

Dans le tableau qui figure plus haut, les augmentations se rencontrent dans les branches suivantes : livres populaires (+ 216), livres d'enfants (+ 54), beaux-arts (+ 39), histoire (+ 28), poésies (+ 25), commerce (+ 18), architecture (+ 18), science militaire (+ 8), manuels scolaires (+ 8), médecine (+ 7), agriculture (+ 5), langues orientales (+ 4), théologie (+ 3), philosophie (+ 2). Quant aux diminutions, on les constate dans les classes ci-après : droit (— 62), pièces de théâtre (— 35), mathématiques (— 25), écrits relatifs à la guerre (— 19), livres d'édification protestante (— 18), sciences politiques (— 16), langues modernes (— 11), géographie (— 8), sciences naturelles (— 5), éducation (— 3), linguistique (— 3), écrits généraux (— 2), romans (— 2).

Le *Nieuwsblad voor den Boekhandel*, n° 39 de 1921, qui donne aussi des statistiques,

Années	Nombre de livres	Prix total	Nombre de pages	Prix moyen du livre	Prix moyen de la page	Nombre moyen de pages par livre
1913	3083	3806,43	471,312	1,23	0,808	153
1914	2772	2951,35	386,960	1,06	0,763	137
1915	2891	3082,53	408,850	1,07	0,754	141
1916	3082	3298,71	416,914	1,07	0,791	135
1917	3101	3607,55	412,482	1,16	0,874	133
1918	3068	4208,19	427,498	1,37	0,984	139
1919	2959	4857,18	431,150	1,64	1,127	146
1920	3038	6316,53	460,999	2,08	1,37	152

Le prix moyen du livre de 153/152 pages a donc passé de 1 florin 23 en 1913 à 2 florins 08 en 1920, soit une augmentation de 70% qui est aussi l'augmentation du prix de fabrication d'une page de livre dans le même laps de temps.

**Portugal**

M. Ed. Navarro Salvador, statisticien à Madrid, a bien voulu être notre intermédiaire auprès de la Bibliothèque nationale de Lisbonne pour que celle-ci continue à dresser des relevés statistiques sur la production littéraire portugaise en 1920. Ces relevés sont basés sur le dépôt légal à cette bibliothèque et indiquent les chiffres suivants :

Années	Ouvrages déposés	Années	Ouvrages déposés
1915	941	1918	972
1916	987	1919	1321
1917	597	1920	1710

Ce dernier chiffre peut être mis en regard avec celui indiqué ici il y a un an (*Droit d'Auteur*, 1920, p. 142), mais qui a été inférieur à celui indiqué ci-dessus.

	1919	1920
Livres . . . . .	425	612
Brochures . . . . .	607	1012
Oeuvres de musique . . . . .	3	5
Estampes . . . . .	5	2
Cartes géographiques . . . . .	4	—
Journaux et revues . . . . .	—	79
<b>Total</b>	<b>1044</b>	<b>1710</b>

Notons que la distinction entre les ouvrages et les brochures a été établie d'une

mais arrive, pour l'année 1920, au chiffre total de 4065 publications, soit 81 de plus que nous, annonce que, dans ces 4065 publications, on compte 1924 livres nouveaux, 1021 réimpressions, 771 journaux et 349 traductions. Ce qui frappe dans ces chiffres, c'est la diminution du nombre des livres nouveaux, qui était successivement de 2501 (1916), de 2291 (1917), de 2518 (1918) et enfin de 2195 (1919). Le *Nieuwsblad* n'hésite pas à attribuer cette diminution à la majoration considérable qu'ont subie les prix de fabrication des livres depuis 1914. Cette manière de voir est corroborée par le tableau ci-après qui figure dans le même journal, n° 58 de 1921, et dans lequel les chiffres sont indiqués après déduction des livres contenant principalement des illustrations et pouvant dès lors être considérés comme des œuvres d'art :

façon tout extérieure en ce sens que les premiers ont plus de 400 pages, les secondes moins de 100 pages. La plupart des 1710 publications ont paru dans le département de Lisbonne (1029); puis viennent Porto (304) et Coïmbre (127).

Bien que la reconnaissance de la propriété intellectuelle soit subordonnée en Portugal à la formalité de l'enregistrement et du dépôt, il se produit dans ce pays le même phénomène que dans d'autres pays où les formalités sont constitutives de droit d'auteur : elles sont négligées malgré la menace de la perte de ce droit. Ainsi le nombre des dépôts d'ouvrages de ce genre a été réduit en Portugal de la façon suivante :

1915 : 246	1918 : 92
1916 : 226	1919 : 21
1917 : 248	1920 : 159

Les 159 dépôts de 1920 concernent 101 livres (1/6 du total des livres déposés), 45 brochures, 4 œuvres de musique, 4 cartes géographiques et 5 journaux et revues; les livres et brochures se répartissent ainsi sur les diverses branches : belles-lettres 81, sciences et arts 32, polygraphie (?) 12, histoire et géographie 11, sciences civiles (?) 9.

Les données concernant la presse périodique portugaise en 1920 sont plus complètes; on y comptait 634 publications périodiques, soit 552 journaux et 82 revues, ainsi classées d'après les matières :

Politique . . . . .	344
Classes sociales . . . . .	49
Littérature . . . . .	38
Religion . . . . .	44
Etudiants . . . . .	23
Humour . . . . .	25
Sciences . . . . .	16
Commerce et industrie . . . . .	13
Colonies . . . . .	10
Sports . . . . .	11
Droit . . . . .	7
Jeunesse . . . . .	3
Agriculture . . . . .	10
Arts . . . . .	9
Annonces . . . . .	7
Bienfaisance, assistance . . . . .	2
Tourisme . . . . .	1
Philatélie . . . . .	4
Finances . . . . .	3
Illustration . . . . .	6
Militaire . . . . .	2
Modes . . . . .	1
Divers . . . . .	6
<b>Total</b>	<b>634</b>

Les 552 journaux comprennent, quant à la périodicité, 311 organes hebdomadaires (50 paraissant à Lisbonne, 32 à Porto), 110 bimensuels (31 paraissant à Lisbonne, 17 à Porto), 51 quotidiens (30 paraissant à Lisbonne, 8 à Porto), 37 bihebdomadaires, 35 mensuels et 18 divers. Des 82 revues 35 sont mensuelles (18 à Lisbonne, 9 à Porto et 5 à Brega), 20 bimensuelles, 10 hebdomadaires.

Le Portugal possède des bibliothèques à Lisbonne (48), Porto (14), Coïmbre (6) et Brega (4). La plus importante est la Bibliothèque nationale de Lisbonne qui, à la fin de 1920, se composait de 337 245 volumes, chiffre dans lequel sont comprises 27 595 estampes, et qui a compté en 1920 19 625 lecteurs (33 836 volumes).

**Russie (1)**

Les perturbations du commerce de la librairie ont été, ces dernières années, si grandes dans ce pays qu'il y a deux ans encore, il était très difficile de se procurer des livres russes. Dans la Russie des Soviets, les dépôts des anciennes maisons d'édition étaient épuisés depuis longtemps; les éditions sont extrêmement peu nombreuses et l'exportation de livres réduite à zéro. Les émigrés russes ont créé des centres un peu dans le monde entier; ils ont fondé des journaux, dont la plupart ont bientôt cessé de paraître. Mais comme ils ne peuvent se passer de livres, des maisons d'édition créées dans ces centres ont assumé la tâche de fournir aux émigrés les ouvrages classiques des belles-lettres russes ainsi que les livres pratiques, les manuels scolaires et les écrits pour la jeunesse dont ils peuvent avoir besoin. Il existe de ces maisons d'édition à Prague, à Stockholm, à Sofia, à Paris et à Constantinople.

Mais le centre principal de la production

littéraire russe est en ce moment Berlin, où il existe un grand nombre de maisons d'édition et de librairies russes. Parmi ces dernières, la librairie Heinrich Sachs publie, depuis le début de 1921, une revue mensuelle qui porte le titre de *Russkaja Kniga*, et donne aussi des renseignements bibliographiques; elle contient entre autres un tableau systématique des livres russes, avec l'indication de l'importance et du prix de chaque volume, et celle de la maison qui l'a édité. Pour les années 1920 et 1921, cette production, classée d'après les rubriques ci-après, a atteint les chiffres que voici :

1. Belles-Lettres, écrits pour la jeunesse	396
2. Histoire et critique littéraires, philosophie, religion	59
3. Politique, économie politique, histoire	123
4. Sciences exactes, médecine	61
5. Technologie, agriculture	13
6. Ouvrages pédagogiques, livres scolaires	61
7. Divers	29
<b>Total</b>	<b>742</b>

La revue contient également le premier essai de dénombrement de la production littéraire dans la Russie bolchévique. Elle arrive au chiffre naturellement incomplet de 369 titres.

Quelle que soit la tournure que prendront les événements en Russie, il est certain que, pendant longtemps encore, les amateurs de littérature seront obligés de s'adresser au commerce d'édition russe qui s'exerce en dehors de la Russie. La *Russkaja Kniga* leur sera utile pour les mettre au courant de ce qui existe déjà et de ce qui paraîtra encore.

**Suède**

Nous devons à l'Association des éditeurs suédois (*Svenska Bokförläggare-Föreningen*) à Stockholm les chiffres qui sont reproduits dans les tableaux suivants concernant l'année 1919 :

Bibliographie . . . . .	595
Encyclopédie et polygraphie . . . . .	383
Théologie . . . . .	1,563
Philosophie . . . . .	74
Pédagogie . . . . .	2,198
Linguistique, philologie . . . . .	160
Histoire de la littérature . . . . .	88
Belles-Lettres . . . . .	1,740
Beaux-Arts . . . . .	1,486
Histoire et géographie . . . . .	969
Mémoires . . . . .	373
Statistique . . . . .	124
Droit . . . . .	12,815
Politique . . . . .	266
Technologie . . . . .	2,780
Communications . . . . .	692
Economie . . . . .	3,435
Jeux . . . . .	662
Science militaire . . . . .	493
Sciences naturelles . . . . .	501
Médecine . . . . .	901
Sociétés savantes . . . . .	61
Associations . . . . .	209
Dissertations . . . . .	45
<b>Total</b>	<b>32,613</b>

Ce chiffre énorme de 32 613 qui dépasse celui de tous les pays du monde, à l'ex-

ception du Japon, s'explique par le fait qu'il comprend non seulement les livres, mais encore les brochures et les feuilles volantes. Dans ces conditions, une comparaison avec les données que nous reproduisons habituellement est sans valeur, surtout si nous nous rappelons que la production littéraire de la Suède a été en 1904, dernière année dont nous possédons des renseignements, de 1474 ouvrages seulement!

Ainsi que nous l'avons fait remarquer plus haut sous Grande-Bretagne, le nombre total des autres pays aurait pu être augmenté de beaucoup si l'on y avait fait figurer les brochures éphémères et les publications officielles. A notre avis, on devrait faire nettement la distinction entre les livres proprement dits, les brochures et les feuilles volantes. Il serait opportun, nous semble-t-il, de considérer uniformément comme livres les publications ayant plus de 48 pages, comme brochures celles qui ont de 4 à 48 pages, et comme feuilles volantes tout le reste. Et encore ne devrait-on compter que les publications mises dans le commerce d'édition et de librairie, à l'exclusion de toutes les pièces officielles, lois, ordonnances et règlements émanant des différentes autorités d'un pays.

Le nombre des publications périodiques qui ont paru en Suède en 1919 nous a aussi été obligeamment indiqué par la même association; il ressort du tableau ci-après :

Bibliographie . . . . .	18
Encyclopédie et polygraphie . . . . .	501
Théologie . . . . .	135
Philosophie . . . . .	5
Pédagogie . . . . .	57
Linguistique . . . . .	8
Beaux-Arts . . . . .	37
Histoire et géographie . . . . .	18
Mémoires . . . . .	1
Statistique . . . . .	17
Droit . . . . .	186
Politique . . . . .	7
Technologie . . . . .	86
Communications . . . . .	18
Economie . . . . .	145
Jeux . . . . .	64
Science militaire . . . . .	18
Sciences naturelles . . . . .	19
Médecine . . . . .	30
Sociétés savantes . . . . .	1
Associations . . . . .	5
<b>Total</b>	<b>1376</b>

Le développement saute aux yeux si on met ce chiffre en parallèle avec celui relatif à l'année 1906 qui n'indiquait que 804 organes de la presse périodique.

**Suisse**

Les renseignements publiés plus bas nous sont fournis en premier lieu par le rapport de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse.

Les ouvrages publiés à l'étranger par des Suisses, y compris quelques ouvrages peu nombreux d'étrangers sur la Suisse, sont

(1) Voir *Börsenblatt* du 9 mai 1920 et *Droit d'Auteur*, 1921, p. 60 (numéro du 15 mai dernier, *in fine*).

en hausse et ont même dépassé le chiffre atteint en 1916, le plus fort qui ait été signalé jusqu'alors (1916: 271; 1917: 224; 1918: 156; 1919: 215; 1920: 295). Par contre, la production de la librairie suisse a de nouveau diminué (1916: 1583; 1917: 1720; 1918: 1764; 1919: 1626; 1920: 1453 ouvrages, non compris les publications hors commerce, telles que rapports, imprimés officiels, etc.).

Voici le tableau par classes pour les années 1919 et 1920:

PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE:		
	1919	1920
Encyclopédie, bibliographie génér.	2	2
Philosophie, morale	23	28
Théologie, affaires ecclésiastiques	76	82
Droit, sciences sociales, politique, statistique	340	149
Art militaire	7	9
Education, instruction	83	97
Ouvrages pour la jeunesse	79	66
Philologie, histoire littéraire	51	25
Sciences naturelles, mathématiques	48	52
Médecine, hygiène	57	50
Génie, sciences techniques	39	28
Agriculture, économie domestique	41	38
Commerce, industrie, transports	57	103
Beaux-Arts, architecture	105	79
Belles-Lettres	276	260
Histoire, biographies	175	173
Géographie, voyages	50	77
Divers	117	115
<b>Total</b>	<b>1626</b>	<b>1453</b>

L'encyclopédie reste au même chiffre. Onze branches accusent une diminution, savoir: le droit (— 171), la philosophie (— 26), les beaux-arts (— 26), les belles-lettres (— 16), les ouvrages pour la jeunesse (— 13), le génie (— 11), la médecine (— 7), l'agriculture (— 3), l'art militaire, l'histoire, les divers (chacun — 2). En revanche, 6 classes présentent une augmentation, savoir: le commerce (+ 46), la géographie (+ 27), l'éducation (+ 14), la théologie (+ 6), la philosophie (+ 5), les sciences naturelles (+ 4). De cette façon, la diminution totale est de 173 unités, soit 35 de plus que l'année dernière par rapport à 1918.

Les langues dans lesquelles les publications ont paru sont indiquées dans le tableau ci-après:

PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE:		
	1919	1920
en allemand	1105	982
en français	440	370
en italien	17	29
en romanche	11	10
en d'autres langues	18	18
en plusieurs langues	35	44
<b>Total</b>	<b>1626</b>	<b>1453</b>

On remarquera l'augmentation du nombre des publications en langue italienne, assez frappant en regard de la baisse des publications allemandes et françaises.

La bibliothèque s'est accrue de 4040 volumes (1917: 3048; 1918: 3162; 1919: 3808), 4489 brochures (2804, 3775, 4518), 988 feuilles (197, 422, 488), 4379 publications administratives (3101, 4266, 3320), 718 estampes et photographies (961, 634, 594), 156 cartes (231, 264, 242), soit en tout 14 770 unités (10 342, 12 524, 12 971) et 10 611 numéros (8523, 10 274, 11 182).

Dans ce nombre, 4861 numéros avaient paru avant 1920 et 5750 en 1920. On peut donc admettre qu'à la fin de l'année 1920, la bibliothèque comprenait, après déduction des doubles, environ 407,600 numéros d'inventaire représentant environ 548 000 unités.

Il a été fondé en Suisse en 1920 79 nouveaux organes (77 en 1919), sans compter les journaux quotidiens. Le nombre de ceux qui ont disparu n'a pu être précisé, mais la Direction de la Bibliothèque nationale estime qu'il ne doit guère être inférieur à celui des organes fondés.

L'Indicateur pour la librairie suisse n° 6 de 1921 donne les chiffres suivants en ce qui concerne l'importation en Suisse des quintaux métriques de livres imprimés:

	1913	1919	1920
<b>Total q. m.</b>	<b>43,759</b>	<b>35,658</b>	<b>34,798</b>
Allemagne	26,395	28,135	24,462
Autriche	477	578	1,833
France	14,136	7,992	6,757
Italie	1,899	1,239	977
Belgique	146	—	—
Pays-Bas	93	—	91
Grande-Bretagne	431	152	182
Russie	45	—	—
Etats-Unis	100	43	207
Tchéco-Slovaquie	—	—	29
Pologne	—	—	58

Il serait agréable de pouvoir mettre en regard des importations le chiffre des exportations pour les années correspondantes, mais le journal auquel nous empruntons les données qui précèdent est absolument muet sur ce point.

### Tchéco-Slovaquie

Jusqu'à ce jour la bibliographie tchèque était restée absolument déficiente. Le *Börsenblatt* du 23 février 1921 raconte que les tentatives faites pour en créer une paraissant périodiquement avaient été vaines. Mais, depuis 1920, la « Zemědělské knihkupectví » publie une revue mensuelle intitulée « Naše kniha » (Notre livre) qui, dans sa partie bibliographique, donne quelques renseignements sur la production littéraire. Pour l'année, les ouvrages nouveaux et les réimpressions accusent ensemble les chiffres suivants:

1. Théologie	108
2. Philosophie, sociologie	214
3. Droit, économie politique, politique	256
4. Histoire, géographie, ethnologie	219
5. Littérature de guerre	91
6. Belles-Lettres: a) poésies	157
b) prose	811
c) drames	312
<b>Total</b>	<b>1280</b>
7. Linguistique	124
8. Histoire littéraire	231
9. Beaux-Arts, musique	64
10. Pédagogique	108
11. Ecrits pour la jeunesse et livres d'images	203
12. Commerce et industrie	123
13. Economie domestique, agriculture, sylviculture	135
14. Sciences naturelles, mathématiques	94
15. Médecine	72
16. Hygiène, sport	104
17. Divers	146
<b>Total</b>	<b>3572</b>

Il faut y ajouter 577 œuvres musicales. En ce qui concerne la presse périodique,

l'Institut bibliographique de la Bibliothèque publique et universitaire de Pragne a fait paraître un catalogue des journaux et revues qui paraissent dans toute la République. Bien que le dépôt légal n'existe pas en Tchéco-Slovaquie pour les journaux, l'Institut bibliographique a réussi, avec l'aide des autorités et des particuliers, à dresser une liste à peu près complète de la presse périodique paraissant en janvier 1920 (1). Cette liste contient d'abord un index alphabétique des titres, des localités et des personnes, puis une table systématique par ordre de matières. Ces journaux et revues sont au nombre de 2423 qui, au point de vue des langues, se répartissent de la manière suivante: 1684 en tchéco-slovaque (1521 dans la République, 10 dans la Basse-Autriche, 1 en Allemagne, 138 en Amérique du Nord, 9 en Sibérie, 1 en France, 1 en Pologne, 2 en Yougo-Slavie, 1 en Italie), 589 en allemand, 1 en bulgare, 1 en wendique, 10 en polonais, 14 en ruthène, 8 en russe, 1 en serbe, 5 en anglais, 5 en français, 2 en italien, 2 en latin, 96 en magyar, 2 en roumain et 3 en espéranto et ido.

Classées par ordre de matières, ces journaux et revues donnent le tableau suivant:

A. Sciences en général	5
B. Mathématiques	1
C. Mécanique, astronomie, géodésie	2
D. Physique, météorologie	1
E. Chimie	1
F. Géologie	0
G. Technologie chimique, industrie	146
H. J. Biologie, paléontologie, botanique, bactériologie, zoologie	6
I. Anthropologie, anatomie, physiologie	0
K. Technologie générale, industrie	286
L. Médecine, pharmacologie, art vétérinaire, sport	121
M. Encyclopédies	28
N. Psychologie, pédagogie	91
O. Sociologie, assistance	25
P. Ethnographie, géographie	13
Q. Economie politique, commerce	145
R. Politique, administration, militaire	1083
S. Droit	17
T. Histoire, archéologie	14
U. Linguistique, littérature, bibliographie	36
V. Esthétique, musique, cinématographie, arts figuratifs, belles-lettres, écrits pour la jeunesse	252
X. Logique	0
Y. Morale, philosophie	0
Z. Religion, occultisme, spiritisme	150
<b>Total</b>	<b>2423</b>

Ces informations sont précieuses. Au mois d'avril dernier, lorsque nous avons rédigé notre article sur l'Entrée de la Tchéco-Slovaquie dans l'Union internationale (p. 40 à 43), nous ne connaissions au sujet de la presse tchèque que les chiffres suivants: feuilles périodiques en tchèque publiées d'après la statistique autrichienne, 437 en 1897, 561 en 1904, 820 en 1910 ou, d'après le catalogue de Perles qui note uniquement les organes importants, 383 en 1914, 364 en 1916, alors que la statistique exacte établie en 1921 indique 1521 journaux et revues tchèques publiés dans la nouvelle République.

(1) Voir *Börsenblatt* du 19 octobre 1921.