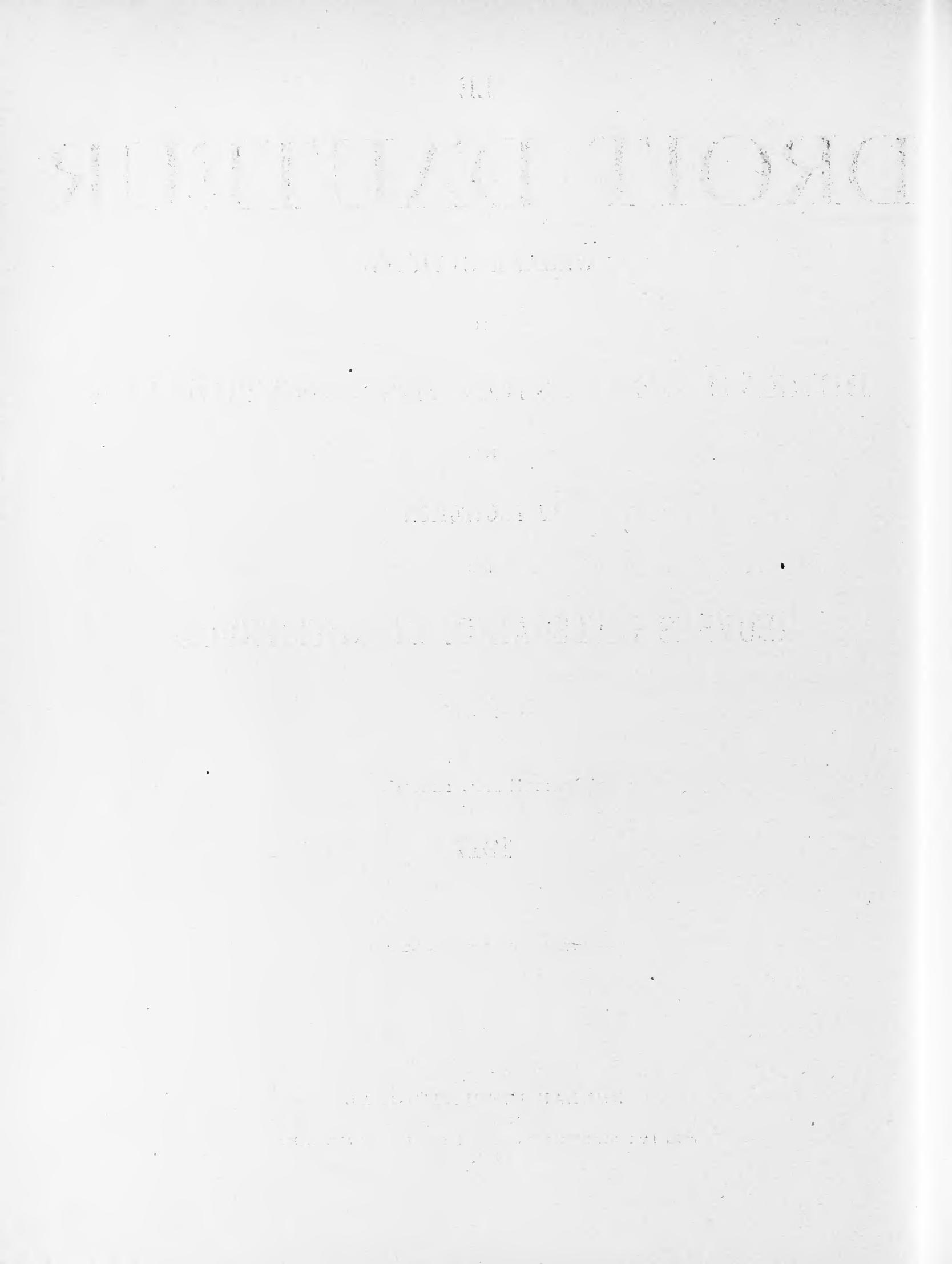


LE
DROIT D'AUTEUR
ORGANE OFFICIEL
DU
BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE
POUR
LA PROTECTION
DES
ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

— ♦ —
Trentième année

1917

BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE L'UNION
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
1917



TABLES DES MATIÈRES

DE LA

TRENTIÈME ANNÉE

1917

TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Bibliographie. Ouvrages et articles nouveaux	35, 144	Documents officiels. Convention d'Union : Liste des	
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).		pays contractants (1 ^{er} janvier 1917)	1
Congrès. Assemblées. Sociétés. <i>Allemagne.</i> Cercle		Actes en vigueur entre pays unionistes	1
des libraires allemands	123	Union internationale. Adhésion :	
Société coopérative des compositeurs de musique		<i>Maroc (Zone française)</i>	73, 133
allemands	123	Législation intérieure : <i>Brésil</i>	49
Société des marchands de musique allemands	123	<i>Côte-d'Or</i>	4, 5
Association syndicale des artistes allemands	123	<i>Espagne</i>	25, 61
<i>Danemark.</i> Société des libraires danois	124	<i>France</i>	133
<i>Espagne.</i> Conférence des éditeurs espagnols et amis		<i>Fidji (Iles)</i>	5
du livre	124	<i>Gambie</i>	13
Société des auteurs espagnols	125	<i>Gibraltar</i>	14
Association de la presse de Madrid	125	<i>Gilbert, Ellice et Salomon</i>	15
<i>États-Unis.</i> Ligue des auteurs d'Amérique	125	<i>Grande-Bretagne</i>	133
<i>France.</i> Congrès national du Livre	126	<i>Grenade</i>	26
Syndicat de la propriété intellectuelle	128	<i>Guernesey (Ile)</i>	27
Société des gens de lettres	129	<i>Guyane britannique</i>	28
Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de		<i>Honduras britannique</i>	37
musique	129	<i>Hongkong</i>	38
Chambre syndicale des éditeurs de musique	130	<i>Iles sous le Vent</i>	38
<i>Grande-Bretagne.</i> Société des auteurs anglais	130	<i>Inde britannique</i>	61
Société des droits d'exécution musicale	131	<i>Jamaïque</i>	73
<i>Italie.</i> Congrès de la Société italienne pour le pro-		<i>Jersey (Ile)</i>	74
grès des sciences	131	<i>Malte</i>	75
Société italienne des auteurs	131	<i>Man (Ile de)</i>	76
Association italienne des éditeurs et marchands de		<i>Maroc (Zone française)</i>	2, 73
musique	132	<i>Maurice (Ile)</i>	85, 97
<i>Pays-Bas.</i> Société des marchands de musique et édi-		<i>Nevis et Saint-Christophe (Iles)</i>	86, 97
teurs de musique hollandais	132	<i>Nigérie</i>	86, 87
<i>Suisse.</i> Fondation Schiller	132	<i>Nyasaland</i>	87
Correspondance. <i>France</i> (M. Albert Vaunois)	42, 103	<i>Ouganda (Protectorat)</i>	97
		<i>Rhodésia</i>	98

Documents officiels (suite).	Pages	Jurisprudence (suite).	Pages
<i>Sainte-Hélène</i>	99	<i>Canada</i> . Nom de l'auteur d'une œuvre dramatique française, suppression, délit, Convention de Berne, article 11	58
<i>Sainte-Lucie</i>	99	<i>Costa-Rica</i> . Oeuvres dramatiques espagnoles, délit, intervention administrative inopérante, traité de 1893, formalités	22
<i>Saint-Vincent</i>	100	<i>Espagne</i> . Oeuvres dramatiques, représentation non autorisée dans une société, responsabilité du président, condamnation	10
<i>Seychelles (Iles)</i>	109	<i>Disques de gramophone</i> , importation et vente sous l'empire de l'ancienne Convention de Berne; Convention revisée de 1908, effet non rétroactif restreint, vente des adaptations licites importées sous l'ancienne Convention	91, 144
<i>Sierra Leone</i>	110	<i>États-Unis</i> . Oeuvres musicales, exécution dans la salle à manger d'un hôtel, but de lucre	80
<i>Somaliland (Protectorat)</i>	111	<i>Grande-Bretagne</i> . Caractères d'imprimerie, enregistrement comme dessins industriels, rétroactivité de la loi de 1911, protection comme dessins artistiques	81
<i>Souaziland</i>	111	<i>Tableaux vivants</i> reproduisant, avec modification, des dessins, droit exclusif de reproduction, loi de 1911	96
Traité : <i>France—Suède</i>	52	<i>Droit moral</i> , autorisation de reproduire un article, retrait pour un motif personnel, contrefaçon	143
<i>États-Unis—Grande-Bretagne</i>	52	<i>Hongrie</i> . Opéra italien, représentation avant le traité littéraire de 1891 conclu avec l'Italie, défaut de rétroactivité	34
<i>France—Brésil</i>	121	<i>Italie</i> . Dessin commandé, acquisition de la propriété matérielle et artistique, exécution personnelle et paternité intellectuelle de l'artiste, défense de reproduire sous le nom du commettant	23
Études générales. De la situation des droits d'auteur et d'édition durant et après la guerre	15, 29, 60	<i>Oeuvre musicale tombée dans le domaine public payant</i> , reproduction de la première édition originale par un concurrent, contrefaçon	143
L'organisation de la lutte contre la piraterie internationale pendant la guerre	39	<i>Suisse</i> . Violation du droit d'auteur, possibilité de retirer la plainte jusqu'au premier jugement, cessation de la poursuite	83
De la protection des œuvres anonymes et pseudonymes	88, 100, 111	V. aussi « Jurisprudence » dans la Table analytique.	
La statistique internationale de la production intellectuelle	134	Nécrologie. Léon Poinsard	N 15
<i>Brésil</i> . Les nouvelles dispositions du code civil sur la propriété littéraire, scientifique et artistique	53	Nouvelles diverses. <i>Autriche</i> . Perspectives d'entrée de l'Autriche dans l'Union internationale	120, 35
<i>États-Unis</i> . La belligérence des États-Unis et la protection nationale et internationale du <i>copyright</i>	66	<i>Cuba</i> . Sauvegarde défectiveuse de la propriété littéraire et artistique	117
<i>Maroc (Zone française)</i> . La nouvelle loi sur le droit d'auteur examinée comme loi-type	6	<i>Danemark</i> . La cession des Indes occidentales aux États-Unis et la protection du droit d'auteur	58
<i>Suisse</i> . Du développement des arts appliqués (arts décoratifs et arts industriels)	77	<i>Espagne</i> . Lutte contre la piraterie internationale	71
Faits divers. Publications gigantesques	132	Maintien intégral de la Convention de Berne	118
Jurisprudence. <i>Allemagne</i> . Article de revue, reproduction illicite, plainte portée par l'éditeur, absence de transfert de droit d'auteur, rejet	80	<i>États-Unis</i> . Ratification de la Convention littéraire pan-américaine de Buenos-Aires de 1910	24
Formulaire de contrat, édition par une société d'actionnaires, reproduction illicite dans un journal, droit de poursuite, responsabilité du rédacteur	19	Suppression du timbre spécial exigé pour les certificats d'enregistrement	48
Carte à relief, contrefaçon, illustration scientifique originale, auteur, droit d'auteur et droit d'inventeur	33	La nouvelle législation sur le commerce avec l'ennemi et le <i>copyright</i>	118
Oeuvres d'art, tableaux de Böcklin, droits de reproduction, effet rétroactif de la loi de 1907, tolérance	70	<i>France</i> . Approbation du traité littéraire franco-brésilien	72
Catalogue illustré, reproduction, par la gravure, d'images faites d'après des photographies, protection en tant que photographies	114	<i>Grande-Bretagne</i> . La loi du 10 août 1916; manifestation de la Société des auteurs anglais; les droits des neutres; considérations générales	10
Couverture d'une revue, dépôt comme marque, usurpation pour marchandises, protection comme œuvre d'art industriel, rétroactivité, acte contraire aux bonnes moeurs	45	<i>Hongrie</i> . Manifestations en faveur de l'entrée dans l'Union	59, 72, 119
Oeuvres publiées sous un pseudonyme, puis sous le vrai nom, transformation en œuvre orthonyme; édition moderne d'après la première publication, contrefaçon, effets légaux rétroactifs .	90		
<i>Argentine (Rég.)</i> . Titre d'une revue étrangère, enregistrement comme marque, action contre un vendeur concurrent, droit sur la marque et droit sur la propriété littéraire	115		
Titre d'une revue, dépôt ultérieur de la même désignation comme marque, action en usurpation de marque	117		
<i>Autriche</i> . Classique latin, reproduction partielle de l'édition moderne et citations non textuelles du commentaire, domaine public	20		

	Pages		Pages
Nouvelles diverses (suite).			
<i>Italie.</i> Autour de la Convention de Berne	35	Statistique. La statistique internationale de la production intellectuelle (Introduction, Allemagne, Autriche, Danemark, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Suisse)	134
Revision partielle de la loi sur le droit d'auteur	72, 119		
Un foyer de contrefaçon	84		
<i>Maroc.</i> Législation sur le droit d'auteur pour la zone espagnole, perspectives d'entrée dans l'Union	59	Union internationale. Bureau international. Nomination de deux vice-directeurs	133
Accession du territoire du Protectorat français à l'Union internationale	84	V. Documents officiels; Jurisprudence; Nouvelles diverses.	
<i>Pologne.</i> Introduction du dépôt légal	60		

TABLE ANALYTIQUE

A

ACTION PÉNALE. — *Suisse.* Plainte en contrefaçon, possibilité de la retirer jusqu'au premier jugement, cessation de la poursuite, p. 83.

ALLEMAGNE. — Article de revue, reproduction illicite, plainte portée par l'éditeur, rejet, p. 80. — Association syndicale des artistes allemands, situation en 1916, p. 123. — Carte à relief, illustration scientifique originale, contrefaçon, droit d'auteur et droit d'inventeur, p. 33. — Catalogue illustré, images faites d'après photographies, reproduction par la gravure, protection en tant que photographies, p. 114. — Cercle des libraires allemands, rapport pour 1916, p. 123. — Couverture d'une revue, usurpation et dépôt comme marque de fabrique pour marchandises, protection comme œuvre d'art industriel, acte contraire aux bonnes mœurs, p. 45. — Formulaire de contrat, reproduction dans un journal, responsabilité du rédacteur, p. 19. — Oeuvre pseudonyme, révélation après coup du vrai nom de l'auteur, loi de 1870; édition moderne subséquente d'après la première publication, contrefaçon, rétroactivité, p. 90. — Société coopérative des compositeurs de musique, rapport pour 1916, p. 123. — Société des marchands de musique, rapport pour 1916, p. 123. — Statistique, œuvres littéraires, p. 134; œuvres musicales, p. 135; publications périodiques, p. 135. — Tableaux de Böcklin, droit de reproduction, effet rétroactif de la loi de 1907, actes de tolérance envers un tiers, p. 70.

ARGENTINE (RÉP.). — Titres de revues, enregistrement comme marques de fabrique, droit sur la marque et droit de propriété littéraire, p. 115, 117.

ARTICLES DE JOURNAUX. — *Allemagne.* Re-

production illicite d'un article de revue, plainte portée par l'éditeur, rejet, p. 80.

AUTEURS. — Situation économique des —, aggravation notable due à la guerre, p. 17, 60.

AUTRICHE. — Droit de citation, classique latin, édition moderne corrigée, citations non textuelles, dispense d'indiquer la source, p. 20. — Statistique, Commerce de la librairie, p. 135; publications périodiques, p. 136. — Union internationale, perspectives d'entrée de l'—, p. 35.

B

BONNE FOI. — *France.* Copie servile d'une œuvre d'autrui, absence de —, p. 103. — V. Contrefaçon.

BRÉSIL. — Convention littéraire, scientifique et artistique avec la France, p. 72, 124. — Législation sur la propriété littéraire, scientifique et artistique, textes, p. 49, 51; analyse, p. 53.

BUREAU INTERNATIONAL. — Nomination de deux vice-directeurs, p. 133.

C

CANADA. — Nom de l'auteur, suppression sur une œuvre dramatique française représentée publiquement, Convention de Berne, p. 58.

CARACTÈRES D'IMPRIMERIE. — *Grande-Bretagne.* Enregistrement de — comme dessins industriels, protection comme dessin artistique, p. 81.

CARTES GÉOGRAPHIQUES. — *Allemagne.* Contrefaçon d'une — à relief, illustration scientifique originale, droit d'auteur et droit d'inventeur, p. 33.

CARTES POSTALES. — *Suisse.* Vente de — illustrées reproduisant illicitemen des tableaux protégés, répression pendant la guerre, p. 39.

CATALOGUE. — *Allemagne.* Reproduction sur un — d'images faites d'après photographies, protection en tant que photographies, p. 114.

CHINE. — Protection réciproque des brevets, marques, dessins et droits d'auteur, convention entre la France et la Suède, p. 52.

COMMANDE. — *Italie.* Dessin commandé, propriété matérielle et paternité intellectuelle, reproduction sous le nom du commettant, acte illicite, p. 23.

COMMERCE DE LA LIBRAIRIE. — Perturbations causées par la guerre: renchérissement du papier, du métal; défenses d'importation et d'exportation, mauvais service d'échange; projets d'impôts, p. 29.

COMPILATIONS. — *France.* Droit d'auteur sur les —, p. 42.

CONFÉRENCES. — V. Sociétés.

CONGRÈS. — V. Sociétés.

CONTRAT D'ÉDITION. — Perturbations causées par la guerre, clauses dites de guerre, augmentation des prix, éditions nationalisées, titres des publications suspendues, p. 29. — *France.* Congrès national du livre, résolutions concernant le —, p. 126.

CONTREFAÇON. — Guerre, cas divers de — et de piraterie, p. 17, 60. — Lutte contre la — d'un pays à l'autre, organisation pendant la guerre, p. 39. — *France.* Actions civiles, influence de la faute, de la bonne foi et du préjudice causé ou non, p. 42. — Mauvaise foi en matière de —, copie servile, p. 103. — *Italie.* Oeuvre musicale tombée dans le domaine public payant, reproduction photographique, par un concurrent, de la première édition originale, p. 143. — Un foyer de —, peines infligées à un récidiviste, p. 84.

CONVENTION DE BERNE. — *Canada.* Article 11, nom de l'auteur, suppression sur une œuvre dramatique française représentée publiquement, délit, p. 58. — *Espagne.* Instruments mécaniques, Protocole de clôture de l'ancienne — et — revisée, rétroactivité restreinte, p. 91, 144. — Maintien intégral de la — pendant la guerre, p. 118. — *Grande-Bretagne.* Adhésion du Maroc à la —, ordonnance britannique d'exécution, p. 133. — La — et la guerre, p. 10. — *Hongrie.* Manifestations en faveur de l'adhésion à la —, p. 59, 72, 119. — *Italie.* Guerre et —, opinion de l'Association des imprimeurs et libraires, p. 35. — *Maroc.* Adhésion à la — revisée, p. 59, 73, 84. — **V.** Union internationale.

COPIE. — **V.** Bonne foi.

COSTA-RICA. — Oeuvres dramatiques espagnoles, représentation illicite, condamnation, suspension administrative inopérante, p. 22.

COSTUMES. — **V.** Oeuvres d'art appliqués.

CÔTE D'OR. — Législation, p. 4, 5.

COUVERTURE D'UNE REVUE. — **V.** Oeuvre d'art industriel.

CUBA. — Propriété littéraire et artistique, protection défectiveuse, p. 117.

D

DANEMARK. — Cession des Indes occidentales aux États-Unis, effets sur la protection du droit d'auteur, p. 58. — Société des libraires danois, rapport pour 1916, p. 124. — Statistique, œuvres littéraires, p. 136; publications périodiques, p. 136; traductions, p. 136.

DÉPÔT LÉGAL. — *France.* Congrès national du livre, résolutions concernant le —, p. 127. — *Pologne.* Introduction du —, p. 60.

DESSIN. — **V.** Commande; Tableaux vivants.

DROIT D'ADAPTATION. — *Brésil.* Dispositions régulant le —, p. 57.

DROIT DE CITATION. — *Autriche.* Classique latin, édition moderne corrigée, citations non textuelles, dispense d'indiquer la source, p. 20.

DROIT D'EXÉCUTION. — *Brésil.* Dispositions régulant le —, p. 56.

DROIT DE PRÉSENTATION. — *Brésil.* Dispositions régulant le —, p. 56.

DROIT DE TRADUCTION. — *Brésil.* Dispositions régulant le —, p. 56.

DROIT MORAL DE L'AUTEUR. — *Grande-Bretagne.* Autorisation de reproduire un article, retrait pour un motif personnel, défense, p. 143.

DURÉE DE LA PROTECTION. — Prorogation de la — et unification du délai, projets divers, p. 16. — *Brésil.* Dispositions régulant la —, p. 55.

E

ÉDITION. — **V.** Contrefaçon.

ENREGISTREMENT. — *Espagne.* Délai d'un an pour l'— des œuvres intellectuelles, décret du 12 avril 1917, texte, p. 61. — **V.** Rétroactivité.

ESPAGNE. — Association de la presse de Madrid, réunion de 1916, p. 125. — Conférence des éditeurs espagnols et amis du livre à Barcelone, p. 124. — Convention de Berne, maintien intégral pendant la guerre, p. 118. — Enregistrement des œuvres intellectuelles, décret accordant un délai d'un an, p. 61. — Instruments mécaniques; reproduction autorisée d'œuvres musicales; vente de disques confectionnés sans autorisation; Convention de Berne, rétroactivité restreinte, p. 91, 144. — Lutte contre la piraterie internationale, p. 71. — Oeuvres dramatiques, représentation non autorisée dans une société, responsabilité du président, p. 10. — Oeuvres musicales étrangères, contrefaçon en —, répression pendant la guerre, p. 39. — Rétroactivité, œuvre autrichienne représentée avant la mise en vigueur de l'accord austro-espagnol, enregistrement et traduction, ordonnance, p. 25. — Société des auteurs espagnols, situation en 1916, p. 125.

ÉTATS-UNIS. — Belligérande des —, conséquences sur la protection nationale et internationale du droit d'auteur, p. 66. — Convention pan-américaine littéraire de 1910, ratification, p. 24. — Guerre, nouvelle législation sur le commerce avec l'ennemi et droit d'auteur, p. 118. — Indes occidentales, cession aux — par le Danemark, effets sur la protection du droit d'auteur, p. 58. — Ligue des auteurs d'Amérique, situation en 1916, p. 125. — Loi du 4 mars 1909, dispositions concernant les instruments mécaniques, application aux sujets de la Nouvelle-Zélande, p. 52. — Oeuvres musicales, exécution dans la salle à manger d'un hôtel, but de lucre, p. 80. — Statistique, enregistrements et dépôts, p. 136; œuvres littéraires, p. 137. — Timbre spécial pour certificats d'enregistrement, suppression, p. 48.

F

FAUTE. — **V.** Contrefaçon.

FIDJI (ILES). — Législation, p. 5.

FORCE MAJEURE. — **V.** Guerre.

FORMALITÉS. — *Brésil.* Dispositions réglant les —, p. 55.

FORMULAIRE. — *Allemagne.* Reproduction dans un journal d'un — de contrat, responsabilité du rédacteur, p. 19.

FRANCE. — Chambre syndicale des éditeurs de musique, rapport pour 1916, p. 130.

— Compilations et guides pour touristes, droit d'auteur, p. 42. — Congrès national du livre, Paris 1917, compte rendu, p. 126. — Contrefaçons, actions civiles, influence de la faute, de la bonne foi et du préjudice causé ou non, p. 42. — Convention avec la Suède pour la protection réciproque en Chine des brevets, marques, dessins et droits d'auteur, texte, p. 52. — Convention littéraire, scientifique et artistique avec le Brésil, p. 72, 121. — Guerre et force majeure, effets sur les conventions privées en matière de littérature et de théâtre, p. 42. — Instruments de musique mécaniques, loi du 16 mars 1866, abrogation, p. 133. — Mauvaise foi en matière de contrefaçon, copie servile, p. 103. — Modes parisiennes, droits des couturiers sur leurs créations, contrefaçon par illustrations de journaux, portraits d'actrices vêtues de costumes nouveaux, p. 103. — Oeuvres dramatique-musicales, héritiers Donizetti, procès divers, p. 42. — Oeuvres musicales, exécution dans une réunion privée avec admission d'étrangers sur cartes d'invitation en blanc, p. 42. — Propriété intellectuelle, protection par le droit commun et les principes généraux du Code civil, espèces diverses, p. 103. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, situation en 1916, p. 129. — Société des gens de lettres, rapport pour 1916, p. 129. — Statistique, dépôts, p. 138; œuvres intellectuelles, p. 138. — Syndicat de la propriété intellectuelle, rapport pour 1916, p. 128. — Titres des œuvres littéraires, protection, espèces diverses, p. 103.

G

GAMBIE. — Législation, p. 13.

GIBRALTAR. — Législation, p. 14.

GILBERT, ELICE ET SALOMON (ILES). — Législation, p. 15.

GRANDE-BRETAGNE. — Caractères d'imprimerie, enregistrement comme dessins

industriels, protection comme dessin artistique, rétroactivité de la loi de 1911, p. 84. — Convention d'Union, adhésion du Maroc, ordonnance britannique d'exécution, p. 133. — Droit moral, autorisation de reproduire un article, retrait pour un motif personnel, défense, p. 143. — Guerre, loi concernant le commerce avec l'ennemi, manifestation de la Société des auteurs, droits des neutres, p. 10. — Loi néo-zélandaise, de 1913, application aux citoyens des États-Unis, p. 52. — Société des auteurs anglais, rapport pour 1916, p. 10, 130. — Société des droits d'exécution musicale, situation en 1916, p. 131. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 139, 140. — Tableaux vivants, reproduction de dessins avec modifications, droit exclusif de reproduction, loi de 1911, p. 96.

GRENADE. — Législation, p. 26.

GUERNSEY (ILE). — Législation, p. 27.

GUERRE. — Contrefaçons d'un pays à l'autre, organisation de la répression pendant la —, p. 39. — Droits d'auteur et d'édition, situation durant et après la —, p. 15, 60. — *États-Unis*. Conséquences de la — sur la protection nationale et internationale du droit d'auteur, p. 66. — Nouvelle législation sur le commerce avec l'ennemi et droit d'auteur, p. 118. — *France*. Force majeure et —, effets sur les conventions privées en matière de littérature et de théâtre, p. 42. — *Grande-Bretagne*. Loi concernant le commerce avec l'ennemi, manifestation de la Société des auteurs, droits des neutres, p. 10. — *Italie*. Convention de Berne et —, opinion de l'Association des imprimeurs et libraires, p. 35.

GUIDES POUR TOURISTES. — *France*. Droit d'auteur sur les —, p. 42.

GUYANE BRITANNIQUE. — Législation, p. 28.

H

HONDURAS BRITANNIQUE. — Législation, p. 37.

HONG-KONG. — Législation, p. 38.

HONGRIE. — Convention de Berne, adhésion de la —, manifestations favorables, p. 59, 72, 119. — Opéra italien, représentation avant le traité littéraire de 1894 avec l'Italie, défaut de rétroactivité, p. 34.

I

ILES DU VENT. — Législation, p. 39.

ILES SOUS LE VENT. — Législation, p. 38.

ILLUSTRATION. — V. Cartes géographiques.

INDE BRITANNIQUE. — Législation, p. 61.

INDES OCCIDENTALES. — Cession des — par le Danemark aux États-Unis, effets sur la protection du droit d'auteur, p. 58.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — *Espagne*. Reproduction autorisée d'œuvres musicales, vente de disques confectionnés sans autorisation, Convention de Berne, rétroactivité restreinte, p. 94, 144. — *États-Unis-Nouvelle-Zélande*. Loi américaine du 4 mars 1909, dispositions concernant les —, application aux sujets néo-zélandais, p. 52. — *France*. Loi du 16 mars 1866, abrogation, p. 133.

ITALIE. — Association italienne des éditeurs et marchands de musique, assemblée de 1917 à Milan, p. 132. — Congrès de la Société italienne pour le progrès des sciences, Milan 1917, compte rendu, p. 131. — Contrefaçon d'œuvres littéraires et musicales, peines infligées à un récidiviste, p. 84. — Convention de Berne et guerre, opinion de l'Association des imprimeurs et libraires, p. 35. — Dessin commandé, propriété matérielle et paternité intellectuelle, reproduction sous le nom du commettant, acte illicite, p. 23. — Loi sur le droit d'auteur, révision partielle, p. 72, 119. — Oeuvre musicale tombée dans le domaine public payant, reproduction photographique, par un concurrent, de la première édition originale, contrefaçon, p. 143. — Société italienne des auteurs, rapport pour 1916, p. 131. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 140; œuvres musicales, p. 140; traductions, p. 140.

J

JAMAÏQUE. — Législation, p. 73.

JERSEY (ILE). — Législation, p. 74.

JOURNAL. — *Allemagne*. Formulaire de contrat, reproduction dans un —, responsabilité du rédacteur, p. 19.

JOURNALISTES. — Situation économique des —, aggravation notable due à la guerre, p. 17, 60.

JURISPRUDENCE. — *France*. Compilations et guides pour touristes, droit d'auteur, p. 42. — Contrefaçons, actions civiles, influence de la faute, de la bonne foi et du préjudice causé ou non, p. 42. — Guerre et force majeure, effets sur les conventions privées en matière de littérature et de théâtre, p. 42. — Mauvaise foi en matière de contrefaçon, copie servile, p. 103. — Modes parisiennes, droits des couturiers sur leurs créations, contrefaçon par illustrations de journaux, portraits d'actrices vêtues de costumes nouveaux, p. 103. — Oeuvres musicales,

exécution dans une réunion privée avec admission d'étrangers sur cartes d'invitation en blanc, p. 42. — Propriété intellectuelle, protection par le droit commun et les principes généraux du Code civil, espèces diverses, p. 103. — Titres des œuvres littéraires, protection, espèces diverses, p. 103. — V. en outre la rubrique « Jurisprudence » dans la « Table des articles » ci-dessus.

L

LABOUAN. — V. Straits Settlements.

LAGOS. — V. Nigérie du Sud.

LÉGISLATION. — *États-Unis*. Guerre, nouvelle — sur le commerce avec l'ennemi et droit d'auteur, p. 118. — *Italie*. Révision partielle de la — sur le droit d'auteur, p. 72, 119. — *Maroc (Zone espagnole)*. Adoption d'une — sur le droit d'auteur, perspectives d'entrée dans l'Union, p. 59. — Pour les textes voir la « Liste des documents officiels » ci-après.

LUXEMBOURG. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 140.

M

MALTE. — Législation, p. 75.

MAN (ILE DE). — Législation, p. 76.

MANCHE (ILES DE LA). — Législation, p. 77.

MAROC (ZONE ESPAGNOLE). — Législation sur le droit d'auteur, perspectives d'entrée dans l'Union, p. 59.

MAROC (ZONE FRANÇAISE). — Convention de Berne revisée, adhésion du —, p. 59, 75, 84. — Oeuvres littéraires et artistiques, décret du 23 juin 1916, texte, p. 2; analyse, p. 6.

MARQUE DE FABRIQUE. — V. Oeuvre d'art appliquée.

MAURICE (ILE). — Législation, p. 85, 97.

MODES. — V. Oeuvres d'art appliquée.

N

NÉCROLOGIE. — Léon Poinsard, p. 120.

NEVIS ET SAINT-CHRISTOPHE (ILES). — Législation, p. 86, 97.

NIGÉRIE (DU NORD ET DU SUD). — Législation, p. 86, 87.

NOM DE L'AUTEUR. — *Canada*. Suppression du — sur une œuvre dramatique française représentée publiquement, Convention de Berne, p. 58.

NORVÈGE. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 141.

NOUVELLE-ZÉLANDE. — Loi de 1913, application aux citoyens des États-Unis, p. 52.

NYASALAND. — Législation, p. 87.

O

OEUVRES ANONYMES. — Protection des —, étude générale, p. 88, 100, 111.

OEUVRES D'ART. — *Allemagne*. Tableaux de Böcklin, droit de reproduction, effet rétroactif de la loi de 1907, actes de tolérance envers un tiers, p. 70.

OEUVRES D'ART APPLIQUÉ. — *Allemagne*. Couverture d'une revue, usurpation et dépôt comme marque de fabrique pour des marchandises, protection comme —, acte contraire aux bonnes mœurs, p. 45. — *France*. Modes parisiennes, droits des couturiers sur leurs créations, contrefaçon par illustrations de journaux, portraits d'actrices vêtues de costumes nouveaux, p. 103. — *Suisse*. Développement des arts appliqués (arts décoratifs et arts industriels), p. 77.

OEUVRES DRAMATIQUES. — *Costa-Rica*. Représentation illicite d'— espagnoles, condamnation, suspension administrative inopérante, p. 22. — *Espagne*. Représentation non autorisée par une société, responsabilité du président, p. 10.

OEUVRES DRAMATICO-MUSICALES. — *France*. Héritiers Donizetti, procès divers, p. 42.

OEUVRES LITTÉRAIRES. — Publications gigantesques en Chine et aux États-Unis, p. 132.

OEUVRES MUSICALES. — *Espagne*. Contrefaçon d'— étrangères, répression pendant la guerre, p. 39. — *États-Unis*. Exécution d'— dans la salle à manger d'un hôtel, but de lucre, p. 80. — *France*. Exécution dans une réunion privée avec admission d'étrangers sur cartes d'invitation en blanc, p. 42. — V. Contrefaçon.

OEUVRES PHOTOGRAPHIQUES. — V. Catalogue.

OEUVRES PSEUDONYMES. — Protection des —, étude générale, p. 88, 100, 111. — *Allemagne*. Révélation, après coup, du véritable nom de l'auteur, loi de 1870; édition moderne subséquente d'après la première publication, contrefaçon, rétroactivité, p. 90.

UGANDA (PROTECTORAT). — Législation, p. 97.

P

PAYS-BAS. — Société des marchands et éditeurs de musique hollandais, situation en 1916, p. 132. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 141.

POLONIE. — Dépôt légal, introduction en —, p. 60.

PLAINE EN CONTREFAÇON. — V. Action pénale.

PRÉJUDICE. — V. Contrefaçon.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Espagne*. Lutte contre la piraterie internationale, p. 71. — *États-Unis*. Guerre et — des auteurs, p. 66.

R

RÉTROACTIVITÉ. — *Allemagne*. Loi de 1907 sur les œuvres d'art, effet rétroactif, p. 70. — Oeuvre pseudonyme, révélation après coup du vrai nom de l'auteur, — de la loi de 1870, p. 90. — *Espagne*. Convention de Berne revisée, Protocole de clôture de la Convention de 1886, instruments mécaniques, — restreinte, p. 91, 144. — Oeuvre autrichienne représentée avant la mise en vigueur de l'accord austro-espagnol, enregistrement et traduction, ordonnance, p. 25. — *Grande-Bretagne*. Loi de 1911, caractères d'imprimerie créés avant l'entrée en vigueur, protection comme dessin artistique, p. 81. — *Hongrie*. Opéra italien, représentation avant le traité littéraire de 1891 avec l'Italie, défaut de —, p. 34.

RHODÉSIA. — Législation, p. 98.

S

SAINT-CHRISTOPHE. — Législation, p. 99.

SAINT-VINCENT. — Législation, p. 100.

SAINTE-HÉLÈNE. — Législation, p. 99.

SAINTE-LUCIE. — Législation, p. 99.

SALOMON (ILES). — Législation, p. 109.

SEYCHELLES (ILES). — Législation, p. 109.

SIERRA LEONE. — Législation, p. 110.

SOCIÉTÉS. — *Allemagne*. Association syndicale des artistes allemands, situation en 1916, p. 123. — Cercle des libraires allemands, rapport pour 1916, p. 123. — Société coopérative des compositeurs de musique, rapport pour 1916, p. 123. —

Société des marchands de musique, rapport pour 1916, p. 123. — *Danemark*. Société des libraires danois, rapport pour 1916, p. 124. — *Espagne*. Association de la presse de Madrid, réunion de 1916, p. 125. — Conférence des éditeurs espagnols et amis du livre à Barcelone, p. 124.

— Société des auteurs espagnols, situation en 1916, p. 125. — *États-Unis*. Ligue des auteurs d'Amérique, situation en 1916, p. 125. — *France*. Chambre syndicale des éditeurs de musique, rapport pour 1916, p. 130. — Congrès national du livre, Paris 1917, compte rendu, p. 126. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de

musique, situation en 1916, p. 129. — Société des gens de lettres, rapport pour 1916, p. 129. — Syndicat de la propriété intellectuelle, rapport pour 1916, p. 128. — *Grande-Bretagne*. Société des auteurs, manifestation concernant la loi sur le commerce avec l'ennemi, p. 10; rapport pour 1916, p. 130. — Société des droits d'exécution musicale, situation en 1916, p. 131. — *Italie*. Association italienne des éditeurs et marchands de musique, assemblée de 1917 à Milan, p. 132. — Congrès de la Société italienne pour le progrès des sciences, Milan 1917, compte rendu, p. 131. — Société italienne des auteurs, rapport pour 1916, p. 131. — *Pays-Bas*. Société des marchands et éditeurs de musique bollandais, situation en 1916, p. 132. — *Suisse*. Fondation Scbiller, rapport pour 1916, p. 132. — V. Oeuvres dramatiques.

SOMALILAND (PROTECTORAT). — Législation, p. 111.

SOUAZILAND. — Législation, p. 111.

SOURCE. — V. Droit de citation.

STATISTIQUE. — *Allemagne*. Oeuvres littéraires, p. 134; œuvres musicales, p. 135; publications périodiques, p. 135. — *Autriche*. Commerce de la librairie, p. 135; publications périodiques, p. 136. — *Danemark*. Oeuvres littéraires, p. 136; publications périodiques, p. 136; traductions, p. 136. — *États-Unis*. Enregistrements et dépôts, p. 136; œuvres littéraires, p. 137. — *France*. Dépôts, p. 138; œuvres intellectuelles, p. 138. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres intellectuelles, p. 139, 140. — *Italie*. Oeuvres intellectuelles, p. 140; œuvres musicales, p. 140; traductions, p. 140. — *Luxembourg*. Oeuvres intellectuelles, p. 140. — *Norvège*. Oeuvres intellectuelles, p. 141. — *Pays-Bas*. Oeuvres intellectuelles, p. 141. — *Suisse*. Oeuvres intellectuelles, p. 142; publications périodiques, p. 142.

SUÈDE. — Convention avec la France pour la protection réciproque en Chine des brevets, marques, dessins et droits d'auteur, texte, p. 52.

SUISSE. — Arts décoratifs et arts industriels, développement en —, p. 77. — Cartes postales illustrées, reproduction illicite de tableaux protégés, vente en —, répression pendant la guerre, p. 39. — Fondation Scbiller, rapport pour 1916, p. 132. — Plainte en contrefaçon, possibilité de la retirer jusqu'au premier jugement, cessation de la poursuite, p. 83. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 142; publications périodiques, p. 142.

T

TABLEAUX. — V. Oeuvres d'art.

TABLEAUX VIVANTS. — *Grande-Bretagne*. Reproduction de dessins avec modifications, droit exclusif de reproduction, loi de 1911, p. 96.

THÉÂTRE. — V. Guerre.

TIMBRE. — *États-Unis*. Suppression du spécial pour certificats d'enregistrement, p. 48.

TITRES. — Publications suspendues en raison de la guerre, maintien des —, p. 29. — *Argentine (Rép.)*. Enregistrement de —

dé revues comme marques de fabrique, droit sur la marque et droit de propriété littéraire, p. 115, 117. — *France*. Protection des — des œuvres littéraires, espèces diverses, p. 103.

TRADUCTION. — V. Rétroactivité.

TRAITÉS. — *Brésil*—*France*. Approbation en France du — du 15 décembre 1913, p. 72; texte, p. 121. — *États-Unis*. Convention pan-américaine littéraire de 1910, ratification, p. 24. — *États-Unis*—*Grande-Bretagne*. Loi américaine du 4 mars 1909, dispositions concernant les instruments mécaniques, application aux sujets de la

Nouvelle-Zélande, p. 52. — *France*—*Suède*. Brevets, marques, dessins et droits d'auteur, protection réciproque en Chine, convention du 31 janvier 1916, texte, p. 52. — *Hongrie*—*Italie*. Traité de 1891, défaut de rétroactivité, p. 34:

U

UNION INTERNATIONALE. — Actes en vigueur entre les pays unionistes, p. 1. — Bureau international, nomination de deux vice-directeurs, p. 133. — États membres de l'—, p. 1. — *Autriche*. Perspectives d'entrée dans l'—, p. 35. — V. Convention de Berne.

TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages	Pages	
1910					
Seine, Tribunal, 5 novembre	106	Leipzig, Trib. de l'Emp., 5 ^e ch. pénale, 10 juin	19	Londres, Haute Cour, division de Chan- cellerie, février 1916	143
1911		Madrid, Cour suprême, 15 juin	10	Londres, Haute Cour, Banc du Roi, 1 ^{er} mars	96
Seine, Tribunal, 13 janvier	106	Paris, 4 ^e ch., 9 juillet	45	Costa-Rica, Cour suprême, 21 mars	22
Seine, Tribunal, 4 février	106	Leipzig, Trib. de l'Emp., 2 ^e ch. pénale, 13 novembre	80	France, Cassation req., 19 avril	43
1912				France, Cassation, 27 juin	44
Paris, 19 janvier	106	1915		Monza, Trib. civil et pénal, 17 juillet	143
France, Cassation, 20 mars	44	Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civile, 10 février	90	Naples, Cour d'appel, 2 août	23
1913		Barcelone, Tribunal du district de l'Université, 10 avril	91	Buenos-Aires, juge féd., 18 septembre	117
Seine, Tribunal, 4 ^e ch., 16 janvier	106	Londres, Haute Cour, Chancellerie, 29 avril	81	Argentine, Cour sup., 10 octobre	115
Seine, Tribunal civil, 10 juin	45	Budapest, Cour royale, 18 mai	34	Londres, Haute Cour, Chancellerie, 17, 18 et 25 octobre	81
Dresden, Oberlandesgericht, 3 ^e ch. ci- vile, 11 juillet	45	France, Cassation, 4 août	42	Paris, 1 ^{re} ch., 29 novembre	43
Autriche, Cour de cassation, 24 octobre	20	Montréal, Cour de police, 20 novembre	58	Paris, 2 décembre	42
1914		Lausanne, Tribunal fédéral, cassation, 14 décembre	83	1917	
Seine, Tribunal de commerce, 6 avril	45	Seine, Tribunal civil, 17 décembre	42	Seine, Tribunal civil, 5 janvier	42
Leipzig, Trib. de l'Emp., 4 ^{te} ch. civile, 2 mai	70	1916		États-Unis, Cour suprême, 22 janvier	80
Dusseldorf, Oberlandesgericht, 2 ^e cb. civile, 5 mai	114	Seine, Tribunal de comm., 11 janvier	42	Seine, Tribunal, 24 janvier	106
Leipzig, Trib. de l'Emp., 5 ^e ch. pénale, 16 mai	33	Paris, 21 janvier	42	Seine, Tribunal, 23 février	106
		Barcelone, Cour d'appel, 2 ^e ch. civile, 26 janvier	91	Seine, Tribunal, 5 ^e ch., 1 ^{er} mars	45
		Seine, Tribunal civil, 3 ^e ch., 16 février	43	Madrid, Cour suprême, 16 mars	91
				Seine, Tribunal, 15 mai	106
				Paris, 4 ^e ch., 25 juin	104
				Paris, 4 ^e ch., 13 juillet	104

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages	Pages	
Álvarez (Dame S.).	117	Bote et Bock	34	Chantel	104
Basset, Serge	42	Bradbury, Agnew & Cie	96	Cinéma du Théâtre des Folies Drama- tiques	106
Biard	45	Callot Sœurs	104	Cinéma-exploitation	42
Borrás	22	Castiglione	23		

	Pages		Pages		Pages
Cirque d'Hiver	42	Hart	143	Pathé (Établissements)	106
Compagnie Continental	45	Hayman, Christy et Lilly	143	Pathé Frères	91
Compagnie des phonographes	106	Helbronner	58	Puig Coradino	117
Compagnie française du Gramophone	91	Hillel (Dame)	106	Rasimi (Dame)	42
Coolus Romain	106	Hoyos	115	Reutlinger	44
Daoust	58	Isola (Frères) et Gheusi	45	Richemond	42
Daudet, Alph. consorts	106	Kukula	20	Ricordi	143
Day	96	Lager et Derivery	104	Rouff & C ^{ie}	106
Delcore	22	Laurent	106	Roulet	106
Donizetti	45	Madella	143	Schuster	20
Dufrenne	43	Mary, Jules	106	Séché, Alph.	106
Éclair-Film (L')	106	Méa, Jeanne	42	Segui Marty	115
Éclaireur (L') de Nice	44	Mégniant	104	Société cinématographique des auteurs et gens de lettres	106
Fayard et Decourcelle	106	Meynet, Jaillot et Ruez	106	Société des auteurs et compositeurs dramatiques	43
Féval fils, Paul	106	Michelin & C ^{ie}	45	Société des auteurs espagnols	10
Fidler	104	Milano-Films	106	Société des gens de lettres	44
Film d'art	106	Miralle Samada	10	Société générale d'impression	104
Friedländer	23	Mourguès	44	Spont	44
Gaumont (Société des établissements)	42, 106	Opéra populaire	34	Stephenson, Blake & C ^{ie}	81
Grant, Legros & C ^{ie}	81	Paquin	104	Stöcklin, Charles	83
Habrekorn	42				

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

Pages	Pages	Pages			
Lauterburg, Werner. <i>Du contrat d'édition et de la nature juridique du droit de l'éditeur</i>	35	Pedrerol, José. <i>Vida de la Convención de Berne en el actual conflicto</i>	48	Szalai, Emil. <i>Magyarország csatlakozása a berni egyezményhez</i>	144

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1917

	Années	Pages		Années	Pages
Union internationale. <i>Maroc (Zone française).</i> Adhésion à la Convention de Berne revisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908	1917	73	Brésil (suite).		
— <i>Grande-Bretagne.</i> Ordonnance concernant l'adhésion du Maroc (territoire du Protectorat français) à la Convention de Berne revisée (16 novembre 1917)	1917	133	— 2 ^e <i>Droit conventionnel.</i> — Convention littéraire, scientifique et artistique avec la France (15 décembre 1913)	1917	121
Brésil. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Code civil des États-Unis du Brésil: Dispositions concernant la propriété littéraire, scientifique et artistique, articles 649 à 673, 1359 à 1362. Loi N° 3071 du 1 ^{er} janvier 1916	1917	49	Espagne. — <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance royale concernant l'enregistrement et la traduction d'une œuvre autrichienne représentée avant la mise en vigueur de l'accord austro-espagnol (29 septembre 1913)	1917	25
— Instructions concernant l'enregistrement d'œuvres prévu par le Code civil (18 janvier 1917)	1917	51	— Décret royal accordant le délai d'un an pour l'enregistrement des œuvres intellectuelles (12 avril 1917)	1917	61
			Etats-Unis. — <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909		

États-Unis (suite).

sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux citoyens de la Nouvelle-Zélande (9 février 1917) 1917 53

France. — 1^e *Législation intérieure.* — Loi portant abrogation de la loi du 16 mars 1866 sur la fabrication et la vente des instruments de musique mécaniques (10 novembre 1917) 1917 133

— 2^e *Droit conventionnel.* — Convention littéraire, scientifique et artistique avec le Brésil (15 décembre 1913) 1917 121

— Convention avec la Suède pour la protection réciproque, en Chine, des marques de fabrique, brevets, dessins et droits d'auteur (31 janvier 1916) 1917 52

Grande-Bretagne. — 1^e Législation intérieure des Colonies:

— *Côte d'Or (Colonie).* Ordonnance N° 14 concernant la conservation et l'enregistrement des livres imprimés dans la Colonie (9 juin 1897) 1917 4

— Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (10 juin 1910) 1917 4

— Ordonnance N° 19 concernant l'adoption de dispositions complémentaires pour la mise à exécution de la loi impériale britannique de 1911 sur le droit d'auteur (17 novembre 1914) 1917 5

— *Côte d'Or (Territoires septentrionaux).* Proclamation concernant la loi anglaise (2 août 1912) 1917 5

— *Ettice (Iles).* Voir Gilbert (Iles).

— *Fidji (Iles).* Proclamation concernant la loi anglaise (27 mai 1912) 1917 5

— Ordonnance N° 22 concernant le droit d'auteur (1^e décembre 1914) 1917 6

— *Gambie (Colonie et Protectorat).* Ordonnance N° 1 concernant la conservation et l'enregistrement des livres imprimés dans la Colonie du fleuve Gambie (11 avril 1888) 1917 13

— Proclamation concernant la loi anglaise (1^e juillet 1912) 1917 13

— Ordonnance N° 9 destinée à réglementer le droit d'auteur (15 juillet 1915) 1917 13

— *Gibraltar.* Proclamation concernant la loi anglaise (12 avril 1912) 1917 14

— Ordonnance N° 4 concernant la saisie et la confiscation d'exemplaires contrefaçons et les peines pour leur importation, vente ou détention (8 mai 1914) 1917 14

— Règlement concernant la saisie et la confiscation d'exemplaires contrefaçons (8 mai 1914) 1917 15

— *Gilbert, Ettice et Salomon (Iles), Protectorats.* Proclamation concernant la loi anglaise (1^e juillet 1912) 1917 15

— Règlement royal N° 1 concernant le droit d'auteur (26 janvier 1914) 1917 15

— *Grenade.* Proclamation concernant la loi anglaise (26 juin 1912) 1917 26

— Ordonnance N° 9 abrogeant la loi concernant le droit d'auteur sur les livres (1^e juillet 1912) 1917 27

— Ordonnance N° 5 destinée à faciliter l'application de la loi impériale quant aux exemplaires contrefaçons d'œuvres protégées (21 mai 1914) 1917 27

— *Guernesey (Ile).* Ordonnance ratifiant la loi relative aux droits de propriété musicale (7 mai 1907) 1917 27

— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de l'ordonnance du 7 mai 1907 (25 mai 1907) 1917 27

Grande-Bretagne (suite).

— Loi réglant l'application de certains actes du Parlement relatifs à la protection des œuvres musicales (25 mai 1907) 1917 28

— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication des lois de 1902 et 1906 relatives à la protection des œuvres musicales (25 mai 1907) 1917 28

— *Guyane britannique.* Ordonnance N° 12 abrogeant l'ordonnance de 1851 relative à l'importation de réimpressions étrangères de livres (1^e juin 1912) 1917 28

— Proclamation concernant la loi anglaise (13 juin 1912) 1917 28

— *Honduras britannique.* Proclamation N° 1 concernant la loi anglaise (10 avril 1912) 1917 37

— Ordonnance N° 11 destinée à faciliter l'application de la loi impériale (26 mars 1915) 1917 37

— *Hong-Kong.* Ordonnance N° 10 concernant la conservation et l'enregistrement des livres importés à Hong-Kong (15 février 1888) 1917 38

— Ordonnance N° 17 concernant le droit d'auteur sur les œuvres des beaux-arts (12 octobre 1901) 1917 38

— Ordonnance N° 24 abrogeant certaines dispositions relatives à la législation sur le droit d'auteur (25 mai 1912) 1917 38

— Proclamation N° 3 concernant la loi anglaise (28 juin 1912) 1917 38

— *Iles du Vent.* Voir Grenade, Sainte-Lucie, Saint-Vincent.

— *Iles sous le Vent.* Loi N° 6 destinée à accorder une protection plus large aux auteurs (20 avril 1915). 1917 38
Voir Antigua, Nevis et Saint-Christophe.

— *Inde britannique.* Loi N° XXV concernant la réglementation des imprimeries et des journaux et la conservation et l'enregistrement des livres imprimés dans l' — (22 mars 1867) 1917 64

— Règlement N° 425 concernant la protection du droit d'auteur (17 novembre 1914) 1917 61

— *Jamaïque.* Loi N° 2 concernant la conservation et l'enregistrement de livres imprimés en — (29 avril 1887) 1917 74

— Proclamation concernant la loi anglaise (30 mai 1912) 1917 73

— Loi N° 12 abrogeant deux lois sur le droit d'auteur (25 juillet 1913) 1917 74

— Loi N° 20 amendant la loi N° 12 de 1913 (25 mars 1915) 1917 74

— *Jersey (Ile).* Loi réglant l'application de certains Actes du Parlement relatifs à la protection des œuvres musicales (2 avril 1908) 1917 75

— Ordonnance ratifiant la loi relative aux droits de propriété musicale (5 mai 1908) 1917 75

— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication des lois de 1902 et 1906 relatives à la protection des œuvres musicales (5 mai 1908) 1917 75

— Ordonnance approuvant la loi des 8 juin 1912/ 14 janvier 1913 (11 février 1913) 1917 74

— *Labouan.* Voir Straits Settlements.

— *Lagos.* Voir Nigéria du Sud.

— *Malte.* Ordonnance N° II concernant la conservation et l'enregistrement des livres imprimés dans les îles (11 juin 1888) 1917 75

— Proclamation N° VI concernant la loi anglaise (28 juin 1912) 1917 75

— *Man (Ile de).* Loi de 1907 concernant le droit d'auteur (11 octobre 1907) 1917 77

— Ordonnance approuvant la loi du 12 mars 1912 (14 mai 1912) 1917 76

— Proclamation concernant la loi anglaise (5 juillet 1912) 1917 77

— *Manche (Iles de la).* Voir sous Guernesey et Jersey.

Grande-Bretagne (suite).

	Années	Pages
— <i>Maurice (Iles)</i> . Ordinance No 11 concernant la conservation et l'enregistrement des livres imprimés à l'île Maurice (19 août 1893)	1917	86
— Proclamation concernant la loi anglaise (28 juin 1912)	1917	85
— Ordinance No 6 abrogeant l'ordonnance No 24 de 1851 sur le droit d'auteur (20 juillet 1912)	1917	85
— Ordinance No 13 contenant des dispositions complémentaires relatives au droit d'auteur (23 juillet 1914)	1917	86
— Règlement concernant l'article 1 ^{er} de l'ordonnance No 13 de 1914 sur le droit d'auteur (23 octobre 1914)	1917	97
— <i>Nevis et Saint-Christophe (Iles)</i> . Ordinance No 2 abrogeant certaines lois concernant le droit d'auteur (1 ^{er} juillet 1912)	1917	86, 97
— <i>Nigéria du Nord (Colonie et Protectorat)</i> . Proclamation concernant la loi anglaise (1 ^{er} juillet 1912)	1917	86
— <i>Nigéria du Sud (Protectorat)</i> . Proclamation No 656 concernant la loi anglaise (1 ^{er} juillet 1911)	1917	87
— <i>Nyasaland (Protectorat)</i> . Proclamation No 6 concernant la loi anglaise (28 juin 1912)	1917	87
— Ordinance No 6 concernant les avis à donner en vertu de l'article 14 de la loi anglaise (27 mars 1914)	1917	87
— Règlement concernant l'article 2 de l'ordonnance No 6 de 1914 (31 mars 1914)	1917	88
— Ordinance No 7 amendant l'ordonnance de 1914 sur le droit d'auteur (29 mars 1915)	1917	87
— <i>Ouganda (Protectorat)</i> . Proclamation concernant la loi anglaise (1 ^{er} juillet 1912)	1917	97
— Ordinance No 9 concernant le droit d'auteur (29 mars 1915)	1917	97
— Règlement No 114 concernant le droit d'auteur (29 mars 1915)	1917	98
— <i>Rhodésia du Nord</i> . Proclamation No 11 concernant la loi anglaise (16 juillet 1912)	1917	98
— Proclamation No 7 concernant la prohibition d'importation et la saisie d'exemplaires contrefaçons (30 avril 1914)	1917	98
— Proclamation No 8 concernant les moyens de recours sommaires (30 avril 1914)	1917	98
— <i>Rhodésia du Sud</i> . Proclamation No 34 concernant la loi anglaise (16 juillet 1912)	1917	98
— Proclamation No 12 concernant la prohibition d'importation et la saisie d'exemplaires contrefaçons (21 avril 1914)	1917	98
— Proclamation No 13 concernant les moyens de recours sommaires (21 avril 1914)	1917	98
— <i>Saint-Christophe</i> . Voir Iles sous le Vent, Nevis et Saint-Christophe.		
— <i>Saint-Vincent</i> . Proclamation concernant la loi anglaise (18 avril 1912)	1917	100
— Ordinance No 4 mettant à exécution certaines dispositions de la loi anglaise (10 mai 1915)	1917	100
— Règlement concernant l'article 2 de l'ordonnance de 1915 sur le droit d'auteur et l'article 14 de la loi anglaise (16 décembre 1915)	1917	100
— <i>Sainte-Hélène</i> . Proclamation No 2 concernant la loi anglaise (3 mai 1912)	1917	99

Grande-Bretagne (suite).

	Années	Pages
— <i>Sainte-Lucie</i> . Proclamation condamnant la loi anglaise (14 juin 1912)	1917	99
— Ordinance No 5 abrogeant l'ordonnance de 1850 relative à l'importation de réimpressions étrangères de livres (22 juin 1912)	1917	99
— Ordinance No 6 concernant le droit d'auteur (7 novembre 1914)	1917	99
— <i>Salomon (Iles)</i> . Voir Gilbert, Ellice et Salomon (îles).		
— <i>Seychelles (Iles)</i> . Proclamation No 3 concernant la loi anglaise (21 juin 1912)	1917	109
— Ordinance No 18 concernant des dispositions complémentaires relatives au droit d'auteur (29 octobre 1914)	1917	109
— Règlement No 135 concernant l'article 2, numéros 3, de l'ordonnance de 1914 sur le droit d'auteur (10 novembre 1914)	1917	110
— <i>Sierra Leone (Colonie et Protectorat)</i> . Ordinance concernant la conservation et l'enregistrement des livres imprimés à — (19 janvier 1887)	1917	111
— Proclamation concernant la loi anglaise (21 mai 1912)	1917	110
— Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi anglaise dans le Protectorat (29 juin 1912)	1917	110
— Ordinance No 12 concernant le droit d'auteur (24 juillet 1914)	1917	110
— <i>Somaliland (Protectorat)</i> . Avis concernant la mise en vigueur de la loi anglaise (28 juin 1912)	1917	111
— <i>Souaziland</i> . Proclamation No 36 concernant la loi anglaise (16 juillet 1912)	1917	111
— Proclamation No 18 concernant la prohibition d'importation et la saisie d'exemplaires contrefaçons (21 avril 1914)	1917	111
— Proclamation No 19 concernant les moyens de recours sommaires (21 avril 1914)	1917	111
— 2 ^e Droit conventionnel. — Ordinance concernant l'adhésion du Maroc (territoire du Protectorat français) à la Convention de Berne revisée (16 novembre 1917)	1917	133
— <i>Maroc (Zone française)</i> . — 1 ^e Législation intérieure. — Décret concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (23 juin 1916/21 Chaabane 1334)	1917	2
— 2 ^e Droit conventionnel. — Adhésion à la Convention de Berne revisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908	1917	73
— <i>Nouvelle-Zélande</i> . — Droit conventionnel. — Ordinance concernant l'application de la loi de 1913 sur le droit d'auteur aux citoyens des États-Unis d'Amérique (2 février 1916)	1917	52
— <i>Suède</i> . — Droit conventionnel. — Convention avec la France pour la protection réciproque, en Chine, des marques de fabrique, brevets, dessins et droits d'auteur (13 janvier 1916)	1917	52