

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Vingt-huitième année

1915



BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE L'UNION
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
1915

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

VINGT-HUITIÈME ANNÉE

1915



TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Bibliographie. Ouvrages et articles nouveaux.	36	Congrès. Assemblées. Sociétés. <i>Allemagne.</i> Cercle	
48, 60, 72, 84, 96, 119, 132	132	des libraires allemands	100
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).		Association de la presse professionnelle allemande	100
		Société coopérative des compositeurs de musique	
		allemands	100
		Société des marchands de musique allemands . .	101
Chronique. Un cas flagrant de piraterie littéraire. —		<i>États-Unis.</i> Ligue des auteurs d'Amérique	101
Nouvelle importation de contrefaçons musicales		<i>France.</i> Société des gens de lettres	101
américaines dans des pays unionistes. — Le com-		Société des auteurs et compositeurs dramatiques .	102
merce des fausses œuvres d'art et l'authentification		<i>Grande-Bretagne.</i> Association des auteurs britanniques	103
de ces œuvres par le « bertillonnage ». — Le droit		<i>Italie.</i> Société italienne des auteurs	103
à la désignation choisie par l'auteur ou l'artiste;			
reproduction illicite avec suppression du nom d'au-		Correspondance. <i>France</i> (M. Albert Vaunois) . . .	16, 92
teur; substitution du nom d'un auteur connu sur			
l'œuvre d'un inconnu; révélation arbitraire du		Documents divers. Contrat d'édition: <i>France.</i> Extraits	
nom d'un auteur anonyme lors d'une réédition. —		du traité passé le 20 mars 1915 entre M. X.,	
Choix du pseudonyme; interdiction de la particule		éditeur, et M. Z., homme de lettres, à Paris . .	103
nobiliaire; action inefficace d'un homonyme contre		<i>Grande-Bretagne.</i> Modèle établi, avec notes et com-	
l'adoption d'un nom d'auteur, en l'absence de tout		mentaires, par le Comité de la Société des au-	
intérêt lésé; demande justifiée en cas d'atteinte à		teurs anglais	104
des sentiments légitimes par l'emploi, dans une			
pièce de théâtre, du nom véritable de personnes		Documents officiels. Convention d'Union: Liste des	
mortes. — Interdiction imposée à un photographe,		pays contractants (1 ^{er} janvier 1915)	1
cessionnaire du <i>copyright</i> sur un portrait, de le		Actes en vigueur entre pays unionistes	1
répéter. — Photographies gratuites, librement uti-		Protocole additionnel du 20 mars 1914. Ratifications:	
lisables, malgré la protestation du modèle, non		<i>Danemark</i>	37
investi du droit d'auteur. — La cinématographie et les		<i>Espagne</i>	49
manifestations en public; défaut d'un droit exclusif		<i>Japon</i>	37
de reproduction. — Auteurs et éditeurs: nouveau		<i>Luxembourg</i>	37
piège tendu aux collaboratrices d'un journal; pra-		<i>Pays-Bas</i>	37, 73
tiques regrettables d'édition; non-restitution des		<i>Suisse</i>	13
manuscrits et vente de ceux-ci; concurrence des			
recueils de chant; un répertoire « sans droits ». —			
Représentation mouvementée d'un drame guerrier	25		
De la situation faite par la guerre aux producteurs			
intellectuels au point de vue des conditions de la			
vie sociale, de l'exercice des droits d'auteur et des			
restrictions de droit public	123		

Documents officiels (suite).

	Pages
Mesures prises pour l'exécution de la Convention de Berne révisée: <i>Grande-Bretagne</i>	38
<i>Italie</i>	2
Législation intérieure: <i>Danemark</i>	99
<i>Dominicaine (Rép.)</i>	109
<i>Équateur</i>	13
<i>Finlande</i>	77
<i>Grèce</i>	49, 85
<i>Guatemala</i>	50
<i>Hongrie</i>	61, 66, 67, 69, 74
<i>Italie</i>	2, 52, 75
<i>Mexique</i>	85
<i>Panama</i>	51
<i>Pays-Bas</i>	121
<i>Pérou</i>	51
<i>Portugal</i>	38
<i>Roumanie</i>	76, 77
<i>Russie</i>	77
Traités: <i>Danemark—Russie</i>	97
<i>États-Unis—Grande-Bretagne</i>	39
<i>États-Unis—Italie</i>	80, 112

Études générales. Le nouvel arrangement anglo-américain en matière de *copyright* 80, 90

Hongrie. Le régime législatif actuel de la Hongrie en matière de droit d'auteur 70

Pays-Bas. La nouvelle réglementation du régime transitoire de la loi organique de 1912 113

Suède. La révision de la législation suédoise sur le droit d'auteur 40, 52

Jurisprudence. *Allemagne.* Brochure à réclame, prétendue contrefaçon, création d'une œuvre originale propre, utilisation libre permise 126

Oeuvre d'art industriel, esquisses commandées à un artiste, puis cédées à un imprimeur; reproduction non autorisée par une autre maison, sur commande du même client; contrefaçon 56

Oeuvre d'architecture exécutée par un architecte comme aide d'un autre architecte, revendication du droit d'auteur, rejet faute de collaboration 20

Droit au nom, personnage de comédie désigné par le nom d'une personne vivante 30

Autriche. Contrefaçon d'une statuette de Beethoven, prétendue création nouvelle et originale 127

France. Livret de famille contrefait par l'auteur lui-même, après cession du droit exclusif; notion des « écrits en tous genres » visés par la loi de 1793 10

Publications périodiques, contrat de vente exclusive dans certains pays, exploitation continuée néanmoins par le cédant, concurrence déloyale 31

Dessins de dentelles, protection sans dépôt 58

Dessins d'ornement, modèles de dorures, protection sans dépôt 58

Reproductions photographiques en France de tableaux originaux tombés dans le domaine public en Russie; action intentée par le cessionnaire allemand, auteur de la première publication en Allemagne desdits tableaux; Convention de Berne révisée, article 6 43

Jurisprudence (suite).

Oeuvres d'architecture; reproduction, sur des cartes postales, des vues originales de bâtiments d'une exposition; loi de 1902; contrefaçon 115

Collaboration entre compositeur et librettiste, différend 129

Grande-Bretagne. Chanson américaine, reproduction; mise en vente simultanée en Grande-Bretagne et aux États-Unis; notion de la première publication 45

Hongrie. Opéra allemand représenté publiquement avant l'entrée en vigueur du traité austro-allemand de 1899, défaut de rétroactivité 21

Italie. Anthologie militaire, contrefaçon partielle, défaut du droit de citation; édition non commerciale pour une école militaire; absence de délit 22

Catalogue illustré de dessins d'objets d'un usage commun, reproduction, concurrence déloyale 32

Reproduction illicite en prose d'une œuvre poétique; contrefaçon 95

Objets de bronze; œuvres d'art et œuvres d'art appliqué, distinction; Convention de Berne de 1886, loi de 1868 47

Exposition publique de tableaux, publication; formalités de dépôt non accomplies; reproduction des tableaux modifiés après coup; droits de critique 46

Monument funéraire, statue commandée, œuvre originale; notion de la traduction d'une œuvre d'art; défaut de droit du commettant 93

Contrefaçon d'œuvres musicales par la reproduction sur disques phonographiques, mise en vente d'exemplaires non pourvus d'estampilles, dol 130

Droit d'édition et droit d'exécution phonographiques, distinction, l'acquisition de l'un n'implique pas celle de l'autre 10

Phonographe; distinction entre le droit d'édition et le droit d'exécution; exécution publique, même limitée à une seule personne 58

Suisse. Album illustré d'images d'objets mis en vente; non-application des lois sur les dessins et modèles et sur la propriété artistique, absence de concurrence déloyale 34

Oeuvres musicales, exécution publique, non autorisée dans les cafés et cinémas, responsabilité du tenancier et du directeur 11

Oeuvres musicales, exécution dans un café; but de lucre, responsabilité du tenancier 48

Titres de journaux, prétendue désignation similaire, absence de confusion, rejet de l'action en concurrence déloyale 24

Nécrologie. *France.* Jules Lermina N. 15 119
Paul Hervieu N. 15 131

Nouvelles diverses. *Union internationale.* Les rapports unionistes pendant la guerre 5, 116

Allemagne. De la traduction d'œuvres étrangères en temps de guerre 6

De la juridiction spéciale en matière de droit d'auteur 117

De l'obtention du *copyright* aux États-Unis 117

Belgique. Traité littéraire particulier avec la Russie 7

Brésil. Approbation, par la Chambre, du traité littéraire franco-brésilien 7

Pages		Pages
Nouvelles diverses (suite).		
	Approbation, par le Sénat et le Président, du traité littéraire franco-brésilien	36
	Ratification des conventions pan-américaines de Buenos-Aires concernant la protection intellectuelle	117
	<i>Chine.</i> Organisation privée de la protection des droits des auteurs étrangers	8
	<i>États-Unis.</i> Bill destiné à étendre le domaine public; protestations	8
	<i>France.</i> Le traité littéraire franco-russe de 1911 et l'application de la clause de la nation la plus favorisée	9
	<i>Grande-Bretagne.</i> Le droit de traduction et la guerre	9
Nouvelles diverses (suite).		
	Mouvement en faveur de la conclusion d'un traité littéraire avec la Russie	118
	<i>Russie.</i> Loi russe et Arrêté finlandais sur le droit d'auteur	118
	<i>Suède.</i> Revision de la législation intérieure	9
	Statistique. La statistique internationale de la production intellectuelle (Allemagne, Autriche, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Suisse)	133
	Union internationale. V. Documents officiels; Études générales; Jurisprudence; Nouvelles diverses.	

TABLE ANALYTIQUE

A

ACTEUR. — V. Pseudonyme.

ADAPTATIONS. — Convention de Berne révisée, circulaire italienne d'approbation commentant les dispositions sur les —, p. 4. — *Italie.* Oeuvre poétique, reproduction en prose, contrefaçon, p. 95.

ADMINISTRATIONS DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE. — *Italie.* Rapports de l'Office de la propriété intellectuelle avec le public, décret ministériel, p. 75.

ALLEMAGNE. — Association de la presse professionnelle, assemblée générale de 1915, p. 100. — Brochure à réclame, prétendue contrefaçon, nouvelle œuvre originale, utilisation permise, p. 126. — Cercle des libraires allemands, assemblée générale de 1915, p. 100. — Convention de Berne, validité pendant la guerre, p. 117. — *Copyright* aux États-Unis, formalités d'obtention, p. 117. — Droit au nom, personnage de comédie désigné par le nom d'une personne vivante, usage licite, p. 30. — Juridiction spéciale en matière de droit d'auteur, attitude du Cercle de la librairie, p. 117. — Oeuvre d'architecture, exécution par un architecte comme aide d'un autre architecte, défaut de collaboration, p. 20. — Oeuvre d'art industriel, esquisses cédées puis reproduites par une autre maison sur commande du même client, contrefaçon, p. 56. — Société coopérative des compositeurs de musique, rapport pour 1914, p. 100. — Société des marchands de musique, assemblée générale de 1915, p. 101. — Statistique, commerce de la librairie, p. 136; inscriptions d'œuvres allemandes

à Washington, p. 135; œuvres littéraires, p. 134; publications périodiques, p. 135; thèses académiques, p. 135. — Traduction d'œuvres étrangères pendant la guerre, p. 6.

ANTHOLOGIE. — V. Oeuvres littéraires.

AUTRICHE. — Cartes géographiques, interdiction de les mettre en vente pendant la guerre, p. 125. — Statistique, commerce de la librairie, p. 136; œuvres intellectuelles, p. 136; publications périodiques, p. 136. — Statuette de Beethoven, contrefaçon, prétendue création nouvelle et originale, p. 127.

B

BELGIQUE. — Traité littéraire particulier avec la Russie, p. 7.

BIBLIOTHÈQUES. — *Grèce.* Loi du 29 mars 1910 sur les —, texte, p. 50.

BRÉSIL. — Conventions pan-américaines, ratification par le —, p. 117. — Traité littéraire avec la France, approbation par le —, p. 7, 36.

BUT DE LUCRE. — V. Oeuvres musicales.

C

CARTES GÉOGRAPHIQUES. — *Autriche.* Interdiction de mettre les — en vente pendant la guerre, p. 125. — *France.* Contrefaçon de —, droits de l'État sur les — de l'état-major, p. 92.

CATALOGUE. — *Italie.* Reproduction d'un catalogue contenant des dessins d'objets à usage commun, concurrence déloyale, p. 32.

CESSION. — Collaboratrices d'un journal,

quittance impliquant — totale du droit d'auteur, p. 29.

CHANSON. — V. Publication.

CHINE. — Auteurs étrangers, organisation privée pour protéger leurs droits, p. 8.

CHRESTOMATHIES. — V. Emprunts.

CLAUSE DE LA NATION LA PLUS FAVORISÉE. — *France—Russie.* Traité de 1911, application de la —, p. 9.

COLLABORATION. — *France.* Compositeur et librettiste, différend, p. 129. — V. Oeuvres d'architecture.

COMMANDE. — Oeuvres d'art, monument funéraire, statue commandée d'après un modèle, droits du commettant, p. 93. — V. Oeuvres d'art appliqué.

COMPÉTENCE. — *France.* Auteurs ou inventeurs, contrats de redevances avec ceux qui exploitent leurs œuvres, p. 92.

COMPOSITEUR. — V. Collaboration.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — Articles de journaux, nouvelles et faits divers concernant la guerre, protection contre la —, p. 124. — *France.* Publications périodiques, contrat de vente exclusive dans certains pays, exploitation continuée par le cédant, p. 31. — *Italie.* Catalogue illustré de dessins d'objets à usage commun, reproduction, p. 32. — *Suisse.* Album illustré d'images d'objets mis en vente, reproduction, absence de —, p. 34. — V. Titres de journaux.

CONTRAT D'ÉDITION. — *France.* Extrait d'un — passé à Paris en 1915, p. 103. — Société des gens de lettres, projet de — concernant l'inédit, p. 101. — *Grande-*

Bretagne. Modèle de — établi par la Société des auteurs anglais, p. 104.

CONTREFAÇON. — Oeuvres musicales américaines, importations de — dans les pays unionistes, p. 26. — Un cas flagrant de piraterie littéraire, p. 25. — *Allemagne*. Brochure à réclame, prétendue —, nouvelle œuvre originale, liberté de l'utilisation, p. 126. — *Autriche*. Statuette de Beethoven. —, prétendue création nouvelle et originale, p. 127. — *France*. Oeuvres d'architecture, reproduction sur cartes postales de vues de bâtiments d'une exposition, p. 115.

CONVENTION DE BERNE. — Protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification par la Suisse, p. 13; le Danemark, le Japon, le Luxembourg, p. 37; les Pays-Bas, p. 37, 73; l'Espagne, p. 49. — *Allemagne*. Validité de la — pendant la guerre, p. 117. — *France*. Oeuvres d'art originales du domaine public en Russie, reproductions photographiques en France, première publication en Allemagne, p. 43. — Protocole additionnel de 1914, projet de loi de ratification, p. 92. — *Grande-Bretagne*. Mise en vigueur de la — par rapport à l'Italie, p. 38. — Validité de la — pendant la guerre, p. 9, 116. — *Italie*. Actes de Berlin, circulaire concernant le décret d'approbation du 4 octobre 1914, p. 2. — Oeuvres d'art et œuvres d'art appliqué, distinction, objets de bronze, p. 47.

CONVENTIONS PAN-AMÉRICAINES. — Ratification par le Brésil, p. 117.

CRITIQUE. — V. Tableaux.

D

DANEMARK. — Convention de Berne révisée, Protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification par le —, p. 37. — Statistique, œuvres littéraires, p. 136; publications périodiques, p. 137; traductions, p. 137. — Traité du 18 février 1915 avec la Russie, texte, p. 97; mesures d'exécution en —, p. 99.

DENTELLES. — V. Dessins ou modèles.

DÉPÔT. — *Allemagne*. *Copyright* aux États-Unis, formalités d'obtention, p. 117. — *Grèce*. Loi de 1915 complétant celle de 1910 sur le — obligatoire, p. 85.

DESSINS. — *Suisse*. Album illustré d'images d'objets mis en vente, reproduction, non-application de la loi sur la propriété artistique, p. 34. — V. Catalogue; Oeuvres d'art appliqué.

DESSINS ET MODÈLES. — *France*. Protection par la loi de 1793 des — fabriqués, des-

sins de dentelles, inutilité de la loi de 1909, p. 16.

DOMAINE PUBLIC. — *États-Unis*. Extension du —, protestations contre le bill déposé, p. 8.

DOMINICAINE (RÉP.). — Propriété littéraire et artistique, loi du 24 novembre 1914, texte, p. 109.

DRAME. — Représentation agitée d'un — du Roi Nicolas de Monténégro, p. 30.

DROITS D'AUTEUR. — Création d'un répertoire d'œuvres non soumises aux —, p. 30. — *France*. Société des gens de lettres, rapport sur l'œuvre du « Denier des Veuves », p. 102.

DROIT MORAL DE L'AUTEUR. — Respect de la désignation choisie par l'auteur; reproduction illicite avec suppression du nom de l'auteur; substitution d'un nom d'auteur à un autre; révélation arbitraire du nom de l'auteur d'une œuvre anonyme, p. 26. — *France*. Notices et réclames commerciales, cession, dénaturation, p. 16. — *Suède*. Législation sur le droit d'auteur, revision, p. 55.

DROIT DE TRADUCTION. — Convention de Berne révisée, circulaire italienne d'approbation commentant le —, p. 3. — *Grande-Bretagne*. Guerre et —, p. 9.

DURÉE DE LA PROTECTION. — Convention de Berne révisée, circulaire italienne d'approbation expliquant la —, p. 2. — *France*. Droit d'auteur de l'État, des personnes morales et des sociétés, durée, p. 92. — *Suède*. Législation sur le droit d'auteur, revision, p. 43.

E

ÉCRITS. — *France*. Livret de famille, contrefaçon par l'auteur après cession du droit exclusif, notion des « écrits en tous genres », p. 10.

ÉDITIONS. — Tirage d'un ouvrage en plusieurs éditions, action de postdater les —, risques encourus, p. 29.

EMPRUNTS. — Convention de Berne révisée, circulaire italienne commentant les dispositions sur les —, p. 3. — *Suède*. Législation sur le droit d'auteur, revision, p. 54.

ÉQUATEUR. — Constitution du 13 février 1884, article 27, p. 13. — Loi sur la propriété littéraire et artistique du 3 août 1887, texte, p. 13.

ESPAGNE. — Convention de Berne révisée, Protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification par l'—, p. 49. — Statistique, publications périodiques, p. 137.

ÉTATS-UNIS. — Arrangement avec la Grande-Bretagne en matière de *copyright*, p. 80, 90. — Domaine public, extension, protestations contre le bill déposé, p. 8. — Législation italienne, application aux citoyens des —, p. 112. — Ligue des auteurs d'Amérique, seconde assemblée générale, p. 101. — Loi du 4 mars 1909, dispositions sur le contrôle des instruments mécaniques, application aux sujets britanniques, p. 39; application aux sujets italiens, p. 80. — Statistique, enregistrements et dépôts, p. 138; œuvres littéraires, p. 137; publications périodiques, p. 139.

EXPOSITION. — V. Contrefaçon; Oeuvres photographiques; Tableaux.

F

FINLANDE. — Propriété littéraire et artistique, arrêté du 15 mars 1880, p. 77, 118.

FRANCE. — Auteurs ou inventeurs, contrats de redevances avec ceux qui exploitent leurs œuvres, compétence, p. 92. — Cartes géographiques, contrefaçon, droits de l'État sur les cartes de l'état-major, p. 92. — Collaboration entre compositeur et librettiste, différend, p. 129. — Contrat d'édition passé en 1915 à Paris, extraits, p. 103. — Convention de Berne révisée, Protocole additionnel de 1914, projet de loi en portant ratification, p. 92. — Dessins de dentelles, protection sans dépôt, p. 58. — Dessins d'ornement, modèles de dorures, protection sans dépôt, p. 58. — Dessin ou modèle fabriqué, dessins de dentelles, protection par la loi de 1793, inutilité de la loi de 1909, p. 16. — Durée du droit d'auteur de l'État, des personnes morales et des sociétés, p. 92. — Livret de famille, contrefaçon par l'auteur après cession du droit exclusif, notion des « écrits en tous genres », p. 10. — Nécrologie, Jules Lermina, p. 119; Paul Hervieu, p. 131. — Oeuvres d'architecture, reproduction sur cartes postales des vues de bâtiments d'une exposition, contrefaçon, p. 115. — Oeuvres d'art originales tombées dans le domaine public en Russie, reproductions photographiques en France, cessionnaire allemand auteur de la première publication en Allemagne, Convention de Berne, p. 43. — Œuvre future, cession, achèvement par un tiers, interdiction de publier, p. 16. — Oeuvres littéraires, notices et réclames commerciales, cession, dénaturation, droit moral de l'auteur, p. 16. — Oeuvres musicales, exécution non publique dans une réunion privée avec admission d'étrangers sur cartes d'invitation en blanc, p. 16. — Photographies d'une exposition, conces-

sionnaire exclusif, vues prises de l'extérieur, contrefaçon, p. 16. — Photographies de pièces d'une collection, droit d'auteur, cession des clichés, reproduction sans signature de l'auteur, p. 16. — Publications périodiques, contrat de vente exclusive dans certains pays, exploitation continuée par le cédant, concurrence déloyale, p. 31. — Société des auteurs et compositeurs dramatiques, situation à fin 1914, p. 102. — Société des gens de lettres, rapport pour 1914, p. 101. — Statistique, dépôts, p. 139; œuvres intellectuelles, p. 139. — Traité littéraire avec le Brésil, approbation par le Brésil, p. 7, 36. — Traité de 1911 avec la Russie, application de la clause de la nation la plus favorisée, p. 9.

G

GRANDE-BRETAGNE. — Arrangement avec les États-Unis en matière de *copyright*, analyse, p. 80, 90. — Association des auteurs britanniques, assemblée annuelle de 1915, p. 103. — Chanson américaine, mise en vente simultanée en — et aux États-Unis, notion de la première publication, p. 45. — Contrat d'édition, modèle établi par la Société des auteurs anglais, p. 104. — Convention de Berne révisée, mise en vigueur par rapport à l'Italie, p. 38. — Convention de Berne, validité pendant la guerre, manifestations diverses, p. 9, 116. — Droit de traduction et guerre, p. 9. — Loi de 1911, application aux citoyens des États-Unis, p. 39. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 140. — Traité avec la Russie, mouvement pour en obtenir la conclusion, p. 118.

GRÈCE. — Dépôt obligatoire, loi de 1915 complétant celle de 1910, p. 85. — Législation sur la propriété littéraire et artistique, textes, p. 49.

GUATÉMALA. — Loi sur la propriété littéraire, texte, p. 50.

GUERRE. — Producteurs intellectuels, situation pendant la — au point de vue de la vie sociale, de l'exercice de leurs droits et des restrictions de droit public, p. 123. — Union internationale, rapports entre pays unionistes pendant la —, p. 5, 116. — *Allemagne*. Traduction d'œuvres étrangères pendant la —, p. 6. — *Grande-Bretagne*. Droit de traduction et —, p. 9. — V. Cartes géographiques; Journaux; Lettres missives; Presse.

H

HOMONYME. — V. Pseudonyme.

HONGRIE. — Législation en matière de pro-

priété littéraire et artistique, textes divers, p. 61, 74. — Opéra allemand représenté publiquement avant l'entrée en vigueur du traité austro-allemand de 1899, défaut de rétroactivité, p. 21. — Propriété littéraire et artistique, régime actuel, étude, p. 70. — Statistique, œuvres littéraires, p. 141.

I

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — Convention de Berne révisée, circulaire italienne d'approbation commentant les dispositions sur les —, p. 4. — *États-Unis—Grande-Bretagne*. Loi américaine du 4 mars 1909, dispositions concernant les —, application aux sujets britanniques, p. 39. — *États-Unis—Italie*. Loi américaine du 4 mars 1909, dispositions concernant les —, application aux sujets italiens, p. 80. — *France*. Société des auteurs et compositeurs dramatiques, attitude envers la loi de 1866 sur les —, p. 102. — *Italie*. Œuvres musicales, contrefaçon par la reproduction sur des disques phonographiques, mise en vente d'exemplaires non pourvus d'estampilles, p. 130. — Phonographes, droit d'exécution et droit d'édition, distinction, p. 10. — Phonographe, distinction entre le droit d'exécution et le droit d'édition, exécution publique même limitée à une seule personne, p. 58.

ITALIE. — Adaptation, œuvre poétique reproduite en prose, contrefaçon, p. 95. — Anthologie militaire, contrefaçon partielle, édition non commerciale pour une école militaire, absence de délit, p. 22. — Catalogue illustré de dessins d'objets à usage commun, reproduction, concurrence déloyale, p. 32. — Convention de Berne révisée, circulaire concernant la loi d'approbation du 4 octobre 1914, p. 2. — Convention de Berne révisée, exécution en Grande-Bretagne par rapport à l'—, p. 38. — Exposition publique de tableaux, publication, reproductions après modifications, droits du critique, p. 46. — Instruments mécaniques, phonographes, droit d'édition et droit d'exécution, distinction, p. 10; exécution publique même limitée à une seule personne, p. 58. — Législation italienne, application aux citoyens des États-Unis d'Amérique, p. 112. — Loi américaine du 4 mars 1909, dispositions concernant les instruments mécaniques, application aux sujets italiens, p. 80. — Œuvres d'art; statue commandée, monument funéraire, notion de la traduction, droits du commettant, p. 93. — Œuvres d'art et œuvres d'art appliqué, distinction, objets de bronze, Convention de Berne, loi de 1868, p. 47. —

Œuvres musicales, contrefaçon par la reproduction sur des disques phonographiques, mise en vente d'exemplaires non pourvus d'estampilles, p. 130. — Office de la propriété intellectuelle, rapports avec le public, décret ministériel, p. 75. — Société italienne des auteurs, assemblée générale de 1915, p. 103. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 141; œuvres musicales, p. 142; publications périodiques, p. 142; traductions d'œuvres étrangères, p. 142. — Taxes en matière de propriété intellectuelle, augmentation, circulaire ministérielle, p. 52.

J

JAPON. — Convention de Berne révisée, Protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification par le —, p. 37.

JOURNAUX. — Articles de journaux, nouvelles et faits divers concernant la guerre, protection contre la concurrence déloyale, p. 124. — V. Cession; Publications périodiques.

JURIDICTION. — *Allemagne*. Création d'une — spéciale en matière de droit d'auteur, attitude du Cercle de la librairie, p. 117.

JURISPRUDENCE. — *France*. Auteurs ou inventeurs, contrats de redevances avec ceux qui exploitent leurs œuvres, compétence, p. 92. — Cartes géographiques, contrefaçon, droits de l'État sur les cartes de l'état-major, p. 92. — Dessin ou modèle fabriqué, dessins de dentelles, protection par la loi de 1793, inutilité de la loi de 1909, p. 16. — Œuvre future, cession, achèvement par un tiers, interdiction de publier, p. 16. — Œuvres littéraires, notices et réclames commerciales, cession, dénaturation, droit moral de l'auteur, p. 16. — Œuvres musicales, exécution non publique dans une réunion privée avec admission d'étrangers sur cartes d'invitation en blanc, p. 16. — Photographies de pièces d'une collection, droit d'auteur, cession des clichés, reproduction sans signature de l'auteur, p. 16. — Photographies d'une exposition, concessionnaire exclusif, vues prises de l'extérieur, contrefaçon, p. 16. — V. la rubrique « Jurisprudence » dans la « Table des articles » ci-dessus.

L

LÉGISLATION. — *Danemark*. Traité du 18 février 1915 avec la Russie; mesures d'exécution: ordonnance du 11 juin 1915 et publication du 30 juillet 1915, texte, p. 99. — *Dominicaine (Rép.)*. Propriété littéraire et artistique, loi du 24 novembre 1914, texte, p. 109. — *Équateur*. Consti-

tution du 13 février 1884, article 27, p. 13. — Loi sur la propriété littéraire et artistique du 3 août 1887, texte, p. 13. — *États-Unis*. Loi du 4 mars 1909, dispositions concernant les instruments mécaniques, application aux sujets britanniques, proclamation du 1^{er} janvier 1915, p. 39; application aux sujets italiens, proclamation du 1^{er} mai 1915, p. 80. — *Finlande*. Arrêté du 15 mars 1880 sur la propriété littéraire et artistique, p. 77, 118. — *France*. Convention de Berne révisée, Protocole additionnel de 1914, projet de loi en portant ratification, p. 92. — *Grande-Bretagne*. Convention de Berne révisée, mise en vigueur par rapport à l'Italie, ordonnance du 23 mars 1915, p. 38. — Loi de 1911, application aux citoyens des États-Unis, ordonnance du 3 février 1915, p. 39. — *Grèce*. Dépôt obligatoire, loi du 25 mars 1915 complétant celle de 1910, p. 85. — Oeuvres littéraires et artistiques, protection, textes en vigueur, p. 49. — *Guatemala*. Propriété littéraire, loi du 29 octobre 1879, texte, p. 50. — *Hongrie*. Propriété littéraire et artistique, textes: Loi sur le droit d'auteur du 26 avril 1884, p. 61; ordonnance d'exécution du 27 juin 1884, p. 66; modifications à ladite ordonnance, du 1^{er} octobre 1905, p. 67; instructions concernant la tenue du registre prévu par la loi de 1884, p. 67; commissions d'experts prévues par la loi de 1884, ordonnance du 18 février 1897, p. 67; procédure à suivre dans les affaires de la compétence des tribunaux, ordonnance du 25 novembre 1914, p. 69; Code pénal militaire du 15 janvier 1855, article 740, p. 74; ordonnance du Ministère de la Guerre du 5 février 1855, p. 74; Code de commerce de 1875, articles 515 à 533, p. 74. — Régime actuel de la Hongrie en matière de droit d'auteur, étude, p. 70. — *Italie*. Application de la — italienne aux citoyens des États-Unis d'Amérique, décret du 30 mai 1915, p. 142. — Convention de Berne révisée, circulaire du 23 octobre 1914 concernant la loi d'approbation du 4 octobre 1914, p. 2. — Office de la propriété intellectuelle, rapports avec le public, décret ministériel du 8 mai 1914, p. 75. — Taxes en matière de propriété intellectuelle, augmentation, circulaire ministérielle du 9 janvier 1915, p. 52. — *Mexique*. Propriété littéraire et artistique, protection, articles 1130 à 1271 du code civil du 1^{er} juin 1884, p. 85. — *Panama*. Propriété littéraire et artistique, textes en vigueur, p. 51. — *Pays-Bas*. Rétroactivité, nouvelle réglementation de la loi organique de 1912, p. 113; modifications apportées

par la loi du 29 octobre 1915, p. 121. — *Pérou*. Propriété littéraire et artistique, textes en vigueur, p. 51. — *Portugal*. Oeuvres artistiques, décret du 11 mars 1914, p. 38. — Oeuvres dramatiques, décret du 1^{er} juillet 1913, p. 38. — *Roumanie*. Propriété littéraire et artistique, textes: Loi sur la presse du 1^{er}/12 avril 1862, p. 76; code pénal de 1864, articles 339 à 342, p. 77; loi sur le dépôt des livres, du 23 mars 1904, p. 77. — *Russie*. Loi du 20 mars 1911 sur le droit d'auteur, p. 77, 118. — *Suède*. Revision de la — sur le droit d'auteur, p. 40, 52; rapport de la commission, p. 9.

LETTRES MISSIVES. — Condition juridique des — provenant du terrain des opérations de guerre, p. 124.

LIBRETTISTE. — V. Collaboration.

LIVRET DE FAMILLE. — V. Écrits.

LUXEMBOURG. — Convention de Berne révisée, Protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification par le —, p. 37. — Statistique, œuvres littéraires, p. 142.

M

MANUSCRITS. — Refus de restituer les — et vente de ceux-ci, précautions à prendre, p. 29.

MEXIQUE. — Propriété littéraire et artistique, protection, code civil de 1884, texte, p. 85.

MODÈLE. — V. Oeuvres photographiques.

MONUMENT FUNÉRAIRE. — V. Oeuvres d'art.

N

NÉCROLOGIE. — *France*. Jules Lermina, p. 149. — Paul Hervieu, p. 131.

NOM. — Personnes décédées, emploi de leur — véritable dans une pièce de théâtre, sentiments légitimes froissés, interdiction, p. 27. — *Allemagne*. Droit au —, personnage de comédie désigné par le nom d'une personne vivante, usage licite, p. 30.

NOTICES COMMERCIALES. — V. Oeuvres littéraires.

O

OEUVRES D'ARCHITECTURE. — *Allemagne*. Exécution par un architecte comme aide d'un autre architecte, défaut de collaboration, p. 20. — *France*. Reproduction sur cartes postales de vues de bâtiments d'une exposition, contrefaçon, p. 115.

OEUVRES D'ART. — Commerce de fausses —, authentification par le « bertillonnage », p. 26. — *France*. Reproductions photo-

graphiques en France d'— tombées dans le domaine public en Russie, première publication en Allemagne, Convention de Berne, p. 43. — *Italie*. Distinction entre les — et les — appliqué, objets de bronze, p. 47. — Monument funéraire, statue commandée, notion de la traduction, droits du commettant, p. 93. — *Portugal*. Décret du 11 mars 1914, p. 38. — *Suède*. Législation sur le droit d'auteur, revision, p. 53, 54.

OEUVRES D'ART APPLIQUÉ. — *Allemagne*. Esquisses commandées à un artiste, puis cédées à un imprimeur, reproduction par une autre maison sur commande du même client, contrefaçon, p. 56. — *France*. Dessins de dentelles, protection sans dépôt, p. 58. — Dessins d'ornement, modèles de dorures, protection sans dépôt, p. 58. — V. Oeuvres d'art.

OEUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES. — Convention de Berne révisée, circulaire italienne d'approbation commentant les dispositions sur les —, p. 4. — Manifestations de la vie publique, cortèges, défilés, absence de droit exclusif de reproduction, p. 28.

OEUVRES DRAMATIQUES. — *Grèce*. Loi du 14 décembre 1909, — texte, p. 49. — *Portugal*. Protection des —, décret du 1^{er} juillet 1913, p. 38.

OEUVRES FUTURES. — *France*. Cession d'—, achèvement par un tiers, interdiction de publier, p. 16.

OEUVRES LITTÉRAIRES. — *France*. Notices et réclames commerciales, cession, dénaturation, droit moral de l'auteur, p. 16. — *Italie*. Anthologie militaire, contrefaçon partielle, édition non commerciale pour une école militaire, absence de délit, p. 22.

OEUVRES MUSICALES. — Chants insérés gratuitement dans les recueils scolaires, préjudice causé aux compositeurs, p. 29. — Contrefaçons d'— américaines, importation dans les pays unionistes, p. 26. — Convention de Berne révisée, circulaire italienne d'approbation commentant les dispositions sur les —, p. 3. — *France*. Exécution non publique dans une réunion privée avec admission d'étrangers sur cartes d'invitation en blanc, p. 16. — *Suisse*. Exécution d'— dans un café, but de lucre, responsabilité du tenancier, p. 48. — Exécution publique non autorisée, cafés et cinémas, responsabilité, p. 11. — V. Instruments de musique mécaniques.

OEUVRES PHOTOGRAPHIQUES. — Portrait, cession par le photographe de son droit d'auteur, répétition du premier portrait,

R

acte illicite, p. 28. — Portraits gratuits, utilisation libre par l'auteur malgré la protestation du modèle non investi du droit d'auteur, p. 28. — *France*. Concessionnaire exclusif du droit de photographier une exposition, vues prises de l'extérieur, contrefaçon, p. 16. — Reproduction photographique des pièces d'une collection, droit d'auteur, cession des clichés, omission de la signature de l'auteur, p. 16. — *Suède*. Législation sur le droit d'auteur, revision, p. 53.

OPÉRA. — V. Rétroactivité.

P

PANAMA. — Législation sur la propriété littéraire et artistique, textes, p. 51.

PAYS-BAS. — Convention de Berne révisée, Protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification par les —, p. 37, 73. — Rétroactivité, nouvelle réglementation de la loi organique de 1912, p. 113; modifications apportées par la loi du 29 octobre 1915, p. 121. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 142.

PÉROU. — Législation sur la propriété littéraire et artistique, textes, p. 51.

PHONOGRAPHES. — V. Instruments de musique mécaniques.

PORTRAIT. — V. Oeuvres photographiques.

PORTUGAL. — Oeuvres artistiques, décret du 11 mars 1914, p. 38. — Oeuvres dramatiques, décret du 1^{er} juillet 1913, p. 38.

PRESSE. — *Suisse*. Contrôle politique de la —, organisation pendant la guerre, p. 125.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Chine*. Auteurs étrangers, organisation privée pour protéger leurs droits, p. 8. — *France*. Société des gens de lettres, rapport sur la — en 1914, p. 102. — *Suède*. Législation sur le droit d'auteur, revision, p. 53.

PSEUDONYME. — Acteur adoptant un —, opposition d'un homonyme, rejet de l'action faute de tout intérêt lésé, p. 27. — Usurpation de la particule nobiliaire dans un —, acte illicite, p. 27.

PUBLICATION. — *Grande-Bretagne*. Chanson américaine, mise en vente simultanée en Grande-Bretagne et aux États-Unis, notion de la première —, p. 45.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES. — Convention de Berne révisée, circulaire italienne d'approbation commentant les dispositions sur les —, p. 3. — *France*. Contrat de vente exclusive dans certains pays, exploitation continuée par le cédant, concurrence déloyale, p. 31.

RÉCLAMES COMMERCIALES. — V. Oeuvres littéraires.

RÉTROACTIVITÉ. — Convention de Berne révisée, circulaire italienne d'approbation commentant les dispositions sur la —, p. 4. — *États-Unis—Grande-Bretagne*. Arrangement de 1915, dispositions concernant la —, p. 90. — *Hongrie*. Opéra allemand représenté publiquement avant l'entrée en vigueur du traité austro-allemand de 1899, défaut de —, p. 21. — *Pays-Bas*. Loi organique de 1912, dispositions sur la —, p. 113; modifications apportées par la loi du 29 octobre 1915, p. 121.

REVUES. — V. Publications périodiques.

ROUMANIE. — Législation en matière de propriété littéraire et artistique, textes divers, p. 76.

RUSSIE. — Loi sur le droit d'auteur, p. 77, 118. — Traité littéraire particulier avec la Belgique, p. 7. — Traité du 18 février 1915 avec le Danemark, texte, p. 97. — Traité de 1911 avec la France, application de la clause de la nation la plus favorisée, p. 9. — Traité avec la Grande-Bretagne, mouvement en Angleterre pour en obtenir la conclusion, p. 118.

S

SAISIE. — Convention de Berne révisée, circulaire italienne d'approbation commentant les dispositions sur la —, p. 4.

SIGNATURE. — V. Oeuvres photographiques.

SOCIÉTÉS. — *Allemagne*. Association de la presse professionnelle, assemblée générale de 1915, p. 100. — Cercle des libraires allemands, assemblée générale de 1915, p. 100. — Société coopérative des compositeurs de musique, rapport pour 1914, p. 100. — Société des marchands de musique, assemblée générale de 1915, p. 101. — *États-Unis*. Ligue des auteurs d'Amérique, seconde assemblée générale, p. 101. — *France*. Société des auteurs et compositeurs dramatiques, situation à fin 1914, p. 102. — Société des gens de lettres, rapport pour 1914, p. 101. — *Grande-Bretagne*. Association des auteurs britanniques, assemblée annuelle de 1915, p. 103. — Société des auteurs anglais, modèle de contrat d'édition avec notes et commentaire, p. 104. — *Italie*. Société italienne des auteurs, assemblée générale de 1915, p. 103.

STATUE. — V. Contrefaçon; Oeuvres d'art.

SUÈDE. — Législation sur le droit d'auteur,

revision, p. 40, 52; rapport de la commission, p. 9.

STATISTIQUE. — *Allemagne*. Commerce de la librairie, p. 136; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 135; œuvres littéraires, p. 134; publications périodiques, p. 135; thèses académiques, p. 135. — *Autriche*. Commerce de la librairie, p. 136; œuvres intellectuelles, p. 136; publications périodiques, p. 136. — *Danemark*. Oeuvres littéraires, p. 136; publications périodiques, p. 137; traductions, p. 137. — *Espagne*. Publications périodiques, p. 137. — *États-Unis*. Enregistrements et dépôts, p. 138; œuvres littéraires, p. 137; publications périodiques, p. 139. — *France*. Dépôts, p. 139; œuvres intellectuelles, p. 139. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres intellectuelles, p. 140. — *Hongrie*. Oeuvres littéraires, p. 141. — *Italie*. Oeuvres intellectuelles, p. 141; œuvres musicales, p. 142; publications périodiques, p. 142; traductions d'œuvres étrangères, p. 142. — *Luxembourg*. Oeuvres littéraires, p. 142. — *Pays-Bas*. Oeuvres intellectuelles, p. 142. — *Suisse*. Bibliothèque nationale, p. 143; œuvres littéraires, p. 144; publications périodiques, p. 144.

SUISSE. — Album illustré d'images d'objets mis en vente, reproduction, non-application des lois sur les dessins et modèles et sur la propriété artistique, absence de concurrence déloyale, p. 34. — Contrôle politique de la presse, organisation pendant la guerre, p. 125. — Convention de Berne révisée, Protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification par la —, p. 13. — Oeuvres musicales, exécution dans un café, but de lucre, responsabilité du tenancier, p. 48; exécution publique non autorisée, cafés et cinémas, responsabilité, p. 11. — Statistique, Bibliothèque nationale, p. 143; œuvres littéraires, p. 144; publications périodiques, p. 144. — Titres de journaux, prétendue désignation similaire, absence de confusion, rejet de l'action en concurrence déloyale, p. 24.

T

TABLEAUX. — *Italie*. Exposition publique de —, publication, reproduction après modifications, droits de critique, p. 46. — V. Oeuvres d'art.

TAXES. — *Italie*. Augmentation des — en matière de propriété intellectuelle, circulaire ministérielle, p. 52.

TITRES DE JOURNAUX. — *Suisse*. Prétendue désignation similaire, absence de confu-

sion, rejet de l'action en concurrence déloyale, p. 24.

TRADUCTION. — *Allemagne*. Oeuvres étrangères, — pendant la guerre, p. 6. — *Italie*. Oeuvre d'art, notion de la —, p. 93.

TRAITÉS. — Conventions pan-américaines, ratification par le Brésil, p. 117. — *Belgique—Russie*. Traité littéraire particulier, p. 7. — *Brésil—France*. Approbation par le Brésil, p. 7, 36. — *Danemark—Russie*. Protection des œuvres littéraires et artistiques, traité du 18 février 1915, p. 97.

— *États-Unis—Grande-Bretagne*. Application réciproque des législations des deux pays, ordonnances des 1^{er} janvier et 3 février 1915, texte, p. 39; analyse, p. 80, 90. — *États-Unis—Italie*. Loi américaine du 4 mars 1909, dispositions concernant les instruments mécaniques, application aux sujets italiens, p. 80. — *France—Russie*. Traité de 1911, application de la clause de la nation la plus favorisée, p. 9. — *Grande-Bretagne*. Traité avec la Russie, mouvement pour en obtenir la conclusion, p. 118.

U

UNION INTERNATIONALE. — Actes en vigueur entre les pays unionistes, p. 1. — États membres de l'Union, p. 1, 2. — Rapports unionistes pendant la guerre, p. 5, 116. — V. Convention de Berne.

USAGE PERSONNEL D'ŒUVRES. — *Suède*. Législation sur le droit d'auteur, revision, p. 54.

UTILISATION. — *Allemagne*. Brochure à réclame, prétendue contrefaçon, nouvelle œuvre originale, liberté de l'—, p. 126.

TABLE DES ARRÊTS

1910	Pages	1914	Pages	1915	Pages
Seine, Trib. civ., 1 ^{re} ch., 14 juin . . .	92	Amiens, Cour, 15 janvier	19	Paris, C. de cassat., ch. des requêtes, 16 juin	58
1912		Paris, Cour d'appel, 9 ^e ch., 3 février	58	Lausanne, Trib. féd., 3 juillet	24
Paris, Cour, 1 ^{re} ch., 15 février	92	Seine, Trib., 5 ^e ch., 12 mars	19	Lyon, Trib. corr., 13 juillet	18, 115
Seine, Trib. corr., 11 ^e ch., 16 avril	58	Parma, Cour d'appel, sect. de Modène, 4 avril	22	Seine, Trib. civ., 5 ^e ch., 22 juillet	18
1913		Seine, Trib. civ., 5 ^e ch., 9 avril	43	Gênes, C. d'appel, 14 août	94
Bergame, Trib., 21 mars	46	Naumbourg, Trib. suprême de province, 1 ^{re} ch. civ., 29 avril	57	Milan, Cour d'appel, ch. d'accusation, 17 septembre	47
Seine, Trib. corr., 10 ^e ch., 21 mars	10	Seine, Trib., 6 ^e ch., 1 ^{er} mai	93	Budapest, Cour, 5 décembre	21
Berlin, C. d'appel, 23 mars	30	Zurich, Trib. du district de Zurich, 1 ^{re} division, 5 mai	11	Rome, C. de cassation, 12 décembre	95
Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civ., 28 mai	20	Milan, Cour d'appel, 8 mai	33	Zurich, Trib. cant., II ^e ch. d'appel pén., 22 décembre	48
Seine, Trib. de commerce, 21 juin	31	Lausanne, Trib. féd., 9 mai	34	1915	
Paris, Cour, 1 ^{re} ch., 6 novembre	19	Milan, Trib. civ. et pén., 27 mai	10	Milan, C. d'appel, 20 janvier	58
		Londres, Haute Cour, 28 mai	45	Seine, Trib. civ., 1 ^{re} ch., 16 mars	92
		Paris, C. de cassation, 16 juin	17	Seine, Trib., 10 ^e ch., 22 mai	93

TABLE DES NOMS DES PARTIES

Pages	Pages	Pages			
Andres et Kradolfer	24	Gérard	10	Opéra populaire	21
Bernard, Berger et Catala frères	18	Gimmelli et Crema	22	Opéra royal	21
Bertarelli	33	Guido fils	31	Pathé frères	10, 58
Berton	58	Hatier	93	Photographische Gesellschaft	43
Cardin	19	Hubert	47	Redaelli	47
Catala frères	18	Jandiani et Minazzi	95	Robaglia	19
Challamel	93	Illustration, L'	19	Romanetti	22
Copoix-Cochard	10	Ilya Lapina, Heymann et Flamarion	43	Siegel et Augustin	58
Crespi	33	Istituto italiano d'arti grafiche	46	Sigg fils	35
Dall'Oca Bianca	46	Jouvène	18	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	11, 19
D'Annunzio et Treves frères	95	Kindlinmann & C ^{ie} et Sigg fils	34	Société des éditions, L. Michaud	31
Desreumeaux	17, 58	Krüger	11, 48	Società italiana degli autori	10, 58
Duru	17, 58	Labbé	19	Société Knorr	19
Fabrique suisse de bronze	34	Lévy	92	Stock	19
Farges	18, 115	Lévy et Catala	115	Tito Landi	93
Feldmann & C ^{ie}	45	Lévy fils & C ^{ie}	18	Völkel	10
Francis, Day et Hunter	45	Ministre de la guerre français	92	Vollert	11
Galy	93	Nicodemi	94	Watts	94
Gassmann	24	Noussanne, H. de	19		

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

<p>Allart, André, et Carteron, Paul. <i>La mode devant les tribunaux</i> 132</p> <p>Burckhardt, Prof. Dr W. <i>Kommentar der schweizerischen Bundesverfassung</i> 72</p> <p>Italie. <i>Leggi e decreti sui diritti degli autori delle opere dell'ingegno</i> 60</p> <p>Lüders, Ewald. <i>Die Anwendung des deutschen Urheber- und Erfinderrechts in den Schutzgebieten</i> 36</p>	<p>Pages</p>	<p>Potu, Émile. <i>La Convention de Berne révisée à Berlin en 1908, et le Protocole additionnel de Berne du 20 mars 1914</i> 119</p> <p>Revue hongroise. <i>Jogtudományi Köz- löny, Ugyvédek Lapja</i> 96</p> <p>Schelbert, Gustav. <i>Der Gegenstand des Urheberrechts</i> 84</p>	<p>Pages</p>	<p>Solberg. <i>Decisions of the United States Courts involving copyright 1913-1914</i> 48</p> <p>Szalai, Émile. <i>Nemzetközi szerzői jog a Háboruban</i>. (Le droit d'auteur international en temps de guerre) 60</p> <p>Id. <i>A Szerzői Jog a Katonai büntel- őrvényben</i> 132</p>	<p>Pages</p>
---	--------------	--	--------------	--	--------------

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1910 à 1915

NOTA. — La liste des documents publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1888 à 1899 peut être consultée dans les Tables de cette dernière année, p. XI à XX, et dans les Tables générales, p. 109 à 130. Celle des documents publiés de 1900 à 1909 figure dans les Tables de l'année 1909, p. XI à XIX.

	Années	Pages		Années	Pages
Union internationale. — Actes en vigueur entre les pays unionistes	1912	89, 145	Union internationale (suite).		
	1913	1, 17, 89	— Publication concernant l'accession de l'Espagne et de la Norvège à la Convention de Berne révisée (30 octobre 1910)	1910	145
	1915	1	— <i>Danemark</i> . Adhésion sous une réserve à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (28 juin 1912)	1912	89
Procès-verbal de dépôt des ratifications de la Convention de Berne révisée, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (9 juin 1910)	1910	85	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 ^{er} avril 1912 aux œuvres produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	90
Protocole additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (20 mars 1914)	1914	45	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	91
Ratification par la Grande-Bretagne (7 juillet 1914)	1914	129	— Publication concernant l'adhésion du Danemark à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques signée à Berlin en 1908 (27 juin 1912)	1912	91
Ratification par Monaco (5 novembre 1914)	1914	153	— <i>Espagne</i> . Loi autorisant le Gouvernement à ratifier la Convention de Berne révisée (1 ^{er} août 1910)	1910	145
Ratification par le Danemark (19 mars 1915)	1915	37	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 septembre 1910)	1910	113, 129
Ratification par l'Espagne (20 avril 1915)	1915	49	— <i>France</i> . Loi portant approbation d'une Convention d'Union internationale conclue à Berlin, le 13 novembre 1908, ayant pour effet de réviser, de modifier et de remplacer: 1 ^o la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 9 septembre 1886, l'Acte additionnel et le Protocole de clôture joints à la même Convention; 2 ^o l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative de Paris, du 4 mai 1896 (28 juin 1910)	1910	115
Ratification par le Japon (5 février 1915)	1915	37	— Décret portant promulgation de la Convention internationale révisant la Convention de		
Ratification par le Luxembourg (11 mars 1915)	1915	37			
Ratification par les Pays-Bas (7 avril 1915)	1915	37, 73			
Ratification par la Suisse (26 janvier 1915)	1915	13			
— <i>Allemagne</i> . Loi concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (22 mai 1910)	1910	86			
— Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (12 juillet 1910)	1910	114			
— Publication concernant la ratification par l'Espagne et la Norvège de la Convention de Berne révisée (26 octobre 1910)	1910	145			
— Publication concernant la ratification, par la Grande-Bretagne et le Danemark, de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 juillet 1912)	1912	133			
— <i>Belgique</i> . Loi approuvant la Convention internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques conclue à Berlin le 13 novembre 1908 (23 mai 1910)	1910	115			

	Années	Pages		Années	Pages
Union internationale (suite).			Union internationale (suite).		
Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (2 septembre 1910)	1910	130	— <i>Norvège</i> . Arrêté royal concernant l'application aux œuvres protégées dans les autres pays de l'Union de Berne, des dispositions de la loi du 25 juillet 1910 amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (2 septembre 1910)	1910	145
— Publication dans le <i>Journal officiel</i> de l'adhésion du Danemark et de la Grande-Bretagne à la Convention de Berne révisée (28 juillet 1912)	1912	133	— Adhésion, sous certaines réserves, à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre 1910)	1910	113
— <i>Grande-Bretagne</i> . Ordonnance générale douanière relative à l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union internationale (30 mars 1909)	1910	45	— <i>Pays-Bas</i> . Loi concernant la faculté d'adhérer pour les Pays-Bas et leurs colonies à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et de conclure des traités analogues (26 juin 1911)	1912	34
— Adhésion sous une réserve et pour certaines parties de l'Empire à la Convention de Berne révisée (14 juin 1912)	1912	90	— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908 (9 octobre 1912)	1912	146
— Ordonnance concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée (24 juin 1912)	1912	91		1913	90
— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport au Danemark et au Japon (17 mars 1913)	1913	45	— Arrêté concernant la promulgation, dans le <i>Bulletin des lois</i> , de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 octobre 1912)	1912	146
— Ordonnance concernant l'adhésion des Pays-Bas à la Convention de Berne révisée (17 mars 1913)	1913	46, 90	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les Indes néerlandaises (15 janvier 1913)	1913	17, 90
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Colonie de Terre-Neuve (4 septembre/30 octobre 1913)	1913	149	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Curaçao (26 février 1913)	1913	29, 90
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Fédération australienne, Papoua et l'Île de Norfolk (13 novembre 1913)	1913	165	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Surinam (5 avril 1913)	1913	61, 90
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les Îles de la Manche et pour l'Inde (4 février 1914)	1914	33	— <i>Portugal</i> . Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908	1911	45
— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, par rapport à l'Italie (9 février 1914)	1914	33	— Décret concernant l'adhésion à la Convention de Berne révisée de 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 mars 1911)	1911	57
— Ordonnance amendant l'ordonnance modificative du 9 février 1914 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport à l'Italie (30 mars 1914)	1914	46	— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion du Portugal à la Convention de Berne révisée de 1908 (2 mai 1911)	1911	85
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour le Dominion de la Nouvelle-Zélande (30 mars 1914)	1914	46	— <i>Tunisie</i> . Décret concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 septembre 1910)	1911	2, 29
— Ordonnance concernant la ratification, par l'Italie, de la Convention de Berne révisée (23 mars 1915)	1915	38	Conventions américaines. — Dominicaine (Rép.). Règlement concernant l'exécution du traité littéraire pan-américain de Mexico de 1902 (5 août 1911)	1911	62, 145
— <i>Italie</i> . Ratification, sous deux réserves, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (23 septembre 1914)	1914	129	Allemagne. — 1^o Législation intérieure. — Loi concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (22 mai 1910)	1910	86
— Loi approuvant la ratification, sous deux réserves, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 octobre 1914)	1914	141	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales, du 19 juin 1901, modifiée par la loi du 22 mai 1910	1910	88
— <i>Luxembourg</i> . Arrêté grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 13 novembre 1908, sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (14 juillet 1910)	1910	115	— Loi du 19 juin 1901 concernant le droit d'édition, modifiée par celle du 22 mai 1910, article 2	1910	93
— <i>Monaco</i> . Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (19 décembre 1910)	1911	1			

	Années	Pages		Années	Pages
Allemagne (suite).			Autriche (suite).		
— Loi du 9 janvier 1907 concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs et de photographie, modifiée par celle du 22 mai 1910, articles 15, 15a, 31 et 32	1910	93	— Ordonnance du Ministre de la Justice d'Autriche concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Belgique (7 décembre 1910)	1911	7
— Ordonnance concernant la protection de la propriété intellectuelle et industrielle dans les ressorts des tribunaux consulaires (4 juillet 1914)	1914	141	— Accord avec l'Espagne pour la protection du droit d'auteur, basée sur la réciprocité légale. — Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec l'Espagne (13 avril 1912)	1912	62
— 2° <i>Droit conventionnel</i> . — Note du Département impérial des Affaires étrangères à l'Ambassade de la République française à Berlin, concernant l'accession de toutes les possessions extérieures de l'Allemagne à la convention franco-allemande (30 août 1909)	1910	1	— Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Suisse (27 mai 1914)	1914	93
— Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (12 juillet 1910)	1910	114	Autriche-Hongrie. — Droit conventionnel. — Ordonnance britannique rendant applicable la loi de 1911 dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie (24 juin 1912)	1912	106
— Publication concernant la ratification par l'Espagne et la Norvège de la Convention de Berne révisée (26 octobre 1910)	1910	145	Belgique. — Droit conventionnel. — Convention avec la Roumanie pour la protection des œuvres littéraires, artistiques et photographiques (10 avril 1910)	1910	74
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets de l'Empire d'Allemagne (8 décembre 1910)	1911	17	— Loi approuvant la Convention internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques conclue à Berlin le 13 novembre 1908 (23 mai 1910)	1910	115
— Convention avec la Russie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 février 1913)	1913	121	— Publication concernant l'accession de l'Espagne et de la Norvège à la Convention de Berne révisée (30 octobre 1910)	1910	145
Amérique. — V. Conventions américaines.			— Ordonnance du Ministre de la Justice d'Autriche concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Belgique (7 décembre 1910)	1911	7
Argentine (République). — Législation intérieure.			— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets belges (14 juin 1911)	1911	116
— Loi concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (23 septembre 1910)	1910	161	Bolivie. — Législation intérieure. — Loi concernant la propriété intellectuelle (29 octobre 1909)	1910	101
— Décret concernant l'exécution de la loi N° 7092 sur la propriété scientifique, littéraire et artistique (4 février 1911)	1911	29	Bésil. — Législation intérieure. — Loi N° 2577 concernant la protection internationale des auteurs (17 janvier 1912)	1912	34
Australie (Fédération). — 1° Législation intérieure. — Loi concernant le droit d'auteur (20 novembre 1912)	1913	47	Chili. — Législation intérieure. — Constitution du 25 mai 1833 (article 143 [152])	1914	117
— Règlement d'exécution concernant la loi de 1912 sur le droit d'auteur (19 décembre 1913)	1914	61	— Loi concernant la propriété littéraire et artistique (24 juillet 1834)	1914	117
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée (13 novembre 1913)	1913	165	— Code civil de 1855 (article 584)	1914	118
Autriche. — Droit conventionnel. — Convention avec la Roumanie concernant la protection réciproque des œuvres de littérature, d'art et de photographie (2 mars 1908)	1910	48	— Code pénal du 12 novembre 1874 (article 471)	1914	118
— Échange de notes entre l'Ambassade d'Autriche en Roumanie et le Ministère des Affaires étrangères de Roumanie au sujet de l'application de la convention littéraire aux œuvres de littérature, d'art et de photographie parues avant sa mise en vigueur (7/16 mars 1908)	1910	48	Chine. — Législation intérieure. — Loi concernant le droit d'auteur (18 décembre 1910)	1912	117
			Chypre. — Législation intérieure. — Ordonnance britannique concernant la mise à exécution de la loi de 1911 sur le droit d'auteur en Chypre et dans diverses parties du territoire britannique (24 juin 1912)	1912	105

	Années	Pages		Années	Pages	
Colombie. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Constitution du 5 août 1886 (article 35)	1914	129	Danemark (suite).			
— Code civil de 1873 (article 671)	1914	130		— Publication concernant l'adhésion du Danemark à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques signée à Berlin en 1908 (27 juin 1912).	1912	91
— Loi concernant la propriété littéraire et artistique (N ^o 32, du 26 octobre 1886).	1914	130		— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 ^{er} avril 1912 aux œuvres littéraires et artistiques produites par des ressortissants des États-Unis d'Amérique (22 février 1913).	1913	53
— Décret N ^o 665 contenant le règlement d'exécution de la loi N ^o 32 de 1886 concernant la propriété littéraire et artistique (26 novembre 1886)	1914	134		— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des États-Unis d'Amérique (22 février 1913).	1913	53
— Loi concernant les droits d'enregistrement pour actes publics et privés (N ^o 34, du 7 mars 1887)	1914	135		— Convention avec la Russie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 février 1915)	1915	97
— Code pénal de 1890 (article 860)	1914	135		— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (19 mars 1915)	1915	37
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec la Suisse, article 2 (14 mars 1908)	1911	73		Dominicaine (Rép.). — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (24 novembre 1914)	1915	109
Cuba. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance concernant les demandes d'enregistrement d'œuvres nationales et étrangères (3 avril 1909)	1910	57		— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Règlement concernant l'exécution du traité littéraire pan-américain de Mexico de 1902 (5 août 1911)	1911	62, 145
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909, sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux citoyens cubains (27 novembre 1911)	1912	135		Équateur. — <i>Législation intérieure.</i> — Constitution du 13 février 1884 (art. 27)	1915	13
Curacao. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance contenant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (17 décembre 1912)	1913	90		— Loi concernant la propriété littéraire et artistique (3 août 1887)	1915	13
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (26 février 1913)	1913	29, 90		Espagne. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance royale concernant les conditions à remplir par la Société des auteurs espagnols pour l'exercice des prérogatives accordées aux représentants d'auteurs (19 mai 1909)	1910	58
Danemark. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit exclusif sur les travaux photographiques (13 mai 1911)	1911	86		— Ordonnance royale concernant l'enregistrement des titulaires des droits sur les œuvres créées avant la mise en vigueur de la loi de 1879 (16 août 1909)	1910	58
— Publication concernant la déclaration de réserve du droit exclusif de reproduction sur des photographies (17 juillet 1911).	1911	113		— Décret royal concernant l'enregistrement provisoire, dans un délai de six mois, des œuvres non enregistrées dans les délais légaux (8 avril 1910)	1910	73
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (1 ^{er} avril 1912)	1912	73		— Ordonnance royale concernant les modalités de l'enregistrement provisoire prévu par le décret du 8 avril 1910 (3 mai 1910)	1910	102
— Ordonnance concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques produites par des ressortissants russes (11 juin 1915)	1915	99		— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'un acte de prêt sur nantissement d'œuvres théâtrales déjà créées ou non encore créées (14 juillet 1910).	1910	162
— Publication concernant la convention dano-russe pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 juillet 1915)	1915	99	— Loi concernant l'enregistrement, dans le délai d'un an, des œuvres non encore enregistrées (1 ^{er} janvier 1911).	1911	30	
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion sous une réserve à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (28 juin 1912).	1912	89	— Ordonnance royale concernant la reproduction d'œuvres photographiques avec le nom de l'auteur (4 septembre 1911)	1912	1	
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 ^{er} avril 1912 aux œuvres produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	90	— Ordonnance royale précisant les dispositions légales et réglementaires applicables aux théâtres-variétés (6 décembre 1911)	1913	29	
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	91				

Espagne (suite).

Années Pages

- Ordonnance royale concernant la régularisation, dans le délai de six mois, des enregistrements provisoires opérés en vertu de la loi du 1^{er} janvier 1911 (29 décembre 1911) 1912 34
- Ordonnance royale concernant les documents à fournir en cas d'enregistrement d'œuvres transmises à plusieurs héritiers *mortis causa* (9 octobre 1912) 1913 2
- Décret royal modifiant l'article 112 du règlement d'exécution du 3 septembre 1880 relatif aux droits réciproques des auteurs des parties littéraires et musicales d'œuvres lyrico-dramatiques (4 avril 1913) 1913 61
- Ordonnance royale concernant les autorisations nécessaires pour publier des textes officiels (20 mai 1913) 1913 105
- Ordonnance royale concernant les conditions d'enregistrement des œuvres protégées d'auteurs américains (26 juin 1914) 1914 105
- 2^o *Droit conventionnel*. — Loi autorisant le Gouvernement à ratifier la Convention de Berne révisée (1^{er} août 1910) 1910 145
- Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 septembre 1910) 1910 113, 129
- Accord avec l'Autriche pour la protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale. — Décret royal déclarant applicable la loi du 10 janvier 1879 aux sujets autrichiens (1^{er} avril 1912) 1912 62
- Convention avec Panama pour la protection de la propriété littéraire, scientifique et artistique (25 juillet 1912) 1913 91
- Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (20 avril 1915) 1915 49

États-Unis. — 1^o *Législation intérieure*. — Règlement concernant l'enregistrement des demandes de protection du droit d'auteur 1911 2

- Règlement du Département du Trésor concernant l'importation d'objets soumis au droit d'auteur (17 juillet 1911) 1911 114
- Règlement combiné des Départements du Trésor et des Postes concernant l'importation d'objets soumis au droit d'auteur (17 juillet 1911) 1911 114
- Loi modifiant les articles 5, 11 et 25 de la loi du 4 mars 1909, amendant et codifiant les lois sur le droit d'auteur (24 août 1912) 1912 133
- Loi modifiant l'article 55 de la loi du 4 mars 1909 amendant et codifiant les lois sur le droit d'auteur (2 mars 1913) 1913 46
- Loi concernant la libre importation d'objets destinés aux constructions et exhibitions étrangères à l'Exposition internationale de Panama-Pacifique et la protection des déposants étrangers (18 septembre 1913) 1913 149
- Loi modifiant l'article 12 de la loi du 4 mars 1909, amendant et codifiant les lois sur le droit d'auteur (28 mars 1914) 1914 46
- 2^o *Droit conventionnel*. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du

États-Unis (suite).

Années Pages

- Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux citoyens ou sujets de seize pays (9 avril 1910) 1910 59
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets du Grand-Duché de Luxembourg (29 juin 1910) 1910 163
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets de l'Empire d'Allemagne (8 décembre 1910) 1911 17
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets suédois (26 mai 1911) 1911 93
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets belges (14 juin 1911) 1911 116
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants du Grand-Duché de Luxembourg (14 juin 1911) 1911 116
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants de la Norvège (14 juin 1911) 1911 116
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909, sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux citoyens cubains (27 novembre 1911) 1912 135
- Convention avec la Hongrie concernant la protection du droit d'auteur (30 janvier 1912) 1912 151
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi révisée du 4 mars 1909 aux sujets tunisiens (4 octobre 1912) 1912 151
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets de la Grande-Bretagne, sauf ceux des possessions autonomes (1^{er} janvier 1915) 1915 39
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets italiens (1^{er} mai 1915) 1915 80
- Décret italien concernant la protection légale complète accordée en Italie aux citoyens des États-Unis (30 mai 1915) 1915 112

	Années	Pages		Années	Pages
Finlande. — Législation intérieure. — Arrêté concernant les droits des auteurs et des artistes sur les produits de leur travail (15 mars 1880)	1915	77	Grande-Bretagne (suite).		
France. — 1^o Législation intérieure. — Règle- ment concernant les commandes et acqui- sitions d'œuvres d'art (3 novembre 1878)	1913	73	— Ordonnance approuvant la loi du 12 mars 1912 de l'île de Man, concernant l'application de la législation britannique (14 mai 1912)	1912	105
— Loi relative à la protection des auteurs en matière de reproduction des œuvres d'art (9 avril 1910)	1910	45	— Règlement N ^o 532 concernant l'application générale du système des tantièmes en ma- tière de droit d'auteur (7 juin 1912) . . .	1912	94
— Arrêté concernant la modification du règle- ment du 3 novembre 1878 sur les com- mandes et acquisitions d'œuvres d'art (18 mars 1913)	1913	74	— Règlement N ^o 533 concernant l'application du système des tantièmes en matière de droit d'auteur aux instruments de musique mécaniques (7 juin 1912)	1912	94
— 2 ^o Droit conventionnel. — Note du Départe- ment impérial des Affaires étrangères à l'Ambassade de la République française à Berlin concernant l'accession de toutes les possessions extérieures de l'Allemagne à la convention franco-allemande (30 août 1909)	1910	1	— Règlement du Commissaire des douanes et accises concernant l'article 14 de la loi de 1911 sur le droit d'auteur (19 juin 1912)	1912	96
— Convention avec le Japon concernant la pro- tection réciproque, en Chine, des marques de fabrique, brevets, dessins et droits d'au- teur (14 septembre 1909)	1911	92	— Ordonnance concernant la mise à exécution de la loi de 1911 sur le droit d'auteur en Chypre et dans diverses parties du ter- ritoire britannique (24 juin 1912) . . .	1912	105
— Loi portant approbation d'une Convention d'Union internationale conclue à Berlin, le 13 novembre 1908, ayant pour effet de réviser, de modifier et de remplacer: 1 ^o la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 9 septembre 1886, l'Acte additionnel et le Protocole de clôture joints à la même Con- vention; 2 ^o l'Acte additionnel et la Décla- ration interprétative de Paris, du 4 mai 1896 (28 juin 1910)	1910	115	— Règlement N ^o 635 concernant le dépôt de livres à la Bibliothèque Nationale du Pays de Galles (25 juin 1912)	1912	97
— Décret portant promulgation de la Con- vention internationale revisant la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (2 septembre 1910) .	1910	130	— Règlement N ^o 661 concernant les dessins (26 juin 1912).	1912	97
— Décret rendant applicable la convention franco- japonaise du 14 septembre 1909 dans les colonies françaises et pays placés sous le protectorat de la France (22 juin 1911) .	1911	93	— 2 ^o Droit conventionnel. — Ordonnance géné- rale douanière relative à l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union internationale (30 mars 1909)	1910	45
— Convention avec la Russie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (29 no- vembre 1911)	1912	119	— Adhésion sous une réserve et pour certaines parties de l'Empire à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (14 juin 1912)	1912	90
— Convention avec la Grèce pour la protection de la représentation des œuvres dramatiques (22 avril 1912)	1913	150	— Ordonnance concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée (24 juin 1912)	1912	91
Grande-Bretagne. — 1^o Législation intérieure. — Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des beaux-arts (29 juillet 1862) .	1912	28	— Ordonnance rendant applicable la loi de 1911 dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie (24 juin 1912).	1912	106
— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (22 juillet 1902)	1912	28	— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne re- visée par rapport au Danemark et au Japon (17 mars 1913)	1913	45
— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (4 août 1906)	1912	29	— Ordonnance concernant l'adhésion des Pays- Bas à la Convention de Berne révisée (17 mars 1913)	1913	46, 90
— Loi destinée à modifier et à codifier la lé- gislation concernant le droit d'auteur (16 dé- cembre 1911)	1912	17	— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Colonie de Terre-Neuve (4 sep- tembre/30 octobre 1913)	1913	149
			— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Fédération australienne, Papoua et l'île de Norfolk (13 novembre 1913) . .	1913	165
			— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les îles de la Manche et pour l'Inde (4 février 1914) .	1914	33
			— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, par rapport à l'Italie (9 février 1914) . .	1914	33
			— Ordonnance amendant l'ordonnance modifica- tive du 9 février 1914 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport à l'Italie (30 mars 1914)	1914	46
			— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour le Dominion de la Nouvelle-Zélande (30 mars 1914) .	1914	46

	Années	Pages		Années	Pages
Grande-Bretagne (<i>suite</i>).			Hongrie (<i>suite</i>).		
— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 juillet 1914)	1914	129	— 2° <i>Droit conventionnel</i> . — Convention avec les États-Unis concernant la protection du droit d'auteur (30 janvier 1912).	1912	151
— Ordonnance concernant l'application de la loi de 1911 sur le droit d'auteur aux citoyens des États-Unis d'Amérique dans toutes les possessions britanniques, sauf les possessions autonomes (3 février 1915)	1915	39	Ile de Man. — <i>Législation intérieure</i> . — Loi de l'Ile de Man destinée à modifier et à codifier la législation concernant le droit d'auteur (12 mars 1912).	1913	51
— Ordonnance concernant la ratification par l'Italie, de la Convention de Berne révisée (23 mars 1915)	1915	38	— Ordonnance britannique approuvant la loi du 12 mars 1912 de l'Ile de Man, concernant l'application de la législation britannique (14 mai 1912).	1912	105
Grèce. — 1° <i>Législation intérieure</i> . — Code pénal de 1833. — Livre II, chapitre 17, section II. Contrefaçon et imitation des œuvres artistiques ou intellectuelles, articles 432 et 433	1915	49	Inde britannique. — 1° <i>Législation intérieure</i> . — Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi britannique de 1911 sur le droit d'auteur dans l'Inde (30 octobre 1912)	1913	51
— Loi N° 3483 concernant les droits des auteurs d'œuvres théâtrales (11 décembre 1909)	1910	17	— Loi N° III de 1914 destinée à modifier et à compléter les dispositions de la loi de 1911 concernant le droit d'auteur (24 février 1914)	1914	77
— Loi N° 3637 modifiant certaines dispositions de la loi N° 248 de 1867 sur la Bibliothèque nationale et l'étendant à d'autres bibliothèques (29 mars 1910)	1910	46	— 2° <i>Droit conventionnel</i> . — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 février 1914)	1914	33
— Loi N° 654 complétant la loi N° 3637 de 1910 sur le dépôt obligatoire (20 mars 1915)	1915	85	Indes néerlandaises. — 1° <i>Législation intérieure</i> . — Ordonnance concernant la promulgation de la loi hollandaise du 23 septembre 1912 sur la réglementation nouvelle du droit d'auteur (13 décembre 1912).	1913	106
— 2° <i>Droit conventionnel</i> . — Convention avec la France pour la protection de la représentation des œuvres dramatiques (22 avril 1912)	1913	150	— 2° <i>Droit conventionnel</i> . — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (15 février 1913)	1913	17, 90
Guatemala. — <i>Législation intérieure</i> . — Décret N° 246 concernant la promulgation d'une loi sur la propriété littéraire (29 octobre 1879)	1915	50	Italie. — 1° <i>Législation intérieure</i> — Loi N° 432 concernant le dépôt obligatoire (7 juillet 1910)	1910	115
Guernesey. — <i>Législation intérieure</i> . — Ordonnances concernant l'enregistrement et la publication de diverses ordonnances dans les Iles de Guernesey et de Jersey (12 août 1913) V. Manche (Iles de la).	1914	65	— Circulaire concernant la réserve des droits d'auteur sur les œuvres cinématographiques (26 mars 1912)	1912	61
Hongrie. — 1° <i>Législation intérieure</i> . — Code pénal militaire (15 janvier 1855), (art. 740)	1915	74	— Circulaire concernant les instructions pour les fonctionnaires des préfectures et sous-préfectures chargés de recevoir les demandes relatives à la propriété intellectuelle; annexe: instructions (31 décembre 1912)	1913	30
— Code de commerce de 1875. Dispositions sur le contrat d'édition	1915	74	— Décret royal concernant la protection de la propriété intellectuelle et industrielle en Lybie (20 avril 1913)	1913	75
— Loi concernant le droit d'auteur (26 avril 1884)	1915	61	— Circulaire concernant l'observation de l'article 14 de la loi de 1882 sur le droit d'auteur (5 juin 1913)	1913	121
— Ordonnance du Ministre de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce concernant l'exécution de la loi du 26 avril 1884 sur le droit d'auteur (27 juin 1884)	1915	66	— Circulaire concernant les formalités à remplir pour les œuvres composées de plusieurs parties (8 décembre 1913)	1914	2
— Ordonnance N° 193 du Ministre impérial austro-hongrois de la guerre (5 février 1885)	1915	74	— Circulaire concernant l'ordonnance du Gouvernement britannique relative à la protection des œuvres italiennes contre les reproductions mécaniques et cinématographiques (25 avril 1914)	1914	92
— Ordonnance du Ministre de la Justice concernant les fonctions de la Commission d'experts prévue par l'article 31 de la loi de 1884 sur le droit d'auteur (18 février 1897)	1915	67	— Décret du Ministère de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce modifiant les dispositions réglementaires qui concernent le fonctionnement de l'Office de la propriété intellectuelle dans les rapports avec le public (8 mai 1914)	1915	75
— Ordonnance du Ministre R. du Commerce concernant les modifications apportées à l'Ordonnance du 27 juin 1884 (1 ^{er} octobre 1905)	1915	67			
— Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la procédure à suivre dans les affaires qui, en vertu de la loi N° XVI de 1884, sont de la compétence des tribunaux (25 novembre 1914)	1915	69			

	Années	Pages		Années	Pages
Italie (suite).			Japon (suite).		
— Circulaire concernant les formalités à remplir pour l'obtention du droit d'auteur (N° 5, du 22 septembre 1914)	1914	142	— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (5 février 1915)	1915	37
— Instructions concernant les formalités à remplir pour réserver les droits d'auteur, pour enregistrer les mutations de droits, pour acquérir le droit de reproduire les œuvres entrées dans la seconde période de protection et pour obtenir des certificats et extraits relatifs aux déclarations enregistrées	1914	143	Jersey. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi réglant l'application de l'Acte de Parlement destiné à modifier et à codifier la législation concernant le droit d'auteur (8 juin 1912/14 janvier 1913)		
— Circulaire concernant la loi du 4 octobre 1914 approuvant la Convention révisée à Berlin le 13 novembre 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (N° 6, du 23 octobre 1914)	1915	2	— Ordonnances concernant l'enregistrement et la publication de diverses ordonnances dans les Iles de Guernesey et de Jersey (12 août 1913)	1914	65
— Circulaire du Ministère de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce aux préfets, sous-préfets et présidents de chambres de commerce concernant l'augmentation des taxes en matière de propriété intellectuelle (N° 1, du 9 janvier 1915)	1915	52	V. Manche (Iles de la).	1914	65
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Ratification, sous deux réserves, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (23 septembre 1914)	1914	129	Libéria. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (22 décembre 1911)		
— Loi approuvant la ratification, sous deux réserves, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 octobre 1914)	1914	141	1912	106	
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets italiens (1 ^{er} mai 1915)	1915	80	Libye. — V. Italie.		
— Décret concernant la protection légale complète accordée en Italie aux citoyens des États-Unis (30 mai 1915)	1915	112	Luxembourg. — <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets du Grand-Duché de Luxembourg (29 juin 1910)		
Japon. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi amendant la loi du 3 mars 1899 sur le droit d'auteur (14 juin 1910)			1910	163	
— Arrêté N° 23 du Ministère de l'Intérieur concernant les enregistrements relatifs aux droits d'auteur (15 juin 1910)	1910	117	— Arrêté grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 13 novembre 1908, sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (14 juillet 1910)	1910	115
— Loi N° 64 amendant la loi sur les taxes d'enregistrement (14 juin 1910)	1911	73	— Avis du Gouvernement grand-ducal concernant l'application de la loi américaine du 4 mars 1909 aux nationaux luxembourgeois (31 juillet 1910)	1911	30
— Ordonnance impériale N° 276 relative à la date de l'entrée en vigueur partielle de la loi N° 64, de 1910 (18 juin 1910)	1911	73	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants du Grand-Duché de Luxembourg (14 juin 1911)	1911	116
— Ordonnance impériale N° 335 déclarant applicables en Corée les lois sur les brevets d'invention, le droit d'auteur, etc. (29 août 1910)	1911	57	— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (11 mars 1915)	1915	37
— Ordonnance impériale N° 338 relative à la mise à exécution, en Corée, de la loi sur le droit d'auteur (29 août 1910)	1911	58	Manche (Iles de la). — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi britannique de 1911 sur le droit d'auteur dans l'Île de Guernesey (14 mai 1912)		
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la France concernant la protection réciproque, en Chine, des marques de fabrique, brevets, dessins et droits d'auteur (14 septembre 1909)	1911	92	— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi britannique de 1911 sur le droit d'auteur dans l'Île de Jersey (14 mai 1912)	1913	51
— Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec la Suisse du 10 novembre 1896 (abandon à partir du 16 juillet 1911)	1911	129	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 février 1914)	1914	33
			Mexique. — <i>Législation intérieure.</i> — Code civil (1 ^{er} juin 1884). Livre 1 ^{er} . Titre VIII. Du travail (art. 1130-1271)		
			1915	85	
			Monaco. — <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (19 décembre 1910)		
			1911	1	

	Années	Pages		Années	Pages
Monaco (suite).			Papoua. — <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée (13 novembre 1913)	1913	165
— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (5 novembre 1914)	1914	153	Paraguay. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1910, art. 425 à 428	1911	115
Norfolk (Ile de). — <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée (13 novembre 1913)	1913	165	Pays-Bas. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (23 septembre 1912)	1912	146
Norvège. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit sur les œuvres photographiques (11 mai 1909)	1910	46	— Loi modifiant les dispositions transitoires de la loi de 1912 sur le droit d'auteur (16 octobre 1914)	1914	153
— Loi amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (25 juillet 1910)	1910	146	— Loi modifiant les dispositions transitoires de la loi de 1912 sur le droit d'auteur (20 octobre 1915)	1915	121
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal concernant l'application aux œuvres protégées dans les autres pays de l'Union de Berne, des dispositions de la loi du 25 juillet 1910 amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (2 septembre 1910)	1910	145	— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Loi concernant la faculté d'adhérer pour les Pays-Bas et leurs colonies à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et de conclure des traités analogues (26 juin 1911)	1912	34
— Adhésion sous certaines réserves à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre 1910)	1910	113	— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908 (9 octobre 1912)	1912	146
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants de la Norvège (14 juin 1911)	1911	116	— Arrêté concernant la promulgation, dans le <i>Bulletin des lois</i> , de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 octobre 1912)	1912	146
Nouvelle-Zélande. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (28 novembre 1913)	1914	47	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les Indes néerlandaises (15 janvier 1913)	1913	17, 90
— Ordonnance concernant l'application de la loi de 1913 sur le droit d'auteur aux autres parties de l'Empire britannique (27 mars 1914)	1914	89	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Curaçao (26 février 1913)	1913	29, 90
— Ordonnance concernant l'application de la loi de 1913 sur le droit d'auteur aux œuvres étrangères (27 mars 1914)	1914	89	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Surinam (5 avril 1913)	1913	61, 90
— Ordonnance concernant la promulgation d'un règlement d'exécution de la loi de 1913 sur le droit d'auteur (27 mars 1914)	1914	91	— Loi portant approbation du Protocole signé à Berne le 20 mars 1914, additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (6 mars 1915)	1915	73
— Ordonnance concernant la promulgation d'un règlement relatif à l'importation d'exemplaires contrefaits (27 mars 1914)	1914	91	— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 avril 1915)	1915	37
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (30 mars 1914)	1914	46	— Arrêté concernant la publication dans le <i>Staatsblad</i> du Protocole additionnel à la Convention de Berne révisée (15 avril 1915)	1915	73
Panama. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Constitution du 13 février 1904 (art. 40)	1915	51	V. Curaçao, Indes néerlandaises, Surinam.		
— Loi générale N° 88 édictant quelques dispositions relatives au régime fiscal (5 juin 1904)	1915	51	Pérou. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi sur la propriété littéraire (3 novembre 1849)	1915	51
— Ordonnance étendant à la zone du canal de Panama les lois des États-Unis en matière de brevets, de marques de fabrique et de droit d'auteur (12 mars 1907)	1907	93	— Code pénal, article 353	1915	52
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Espagne pour la protection de la propriété littéraire, scientifique et artistique (25 juillet 1912)	1913	91	— Constitution de 1860, article 26	1915	52
			Portugal. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1866, art. 570 à 612	1911	103
			— Code civil du 1 ^{er} juillet 1867, art. 457 à 460	1911	101
			— Décret pour la protection des œuvres dramatiques (N° 2, du 1 ^{er} juillet 1913)	1915	38
			— Décret pour la protection des œuvres artistiques (N° 364, du 11 mars 1914)	1915	38

	Années	Pages		Années	Pages
Portugal (suite).			Suède (suite).		
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908	1911	45	œuvres éditées d'abord aux États-Unis d'Amérique et aux œuvres inédites des sujets américains (26 mai 1911)	1911	93
— Décret concernant l'adhésion à la Convention de Berne révisée de 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 mars 1911)	1911	57	Suisse. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Code des obligations. Deuxième partie: Des diverses espèces de contrat. Titre douzième, Du contrat d'édition, articles 380 à 393 (30 mars 1911)	1912	2
— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion du Portugal à la Convention de Berne révisée de 1908 (2 mai 1911)	1911	85	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'établissement, d'amitié et de commerce avec la Colombie, art. 2 (14 mars 1908)	1911	73
Roumanie. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi sur la presse (1/12 avril 1862)	1915	76	— Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec le Japon du 10 novembre 1896 (abandon à partir du 16 juillet 1911)	1911	129
— Code pénal de 1864, articles 339 à 342	1915	77	— Arrêté du Conseil fédéral concernant la réciprocité entre la Suisse et l'Autriche en matière de droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (10 juillet 1914)	1914	93
— Loi concernant le dépôt des livres, etc. (23 mars 1904)	1915	77	— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (26 janvier 1915)	1915	13
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la Belgique pour la protection des œuvres littéraires, artistiques et photographiques (10 avril 1910)	1910	74	Surinam. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance contenant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (22 mars 1913)	1913	90
— Convention avec l'Autriche concernant la protection réciproque des œuvres de littérature, d'art et de photographie (2 mars 1908)	1910	48	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (5 avril 1913)	1913	61, 90
— Échange de notes entre l'Ambassade d'Autriche en Roumanie et le Ministère des Affaires étrangères de Roumanie au sujet de l'application de la convention littéraire aux œuvres de littérature, d'art et de photographie parues avant sa mise en vigueur (7/16 mars 1908)	1910	48	Terre-Neuve. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (18 avril 1912)	1913	51
Russie. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (20 mars 1911)	1911	86	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre/30 octobre 1913)	1913	149
	1915	77	Tunisie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Décret concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 septembre 1910)	1911	2, 29
V. Finlande.			— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi révisée du 4 mars 1909 aux sujets tunisiens (4 octobre 1912)	1912	151
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (29 novembre 1911)	1912	119	Turquie. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi sur le droit d'auteur (8 mai 1910)	1910	148
— Convention avec l'Allemagne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 février 1913)	1913	121	Uruguay. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi réglant le droit de propriété sur les œuvres littéraires et artistiques (15 mars 1912)	1913	2
— Convention avec le Danemark pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 février 1915)	1915	97	— Décret concernant l'exécution de la loi du 15 mars 1912 sur la propriété littéraire et artistique (18 octobre 1912)	1913	4
Salvador. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1904, art. 492	1911	30			
Suède. — <i>Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal suédois déclarant applicables les lois concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie aux					