

LE  
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Vingt-neuvième année

**1916**

A larger decorative flourish with a central diamond-shaped motif and symmetrical scrollwork on either side, flanked by horizontal lines.

BERNE

BUREAU INTERNATIONAL

DE L'UNION

POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

1916



# TABLES DES MATIÈRES

DE LA

VINGT-NEUVIÈME ANNÉE

1916



## TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
<b>Bibliographie.</b> Ouvrages et articles nouveaux. . . . .	24, 144	<b>Congrès. Assemblées. Sociétés (suite).</b>	
Publications périodiques (v. 3 <sup>e</sup> page de la couverture).		Société des marchands de musique allemands . . . . .	111
<b>Chronique.</b> I. <i>Destinées posthumes de droits d'auteur.</i> L'héritage littéraire de Tolstoï, réglé judiciairement. — Les droits d'auteur d'une romancière anglaise défunte, mis aux enchères en Italie. — Un cas tragique de prétendue substitution d'œuvres et ses conséquences pour le domaine public. — Gottfried Keller et le traducteur; libre exercice du droit de traduction à la veille de la constitution de l'Union de Berne. — Dilapidation du droit de traduction et contrôle nécessaire. — II. <i>Actualités.</i> Conditions de publicité loyale dans la presse périodique: per- missions d'emprunts; offres simultanées de manus- crits; procédés trompeurs de rémunération; chèques et reçus portant la mention de la cession intégrale du droit d'auteur. Du consentement à obtenir en cas de reproduction de portraits dans les journaux. — III. <i>Des atteintes portées au nom d'auteur ou aux appellations créées par des écrivains ou artistes (Danemark, Allemagne, États-Unis):</i> usurpation de nom; œuvre débaptisée; œuvre pourvue de la fausse indication d'un savant défunt; création de personnages-types présentés sous des dénominations spéciales; appropriation du genre littéraire et des dénominations; utilisation permise d'appellations semblables comme marques de commerce, malgré le <i>copyright</i> . — IV. <i>Divers.</i> Deux foyers de fabri- cation de faux tableaux. — La communalisation des cinémas en Norvège et le droit d'auteur . . . . .	50	Association d'éditeurs d'œuvres d'art . . . . .	112
<b>Congrès. Assemblées. Sociétés.</b> <i>Allemagne.</i> Cercle des libraires allemands . . . . .	110	<i>Espagne.</i> Société des auteurs espagnols . . . . .	112
Société coopérative des compositeurs de musique allemands . . . . .	110	<i>États-Unis.</i> Ligue des auteurs d'Amérique . . . . .	112
		<i>France.</i> Société des gens de lettres . . . . .	112
		Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique . . . . .	113
		Chambre syndicale des éditeurs de musique . . . . .	113
		<i>Grande-Bretagne.</i> Société des auteurs anglais . . . . .	114
		Association des éditeurs britanniques . . . . .	114
		<i>Italie.</i> Société italienne des auteurs . . . . .	114
		Association italienne des libraires et maîtres-typo- graphes . . . . .	115
		<b>Correspondance:</b> <i>Allemagne</i> (M. Albert Osterrieth) . . . . .	19
		<i>France</i> (M. Albert Vaunois) . . . . .	32, 117, 125
		<i>Grande-Bretagne</i> (M. Harold Hardy) . . . . .	66
		<b>Documents officiels.</b> Convention d'Union: Liste des pays contractants (1 <sup>er</sup> janvier 1916) . . . . .	1
		Actes en vigueur entre pays unionistes . . . . .	1
		Protocole additionnel du 20 mars 1914. Ratifications:	
		<i>Espagne</i> . . . . .	85
		<i>France</i> . . . . .	25, 61
		Législation intérieure: <i>Afrique orientale britannique</i> . . . . .	62
		<i>Antigua</i> . . . . .	73
		<i>Argentine (Rép.)</i> . . . . .	37
		<i>Ashanti</i> . . . . .	73
		<i>Australie</i> . . . . .	49
		<i>Autriche</i> . . . . .	121
		<i>Bahama</i> . . . . .	74

Documents officiels (suite).	Pages	Jurisprudence (suite).	Pages
<i>Barbade</i> . . . . .	97	suspension éventuelle du paiement de l'indemnité . . . . .	144
<i>Basoutoland</i> . . . . .	98, 121	<i>Espagne</i> . Œuvre illustrée française, reproduction illicite de gravures insérées dans un livre espagnol, Convention de Berne révisée, dispense absolue de formalités . . . . .	47
<i>Bechouanaland</i> . . . . .	101	Œuvres cinématographiques : Reproduction illicite d'une œuvre, admission de la plainte, Convention de Berne révisée . . . . .	87
<i>Bermudes</i> . . . . .	122	Prétendue reproduction illicite d'une œuvre dramatique, absence de preuves, Convention de Berne révisée . . . . .	88
<i>Canada</i> . . . . .	4, 14	<i>Etats-Unis</i> . Œuvres musicales, restrictions à la protection : I. Composition protégée sous l'ancienne législation, rétroactivité restreinte de la loi de 1909 . . . . .	23
<i>Cap de Bonne-Espérance</i> . . . . .	14, 25	II. Œuvre dramatico-musicale, protection spéciale double d'une chanson, perte du droit de représentation . . . . .	23
<i>Ceylan</i> . . . . .	122	Œuvres cinématographiques : Publication d'un film en Europe avant l'enregistrement aux États-Unis, déchéance . . . . .	80
<i>Chypre</i> . . . . .	125	Déchéance du droit d'auteur sur une pièce cinématographique, omission d'enregistrement de la cession . . . . .	80
<i>Grande-Bretagne</i> . . . . .	13, 109	Titre, protection contre toute appropriation illicite . . . . .	81
<i>Natal</i> . . . . .	26	<i>France</i> . Œuvre cinématographique, contrefaçon partielle de la véritable donnée d'une pièce, dommage, destruction du film . . . . .	81
<i>Norfolk</i> . . . . .	10	<i>Italie</i> . Opéra de Donizetti, œuvre française faite en collaboration, durée de la protection en Italie, Convention de Berne, droits des cessionnaires en Italie et en France . . . . .	115
<i>Nouvelle-Zélande</i> . . . . .	50	Œuvres cinématographiques : Reproduction non autorisée d'une œuvre dramatique originale, changements insignifiants, contrefaçon, dommage, saisie, destruction du film . . . . .	88
<i>Papoua</i> . . . . .	49	Reproduction d'une comédie, emprunt des éléments essentiels, contrefaçon . . . . .	91
<i>Pays-Bas</i> . . . . .	2	Reproduction non autorisée d'un drame, traduction exacte, contrefaçon . . . . .	92
<i>Pérou</i> . . . . .	133	Titre d'un roman tombé dans le domaine public, reproduction du roman sous le même titre, défaut de droit exclusif . . . . .	93
<i>Terre-Neuve</i> . . . . .	50	Titre d'un film annoncé, utilisé pour désigner un autre film, conditions spéciales de la protection des titres en cinématographie, non-usurpation . . . . .	94
<i>Transvaal</i> . . . . .	38	Saisie-exécution d'un film négatif, cession préalable du droit de représentation, indivisibilité de l'objet matériel et du droit de propriété intellectuelle, nullité de la saisie, protection des films, Convention de Berne révisée . . . . .	95
<i>Venezuela</i> . . . . .	61	<i>Pays-Bas</i> . Œuvres musicales françaises, exécution par un cafetier, prétendu défaut de personnalité civile de la société étrangère demanderesse . . . . .	56
Traité : <i>Allemagne — Italie</i> . . . . .	101	<i>Suisse</i> . Modèle plastique et dessiné d'un stéréorama breveté, mis en couleurs par un peintre, dessin topographique, artiste travaillant pour le compte d'un autre artiste, cession présumée du droit d'auteur . . . . .	57
<b>Études générales.</b> La cinématographie au point de vue législatif, doctrinal et judiciaire . . . . .	64, 76, 85	Œuvres musicales, exécution illicite dans un café, responsabilité du tenancier . . . . .	23
Coup d'œil sur l'ensemble de la législation de l'Empire britannique en matière de droit d'auteur . . . . .	9, 17	Œuvre cinématographique, représentation d'un film prétendu nouveau d'une pièce dramatique, iden-	
Le Canada et la protection des auteurs unionistes . . . . .	40		
<i>Allemagne — Italie</i> . Dénonciation du traité littéraire particulier . . . . .	102		
<i>France</i> . Le dépôt légal des imprimés . . . . .	125		
<i>Union Sud-Africaine</i> . Un nouveau bill réglant les diverses branches de la propriété intellectuelle . . . . .	30		
<b>Jurisprudence.</b> <i>Allemagne</i> . Cours universitaires non publiés, livre imprimé comme manuscrit, citation dans un travail littéraire, publication . . . . .	44		
Modèle de broderie, œuvre d'art industriel, contrefaçon, procédure . . . . .	35		
Société coopérative des compositeurs de musique, perception des tantièmes, droits d'exécution cédés irrémédiablement par les membres, exclusion du droit de résiliation, nullité du contrat . . . . .	45		
Œuvres musicales, reproduction dans une nouvelle édition contrairement à l'accord avec l'éditeur viennois, application du droit allemand . . . . .	55		
Œuvres cinématographiques : Adaptation d'un roman, modifications non essentielles . . . . .	68		
Œuvre d'une maison autrichienne protégée par le traité de 1892 et la loi de 1907 et cédée à une maison allemande, prêt illicite d'un exemplaire du film de provenance autrichienne licite, mais non répandu par l'ayant droit . . . . .	68		
Titre d'un roman tombé dans le domaine public, reproduction cinématographique du roman sous le même titre, acte licite . . . . .	70		
<i>Autriche</i> . Œuvre cinématographique, location et exhibition illicites d'un film représentant une œuvre dramatique danoise, protection d'après la loi de 1895 comme œuvre non photographique, réciprocité . . . . .	70		
Contrefaçon d'une œuvre française, plainte pénale et demande d'indemnité combinées, procédure pénale non interrompue pendant la guerre,			

**Jurisprudence** (suite).

- tité de l'action avec celle du film original, adaptation non autorisée, Convention de Berne révisée 105
- V. en outre la « Table analytique » sous « Jurisprudence ».

**Nouvelles diverses.** *Union internationale.* Effondrement, sous la pression commune, d'une entreprise de contrefaçon musicale dite « édition de guerre » 11

- Suppression, en germe, d'une nouvelle entreprise de contrefaçon musicale dite « édition de guerre » 36
- Vœu émis en faveur du maintien intégral, pendant la guerre, de la Convention de Berne . . . 131
- Autriche.* Les nouvelles dispositions du Code civil sur le contrat d'édition . . . 131
- Brésil.* Le message présidentiel de 1916 et les traités littéraires . . . 83
- Adoption, par le Sénat, d'un projet de loi permettant l'entrée du Brésil dans l'Union . . . 132
- Cuba.* Sauvegarde défectueuse de la propriété littéraire et artistique . . . 108
- Espagne.* Vœu tendant à la revision de la législation sur la propriété intellectuelle . . . 83
- Espagne—Salvador.* Échange de notes au sujet de la poursuite d'office ou de la poursuite sur plainte des contrefaçons . . . 71

**Nouvelles diverses** (suite).

- États-Unis.* Campagne annoncée en faveur de l'Union de Berne . . . 83
- Bill facilitant la protection de la presse non anglaise 108
- France.* Signature d'un traité avec la Suède pour la protection réciproque, en Chine, de la propriété intellectuelle . . . 84
- Grande-Bretagne.* La Convention d'Union internationale et la guerre; loi du 10 août 1916 . . . 119
- Première application de la loi du 10 août 1916 concernant le commerce avec l'ennemi en matière de droit d'auteur. . . 132
- Hongrie.* Manifestation en faveur de la protection de l'art appliqué à l'industrie . . . 72
- Manifestations en faveur de l'entrée dans l'Union 84
- Maroc.* Promulgation d'un décret sur le droit d'auteur dans la zone française de l'Empire chérifien . 132
- Union Sud-Africaine.* Adoption de la loi relative aux diverses branches de la propriété intellectuelle 84

**Statistique.** La statistique internationale de la production intellectuelle (Introduction, Allemagne, Autriche, Belgique (Occupation allemande), Danemark, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Luxembourg, Paraguay, Pays-Bas, Suisse) . . . 133

**Union internationale.** V. Documents officiels; Études générales; Jurisprudence; Nouvelles diverses.

**TABLE ANALYTIQUE****A**

**AFRIQUE ORIENTALE BRITANNIQUE.** — Législation sur le droit d'auteur, p. 62.

**ALLEMAGNE.** — Article de revue, droit de l'auteur d'en disposer librement, conditions, p. 19. — Association d'éditeurs d'œuvres d'art, assemblée générale de 1916, p. 112. — Cercle des libraires allemands, assemblée générale de 1916, p. 110. — Comptes rendus judiciaires, faits divers de la vie réelle, conditions de la protection, p. 19. — Contrat d'édition, participation aux bénéfices, impossibilité d'exclure le droit de dénonciation, p. 19. — Contrefaçons: reproduction illicite et plagiat, reproduction partielle et citation, publication illicite du contenu d'un drame avant la représentation, p. 19. — Contrefaçons d'œuvres d'art: statuette reproduite directement, portrait photographique reproduit à la plume, diffusion de portraits photographiques commandés, film cinématographique reproduisant indirectement une scène d'un drame, p. 19. — Cours universitaires et livre, citation de passages

dans un travail littéraire, publication, p. 44. — Modèle de broderie, œuvre d'art industriel, contrefaçon, procédure, p. 35. — Œuvres cinématographiques, jurisprudence en —, p. 85; adaptation d'un roman, modifications non essentielles, p. 68; œuvre américaine cédée à une maison allemande, film autrichien non répandu par l'ayant droit, prêt illicite, p. 69; titre d'un roman du domaine public, reproduction par la cinématographie sous le même titre, acte licite, p. 70. — Œuvres littéraires: renseignements commerciaux, instructions sur le mode d'emploi d'un appareil, programmes de courses, protection, p. 19. — Œuvres musicales, reproduction dans une nouvelle édition contrairement à l'accord avec l'éditeur viennois, application du droit allemand, p. 55. — Photographies d'œuvres techniques, protection, p. 19. — Société coopérative des compositeurs de musique, cession, par les membres, des droits d'exécution avec exclusion du droit de résiliation, nullité du contrat, p. 45; rapport pour 1915, p. 110. — Société des marchands de musique, as-

semblée générale de 1916, p. 111. — Statistique, inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 135; œuvres littéraires, p. 134; publications périodiques, p. 135; thèses académiques, p. 135. — Titre d'un recueil, protection par la loi sur la concurrence déloyale, p. 19. — Traité de 1907 avec l'Italie, dénonciation, p. 101, 102.

**ANTIGUA.** — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 73.

**ARGENTINE (RÉP.).** — Œuvres cinématographiques, jurisprudence en —, p. 86. — Propriété littéraire, scientifique et artistique, loi modificative de 1914, p. 37; décret d'exécution de 1915, p. 37.

**ASHANTI.** — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 73.

**AUSTRALIE (FÉDÉRATION).** — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 49.

**AUTRICHE.** — Contrat d'édition, dispositions contenues dans l'ordonnance impériale du 19 mars 1916 modifiant le Code civil général, p. 121, 131. — Convention de 1866 avec la France, nécessité de

la remplacer, p. 32. — Oeuvres cinématographiques, jurisprudence en —, p. 86; film représentant une œuvre danoise, protection comme œuvre non photographique, réciprocité, p. 70. — Oeuvre française, contrefaçon, plainte pénale et demande d'indemnité combinées, procédure pénale non interrompue pendant la guerre, suspension éventuelle du paiement de l'indemnité, p. 144. — Statistique, commerce de la librairie, p. 135; publications périodiques, p. 136.

## B

BAHAMA. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 74.

BARBADE. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 97.

BASOUTOLAND. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 98, 121.

BECHOUANALAND. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 101.

BELGIQUE (OCCUPATION ALLEMANDE). — Statistique, œuvres littéraires, p. 136.

BERMUDES. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 122.

BRESIL. — Traités littéraires, aperçu donné dans le message présidentiel de 1916, p. 83. — Union internationale, entrée du —, adoption d'un projet de loi par le Sénat, p. 132.

## C

CANADA. — Auteurs unionistes, protection au —, étude, p. 40. — Code pénal, acte modificatif de 1915, p. 14. — Législation sur le droit d'auteur, texte, p. 4; règlements et formules d'application, p. 8.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 14, 25.

CESSION. — *Allemagne*. Société des compositeurs de musique, droits d'exécution cédés par les membres avec exclusion du droit de résiliation, nullité du contrat, p. 45. — V. Enregistrement; Oeuvres cinématographiques; Opéras.

CEYLAN. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 122.

CHINE. — Protection réciproque de la propriété intellectuelle, traité entre la France et la Suède, signature, p. 84.

CHYPRE. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 125.

CITATION. — V. Contrefaçon.

COMMANDE. — *Suisse*. Artiste travaillant

pour le compte d'un autre artiste, cession présumée du droit d'auteur, p. 57.

COMPTES RENDUS JUDICIAIRES. — *Allemagne*. Conditions de la protection, p. 19.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — V. Oeuvres d'art appliqué; Titre.

CONTRAT D'ÉDITION. — *Allemagne*. Cession de l'œuvre, participation aux bénéfices, impossibilité d'exclure le droit de dénonciation, p. 19. — *Autriche*. Code civil général, modification, ordonnance du 19 mars 1916, dispositions concernant le —, p. 121, 131.

CONTREFAÇON. — Musique, entreprises de —, éditions dites de guerre, répression par les intéressés eux-mêmes, p. 11, 36. — *Allemagne*. Reproduction illicite et plagiat, reproduction illicite et citation, publication du contenu d'un drame avant la représentation, p. 19. — *Espagne-Salvador*. Poursuite d'office ou sur plainte, échange de notes, p. 71.

CONVENTION DE BERNE. — Maintien intégral de la — pendant la guerre, vœu émis par le syndicat de la propriété intellectuelle à Paris, p. 131. — Protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification par l'Espagne, p. 85; ratification par la France, p. 25, 32, 61. — *Espagne*. Oeuvres cinématographiques, prétendue reproduction illicite d'une œuvre dramatique, absence de preuves, p. 88; reproduction illicite d'une œuvre, admission de la plainte, p. 87. — Oeuvres d'art françaises, reproduction en Espagne, prétendue obligation de remplir les formalités du pays d'origine, p. 47. — *États-Unis*. Adhésion à la —, campagne de la Ligue des auteurs, p. 83. — *Grande-Bretagne*. La — et la guerre, p. 109, 119, 132. — *Hongrie*. Manifestations en faveur de l'adhésion à la —, p. 84. — *Italie*. Oeuvres cinématographiques, protection des films comme œuvres intellectuelles, p. 95. — Opéra de Donizetti, œuvre française faite en collaboration, durée de la protection en Italie, p. 115. — *Suisse*. Oeuvres cinématographiques, protection comme œuvres intellectuelles sans aucune formalité, p. 105. — V. Union internationale.

CUBA. — Propriété littéraire et artistique, protection défectueuse, p. 108.

## D

DANEMARK. — Statistique, œuvres littéraires, p. 136; publications périodiques, p. 136; traductions, p. 136.

DÉPÊCHES DE PRESSE. — *Cap de Bonne-Espérance*. Propriété des —, acte du

26 juillet 1880, texte, p. 25. — *Natal*. Propriété des —, acte du 21 septembre 1895, p. 26. — *Transvaal*. Propriété des —, ordonnance du 24 décembre 1902, p. 39.

DÉPÔT LÉGAL. — *Argentine (Rép.)*. Loi modificative de 1914, p. 37; décret d'exécution de 1915, p. 37. — *France*. Étude sur le — des imprimés, p. 125. — *Grande-Bretagne*. Loi modificative de 1915 sur le — de livres au Musée britannique, p. 13; règlement d'application, p. 14.

DESSIN. — V. Oeuvres photographiques.

DESSINS TOPOGRAPHIQUES. — *Suisse*. Modèle plastique et dessiné d'un stéréorama breveté et mis en couleurs par un peintre, p. 57.

DROIT DE TRADUCTION. — Estimation insuffisante du —, opportunité d'un contrôle, p. 51. — Oeuvres de Gottfried Keller, liberté de traduction à la veille de la constitution de l'Union de Berne, p. 51.

DURÉE DE LA PROTECTION. — Prétendue substitution d'œuvres, conséquences pour le domaine public au point de vue de la —, p. 51. — V. Convention de Berne.

## E

ENCHÈRES PUBLIQUES. — Droits d'auteur d'une romancière anglaise défunte, mise aux — en Italie, p. 51.

ENREGISTREMENT. — *Afrique orientale britannique*. Ordonnance sur l'— des livres et journaux, p. 62. — *Cap de Bonne-Espérance*. Livres imprimés dans la colonie, conservation et —, actes de 1888 et 1895, p. 15, 16. — *États-Unis*. Oeuvres cinématographiques, déchéance du droit d'auteur, omission d'— de la cession, p. 80. — Oeuvres cinématographiques, film publié en Europe avant l'— aux États-Unis, perte du droit d'auteur, p. 80.

ESPAGNE. — Contrefaçons, poursuite d'office ou sur plainte, échange de notes avec le Salvador, p. 71. — Convention de Berne révisée, protocole additionnel du 20 mars 1883, ratification par l'—, p. 85. — Législation sur la propriété intellectuelle, vœu tendant à en obtenir la révision, p. 83. — Oeuvres cinématographiques, jurisprudence en —, p. 86; prétendue reproduction illicite d'une œuvre dramatique, absence de preuves, Convention de Berne, p. 88; reproduction illicite d'une œuvre, admission de la plainte, Convention de Berne, p. 87. — Oeuvres d'art françaises, reproduction en —, Con-

## G

vention de Berne, prétendue obligation de remplir les formalités du pays d'origine, p. 47. — Société des auteurs espagnols, rapport pour 1914 et 1915, p. 112.

ÉTATS-UNIS. — Convention de Berne, adhésion des —, campagne de la Ligue des auteurs, p. 83. — Ligue des auteurs d'Amérique, rapport pour 1915, p. 112. — Oeuvres cinématographiques, jurisprudence aux —, p. 86; déchéance du droit d'auteur, omission d'enregistrement de la cession, p. 80; film publié en Europe avant l'enregistrement aux —, perte du droit d'auteur, p. 80; titre, protection contre toute appropriation illicite, p. 81. — Oeuvres musicales, restrictions de la protection, rétroactivité incomplète de la loi de 1909, protection double pour une opérette et pour une chanson y contenue, p. 23. — Presse non anglaise, bill pour en faciliter la protection, p. 108. — Statistique, commerce de la librairie, p. 138; enregistrements et dépôts, p. 137; œuvres littéraires, p. 137; publications périodiques, p. 137.

## F

FAITS DIVERS. — *Allemagne*. Conditions de la protection des —, p. 19.

FRANCE. — Chambre syndicale des éditeurs de musique, rapports pour 1914 et 1915, p. 113. — Convention de Berne révisée, protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification par la —, p. 25, 32, 61. — Convention de 1866 avec l'Autriche, nécessité de la remplacer, p. 32. — Convention avec la Suède pour la protection réciproque en Chine de la propriété intellectuelle, signature, p. 84. — Dépôt légal des imprimés en —, étude, p. 125. — Modes parisiennes, contrefaçon de gravures en Autriche, concurrence déloyale, p. 32. — Oeuvres cinématographiques, jurisprudence en —, p. 86; adaptation illicite d'une pièce de théâtre, exploitation au mépris des droits d'un concessionnaire exclusif, contrefaçon, p. 34; contrefaçon partielle de la véritable donnée d'une pièce de théâtre, destruction du film, p. 81. — Oeuvres dramatico-musicales, héritiers Donizetti, procès divers, p. 32. — Oeuvres photographiques, portraits commandés, droit exclusif sur la reproduction des clichés, p. 34. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, rapport pour 1915, p. 113. — Société des gens de lettres, modification des statuts, p. 34; rapport pour 1915, p. 112. — Statistique, dépôts, p. 138; œuvres intellectuelles, p. 139; enregistrements aux États-Unis, p. 139.

GRANDE-BRETAGNE. — Association des éditeurs britanniques, rapport pour 1915, p. 114. — Dépôt de livres au Musée britannique, loi modificative de 1915, p. 13; règlement d'application, p. 14. — Guerre, loi concernant le commerce avec l'ennemi en matière de droit d'auteur, p. 109, 119; première application, p. 132. — Législation de l'Empire sur le droit d'auteur, coup d'œil d'ensemble, p. 9, 17. — Licence, ses effets sur la faculté du titulaire d'agir en justice, p. 66. — Oeuvres cinématographiques, jurisprudence en —, p. 86; adaptation d'un roman, parodie burlesque, exclusion de la protection pour cause d'immoralité, p. 66; cession distincte des droits de reproduction et de représentation, conséquences, p. 66; cession du *copyright* intégral avant la loi de 1911, effets défavorables imprévus pour l'auteur, durée des droits, p. 66; cession du droit exclusif pour le monde entier, interprétation, p. 66. — Réciprocité de protection avec la Nouvelle-Zélande, avis du Secrétaire d'État, p. 14. — Société des auteurs anglais, assemblée générale de 1916, p. 114. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 139.

GUERRE. — Contrefaçon musicale, éditions dites de guerre, répression par les intéressés eux-mêmes, p. 11, 36. — Convention de Berne, maintien intégral pendant la —, vœu émis par le Syndicat de la propriété intellectuelle à Paris, p. 131. — *Autriche*. Contrefaçon d'une œuvre française, plainte pénale et demande d'indemnité combinées, procédure pénale non interrompue pendant la —, suspension éventuelle du paiement de l'indemnité, p. 144. — *Grande-Bretagne*. Loi concernant le commerce avec l'ennemi en matière de droit d'auteur, p. 109, 119; première application, p. 132.

## H

HONGRIE. — Convention de Berne, adhésion de la —, manifestations favorables, p. 84. — Oeuvres d'art appliqué, manifestations pour en obtenir la protection, p. 72. — Statistique, œuvres littéraires, p. 140.

## I

ITALIE. — Association italienne des libraires et maîtres-typographes, assemblée générale de 1915, p. 115. — Opéra de Donizetti, œuvre française faite en collaboration, durée de la protection en Italie, Convention de Berne, droits des concessionnaires, p. 115. — Oeuvres ciné-

matographiques, jurisprudence en —, p. 87; reproduction d'une comédie, emprunt des éléments essentiels, contrefaçon, p. 91; reproduction d'un drame, traduction exacte, contrefaçon, p. 92; reproduction non autorisée d'une œuvre dramatique originale, changements insignifiants, contrefaçon, p. 88; saisie d'un film négatif, cession préalable du droit de représentation, indivisibilité, protection des films par la Convention de Berne, p. 95; titre d'un film annoncé, utilisation pour un autre film, conditions spéciales de la protection, p. 94; titre d'un roman du domaine public, reproduction cinématographique sous le même titre, acte licite, p. 93. — Société italienne des auteurs, assemblée générale de 1916, p. 114. — Statistique, commerce de la librairie, p. 141; enregistrements, p. 141; œuvres intellectuelles, p. 141; œuvres musicales, p. 141. — Traité de 1907 avec l'Allemagne, dénonciation, p. 101, 102.

## J

JOURNAL. — *Allemagne*. Article de revue, droit de l'auteur d'en disposer librement, conditions, p. 19.

JURISPRUDENCE. — Oeuvres cinématographiques, — dans les divers pays, p. 85. — *Allemagne*. Article de revue, droit de l'auteur d'en disposer librement, conditions, p. 19. — Comptes rendus judiciaires, faits divers de la vie réelle, conditions de la protection, p. 19. — Contrat d'édition, participation aux bénéfices, impossibilité d'exclure le droit de dénonciation, p. 19. — Contrefaçons: reproduction illicite et plagiat, reproduction partielle et citation, publication du contenu d'un drame avant la représentation, p. 19. — Contrefaçon d'œuvres d'art: statuette reproduite directement, portrait photographique reproduit à la plume, diffusion de portraits commandés, film cinématographique reproduisant indirectement une scène d'un drame, p. 19. — Oeuvres littéraires, renseignements commerciaux, instructions sur le mode d'emploi d'un appareil, programme de courses, protection, p. 19. — Photographies d'œuvres techniques, protection, p. 19. — Titre d'un recueil, protection par les dispositions contre la concurrence déloyale, p. 19. — *France*. Oeuvres cinématographiques, adaptation illicite d'une pièce de théâtre, exploitation au mépris des droits d'un concessionnaire exclusif, contrefaçon, p. 34. — Oeuvres photographiques, portraits commandés, droit exclusif sur la reproduction des clichés, p. 34. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres ciné-

matographiques, adaptation d'un roman, parodie burlesque, exclusion de la protection pour cause d'immoralité, p. 66. — V. la rubrique « Jurisprudence » dans la « Table des articles » ci-dessus.

## L

LEÇONS UNIVERSITAIRES. — *Allemagne*. Notion de la publication concernant les —, p. 44.

LÉGISLATION (Travaux législatifs). — Oeuvres cinématographiques, — en vigueur dans les divers pays, p. 65. — *Espagne*. Revision de la — sur la propriété intellectuelle, vœu tendant à l'obtenir, p. 83. — *Grande-Bretagne*. Coup d'œil d'ensemble sur la — de l'Empire concernant le droit d'auteur, p. 9, 17. — *Maroc*. Promulgation d'un décret sur le droit d'auteur dans la zone française, p. 132. — *Union Sud-Africaine*. Propriété intellectuelle, codification, nouveau bill, p. 30; adoption, p. 84. — Pour les textes voir la « Liste des documents officiels » ci-après.

LICENCE. — *Grande-Bretagne*. Effets de la — sur la faculté du titulaire d'agir en justice, p. 66.

LIVRES. — V. Enregistrement.

LUXEMBOURG. — Statistique, œuvres littéraires, p. 141; publications périodiques, p. 144.

## M

MANUSCRIT. — *Allemagne*. Livre imprimé comme —, notion de la publication, p. 44.

MAROC. — Décret sur le droit d'auteur dans la zone française du —, promulgation, p. 132.

MESSAGES TÉLÉGRAPHIQUES. — V. Dépêches de presse.

MODE D'EMPLOI. — *Allemagne*. Protection comme écrit, p. 19.

## N

NATAL. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 26.

NOM. — Atteintes portées aux noms ou aux appellations d'écrivains ou d'artistes : usurpation de nom, œuvre débaptisée, œuvre pourvue de la fausse indication d'un savant défunt, création de personnages à dénominations spéciales, appropriation du genre littéraire et des dénominations, appellations employées licitement comme marques de commerce, p. 51.

NORFOLK (ILE DE). — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 50.

NORVÈGE. — Cinémas, exploitation par les communes, p. 51.

NOUVELLE-ZÉLANDE. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 50. — Réciprocité de protection avec la Grande-Bretagne, avis du Secrétariat d'État, p. 14.

## O

OEUVRES D'ART. — *Barbade*. Loi du 10 décembre 1904 sur les —, p. 97. — *Espagne*. Reproduction d'— françaises, Convention de Berne, prétendue obligation de remplir les formalités du pays d'origine, p. 47.

OEUVRES D'ART APPLIQUÉ. — *Allemagne*. Modèle de broderie, contrefaçon, procédure, p. 35. — *France*. Gravures de modes parisiennes, contrefaçon en Autriche, concurrence déloyale, p. 32. — *Hongrie*. Protection des —, manifestations pour l'obtenir, p. 72.

OEUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES. — Les — au point de vue législatif, doctrinal et judiciaire, p. 64, 76, 85. — *Allemagne*. Adaptation d'un roman, modifications non essentielles, p. 68. — Jurisprudence en matière d'—, p. 85. — Oeuvre américaine cédée à une maison allemande, film autrichien non répandu par l'ayant droit, prêt illicite, p. 69. — Représentation scénique d'un drame, reproduction indirecte sur un film, contrefaçon, p. 19. — Titre d'un roman du domaine public, reproduction par la cinématographie sous le même titre, acte licite, p. 70. — *Argentine (Rép.)*. Jurisprudence en matière d'—, p. 86. — *Autriche*. Film représentant une œuvre danoise, protection comme œuvre non photographique, réciprocité, p. 70. — Jurisprudence en matière d'—, p. 86. — *Espagne*. Jurisprudence en matière d'—, p. 86. — Prétendue reproduction illicite d'une œuvre dramatique, absence de preuves, Convention de Berne, p. 88. — Reproduction illicite d'une œuvre, admission de la plainte, Convention de Berne, p. 87. — *États-Unis*. Déchéance du droit d'auteur, omission d'enregistrement de la cession, p. 80. — Film publié en Europe avant l'enregistrement aux États-Unis, perte du droit d'auteur, p. 80. — Jurisprudence en matière d'—, p. 86. — Titre d'une —, protection contre toute appropriation illicite, p. 81. — *France*. Adaptation illicite d'une pièce de théâtre, exploitation au mépris des droits d'un concessionnaire exclusif, contrefaçon, p. 34. — Contrefaçon partielle de la véritable donnée d'une pièce de théâtre, destruction du film, p. 81. — Jurisprudence en matière d'—, p. 86. — *Grande-Bretagne*.

Adaptation d'un roman, parodie burlesque, exclusion de la protection pour cause d'immoralité, p. 66. — Cession distincte des droits de reproduction et de représentation, conséquences, p. 66. — Cession du *copyright* intégral avant la loi de 1911, effets défavorables imprévus pour l'auteur, durée des droits, p. 66. — Cession du droit exclusif pour le monde entier, interprétation, p. 66. — Jurisprudence en matière d'—, p. 86. — *Italie*. Jurisprudence en matière d'—, p. 87. — Reproduction d'une comédie, emprunt des éléments essentiels, contrefaçon, p. 91. — Reproduction d'un drame, traduction exacte, contrefaçon, p. 92. — Reproduction non autorisée d'une œuvre dramatique originale, changements insignifiants, contrefaçon, p. 88. — Saisie d'un film négatif, cession préalable du droit de représentation, indivisibilité, protection des films par la Convention de Berne, p. 95. — Titre d'un film annoncé, utilisation pour un autre film, conditions spéciales de la protection, p. 94. — Titre d'un roman du domaine public, reproduction cinématographique sous le même titre, acte licite, p. 93. — *Norvège*. Exploitation des cinémas par les communes, p. 51. — *Suisse*. Jurisprudence en matière d'—, p. 87. — Représentation au moyen d'un film prétendu nouveau, mais reproduisant l'action qui fait l'objet d'un autre film, contrefaçon, p. 105.

OEUVRES DRAMATIQUES. — *Allemagne*. Publication du contenu d'une — avant la représentation, contrefaçon, p. 19. — *Natal*. Droit de représentation des —, acte du 3 septembre 1898, p. 29.

OEUVRES DRAMATICO-MUSICALES. — *France*. Héritiers de Donizetti, procès divers, p. 32.

OEUVRES MUSICALES. — *Allemagne*. Reproduction d'— dans une nouvelle édition contrairement à l'accord avec l'éditeur viennois, application du droit allemand, p. 55. — *États-Unis*. Restrictions à la protection des —, rétroactivité incomplète de la loi de 1909, protection double pour une opérette et pour une chanson y contenue, p. 23. — *Natal*. Droit d'exécution des —, acte du 3 septembre 1898, p. 29. — *Pays-Bas*. Exécution illicite par un cafetier, légitimation de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, p. 56. — *Suisse*. Exécution illicite dans un café, responsabilité du tenancier, p. 23.

OEUVRES PHOTOGRAPHIQUES. — *Allemagne*. Portrait, reproduction par le dessin à la plume, acte licite, p. 19. — *France*. Portraits commandés, droit exclusif sur la reproduction des clichés, p. 34.

OEUVRES POSTHUMES. — Héritage littéraire de Tolstoï, liquidation judiciaire, p. 50.

OEUVRES TECHNIQUES. — *Allemagne*. Protection des photographies d'—, p. 19.

OPÉRAS. — *Italie*. Opéra de Donizetti, œuvre française faite en collaboration, durée de la protection en Italie, Convention de Berne, droits des cessionnaires, p. 115.

## P

PAPOUASIE. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 49.

PARAGUAY. — Statistique, publications périodiques, p. 141.

PAYS-BAS. — Oeuvres musicales françaises, exécution illicite par un cafetier, légitimation de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, p. 56. — Rétroactivité, application de la loi de 1915, arrêté administratif du 30 octobre 1915, p. 2. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 142.

PÉROU. — Propriété littéraire, résolution du département de justice du 5 février 1915, p. 133.

PHOTOGRAPHIES. — V. Oeuvres techniques.

PLAGIAT. — V. Contrefaçon.

PORTRAITS. — Reproduction de — dans les journaux, consentement à obtenir, p. 51. — *Allemagne*. Photographies commandées par les modèles, droit exclusif du photographe sur la diffusion, p. 19.

PRESSE PÉRIODIQUE. — Reconnaissance des droits réciproques de l'auteur et de l'éditeur, abus manifestes : permissions d'emprunter, offres simultanées de manuscrits, tromperies dans la rémunération, chèques et reçus portant cession intégrale du droit d'auteur, p. 51.

PROGRAMMES DE COURSES. — *Allemagne*. Protection comme écrit, p. 19.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Autriche—France*. Convention de 1866, nécessité de la remplacer, p. 32.

PUBLICATION. — *Allemagne*. Notion de la — : cours universitaires et livre « imprimé comme manuscrit » mais rendu accessible dans les bibliothèques, p. 44.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES. — *États-Unis*. Presse non anglaise, bill pour en faciliter la protection, p. 108.

## R

RÉCIPROCITÉ. — *Grande-Bretagne—Nouvelle-Zélande*. Droit d'auteur, protection réci-

proque, avis du Secrétaire d'État, p. 14. — V. Oeuvres cinématographiques.

RENSEIGNEMENTS COMMERCIAUX. — *Allemagne*. Protection comme écrits, p. 19.

RÉTROACTIVITÉ. — *Pays-Bas*. Loi de 1915 sur la —, application, arrêté administratif du 30 octobre 1915, p. 2.

## S

SALVADOR. — Contrefaçons, poursuite d'office ou sur plainte, échange de notes avec l'Espagne, p. 71.

SOCIÉTÉS. — *Allemagne*. Association d'éditeurs d'œuvres d'art, assemblée générale de 1916, p. 112. — Cercle des libraires allemands, assemblée générale de 1916, p. 110. — Société des compositeurs de musique, cession, par les membres, des droits d'exécution avec exclusion du droit de résiliation, nullité du contrat, p. 45 ; rapport pour 1915, p. 110. — Société des marchands de musique, assemblée générale de 1916, p. 111. — *Espagne*. Société des auteurs espagnols, rapport pour 1914 et 1915, p. 112. — *États-Unis*. Ligue des auteurs d'Amérique, rapport pour 1915, p. 112. — *France*. Chambre syndicale des éditeurs de musique, rapports pour 1914 et 1915, p. 113. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, rapport pour 1915, p. 113. — Société des gens de lettres, modification des statuts, p. 34 ; rapport pour 1915, p. 112. — *Grande-Bretagne*. Association des éditeurs britanniques, rapport pour 1915, p. 114. — Société des auteurs anglais, assemblée générale de 1916, p. 114. — *Italie*. Association italienne des libraires et maîtres-typographes, assemblée générale de 1915, p. 115. — Société italienne des auteurs, assemblée générale de 1916, p. 114. — *Pays-Bas*. Personnalité civile de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique de Paris, p. 56.

STATISTIQUE. — *Allemagne*. Inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 135 ; œuvres littéraires, p. 134 ; publications périodiques, p. 135 ; thèses académiques, p. 135. — *Autriche*. Commerce de la librairie, p. 135 ; publications périodiques, p. 136. — *Belgique (Occupation allemande)*. Oeuvres littéraires, p. 136. — *Danemark*. Oeuvres littéraires, p. 136 ; publications périodiques, p. 136 ; traductions, p. 136. — *États-Unis*. Commerce de la librairie, p. 138 ; enregistrements et dépôts, p. 137 ; œuvres littéraires, p. 137 ; publications périodiques, p. 137. — *France*. Dépôts, p. 138 ; œuvres intellectuelles, p. 139 ;

enregistrements aux États-Unis, p. 139. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres intellectuelles, p. 139. — *Hongrie*. Oeuvres littéraires, p. 40. — *Italie*. Commerce de la librairie, p. 141 ; enregistrements, p. 141 ; œuvres intellectuelles, p. 141 ; œuvres musicales, p. 141. — *Luxembourg*. Oeuvres littéraires, p. 141 ; publications périodiques, p. 141. — *Paraguay*. Publications périodiques, p. 141. — *Pays-Bas*. Oeuvres intellectuelles, p. 142. — *Suisse*. Bibliothèques, p. 143 ; commerce de la librairie, p. 143 ; œuvres intellectuelles, p. 143.

STATUE. — *Allemagne*. Reproduction d'une — non d'après un modèle commun, mais directement, contrefaçon, p. 19.

SUÈDE. — Convention avec la France pour la protection réciproque en Chine de la propriété intellectuelle, signature, p. 84.

SUISSE. — Dessin topographique, modèle plastique et dessiné d'un stéréorama breveté mis en couleurs par un peintre, artiste travaillant pour un autre artiste, cession présumée du droit d'auteur, p. 57. — Oeuvres cinématographiques, jurisprudence en —, p. 87 ; représentation au moyen d'un film prétendu nouveau mais reproduisant l'action qui fait l'objet d'un autre film, Convention de Berne, contrefaçon, p. 105. — Oeuvres musicales, exécution illicite dans un café, responsabilité du tenancier, p. 23. — Statistique, bibliothèques, p. 143 ; commerce de la librairie, p. 143 ; œuvres intellectuelles, p. 143.

## T

TABLEAUX. — Fabrication de faux —, p. 51.

TERRE-NEUVE. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 50.

TITRE. — *Allemagne*. Protection par les dispositions contre la concurrence déloyale du — d'un recueil, p. 19. — V. Oeuvres cinématographiques.

TRAITÉS. — *Allemagne—Italie*. Dénonciation du — littéraire particulier de 1907, p. 101, 102. — *Autriche—France*. Convention de 1866, nécessité de la remplacer, p. 32. — *Brésil*. Aperçu des — du Brésil donné dans le message présidentiel de 1916, p. 83. — *Espagne—Salvador*. Traité de 1884, interprétation en ce qui concerne la poursuite des contrefaçons, échange de notes, p. 71. — *France—Suède*. Protection réciproque de la propriété intellectuelle en Chine, signature d'un —, p. 84.

TRANSVAAL. — Législation sur le droit d'auteur, textes divers, p. 38.

## U

UNION INTERNATIONALE. — Actes en vigueur entre les pays unionistes, p. 1. — Contrefaçon musicale, éditions de guerre, répression par les intéressés eux-mêmes, p. 11, 36. — États membres de l'—,

p. 1. — *Brésil*. Entrée dans l'—, adoption d'un projet de loi par le Sénat, p. 132. — *Canada*. Auteurs unionistes, protection, étude, p. 40. — V. Convention de Berne.

UNION SUD-AFRICAINE. — Propriété intellec-

uelle, codification, nouveau bill, p. 30; adoption, p. 84.

## V

VENEZUELA. — Code pénal de 1915, articles 320 à 322, texte, p. 61.

## TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
<b>1912</b>		Amsterdam, Trib. d'arr., 2 <sup>e</sup> ch., 29 mai	56	Milan, Cour d'appel, 24-27 avril . . .	91
Leipzig, Trib. de l'Emp., 13 janvier	19	Turin, Tribunal, 17 juin . . . . .	88	New-York, Cour de district, 1 <sup>er</sup> mai .	23
Seine, Tribunal civil, 3 <sup>e</sup> ch., 22 avril	81	Seine, Tribunal de commerce, 20 juin	34	Munich, cb. pénale, mai . . . . .	21
Leipzig, Trib. de l'Emp., 24 septembre	20	Seine, Tribunal civil, 5 <sup>e</sup> ch. supplém.,		Lausanne, Trib. féd., 2 <sup>e</sup> ch. civ., 23 juin	57
Berlin, Landgericht, 21 <sup>e</sup> ch. civ., 9 octobre	68	24 juin . . . . . 1915	129	Pays-Bas, Cour sup., ch. civile, 25 juin	56
		Paris, 1 <sup>re</sup> ch., 25 juin . . . . .	33	Bâle, Tribunal civil, 7 juillet . . . .	105
		Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 <sup>re</sup> ch. civile,		Seine, Tribunal de comm., 13 juillet	34
		11 juillet . . . . . 1915	126	Paris, 4 <sup>e</sup> ch., 23 juillet . . . . .	34
<b>1913</b>		Turin, Tribunal, 21 juillet . . . . .	91	Bâle, Cour d'appel, 14 septembre . .	105
Leipzig, Trib. de l'Emp., 9 juillet . . .	19	Paris, 23 juillet . . . . . 34, 81		Leipzig, Trib. de l'Emp., 18 septembre	22
Leipzig, Trib. de l'Emp., 6 octobre . . .	20	Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 <sup>re</sup> ch. pénale,		Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 <sup>re</sup> ch. civile,	
Rome, préture urbaine, 9 octobre . . .	93	28 septembre . . . . . 44		18 septembre . . . . . 45	
Leipzig, Trib. de l'Emp., 18 novembre	21	Barcelone, Cour d'appel, 10 octobre . .	88	Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 <sup>re</sup> ch. civile,	
Dresde, Oberlandesgericht, 21 novembre	70	Leipzig, Trib. de l'Emp., 13 novembre	22	2 octobre . . . . . 55	
Vienne, C. de cassation, 24 novembre	70	Rome, C. de cassation, 1 <sup>re</sup> sect. pénale,		Madrid, Cour de cassation, 6 octobre	47
Cologne, Landgericht . . . . . 22		14 novembre . . . . . 1915	130	Genève, Tribunal 1, 13 novembre,	
		Leipzig, Trib. de l'Emp., 17 décembre	21	2, 23 décembre . . . . . 24	
		Leipzig, Trib. de l'Emp., 11 <sup>e</sup> ch. pénale,		Lausanne, Tribunal féd., 1 <sup>re</sup> ch. civile,	
		22 décembre . . . . . 69		27 novembre . . . . . 105	
				New-York, Cour d'appel, district Sud	80
		<b>1915</b>			
		Rome, Tribunal, VI <sup>e</sup> ch. pén., 11 janvier	92		
		Vienne, Tribunal sup. de province,		<b>1916</b>	
		12 février . . . . . 1915	127	New-York, Cour sup. d'appel, mars . .	81
		États-Unis, Cour d'appel féd., 20 mars	23	Turin, Tribunal, 27 avril . . . . .	96
		Milan, Tribunal, 19 avril . . . . . 115		Budapest, Tribunal royal, 3 mai . . .	144
				Budapest, Cour d'appel, 30 juin . . .	144

## TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Bauer et Caorsi . . . . . 1915	130	Éclair . . . . . 94, 96		Keyzer . . . . . 56	
Bayard et Donizetti . . . . . 33		Fata Morgana . . . . . 105		Klaw et consorts . . . . . 81	
Bazar parisien . . . . . 144		Ferrari (Dame) . . . . . 1915	129	Kontinental Kunst Film G. . . . . 68	
Benelli . . . . . 88		Frapié, Fabre et Société cinématogra-		Leclerc, Bourrellet et Gili . . . . . 47	
Bernardini . . . . . 92		pique des auteurs et gens de lettres	34, 81	Lemoine et C <sup>ie</sup> . . . . . 33	
Bote et Bock et consorts . . . . . 45		Gelabert . . . . . 88		Lombardo, Way et Pasquali . . . . . 93	
Bourgque (Époux) et Nouvelot . . . .	34	General Film C <sup>o</sup> . . . . . 81		Magasins du Louvre (S. a.) . . . . . 34	
Cheneval . . . . . 24		Haik . . . . . 34		Marinel-lo et successeurs de Blas Cami	47
Choudens . . . . . 144		Harry . . . . . 34		Marro . . . . . 87	
Cines . . . . . 94		Herbert . . . . . 23		Milliet . . . . . 1915	129
Coppermann . . . . . 80		Hodel . . . . . 57		Ministère public italien . . . . . 93	
Deutscher Sängerbund . . . . . 55		Kapralik-Weigl . . . . . 1915	127	Muthl . . . . . 57	
Donizetti (Hoirs) . . . . . 115					

Pasquali . . . . .	Pages 91	Social Uplit Film Corporation . . . . .	Pages 80	Société générale de l'édition phonographique . . . . .	Pages 1915 130
Photo Drama Motion Picture C <sup>ie</sup> . . . . .	80	Société coopérative des compositeurs de musique allemands . . . . .	45	Società italiana degli autori . . . . .	91
Projektograph . . . . .	70	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique . . . . .	24, 56	Standard Music Roll C <sup>ie</sup> . . . . .	23
Ricordi et C <sup>ie</sup> . . . . .	115	Société des auteurs espagnols . . . . .	87, 88	Universal Film M. F. G. C <sup>ie</sup> . . . . .	80
Rotitscheck . . . . .	55	Société des établissements Gaumont et Chevet . . . . .	34, 81	Witmary et fils . . . . .	23
Savoia . . . . .	88, 96			Witten (de) et Omegna . . . . .	92
Schweriner . . . . .	68			Zubler et C <sup>ie</sup> . . . . .	105
Shanley et C <sup>ie</sup> . . . . .	23				

## TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

<i>Adressbuch des deutschen Buchhandels</i> . . . . .	Pages 24	Lauterburg, W. <i>Du contrat d'édition et de la nature juridique du droit de l'éditeur</i> . . . . .	Pages 144	Stolfi, Nicola. <i>La Proprietà intellettuale</i> . . . . .	Pages 144
<i>Annulation des traités bilatéraux ou collectifs par la guerre</i> . . . . .	144	Osterrieth, Albert. <i>Der gegenwärtige Stand des Urheberrechts</i> . . . . .	144	Strupp, K. <i>Verwaltungsgemeinschaften (Internationale Unionen)</i> . . . . .	144
Grabowsky, Ad. <i>Der Schriftsteller nach dem Kriege</i> . . . . .	144			Vidal, Armando. <i>A Convenção litteraria com a França</i> . . . . .	144

## LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1910 à 1916

NOTA. — La liste des documents publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1888 à 1899 peut être consultée dans les Tables de cette dernière année, p. XI à XX, et dans les Tables générales, p. 109 à 130. Celle des documents publiés de 1900 à 1909 figure dans les Tables de l'année 1909, p. XI à XIX.

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Union internationale.</b> — Actes en vigueur entre les pays unionistes . . . . .	1912	89, 145	<b>Union internationale (suite).</b>		
	1913	1, 17, 89	signée à Berlin le 13 novembre 1908 (12 juillet 1910) . . . . .	1910	114
	1915	1	— Publication concernant la ratification par l'Espagne et la Norvège de la Convention de Berne révisée (26 octobre 1910) . . . . .	1910	145
	1916	1	— Publication concernant la ratification, par la Grande-Bretagne et le Danemark, de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 juillet 1912) . . . . .	1912	133
Procès-verbal de dépôt des ratifications de la Convention de Berne révisée, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (9 juin 1910) . . . . .	1910	85	— <i>Belgique.</i> Loi approuvant la Convention internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques conclue à Berlin le 13 novembre 1908 (23 mai 1910) . . . . .	1910	115
Protocole additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (20 mars 1914) . . . . .	1914	45	— Publication concernant l'accession de l'Espagne et de la Norvège à la Convention de Berne révisée (30 octobre 1910) . . . . .	1910	145
Ratification par la Grande-Bretagne (7 juillet 1914) . . . . .	1914	129	— <i>Danemark.</i> Adhésion sous une réserve à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (28 juin 1912) . . . . .	1912	89
Ratification par Monaco (5 novembre 1914) . . . . .	1914	153	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 <sup>er</sup> avril 1912 aux œuvres produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912) . . . . .	1912	90
Ratification par le Danemark (19 mars 1915) . . . . .	1915	37	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies pro-		
Ratification par l'Espagne (20 avril 1915) . . . . .	1915	49			
	1916	85			
Ratification par la France (2 février 1916) . . . . .	1916	25, 61			
Ratification par le Japon (5 février 1915) . . . . .	1915	37			
Ratification par le Luxembourg (11 mars 1915) . . . . .	1915	37			
Ratification par les Pays-Bas (7 avril 1915) . . . . .	1915	37, 73			
Ratification par la Suisse (26 janvier 1915) . . . . .	1915	13			
— <i>Allemagne.</i> Loi concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (22 mai 1910) . . . . .	1910	86			

## Union internationale (suite).

	Années	Pages
duites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	91
— Publication concernant l'adhésion du Danemark à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques signée à Berlin en 1908 (27 juin 1912)	1912	91
— <i>Espagne</i> . Loi autorisant le Gouvernement à ratifier la Convention de Berne révisée (1 <sup>er</sup> août 1910)	1910	145
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 septembre 1910)	1910	113, 129
— <i>France</i> . Loi portant approbation d'une Convention d'Union internationale conclue à Berlin, le 13 novembre 1908, ayant pour effet de reviser, de modifier et de remplacer: 1 <sup>o</sup> la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 9 septembre 1886, l'Acte additionnel et le Protocole de clôture joints à la même Convention; 2 <sup>o</sup> l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative de Paris, du 4 mai 1896 (28 juin 1910)	1910	115
— Décret portant promulgation de la Convention internationale revisant la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (2 septembre 1910)	1910	130
— Publication dans le <i>Journal officiel</i> de l'adhésion du Danemark et de la Grande-Bretagne à la Convention de Berne révisée (28 juillet 1912)	1912	133
— <i>Grande-Bretagne</i> . Ordonnance générale douanière relative à l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union internationale (30 mars 1909)	1910	45
— Adhésion sous une réserve et pour certaines parties de l'Empire à la Convention de Berne révisée (14 juin 1912)	1912	90
— Ordonnance concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée (24 juin 1912)	1912	91
— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport au Danemark et au Japon (17 mars 1913)	1913	45
— Ordonnance concernant l'adhésion des Pays-Bas à la Convention de Berne révisée (17 mars 1913)	1913	46, 90
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Colonie de Terre-Neuve (4 septembre/30 octobre 1913)	1913	149
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Fédération australienne, Papoua et l'île de Norfolk (13 novembre 1913)	1913	165
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les îles de la Manche et pour l'Inde (4 février 1914)	1914	33
— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, par rapport à l'Italie (9 février 1914)	1914	33

## Union internationale (suite).

	Années	Pages
— Ordonnance amendant l'ordonnance modificative du 9 février 1914 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport à l'Italie (30 mars 1914)	1914	46
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour le Dominion de la Nouvelle-Zélande (30 mars 1914)	1914	46
— Ordonnance concernant la ratification, par l'Italie, de la Convention de Berne révisée (23 mars 1915)	1915	38
— <i>Italie</i> . Ratification, sous deux réserves, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (23 septembre 1914)	1914	129
— Loi approuvant la ratification, sous deux réserves, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 octobre 1914)	1914	141
— <i>Luxembourg</i> . Arrêté grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 13 novembre 1908, sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (14 juillet 1910)	1910	115
— <i>Monaco</i> . Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (19 décembre 1910)	1911	1
— <i>Norvège</i> . Arrêté royal concernant l'application aux œuvres protégées dans les autres pays de l'Union de Berne, des dispositions de la loi du 25 juillet 1910 amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (2 septembre 1910)	1910	145
— Adhésion, sous certaines réserves, à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre 1910)	1910	113
— <i>Pays-Bas</i> . Loi concernant la faculté d'adhérer pour les Pays-Bas et leurs colonies à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et de conclure des traités analogues (26 juin 1911)	1912	34
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908 (9 octobre 1912)	1912 1913	146 90
— Arrêté concernant la promulgation, dans le <i>Bulletin des lois</i> , de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 octobre 1912)	1912	146
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les Indes néerlandaises (15 janvier 1913)	1913	17, 90
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Curaçao (26 février 1913)	1913	29, 90
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Surinam (5 avril 1913)	1913	61, 90
— <i>Portugal</i> . Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908	1911	45
— Décret concernant l'adhésion à la Convention de Berne révisée de 1908 pour la pro-		

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Union internationale (suite).</b>			<b>Allemagne (suite).</b>		
protection des œuvres littéraires et artistiques (18 mars 1911) . . . . .	1911	57	— Convention avec la Russie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 février 1913) . . . . .	1913	121
— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion du Portugal à la Convention de Berne révisée de 1908 (2 mai 1911) . . . . .	1911	85	— Publication du Chancelier de l'Empire allemand concernant la dénonciation de la Convention italo-allemande de 1907 pour la protection des œuvres de littérature, d'art et de photographie (2 mai 1916) . . . . .	1916	101
— <i>Tunisie.</i> Décret concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 septembre 1910) . . . . .	1911	2, 29	<b>Amérique. — V. Conventions américaines.</b>		
<b>Conventions américaines. — Dominicaine (Rép.).</b>			<b>Antigua (Iles sous le Vent). — Législation intérieure. —</b> Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (28 juin 1912) . . . . .	1916	73
Règlement concernant l'exécution du traité littéraire pan-américain de Mexico de 1902 (5 août 1911) . . . . .	1911	62, 145	— Ordonnance N° 3 de 1912 concernant l'abrogation de la loi du 24 octobre 1849 sur l'importation de réimpressions étrangères (10 juillet 1912) . . . . .	1916	73
<b>Afrique orientale. — Législation intérieure. —</b>			<b>Argentine (République). — Législation intérieure. —</b> Loi concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (23 septembre 1910) . . . . .	1910	161
Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (1 <sup>er</sup> juillet 1912) . . . . .	1916	62	— Décret concernant l'exécution de la loi N° 7092 sur la propriété scientifique, littéraire et artistique (4 février 1911) . . . . .	1911	29
— Ordonnance concernant l'enregistrement des livres et journaux (21 septembre 1906) . . . . .	1916	62	— Loi N° 9510 amendant la loi N° 7092 du 23 septembre 1910 concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (10 octobre 1914) . . . . .	1916	37
<b>Allemagne. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure. —</b> Loi concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (22 mai 1910) . . . . .	1910	86	— Décret concernant l'exécution de la loi N° 9510 sur le dépôt légal (31 juillet 1915) . . . . .	1916	37
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales, du 19 juin 1901, modifiée par la loi du 22 mai 1910 . . . . .	1910	88	<b>Ashanti. — Législation intérieure. —</b> Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (10 juin 1912) . . . . .	1916	73
— Loi du 19 juin 1901 concernant le droit d'édition, modifiée par celle du 22 mai 1910, article 2 . . . . .	1910	93	<b>Australie (Fédération). — 1<sup>o</sup> Législation intérieure. —</b> Loi concernant le droit d'auteur (20 novembre 1912) . . . . .	1913 1916	47 49
— Loi du 9 janvier 1907 concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs et de photographie, modifiée par celle du 22 mai 1910, articles 15, 15a, 31 et 32 . . . . .	1910	93	— Règlement d'exécution concernant la loi de 1912 sur le droit d'auteur (19 décembre 1913) . . . . .	1914 1916	61 49
— Ordonnance concernant la protection de la propriété intellectuelle et industrielle dans les ressorts des tribunaux consulaires (4 juillet 1914) . . . . .	1914	141	— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Adhésion à la Convention de Berne révisée (13 novembre 1913) . . . . .	1913	165
— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Note du Département impérial des Affaires étrangères à l'Ambassade de la République française à Berlin, concernant l'accession de toutes les possessions extérieures de l'Allemagne à la convention franco-allemande (30 août 1909) . . . . .	1910	1	<b>Autriche. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure. —</b> Ordonnance impériale concernant la troisième loi partielle modificative du Code civil général (19 mars 1916) . . . . .	1916	121
— Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (12 juillet 1910) . . . . .	1910	114	— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Convention avec la Roumanie concernant la protection réciproque des œuvres de littérature, d'art et de photographie (2 mars 1908) . . . . .	1910	48
— Publication concernant la ratification par l'Espagne et la Norvège de la Convention de Berne révisée (26 octobre 1910) . . . . .	1910	145	— Échange de notes entre l'Ambassade d'Autriche en Roumanie et le Ministère des Affaires étrangères de Roumanie au sujet de l'application de la convention littéraire aux œuvres de littérature, d'art et de photographie parues avant sa mise en vigueur (7/16 mars 1908) . . . . .	1910	48
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets de l'Empire d'Allemagne (8 décembre 1910) . . . . .	1911	17			

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Autriche (suite).</b>			<b>Belgique (suite).</b>		
— Ordonnance du Ministre de la Justice d'Autriche concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Belgique (7 décembre 1910) . . . . .	1911	7	— et artistiques conclue à Berlin le 13 novembre 1908 (23 mai 1910) . . . . .	1910	115
— Accord avec l'Espagne pour la protection du droit d'auteur, basée sur la réciprocité légale. — Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec l'Espagne (13 avril 1912) . . . . .	1912	62	— Publication concernant l'accèsion de l'Espagne et de la Norvège à la Convention de Berne révisée (30 octobre 1910) . . . . .	1910	145
— Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Suisse (27 mai 1914)	1914	93	— Ordonnance du Ministre de la Justice d'Autriche concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Belgique (7 décembre 1910) . . . . .	1911	7
<b>Autriche-Hongrie. — Droit conventionnel. —</b>			— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets belges (14 juin 1911)	1911	116
Ordonnance britannique rendant applicable la loi de 1911 dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie (24 juin 1912). . . . .	1912	106	<b>Bernudes. — Législation intérieure. —</b> Loi N° 7 sur le droit d'auteur (9 mai 1912). . . . .	1916	122
<b>Bahama. — Législation intérieure. —</b> Proclamation concernant la mise à exécution de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (25 juin 1912). . . . .	1916	74	— Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (1 <sup>er</sup> juin 1912). . . . .	1916	122
— Loi destinée à accorder aux auteurs dans la colonie une protection ultérieure meilleure (21 mars 1914) . . . . .	1916	74	— Loi N° 16 concernant le droit d'auteur (3 avril 1914) . . . . .	1916	122
— Règlement d'exécution de la loi sur le droit d'auteur (25 janvier 1915). . . . .	1916	75	<b>Bolivie. — Législation intérieure. —</b> Loi concernant la propriété intellectuelle (29 octobre 1909) . . . . .	1910	101
<b>Barbade. — Législation intérieure. —</b> Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (31 mai 1912). . . . .	1916	97	<b>Brésil. — Législation intérieure. —</b> Loi N° 2577 concernant la protection internationale des auteurs (17 janvier 1912) . . . . .	1912	34
— Loi N° 42 concernant le droit d'auteur sur les œuvres d'art (10 décembre 1904) . . . . .	1916	97	<b>Canada. — Législation intérieure. —</b> Règlements et formules du Ministère de l'Agriculture relativement à l'Acte concernant les droits d'auteur (12 avril 1887) . . . . .	1916	8
— Loi N° 30 concernant le droit d'auteur (22 mai 1915) . . . . .	1916	98	— Acte concernant les droits d'auteur (statuts révisés de 1906, chapitre 70). . . . .	1916	4
<b>Basoutoland. — Législation intérieure. —</b> Proclamation N° 33 concernant la mise en vigueur de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (16 juillet 1912) . . . . .	1916	98, 121	— Acte de 1915 amendant le Code pénal . . . . .	1916	14
— Proclamation N° 14 concernant la prohibition d'importation et la saisie d'exemplaires contrefaits (21 avril 1914). . . . .	1916	99, 121	<b>Cap de Bonne-Espérance. — Législation intérieure. —</b> Acte N° 2 concernant la production et la réglementation des droits des auteurs sur leurs œuvres (26 juin 1873) . . . . .	1916	14
— Proclamation N° 15 concernant les moyens de recours sommaires (21 avril 1914) . . . . .	1916	100, 121	— Acte N° 8 garantissant en certains cas le droit de propriété sur les messages télégraphiques (26 juillet 1880) . . . . .	1916	25
<b>Bechouanaland. — Législation intérieure. —</b> Proclamation N° 35 concernant la mise en vigueur de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (16 juillet 1912) . . . . .	1916	101	— Acte N° 4 concernant la conservation d'exemplaires de livres imprimés dans la colonie et leur enregistrement (5 juillet 1888) . . . . .	1916	15
— Proclamation N° 16 concernant la prohibition d'importation et la saisie d'exemplaires contrefaits (21 avril 1914). . . . .	1916	101	— Acte N° 18 concernant la protection du droit d'auteur et l'enregistrement de livres (23 juillet 1895) . . . . .	1916	16
— Proclamation N° 17 concernant les moyens de recours sommaires (21 avril 1914) . . . . .	1916	101	— Acte N° 46 concernant le droit d'auteur sur certaines œuvres d'art (6 juin 1905) . . . . .	1916	17
<b>Belgique. — Droit conventionnel. —</b> Convention avec la Roumanie pour la protection des œuvres littéraires, artistiques et photographiques (10 avril 1910) . . . . .	1910	74	<b>Ceylan. — Législation intérieure. —</b> Ordonnance N° 1 concernant la conservation et l'enregistrement des livres imprimés à Ceylan (27 janvier 1885) . . . . .	1916	123
— Loi approuvant la Convention internationale pour la protection des œuvres littéraires			— Ordonnance N° 19 garantissant en certains cas le droit de propriété sur les messages télégraphiques de presse (14 décembre 1898)	1916	124

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Ceylan (suite).</b>			<b>Curacao. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure. —</b> Ordonnance contenant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (17 décembre 1912)	1913	90
— Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (11 juin 1912) . . . . .	1916	122	— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (26 février 1913) . . . . .	1913	29, 90
— Ordonnance N° 20 modifiant la législation sur le droit d'auteur (9 septembre 1912) . . . . .	1916	123	<b>Danemark. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure. —</b> Loi concernant le droit exclusif sur les travaux photographiques (13 mai 1911) . . . . .	1911	86
— Ordonnance N° 21 modifiant l'ordonnance N° 20 de 1912 sur le droit d'auteur (8 octobre 1915) . . . . .	1916	123	— Publication concernant la déclaration de réserve du droit exclusif de reproduction sur des photographies (17 juillet 1911) . . . . .	1911	113
<b>Chili. — Législation intérieure. —</b> Constitution du 25 mai 1833 (article 143 [152]) . . . . .	1914	117	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (1 <sup>er</sup> avril 1912) . . . . .	1912	73
— Loi concernant la propriété littéraire et artistique (24 juillet 1834) . . . . .	1914	117	— Ordonnance concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques produites par des ressortissants russes (11 juin 1915) . . . . .	1915	99
— Code civil de 1855 (article 584) . . . . .	1914	118	— Publication concernant la convention dano-russe pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 juillet 1915) . . . . .	1915	99
— Code pénal du 12 novembre 1874 (article 471) . . . . .	1914	118	— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion sous une réserve à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (28 juin 1912) . . . . .	1912	89
<b>Chine. — Législation intérieure. —</b> Loi concernant le droit d'auteur (18 décembre 1910) . . . . .	1912	117	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 <sup>er</sup> avril 1912 aux œuvres produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912) . . . . .	1912	90
<b>Chypre. — Législation intérieure. —</b> Loi N° 2 concernant la conservation et l'enregistrement des livres imprimés à Chypre (21 mars 1887) . . . . .	1916	125	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912) . . . . .	1912	91
— Ordonnance britannique concernant la mise à exécution de la loi de 1911 sur le droit d'auteur en Chypre et dans diverses parties du territoire britannique (24 juin 1912) . . . . .	1912	105	— Publication concernant l'adhésion du Danemark à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques signée à Berlin en 1908 (27 juin 1912) . . . . .	1912	91
— Proclamation concernant la mise à exécution de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (29 juin 1912) . . . . .	1916	125	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 <sup>er</sup> avril 1912 aux œuvres littéraires et artistiques produites par des ressortissants des États-Unis d'Amérique (22 février 1913) . . . . .	1913	53
— Loi N° 6 modifiant la législation sur le droit d'auteur (15 juin 1914) . . . . .	1916	125	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des États-Unis d'Amérique (22 février 1913) . . . . .	1913	53
<b>Colombie. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure. —</b> Constitution du 5 août 1886 (article 35) . . . . .	1914	129	— Convention avec la Russie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 février 1915) . . . . .	1915	97
— Code civil de 1873 (article 671) . . . . .	1914	130	— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (19 mars 1915) . . . . .	1915	37
— Loi concernant la propriété littéraire et artistique (N° 32, du 26 octobre 1886) . . . . .	1914	130	<b>Dominicaine (Rép.). — 1<sup>o</sup> Législation intérieure. —</b> Loi concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (24 novembre 1914) . . . . .	1915	109
— Décret N° 665 contenant le règlement d'exécution de la loi N° 32 de 1886 concernant la propriété littéraire et artistique (26 novembre 1886) . . . . .	1914	134	— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Règlement concernant l'exécution du traité littéraire pan-américain de Mexico de 1902 (5 août 1911) . . . . .	1911	62, 145
— Loi concernant les droits d'enregistrement pour actes publics et privés (N° 34, du 7 mars 1887) . . . . .	1914	135	<b>Équateur. — Législation intérieure. —</b> Constitution du 13 février 1884 (art. 27) . . . . .	1915	13
— Code pénal de 1890 (article 860) . . . . .	1914	135			
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec la Suisse, article 2 (14 mars 1908) . . . . .	1911	73			
<b>Cuba. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure. —</b> Ordonnance concernant les demandes d'enregistrement d'œuvres nationales et étrangères (3 avril 1909) . . . . .	1910	57			
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909, sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux citoyens cubains (27 novembre 1911) . . . . .	1912	135			

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Équateur (suite).</b>			<b>Espagne (suite).</b>		
— Loi concernant la propriété littéraire et artistique (3 août 1887) . . . . .	1915	13	— Convention avec Panama pour la protection de la propriété littéraire, scientifique et artistique (25 juillet 1912). . . . .	1913	91
<b>Espagne. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure.</b> — Ordonnance royale concernant les conditions à remplir par la Société des auteurs espagnols pour l'exercice des prérogatives accordées aux représentants d'auteurs (19 mai 1909) . . . . .	1910	58	— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (20 avril 1915) . . . . .	1915	49
— Ordonnance royale concernant l'enregistrement des titulaires des droits sur les œuvres créées avant la mise en vigueur de la loi de 1879 (16 août 1909) . . . . .	1910	58	— Loi portant promulgation du Protocole du 20 mars 1914, additionnel à la Convention de Berne révisée de 1908 (14 mars 1915) . . . . .	1916	85
— Décret royal concernant l'enregistrement provisoire, dans un délai de six mois, des œuvres non enregistrées dans les délais légaux (8 avril 1910) . . . . .	1910	73	<b>États-Unis. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure.</b> — Règlement concernant l'enregistrement des demandes de protection du droit d'auteur . . . . .	1911	2
— Ordonnance royale concernant les modalités de l'enregistrement provisoire prévu par le décret du 8 avril 1910 (3 mai 1910) . . . . .	1910	102	— Règlement du Département du Trésor concernant l'importation d'objets soumis au droit d'auteur (17 juillet 1911) . . . . .	1911	114
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'un acte de prêt sur nantissement d'œuvres théâtrales déjà créées ou non encore créées (14 juillet 1910). . . . .	1910	162	— Règlement combiné des Départements du Trésor et des Postes concernant l'importation d'objets soumis au droit d'auteur (17 juillet 1911) . . . . .	1911	114
— Loi concernant l'enregistrement, dans le délai d'un an, des œuvres non encore enregistrées (1 <sup>er</sup> janvier 1911). . . . .	1911	30	— Loi modifiant les articles 5, 11 et 25 de la loi du 4 mars 1909, amendant et codifiant les lois sur le droit d'auteur (24 août 1912) . . . . .	1912	133
— Ordonnance royale concernant la reproduction d'œuvres photographiques avec le nom de l'auteur (4 septembre 1911) . . . . .	1912	1	— Loi modifiant l'article 55 de la loi du 4 mars 1909 amendant et codifiant les lois sur le droit d'auteur (2 mars 1913) . . . . .	1913	46
— Ordonnance royale précisant les dispositions légales et réglementaires applicables aux théâtres-variétés (6 décembre 1911) . . . . .	1913	29	— Loi concernant la libre importation d'objets destinés aux constructions et exhibitions étrangères à l'Exposition internationale de Panama-Pacifique et la protection des déposants étrangers (18 septembre 1913) . . . . .	1913	149
— Ordonnance royale concernant la régularisation, dans le délai de six mois, des enregistrements provisoires opérés en vertu de la loi du 1 <sup>er</sup> janvier 1911 (29 décembre 1911) . . . . .	1912	34	— Loi modifiant l'article 12 de la loi du 4 mars 1909, amendant et codifiant les lois sur le droit d'auteur (28 mars 1914) . . . . .	1914	46
— Ordonnance royale concernant les documents à fournir en cas d'enregistrement d'œuvres transmises à plusieurs héritiers <i>mortis causa</i> (9 octobre 1912) . . . . .	1913	2	— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux citoyens ou sujets de seize pays (9 avril 1910) . . . . .	1910	59
— Décret royal modifiant l'article 112 du règlement d'exécution du 3 septembre 1880 relatif aux droits réciproques des auteurs des parties littéraires et musicales d'œuvres lyrico-dramatiques (4 avril 1913) . . . . .	1913	61	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets du Grand-Duché de Luxembourg (29 juin 1910) . . . . .	1910	163
— Ordonnance royale concernant les autorisations nécessaires pour publier des textes officiels (20 mai 1913) . . . . .	1913	105	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets de l'Empire d'Allemagne (8 décembre 1910) . . . . .	1911	17
— Ordonnance royale concernant les conditions d'enregistrement des œuvres protégées d'auteurs américains (26 juin 1914) . . . . .	1914	105	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets suédois (26 mai 1911) . . . . .	1911	93
— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Loi autorisant le Gouvernement à ratifier la Convention de Berne révisée (1 <sup>er</sup> août 1910) . . . . .	1910	145	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets belges (14 juin 1911) . . . . .	1911	116
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 septembre 1910) . . . . .	1910	113, 129	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants du Grand-Duché de Luxembourg (14 juin 1911) . . . . .	1911	116
— Accord avec l'Autriche pour la protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale. — Décret royal déclarant applicable la loi du 10 janvier 1879 aux sujets autrichiens (1 <sup>er</sup> avril 1912) . . . . .	1912	62			

	Années	Pages		Années	Pages
<b>États-Unis (suite).</b>			<b>France (suite).</b>		
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants de la Norvège (14 juin 1911) . . . . .	1911	116	Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 9 septembre 1886, l'Acte additionnel et le Protocole de clôture joints à la même Convention; 2° l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative de Paris, du 4 mai 1896 (28 juin 1910) . . . . .	1910	115
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909, sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux citoyens cubains (27 novembre 1911). . . . .	1912	135	— Décret portant promulgation de la Convention internationale revisant la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908. (2 septembre 1910) . . . . .	1910	130
— Convention avec la Hongrie concernant la protection du droit d'auteur (30 janvier 1912) . . . . .	1912	151	— Décret rendant applicable la convention franco-japonaise du 14 septembre 1909 dans les colonies françaises et pays placés sous le protectorat de la France (22 juin 1911) . . . . .	1911	93
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi révisée du 4 mars 1909 aux sujets tunisiens (4 octobre 1912) . . . . .	1912	151	— Convention avec la Russie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (29 novembre 1911) . . . . .	1912	119
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets de la Grande-Bretagne, sauf ceux des possessions autonomes (1 <sup>er</sup> janvier 1915) . . . . .	1915	39	— Convention avec la Grèce pour la protection de la représentation des œuvres dramatiques (22 avril 1912) . . . . .	1913	150
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets italiens (1 <sup>er</sup> mai 1915) . . . . .	1915	80	— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (2 février 1916) . . . . .	1916	25, 61
— Décret italien concernant la protection légale, complète accordée en Italie aux citoyens des États-Unis (30 mai 1915) . . . . .	1915	112	— Décret portant promulgation du Protocole additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908, signé à Berne le 20 mars 1914 (28 mars 1916) . . . . .	1916	61
<b>Finlande.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Arrêté concernant les droits des auteurs et des artistes sur les produits de leur travail (15 mars 1880) . . . . .	1915	77	<b>Grande-Bretagne.</b> — <i>1<sup>o</sup> Législation intérieure.</i> —		
<b>France.</b> — <i>1<sup>o</sup> Législation intérieure.</i> — Règlement concernant les commandes et acquisitions d'œuvres d'art (3 novembre 1878) . . . . .	1913	73	Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des beaux-arts (29 juillet 1862) . . . . .	1912	28
— Loi relative à la protection des auteurs en matière de reproduction des œuvres d'art (9 avril 1910) . . . . .	1910	45	— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (22 juillet 1902) . . . . .	1912	28
— Arrêté concernant la modification du règlement du 3 novembre 1878 sur les commandes et acquisitions d'œuvres d'art (18 mars 1913) . . . . .	1913	74	— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (4 août 1906) . . . . .	1912	29
— <i>2<sup>o</sup> Droit conventionnel.</i> — Note du Département impérial des Affaires étrangères à l'Ambassade de la République française à Berlin concernant l'accession de toutes les possessions extérieures de l'Allemagne à la convention franco-allemande (30 août 1909) . . . . .	1910	1	— Loi destinée à modifier et à codifier la législation concernant le droit d'auteur (16 décembre 1911) . . . . .	1912	17
— Convention avec le Japon concernant la protection réciproque, en Chine, des marques de fabrique, brevets, dessins et droits d'auteur (14 septembre 1909) . . . . .	1911	92	— Ordonnance approuvant la loi du 12 mars 1912 de l'île de Man, concernant l'application de la législation britannique (14 mai 1912) . . . . .	1912	105
— Loi portant approbation d'une Convention d'Union internationale conclue à Berlin, le 13 novembre 1908, ayant pour effet de réviser, de modifier et de remplacer: 1 <sup>o</sup> la			— Règlement N° 532 concernant l'application générale du système des tantièmes en matière de droit d'auteur (7 juin 1912) . . . . .	1912	94
			— Règlement N° 533 concernant l'application du système des tantièmes en matière de droit d'auteur aux instruments de musique mécaniques (7 juin 1912) . . . . .	1912	94
			— Règlement du Commissaire des douanes et accises concernant l'article 14 de la loi de 1911 sur le droit d'auteur (19 juin 1912) . . . . .	1912	96
			— Ordonnance concernant la mise à exécution de la loi de 1911 sur le droit d'auteur en Chypre et dans diverses parties du territoire britannique (24 juin 1912) . . . . .	1912	105
			— Règlement N° 635 concernant le dépôt de livres à la Bibliothèque Nationale du Pays de Galles (25 juin 1912) . . . . .	1912	97
			— Règlement N° 661 concernant les dessins (26 juin 1912). . . . .	1912	97

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Grande-Bretagne (suite).</b>			<b>Grèce. — 1° Législation intérieure. — Code pénal de 1833. — Livre II, chapitre 17, section II. Contrefaçon et imitation des œuvres artistiques ou intellectuelles, articles 432 et 433</b>		
— Avis-certificat expédié par le Secrétaire d'État en vertu de l'article 25, N° 2, de la loi de 1911 sur le droit d'auteur au sujet de la protection réciproque dans le Dominion de la Nouvelle-Zélande (24 avril 1914) . . .	1916	14	— Loi N° 3483 concernant les droits des auteurs d'œuvres théâtrales (11 décembre 1909) . . .	1910 1915	17 49
— Loi destinée à modifier la loi de 1911 sur le droit d'auteur, quant au dépôt de livres au Musée britannique (19 mai 1915) . . .	1916	13	— Loi N° 3637 modifiant certaines dispositions de la loi N° 248 de 1867 sur la Bibliothèque nationale et l'étendant à d'autres bibliothèques (29 mars 1910) . . .	1910 1915	46 50
— Règlement N° 773 concernant le dépôt de livres au Musée britannique (9 août 1915) . . .	1916	14	— Loi N° 654 complétant la loi N° 3637 de 1910 sur le dépôt obligatoire (20 mars 1915) . . .	1915	85
— Loi concernant le commerce avec l'ennemi en matière de droit d'auteur (10 août 1916) . . .	1916	109	— 2° Droit conventionnel. — Convention avec la France pour la protection de la représentation des œuvres dramatiques (22 avril 1912) . . .	1913	150
— 2° Droit conventionnel. — Ordonnance générale douanière relative à l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union internationale (30 mars 1909) . . .	1910	45	<b>Guatemala. — Législation intérieure. — Décret N° 246 concernant la promulgation d'une loi sur la propriété littéraire (29 octobre 1879) . . .</b>		
— Adhésion sous une réserve et pour certaines parties de l'Empire à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (14 juin 1912) . . .	1912	90	<b>Guernesey. — Législation intérieure. — Ordonnances concernant l'enregistrement et la publication de diverses ordonnances dans les Iles de Guernesey et de Jersey (12 août 1913) V. Manche (Iles de la).</b>		
— Ordonnance concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée (24 juin 1912) . . .	1912	91	<b>Hongrie. — 1° Législation intérieure. — Code pénal militaire (15 janvier 1855), (art. 740)</b>		
— Ordonnance rendant applicable la loi de 1911 dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie (24 juin 1912) . . .	1912	106	— Code de commerce de 1875. Dispositions sur le contrat d'édition . . .	1915	74
— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport au Danemark et au Japon (17 mars 1913) . . .	1913	45	— Loi concernant le droit d'auteur (26 avril 1884) . . .	1915	61
— Ordonnance concernant l'adhésion des Pays-Bas à la Convention de Berne révisée (17 mars 1913) . . .	1913	46, 90	— Ordonnance du Ministre de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce concernant l'exécution de la loi du 26 avril 1884 sur le droit d'auteur (27 juin 1884) . . .	1915	66
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Colonie de Terre-Neuve (4 septembre/30 octobre 1913) . . .	1913	149	— Ordonnance N° 193 du Ministre impérial austro-hongrois de la guerre (5 février 1885) . . .	1915	74
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Fédération australienne, Papoua et l'Île de Norfolk (13 novembre 1913) . . .	1913	165	— Ordonnance du Ministre de la Justice concernant les fonctions de la Commission d'experts prévue par l'article 31 de la loi de 1884 sur le droit d'auteur (18 février 1897) . . .	1915	67
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les Iles de la Manche et pour l'Inde (4 février 1914) . . .	1914	33	— Ordonnance du Ministre R. du Commerce concernant les modifications apportées à l'Ordonnance du 27 juin 1884 (1 <sup>er</sup> octobre 1905) . . .	1915	67
— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, par rapport à l'Italie (9 février 1914) . . .	1914	33	— Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la procédure à suivre dans les affaires qui, en vertu de la loi N° XVI de 1884, sont de la compétence des tribunaux (25 novembre 1914) . . .	1915	69
— Ordonnance amendant l'ordonnance modificative du 9 février 1914 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport à l'Italie (30 mars 1914) . . .	1914	46	— 2° Droit conventionnel. — Convention avec les Etats-Unis concernant la protection du droit d'auteur (30 janvier 1912) . . .	1912	151
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour le Dominion de la Nouvelle-Zélande (30 mars 1914) . . .	1914	46	<b>Ile de Man. — Législation intérieure. — Loi de l'Île de Man destinée à modifier et à codifier la législation concernant le droit d'auteur (12 mars 1912) . . .</b>		
— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 juillet 1914) . . .	1914	129	— Ordonnance britannique approuvant la loi du 12 mars 1912 de l'Île de Man, concernant l'application de la législation britannique (14 mai 1912) . . .	1912	105
— Ordonnance concernant l'application de la loi de 1911 sur le droit d'auteur aux citoyens des États-Unis d'Amérique dans toutes les possessions britanniques, sauf les possessions autonomes (3 février 1915) . . .	1915	39			
— Ordonnance concernant la ratification par l'Italie, de la Convention de Berne révisée (23 mars 1915) . . .	1915	38			

	Années	Pages		Années	Pages	
<b>Inde britannique.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi britannique de 1911 sur le droit d'auteur dans l'Inde (30 octobre 1912)	1913	51	<b>Italie</b> ( <i>suite</i> ). des œuvres littéraires et artistiques (N° 6, du 23 octobre 1914) . . . . .	1915	2	
— Loi N° III de 1914 destinée à modifier et à compléter les dispositions de la loi de 1911 concernant le droit d'auteur (24 février 1914) . . . . .	1914	77		— Circulaire du Ministère de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce aux préfets, sous-préfets et présidents de chambres de commerce concernant l'augmentation des taxes en matière de propriété intellectuelle (N° 1, du 9 janvier 1915) . . . . .	1915	52
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 février 1914) . . . . .	1914	33		— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Ratification, sous deux réserves, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (23 septembre 1914) . . . . .	1914	129
<b>Indes néerlandaises.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance concernant la promulgation de la loi hollandaise du 23 septembre 1912 sur la réglementation nouvelle du droit d'auteur (13 décembre 1912) . . . . .	1913	106		— Loi approuvant la ratification, sous deux réserves, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 octobre 1914) . . . . .	1914	141
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (15 février 1913) . . . . .	1913	17, 90		— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets italiens (1 <sup>er</sup> mai 1915) . . . . .	1915	80
<b>Italie.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure</i> — Loi N° 432 concernant le dépôt obligatoire (7 juillet 1910) . . . . .	1910	115		— Décret concernant la protection légale complète accordée en Italie aux citoyens des États-Unis (30 mai 1915) . . . . .	1915	112
— Circulaire concernant la réserve des droits d'auteur sur les œuvres cinématographiques (26 mars 1912) . . . . .	1912	61		— Publication du Chancelier de l'Empire allemand concernant la dénonciation de la convention italo-allemande de 1907 pour la protection des œuvres de littérature, d'art et de photographie (2 mai 1916) . . . . .	1916	101
— Circulaire concernant les instructions pour les fonctionnaires des préfectures et sous-préfectures chargés de recevoir les demandes relatives à la propriété intellectuelle; annexe: instructions (31 décembre 1912) . . . . .	1913	30		<b>Japon.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Loi amendant la loi du 3 mars 1899 sur le droit d'auteur (14 juin 1910) . . . . .	1910	116
— Décret royal concernant la protection de la propriété intellectuelle et industrielle en Lybie (20 avril 1913) . . . . .	1913	75		— Arrêté N° 23 du Ministère de l'Intérieur concernant les enregistrements relatifs aux droits d'auteur (15 juin 1910) . . . . .	1910	117
— Circulaire concernant l'observation de l'article 14 de la loi de 1882 sur le droit d'auteur (5 juin 1913) . . . . .	1913	121		— Loi N° 64 amendant la loi sur les taxes d'enregistrement (14 juin 1910) . . . . .	1911	73
— Circulaire concernant les formalités à remplir pour les œuvres composées de plusieurs parties (8 décembre 1913) . . . . .	1914	2		— Ordonnance impériale N° 276 relative à la date de l'entrée en vigueur partielle de la loi N° 64, de 1910 (18 juin 1910) . . . . .	1911	73
— Circulaire concernant l'ordonnance du Gouvernement britannique relative à la protection des œuvres italiennes contre les reproductions mécaniques et cinématographiques (25 avril 1914) . . . . .	1914	92		— Ordonnance impériale N° 335 déclarant applicables en Corée les lois sur les brevets d'invention, le droit d'auteur, etc. (29 août 1910) . . . . .	1911	57
— Décret du Ministère de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce modifiant les dispositions réglementaires qui concernent le fonctionnement de l'Office de la propriété intellectuelle dans les rapports avec le public (8 mai 1914) . . . . .	1915	75		— Ordonnance impériale N° 338 relative à la mise à exécution, en Corée, de la loi sur le droit d'auteur (29 août 1910) . . . . .	1911	58
— Circulaire concernant les formalités à remplir pour l'obtention du droit d'auteur (N° 5, du 22 septembre 1914) . . . . .	1914	142		— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la France concernant la protection réciproque, en Chine, des marques de fabrique, brevets, dessins et droits d'auteur (14 septembre 1909) . . . . .	1911	92
— Instructions concernant les formalités à remplir pour réserver les droits d'auteur, pour enregistrer les mutations de droits, pour acquérir le droit de reproduire les œuvres entrées dans la seconde période de protection et pour obtenir des certificats et extraits relatifs aux déclarations enregistrées . . . . .	1914	143		— Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec la Suisse du 10 novembre 1896 (abandon à partir du 16 juillet 1911) . . . . .	1911	129
— Circulaire concernant la loi du 4 octobre 1914 approuvant la Convention révisée à Berlin le 13 novembre 1908 pour la protection				— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (5 février 1915) . . . . .	1915	37
				<b>Jersey.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Loi réglant l'application de l'Acte de Parlement destiné à modifier et à codifier la législation concernant le droit d'auteur (8 juin 1912/14 janvier 1913) . . . . .	1914	65

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Jersey (suite).</b>			<b>Natal (suite).</b>		
— Ordonnances concernant l'enregistrement et la publication de diverses ordonnances dans les Iles de Guernesey et de Jersey (12 août 1913) . . . . .	1914	65	messages télégraphiques et autres (21 septembre 1895) . . . . .	1916	26
V. Manche (Iles de la).			— Acte N° 17 contenant des modifications à la législation sur le droit d'auteur (29 mai 1897)	1916	26
<b>Libéria.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (22 décembre 1911)	1912	106	— Acte N° 44 concernant les droits de représentation et d'exécution des œuvres dramatiques et musicales (3 septembre 1898). . . . .	1916	29
<b>Libye.</b> — V. Italie.			<b>Norfolk (Ile de).</b> — <i>1° Législation intérieure.</i> — Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (28 janvier 1913). . . . .	1916	50
<b>Luxembourg.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets du Grand-Duché de Luxembourg (29 juin 1910)	1910	163	— <i>2° Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée (13 novembre 1913)	1913	165
— Arrêté grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 13 novembre 1908, sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (14 juillet 1910) . . . . .	1910	115	<b>Norvège.</b> — <i>1° Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit sur les œuvres photographiques (11 mai 1909) . . . . .	1910	46
— Avis du Gouvernement grand-ducal concernant l'application de la loi américaine du 4 mars 1909 aux nationaux luxembourgeois (31 juillet 1910) . . . . .	1911	30	— Loi amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (25 juillet 1910) . . . . .	1910	146
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants du Grand-Duché de Luxembourg (14 juin 1911). . . . .	1911	116	— <i>2° Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal concernant l'application aux œuvres protégées dans les autres pays de l'Union de Berne, des dispositions de la loi du 25 juillet 1910 amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (2 septembre 1910) . . . . .	1910	145
— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (11 mars 1915) . . . . .	1915	37	— Adhésion sous certaines réserves à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre 1910) . . . . .	1910	113
<b>Manche (Iles de la).</b> — <i>1° Législation intérieure.</i> — Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi britannique de 1911 sur le droit d'auteur dans l'île de Guernesey (14 mai 1912) . . . . .	1913	51	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants de la Norvège (14 juin 1911). . . . .	1911	116
— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi britannique de 1911 sur le droit d'auteur dans l'île de Jersey (14 mai 1912). . . . .	1913	51	<b>Nouvelle-Zélande.</b> — <i>1° Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (22 novembre 1913) . . . . .	1914 1916	47 50
— <i>2° Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 février 1914) . . . . .	1914	33	— Ordonnance concernant l'application de la loi de 1913 sur le droit d'auteur aux autres parties de l'Empire britannique (27 mars 1914) . . . . .	1914 1916	89 50
<b>Mexique.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Code civil (1 <sup>er</sup> juin 1884). Livre 1 <sup>er</sup> . Titre VIII. Du travail (art. 1130-1271) . . . . .	1915	85	— Ordonnance concernant l'application de la loi de 1913 sur le droit d'auteur aux œuvres étrangères (27 mars 1914). . . . .	1914 1916	89 50
<b>Monaco.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (19 décembre 1910) . . . . .	1911	1	— Ordonnance concernant la promulgation d'un règlement d'exécution de la loi de 1913 sur le droit d'auteur (27 mars 1914) . . . . .	1914 1916	91 50
— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (5 novembre 1914) . . . . .	1914	153	— Ordonnance concernant la promulgation d'un règlement relatif à l'importation d'exemplaires contrefaits (27 mars 1914) . . . . .	1914 1916	91 50
<b>Natal.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Acte N° 36 garantissant le droit de propriété sur des			— <i>2° Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (30 mars 1914) . . . . .	1914	46

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Panama.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Constitution du 13 février 1904 (art. 40) . . .	1915	51	<b>Pays-Bas (suite).</b>		
— Loi générale N <sup>o</sup> 88 édictant quelques dispositions relatives au régime fiscal (5 juin 1904)	1915	51	— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 avril 1915) . .	1915	37
— Ordonnance étendant à la zone du canal de Panama les lois des États-Unis en matière de brevets, de marques de fabrique et de droit d'auteur (12 mars 1907) . . . . .	1907	93	— Arrêté concernant la publication dans le <i>Staatsblad</i> du Protocole additionnel à la Convention de Berne révisée (15 avril 1915)	1915	73
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Espagne pour la protection de la propriété littéraire, scientifique et artistique (25 juillet 1912) . . . . .	1913	91	V. Curaçao, Indes néerlandaises, Surinam.		
<b>Papoua.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi anglaise de 1911 sur le droit d'auteur (14 janvier 1913) . . . . .	1916	49	<b>Pérou.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Loi sur la propriété littéraire (3 novembre 1849) . .	1915	51
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée (13 novembre 1913)	1913	165	— Code pénal, article 353 . . . . .	1915	52
<b>Paraguay.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1910, art. 425 à 428 . . . . .	1911	115	— Constitution de 1860, article 26 . . . . .	1915	52
<b>Pays-Bas.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (23 septembre 1912) . . .	1912	146	— Résolution du Département de Justice concernant l'exécution de la loi de 1849 sur la propriété littéraire (5 février 1915) . . .	1916	133
— Loi modifiant les dispositions transitoires de la loi de 1912 sur le droit d'auteur (16 octobre 1914) . . . . .	1914	153	<b>Portugal.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1866, art. 570 à 612 . . . . .	1911	103
— Loi modifiant les dispositions transitoires de la loi de 1912 sur le droit d'auteur (20 octobre 1915) . . . . .	1915	121	— Code civil du 1 <sup>er</sup> juillet 1867, art. 457 à 460	1911	101
— Arrêté établissant la disposition administrative générale prévue dans l'article 50 f de la loi de 1912 sur le droit d'auteur, révisée par celle du 29 octobre 1915 (30 octobre 1915)	1916	2	— Décret pour la protection des œuvres dramatiques (N <sup>o</sup> 2, du 1 <sup>er</sup> juillet 1913) . . . .	1915	38
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Loi concernant la faculté d'adhérer pour les Pays-Bas et leurs colonies à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et de conclure des traités analogues (26 juin 1911) . . . . .	1912	34	— Décret pour la protection des œuvres artistiques (N <sup>o</sup> 364, du 11 mars 1914) . . .	1915	38
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908 (9 octobre 1912) . . . . .	1912	146	— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908 . . . . .	1911	45
— Arrêté concernant la promulgation, dans le <i>Bulletin des lois</i> , de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 octobre 1912) . . . . .	1912	146	— Décret concernant l'adhésion à la Convention de Berne révisée de 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 mars 1911) . . . . .	1911	57
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les Indes néerlandaises (15 janvier 1913) . . . . .	1913	17, 90	— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion du Portugal à la Convention de Berne révisée de 1908 (2 mai 1911) . . . . .	1911	85
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Curaçao (26 février 1913) . . . . .	1913	29, 90	<b>Roumanie.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Loi sur la presse (1/12 avril 1862) . . . . .	1915	76
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Surinam (5 avril 1913) . . . . .	1913	61, 90	— Code pénal de 1864, articles 339 à 342 . .	1915	77
— Loi portant approbation du Protocole signé à Berne le 20 mars 1914, additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (6 mars 1915) .	1915	73	— Loi concernant le dépôt des livres, etc. (23 mars 1904) . . . . .	1915	77
			— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la Belgique pour la protection des œuvres littéraires, artistiques et photographiques (10 avril 1910) . . . . .	1910	74
			— Convention avec l'Autriche concernant la protection réciproque des œuvres de littérature, d'art et de photographie (2 mars 1908)	1910	48
			— Échange de notes entre l'Ambassade d'Autriche en Roumanie et le Ministère des Affaires étrangères de Roumanie au sujet de l'application de la convention littéraire aux œuvres de littérature, d'art et de photographie parues avant sa mise en vigueur (7/16 mars 1908) . . . . .	1910	48
			<b>Russie.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (20 mars 1911) .	1911	86
				1915	77
			V. Finlande.		
			— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (29 novembre 1911)	1912	119

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Russie (suite).</b>			<b>Terre-Neuve. — 1° Législation intérieure. — Loi</b>		
— Convention avec l'Allemagne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 février 1913) . . . . .	1913	121	concernant le droit d'auteur (18 avril 1912) . . . . .	1913	51
— Convention avec le Danemark pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 février 1915) . . . . .	1915	97	1916	50	
<b>Salvador. — Législation intérieure. — Code pénal</b>			— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre/30 octobre 1913) . . . . .	1913	149
de 1904, art. 492. . . . .	1911	30	<b>Transvaal. — Législation intérieure. — Loi N° 2</b>		
<b>Suède. — Droit conventionnel. — Arrêté royal</b>			régulant le droit d'auteur (23 mai 1887) . . . . .	1916	38
suédois déclarant applicables les lois concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie aux œuvres éditées d'abord aux États-Unis d'Amérique et aux œuvres inédites des sujets américains (26 mai 1911) . . . . .	1911	93	— Résolution du Volksraad concernant la modification de la loi N° 2 de 1887 (20 juin 1895) . . . . .	1916	39
<b>Suisse. — 1° Législation intérieure. — Code des obligations. Deuxième partie: Des diverses espèces de contrat. Titre douzième, Du contrat d'édition, articles 380 à 393 (30 mars 1911) . . . . .</b>	1912	2	— Proclamation de S. E. l'Administrateur du Transvaal concernant le droit d'auteur sur les cartes géographiques des possessions Sud-Africaines (19 avril 1902) . . . . .	1916	39
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'établissement, d'amitié et de commerce avec la Colombie, art. 2 (14 mars 1908) . . . . .	1911	73	— Ordonnance N° 48 garantissant en certains cas le droit de propriété sur les messages télégraphiques (24 décembre 1902) . . . . .	1916	39
— Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec le Japon du 10 novembre 1896 (abandon à partir du 16 juillet 1911) . . . . .	1911	129	<b>Tunisie. — Droit conventionnel. — Décret</b>		
— Arrêté du Conseil fédéral concernant la réciprocité entre la Suisse et l'Autriche en matière de droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (10 juillet 1914) . . . . .	1914	93	concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 septembre 1910) . . . . .	1911	2, 29
— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (26 janvier 1915) . . . . .	1915	13	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi révisée du 4 mars 1909 aux sujets tunisiens (4 octobre 1912) . . . . .	1912	151
<b>Surinam. — 1° Législation intérieure. — Ordonnance</b>			<b>Turquie. — Législation intérieure. — Loi sur le</b>		
contenant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (22 mars 1913) . . . . .	1913	90	droit d'auteur (8 mai 1910) . . . . .	1910	148
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (5 avril 1913) . . . . .	1913	61, 90	<b>Uruguay. — Législation intérieure. — Loi</b>		
			régulant le droit de propriété sur les œuvres littéraires et artistiques (15 mars 1912) . . . . .	1913	2
			— Décret concernant l'exécution de la loi du 15 mars 1912 sur la propriété littéraire et artistique (18 octobre 1912) . . . . .	1913	4
			<b>Venezuela. — Législation intérieure. — Code pénal</b>		
			de 1915 (entré en vigueur le 16 septembre 1915) . . . . .	1916	61