

LE DROIT D'AUTEUR

ORGANE MENSUEL DU BUREAU INTERNATIONAL DE L'UNION

POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES, A BERNE

SOMMAIRE

PARTIE NON OFFICIELLE

Études générales : LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE, 1914 (Allemagne, Autriche, Danemark,

Espagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Suisse), p. 133.

Avis : Avis concernant les abonnements, p. 144.

PARTIE NON OFFICIELLE

Études générales

LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE

La légende du bon vieux temps pourrait bien devenir une réalité, au moins dans le domaine spécial que nous abordons ici.

L'année 1914 a constitué une sorte d'apogée pour les travaux statistiques qui ont été accomplis au cours du dernier quart de siècle, caractérisé par le groupement des États en une Union internationale littéraire. Et comme nous ignorons ce que sera, sous ce rapport, l'avenir, nous sommes tentés de supplier, avec le Faust de Goethe, « l'instant fugitif si beau de s'arrêter »... Donc, dans deux Expositions, celle internationale des arts graphiques, à Leipzig, et celle nationale de Berne, des tableaux statistiques d'ensemble ont été exhibés; nous avons promis d'y revenir; qu'une courte notice en perpétue, au moins dans nos colonnes, le souvenir passager.

Les tableaux préparés et dressés par les soins de notre Bureau international ont été de deux catégories, selon qu'ils ont eu trait à la production littéraire proprement dite des livres et brochures, ou aux publications de la presse périodique.

La production littéraire a été représentée par des dessins descriptifs sous forme de volumes. Un premier tableau a indiqué les chiffres correspondant à l'année 1912; inscrits sur des volumes de différente grandeur, étagés en pyramide, ces chiffres concernaient les quatorze pays suivants que nous énumérons selon la quantité de leur production : Allemagne (34,801); Grande-Bretagne (12,067); Italie (11,294); États-Unis (10,903); France (9,643); Pays-Bas

(3,799); Danemark (3,532); Suisse (3,294); Autriche (3,158); Espagne (2,778); Belgique (2,403); Hongrie (2,063); Suède (1,474); Norvège (1,342).

Un second tableau a représenté, de nouveau sous forme d'in-folios, gradués en proportion, la totalité de la production pendant vingt-cinq ans, de 1888 à 1912, dans les sept pays que voici pour lesquels ces données avaient pu être réunies : Allemagne (642,385); France (316,670); Italie (214,820); Grande-Bretagne (197,707); États-Unis (177,764); Danemark (66,428); Belgique (58,182).

Dans un troisième tableau figurait, de la même manière, l'image de la totalité de la production décennale, de 1901 à 1910, pour huit pays : Allemagne (288,512); France (120,627); Grande-Bretagne (88,259); États-Unis (77,507); Pays-Bas (32,893); Suisse (27,346); Belgique (26,207); Espagne (22,370).

Un quatrième tableau était destiné à démontrer la moyenne de la production décennale dans cinq pays (Allemagne, Belgique, États-Unis, Grande-Bretagne, Pays-Bas) en ce qui concerne sept branches importantes pour lesquelles une comparaison internationale avait pu être établie, savoir : belles-lettres; éducation; philosophie; histoire et géographie; commerce; médecine. Ces branches étaient représentées par des livres de divers formats, placés sur les rayons d'une bibliothèque, celle-ci étant divisée horizontalement par pays et verticalement par catégories de publications, de diverse étendue. Exemple : médecine, dernière catégorie verticale à droite, assez mince : Allemagne, divers volumes portant le chiffre 1851, et représentant cette production; Belgique, 172; États-Unis, 303; Grande-Bretagne, 209; Pays-Bas, 122.

Les publications périodiques avaient fourni deux dessins. L'un d'eux indiquait le nombre total des journaux parus au cours de l'une des dernières années dans vingt-deux

pays, et cela sous la forme de feuilles périodiques de grandeur corrélatrice, accrochées à un mur et portant le nom et les armoiries du pays avec le chiffre y relatif : États-Unis (22,837); Allemagne (10,017); France (9,000); Grande-Bretagne (4,329); Autriche (3,952); Italie (3,068); Russie (2,391); Belgique (2,366); Japon (2,077); Espagne (1,838); Suisse (1,588); Pays-Bas (1,492); Hongrie (1,435); Danemark (1,314); Suède (804); Argentine (795); Norvège (781); Colombie (470); Bulgarie (333); Uruguay (240); Vénézuéla (237); Chili (123).

Le second tableau devait faire saisir la proportion qui existait entre le nombre total des journaux paraissant pendant une année dans un pays et représenté par des feuilles de grandeur variée, et le chiffre de la population de ce même pays, chiffre qu'incarnait une figure humaine choisie parmi les types dudit pays. On comprenait ainsi par un simple coup d'œil l'importance du développement du journalisme dans les divers États (Danemark : 1 organe de la presse périodique sur 2112 habitants; Suisse, 1 organe sur 2363 habitants; Norvège, 3062; Belgique, 3123; Pays-Bas, 4036; États-Unis, 4249; France, 5018; Uruguay, 5108; Allemagne, 6672; Suède, 6970; Autriche, 7230; Argentine, 8921; Grande-Bretagne, 10,669; Colombie, 10,791; Espagne, 10,851; Vénézuéla, 11,627; Italie, 11,683; Bulgarie, 14,315; Hongrie, 14,555; Japon, 33,544; Russie, 50,438). C'est surtout ce dernier tableau assez pittoresque qui a frappé les regards des spécialistes et des visiteurs, selon les échos recueillis dans la presse.

La catastrophe du mois d'août 1914 a empêché ces travaux minutieux d'éveiller l'intérêt général, de provoquer des observations critiques salutaires et de servir de point de départ pour de nouveaux progrès.

L'année 1914 a eu une double face, l'une orientée vers toutes les organisations sociales et les vertus pacifiques, l'autre tournée vers la destruction et la haine. C'est cette

antinomie absolue qui se reflète aussi dans les données statistiques de la production intellectuelle. Exubérante pendant la première moitié de l'année, elle a été arrêtée en plein épanouissement dans la seconde moitié. Il est vrai que les esprits se sont ressaisis un peu, quelques semaines après l'événement fatal, mais l'élan a été brisé après une courte réaction des forces vitales, et le ralentissement positif de celles-ci a fini par prédominer. Aussi constatons-nous presque partout, quant à l'année 1914, le commencement d'une baisse qui ira en s'accroissant en 1915, et pour laquelle l'unique consolation sera le proverbe: *Solamen miseris socios habuisse malorum.*

Allemagne

Les observations qui précèdent trouvent leur pleine confirmation en Allemagne. Il faut remonter environ sept années en arrière pour trouver une production totale correspondant à celle de 1914; l'écart entre elle et l'année antérieure est de 5770 publications au moins.

1905: 28,886	1910: 31,281
1906: 28,703	1911: 32,998
1907: 30,073	1912: 34,801
1908: 30,317	1913: 35,078
1909: 31,051	1914: 29,308

La diminution s'est surtout fait sentir dans les branches de l'éducation (— 1277) et dans celle des belles-lettres (— 1065), tandis qu'elle a été peu sensible en matière de théologie (ouvrages d'édification, sermons) et de sciences juridiques et politiques. La seule augmentation qui se note dans la production est celle concernant la géographie, due à la réimpression de cartes multiples, et, comme cela ne s'explique que trop bien, celle des publications militaires. Nous arrivons maintenant aux chiffres réunis en tableau par la maison J. C. Hinrichs, à Leipzig; ils comprennent, nous ne cesserons d'insister sur ce fait, non seulement les livres publiés en une langue quelconque dans l'Empire, mais aussi ceux parus en allemand dans les autres pays du monde, notamment en Autriche et en Suisse (voir plus bas). Le tableau détaillé de la production des deux dernières années, relevée par la maison Hinrichs, est le suivant:

	1913	1914
Bibliographie générale. Bibliothèque. Encyclopédies. Oeuvres collectives. Recueils. Écrits de sociétés savantes. Questions universitaires	494	379
Théologie	2,683	2,517
Sciences juridiques et politiques	3,358	3,050
Médecine	1,972	1,768
A reporter	8,507	7,714

	1913	1914
Report	8,507	7,714
Sciences naturelles. Mathématiques	1,953	1,557
Philosophie (<i>Théosophie</i>)	699	582
Éducation, instruction. Livres pour la jeunesse.	5,429	4,152
Philologie. Linguistique. Science de la littérature	2,304	1,807
Histoire	1,705	1,175
Géographie. Cartes.	1,450	1,493
Science militaire	673	687
Commerce. Technologie (<i>Trafic</i>)	2,346	1,935
Architecture. Génie civil	1,217	956
Économie domestique. Agriculture. Sylviculture	1,066	893
Belles-Lettres (<i>Pièces de théâtre, Récits populaires</i>)	5,319	4,254
Beaux-Arts.	1,051	832
Livres d'adresses, almanachs, annuaires	643	572
Divers	716	699
Total	35,078	29,308

La forte baisse provient uniquement de la guerre; la preuve se trouve dans une autre statistique de la maison Hinrichs par laquelle elle a groupé la production d'après les deux semestres de l'année 1914; comme, dans le premier semestre, 17,721 publications ont vu le jour, il s'ensuit que si cette production avait pu continuer normalement, elle aurait dépassé celle de 1913, car rien qu'en doublant ce chiffre, on obtient celui de 35,442 publications, sans tenir compte de ce que, en règle générale, le second semestre révèle une activité plus vigoureuse dans le commerce de la librairie. Voici ce second tableau dans lequel seule la science militaire montre une légère progression.

	1914	
	1 ^{er} semestre	2 ^e semestre
Bibliographie générale, etc.	267	112
Théologie	1,343	1,174
Sciences juridiques et polit.	1,861	1,189
Médecine	1,156	612
Sciences natur. Mathématiques	1,014	543
Philosophie (<i>Théosophie</i>)	379	203
Éducation, instruction, etc.	2,498	1,654
Philologie. Linguistique, etc.	1,159	648
Histoire	780	395
Géographie. Cartes	838	655
Science militaire	334	353
Commerce. Technologie (<i>Trafic</i>)	1,329	606
Architecture. Génie civil	670	286
Économie domestique, etc.	561	332
Belles-Lettres	2,487	1,767
Beaux-Arts.	566	266
Livres d'adresses, almanachs	107	465
Divers	372	327
Total	17,721	11,587

Les publications du second semestre sont d'ailleurs encore assez nombreuses. La guerre elle-même a fait éclore toute une littérature *sui generis* qui est en connexité immédiate avec les phénomènes et les manifestations qu'elle produit. La maison Hinrichs a cru

rendre service aux bibliographes et historiens futurs en dressant aussi la liste de ces publications spéciales; elle en a noté 478 pour les deux premiers mois; elles se répartissent ainsi: théologie et livres d'édification, 112; ouvrages politiques, documents, 31; droit, lois, etc., 44; médecine, 16; science militaire, 33; autres sciences, 25; histoire et chroniques de la guerre, 27; cartes du théâtre de la guerre, 118, dont 81 parues en Allemagne, 33 en Autriche et 4 en Suisse (cartes générales, 23; ouest, 25; est, 31; Balcan, 12; mers, colonies, 21; atlas, 3; guides, 3); chants de guerre et de soldats, 29; feuilles volantes, 30; divers 13.

Cette bibliographie d'actualités guerrières a été continuée par livraisons; la première a compris les publications parues jusqu'en décembre 1914; la seconde a consigné les publications parues du mois de décembre 1914 au mois de février 1915; la troisième, celles du mois de mars au mois de mai 1915. Une statistique à part a été établie pour chacune de ces livraisons dont la première contient 1416, la seconde 1471 et la troisième 1631 titres. Le moment de publier cette statistique explicite, groupée en 7 catégories diverses, sera venu lorsque la paix aura été signée.

Comme dans les deux années antérieures, M. Louis Schönrock, à Leipzig, s'est donné la peine de noter, dans les catalogues de la maison Hinrichs, toutes les publications qui ont vu le jour en dehors de l'Empire allemand et qui sont venues grossir les chiffres totaux indiqués plus haut; nous pouvons résumer ses enquêtes comme suit:

	Publications dans l'Empire	Autre provenance	Total
1912	30,153	4648	34,801
1913	29,994	5084	35,078
1914	25,638	3670	29,308

Il y a donc eu en tout 5770 publications de moins en 1914 qu'en 1913, et 1414 publications de provenance étrangère en moins. Ce fléchissement est causé surtout par la guerre, car, dans la première moitié de 1914, les ouvrages parus ailleurs que dans l'Empire et incorporés dans les catalogues de Hinrichs s'élevaient déjà à 2178. Cela ressort encore plus clairement du tableau détaillé suivant qui indique les publications par pays ou par continent, et où l'Autriche, par exemple, pays belligérant, figure à elle seule avec 1097 publications de moins.

	1913	1914
Autriche-Hongrie	3570	2473
Suisse	1058	836
Russie (Finlande, Riga)	107	84
Suède (Upsala)	80	52
Pays-Bas (Amsterdam, Leyde)	58	46
A reporter	4873	3491

	1913	1914
Report	4873	3491
Italie (Rome)	52	47
France	20	13
Norvège (Christiania)	19	12
Danemark (Copenhague)	17	24
Grande-Bretagne	15	12
Belgique	8	3
Luxembourg	5	6
Grèce	3	—
Roumanie	3	4
Portugal	—	1
Bulgarie	2	—
Serbie	1	—
Espagne	1	1
Amérique	29	26
Afrique	18	13
Asie	17	17
Australie	1	—
Total	5084	3670

Il est manifeste que la Suisse a produit plus de 838 ouvrages en langue allemande au cours de l'année passée (v. p. 144) et que le nombre de 26 publications consignées pour le continent américain est simplement de nature à démontrer l'insuffisance des moyens d'investigation. La nouvelle Bibliothèque nationale de Leipzig qui se propose de réunir toute la littérature allemande produite dans le monde entier trouvera donc devant elle un vaste champ d'activité qu'elle pourra labourer en temps de paix.

D'une part, il y aura lieu de compléter cette bibliographie et cette statistique, tout en isolant nettement celle relative à l'Empire seul; d'autre part, il importerait, d'après M. Prager (*Börsenblatt* du 5 mai 1915) de serrer de plus près les chiffres et de ne pas se laisser éblouir par ce qu'il appelle en une autre langue « *la rage de nombres* » qui règne en Allemagne. Avant tout il faudrait, à son avis, séparer les brochures et les livres, c'est-à-dire les publications ayant moins de cinq feuilles (*Bogen*) et celles dépassant cinq feuilles, puis examiner s'il ne serait pas plus juste de faire une place à part aux manuels et livres scolaires, aux dissertations versées dans le commerce de la librairie, sous des formes diverses, aux sermons et oraisons funèbres, tout cela afin d'obtenir une notion plus exacte du montant réel de la production scientifique et littéraire allemande. Il nous est agréable de constater que cette voix réformiste se fait entendre en Allemagne même; on y va donc au-devant des critiques qui n'ont pas manqué de se produire çà et là en présence des cadres si pléthoriques de la statistique allemande.

Après la richesse d'informations et l'absence d'omissions ou de lacunes, la *différenciation* intelligente, tel doit être le programme de toute statistique véritable.

La revue mensuelle spéciale consacrée

aux dissertations et écrits académiques de toute sorte sous le titre *Bibliographischer Monatsbericht*, par la maison Gustave Fock à Leipzig, a été publiée sans interruption. Le nombre des publications ainsi relevées dans la XXVI^e année académique a été de 6556, ce qui accuse une diminution de 569 titres vis-à-vis de l'année scolaire 1913/14, la plus féconde de toutes les années. Cette diminution est donc relativement bénigne.

	1913/14	1914/15
Philologie classique et archéologie	329	269
Philologie moderne. Langues et littérature modernes	560	439
Langues orientales. Linguistique comparative	63	50
Théologie	94	94
Philosophie, psychologie	205	140
Pédagogie	229	119
Histoire et sciences auxiliaires	307	314
Géographie. Descriptions de voyages. Anthropologie. Ethnographie	95	82
Sciences juridiques	1691	1535
Sciences économiques		
Médecine	2055	2112
Sciences naturelles descriptives. Zoologie, botanique, géologie, minéralogie	369	352
Sciences exactes. Mathématiques. Physique. Astronomie. Météorologie	404	362
Chimie	513	427
Sciences techniques et commerciales	99	133
Agriculture. Sylviculture. Élevage de bétail	48	28
Arts figuratifs	42	65
Musique	18	21
Divers. Bibliothéconomie. Discours	4	14
Total	7125	6556

D'après ce tableau, l'histoire, la médecine et les sciences techniques et commerciales ont été même en hausse, tandis que les autres branches sont presque toutes en baisse; pour quelques-unes d'entre elles une hausse passagère n'est, d'ailleurs, que le rétablissement d'un équilibre rompu antérieurement (arts figuratifs 90, 42, 65). Il serait oiseux de commenter plus longuement ces chiffres dont l'instabilité actuelle saute aux yeux.

La bibliographie des traductions n'a pas été complétée pour l'année 1914, et il se passera certainement un certain laps de temps avant qu'elle fasse sa réapparition.

Le chiffre des enregistrements opérés à Washington en vue de l'obtention du *copyright* américain par l'Agence officielle de New-York (*German Book-, Art- and Music Agency*) est restée presque stationnaire en 1914; ont été déposés par ses soins 2594 œuvres musicales (1913: 2710) et 1034 livres (1913: 902), soit en tout 3628 œuvres (1913: 3612). Mais il ne faut pas oublier que les livres sont aussi reçus, à l'effet de les faire inscrire au *Copyright*

Office à Washington, par l'*American Institute* à Berlin (v. *Droit d'Auteur*, 1915, p. 117); celui-ci a servi d'intermédiaire gratuit⁽¹⁾ en 1914 pour 1079 publications allemandes, soit 145 de plus qu'en 1913, bien que les rapports avec les États-Unis aient été difficiles depuis le commencement des hostilités. Les relations entre les deux pays en matière de *copyright* ont continué dès lors, malgré cette difficulté pratique, comme par le passé.

Malgré la guerre, l'excellent annuaire publié par M. H. O. Sperling, à Stuttgart, a paru, dans sa 49^e édition, en mai 1915. Cet annuaire (*Sperlings Zeitschriften-Adressbuch, Hand- und Jahrbuch der deutschen Presse*) contient la bibliographie des revues allemandes et des *principaux* journaux politiques paraissant en allemand dans l'Empire, en Autriche et en Suisse; il ne vise donc pas à être complet en matière de publications périodiques ni à se maintenir dans les limites d'un seul État, mais à orienter tout lecteur de langue allemande sur les organes les plus en vue. Les chiffres d'ensemble indiqués dans les dix dernières éditions ressortent du tableau suivant:

Année	Édition	Publ. pér.	Année	Édition	Publ. pér.
1901	40 ^e	5231	1910	45 ^e	5891
1902	41 ^e	5545	1911	46 ^e	5983
1904	42 ^e	5717	1912	47 ^e	6178
1906	43 ^e	5715	1914	48 ^e	6689
1908	44 ^e	5747	1915	49 ^e	6421

On pourrait nous objecter que cette 49^e édition aurait dû être mentionnée dans la revue de l'année prochaine, puisque celle de cette année a trait à 1914, non pas à 1915. Mais l'avant-propos fort intéressant démontrera que cette exigence logique doit s'incliner devant la réalité des choses; voici comment s'exprime cet avant-propos:

« La rédaction de la 49^e édition était à peu près terminée, lorsque la guerre éclata en été de l'année passée. Chaque initié sait que la longue période de paix a donné naissance à un grand nombre de créations morbides, frêles, non seulement dans beaucoup d'autres domaines, mais aussi dans celui des revues. Quoi de moins étonnant que la tempête ait fait ici des ravages particulièrement intenses. Dans peu de temps, environ 1000 revues cessèrent de paraître, soit définitivement, soit passagèrement. A côté de mainte feuille qui, auparavant, ne pouvait ni vivre ni mourir, bien des jeunes arbres qui auraient pu arriver à une belle frondaison grâce à un travail paisible et silencieux, furent brisés. En tout cas il fut impossible de faire paraître l'édition de l'annuaire en automne. Depuis lors, la situation s'est

(1) La somme de 6 marcs qu'il percevait actuellement par inscription sert à couvrir la taxe d'enregistrement avec certificat, qui est de 1 dollar, et les 10 cents que coûte le timbre spécial exigé pour tout certificat depuis le 1^{er} décembre 1914.

consolidée également sur ce terrain... Plus que jamais il faut un manuel qui indique l'état actuel des choses, qui note les milliers de mutations intervenues dans la propriété ou dans la rédaction des journaux, ainsi que les organes nouveaux, même les plus récents. Il est donc à espérer que cette édition remplira également la tâche d'être un guide dans cette vaste branche des publications périodiques.»

Cette introduction nous explique aussi pourquoi la diminution totale (— 268) est relativement restreinte. Les organes sont groupés en 31 rubriques principales dont quatre sont encore subdivisées, savoir la rubrique 10 en 24 subdivisions, la rubrique 23 en 8, celle n° 27 en 4 et celle n° 31 en 3 subdivisions. Voici les chiffres des 32 catégories les plus essentielles, consignées dans les deux derniers annuaires :

	1914	1915
1. Architecture, art de l'ingénieur	301	299
2. Mines	57	48
3. Librairie, presse, bibliographie, bibliothèques	70	60
4. Chimie, pharmacie	50	52
5. Pédagogie	348	345
6. Modes, féminisme	209	215
7. Franc-maçonnerie, etc.	19	15
8. Horticulture, viticulture	99	95
9. Histoire et géographie	212	206
10. Art industriel, technologie, industrie	1,066	1,007
11. Commerce	396	369
12. Médecine	378	369
13. Art, archéologie	59	57
14. Agriculture, sylviculture	414	391
15. Littérature	165	161
16. Mathématique, astronomie	21	22
17. Militaire	67	66
18. Musique, chant	76	71
19. Histoire naturelle	146	150
20. Philosophie	55	56
21. Sciences juridiques, politiques et économiques	627	611
22. Voyages, bains, cuisine	139	123
23. Sport, jeux	264	220
24. Linguistique	78	69
25. Sténographie	88	83
26. Théâtre	47	34
27. Théologie	752	759
28. Art vétérinaire	30	32
29. Journaux amusants	230	227
30. Assurances	61	63
31. Revues pour la jeunesse	111	121
32. Divers	54	25
Total	6,689	6,421

Les fluctuations n'ont pas été, en règle générale, très fortes; beaucoup de chiffres, surtout si on les compare avec ceux d'années antérieures, ont peu varié. Une tendance vers la hausse se note pour les journaux de modes (n° 5), d'histoire naturelle (n° 19), de théologie (n° 27) et pour les revues destinées à la jeunesse (n° 31), tandis que la baisse est accentuée pour les

revues de sport (n° 23) et de théâtre (n° 26) et aussi pour celles de philologie (n° 24). Dans d'autres branches, les réductions sont peu sensibles par rapport à l'année 1912. A tout prendre, la vitalité de ces diverses entreprises semble grande et propre à affronter encore maint orage.

Les échanges en matière de livres et de revues peuvent être résumés pour les sept années de 1907 à 1913 en un tableau dont les chiffres indiquent, chacun, 1000 marcs.

	Importation	Exportation
1907	18,368	48,768
1908	18,889	50,720
1909	18,596	51,173
1910	20,966	51,017
1911	22,583	51,396
1912	22,059	53,119
1913	22,250	60,418

L'importation ne s'est pas accrue autant que l'exportation dont la valeur représente presque le triple. Cette statistique ne comprend pas les multiples envois non fermés par la poste; elle ne distingue pas non plus entre les livres allemands et ceux en d'autres langues expédiés par la métropole du commerce, Leipzig. L'exportation comprend plutôt les œuvres scientifiques que les œuvres littéraires.

Les pays qui participent surtout à l'importation sont, d'après leur rang, l'Autriche, la Suisse, la France, la Grande-Bretagne, la Russie et les États-Unis; ceux qui participent le plus à l'exportation: l'Autriche, la Suisse, la Russie, les États-Unis, les Pays-Bas, la France, la Grande-Bretagne, etc. Ce classement a sa signification.

Autriche

Le chiffre total des ouvrages en langue allemande, indiqué plus haut sous Allemagne, constitue la seule donnée, très incomplète, relative à la production littéraire austro-hongroise. Ce chiffre est de 2473 publications (1912: 3158; 1913: 3570); il accuse une forte diminution en regard de l'année 1913 (— 1097). La plupart des publications ainsi notées dans les catalogues de la maison Hinrichs ont paru à Vienne, soit 1780; suivent Prague, Graz, Innsbruck, Klagenfurt, Budapest.

L'*Adressbuch* de Perles, dont la 49^e année a paru au commencement de 1915, nous fournit, comme d'ordinaire, des indications sur le nombre des maisons de librairie et des industries connexes, informations que nous mettons en parallèle avec celles concernant l'année précédente, les voici :

	1913	1914
Totalité des maisons	3,192	3,242
Localités	885	910

	1913	1914
Maisons de librairie	2,851	2,917
Maisons d'édition	767	756
Libraires d'assortiment	2,302	2,363
Libraires d'occasion	465	437
Commerce d'objets d'art et de cartes	965	976
Édition d'objets d'art et de cartes	47	54
Commerce de musique	1,197	1,221
Cabinets de lecture	343	332
Maisons d'abonnement de musique	59	53
Maisons d'édition de musique	75	83
Maisons de musique d'occasion	42	42

Il y a augmentation sur presque toute la ligne, sauf pour les maisons d'édition qui ont diminué légèrement, les librairies d'occasion, les cabinets de lecture et les maisons d'abonnement de musique. La guerre semble s'attaquer d'abord aux entreprises plus modestes.

Le même annuaire indique, pour l'Empire entier, 2366 journaux, 20 de moins qu'en 1913 (1911: 2369; 1912: 2357; 1913: 2386). La diminution est, ici encore, peu sensible, mais il faut tenir compte du fait que ce ne sont là que les périodiques les plus importants, et, par conséquent, les plus résistants.

Danemark

Comme dans les années antérieures, M. Ove Tryde, libraire-éditeur, à Copenhague, a bien voulu nous mettre en possession des dernières statistiques dressées par la Bibliothèque royale danoise sur la base du dépôt légal; ces tableaux qui embrassent des périodes comprises entre le 1^{er} avril et le 31 mars, sont les suivants pour les trois dernières années fiscales :

	1912/13	1913/14	1914/15
Théologie	361	351	376
Droit	43	42	46
Médecine	115	125	132
Philosophie	35	52	74
Pédagogie	146	98	140
Politique	60	40	70
Beaux-Arts	103	78	76
Sciences naturelles	281	277	261
Technologie	244	224	228
Architecture; génie militaire	45	56	45
Histoire et géographie étrangères	115	132	155
Histoire et géographie nationales	802	892	768
Mémoires	178	190	189
Linguistique, Philologie	100	115	125
Histoire de la littérature	75	59	77
Belles-Lettres	812	887	958
Jeux	17	17	15
Total	3532	3635	3735

Depuis sept ans que nous possédons cette statistique, elle a atteint le point culminant et a dépassé, dans la dernière année fiscale, la production de 1913/14 de cent titres. Cette hausse est surtout visible dans la catégorie des belles-lettres (+ 71) et de l'histoire étrangère, tandis que les catégories des œuvres des beaux-arts et des sciences naturelles ont continué à baisser. Dans les autres catégories, les accroissements sont modiques et, parfois, contrebalancent uniquement des déficits de l'année antérieure (comme en pédagogie).

Dans la catégorie des belles-lettres sont comprises, outre 513 publications littéraires danoises (1911: 561; 1912: 546; 1913: 548), 445 traductions (1911: 300; 1912: 235; 1913: 323), ce qui équivaut pour les premières à une diminution de 35 et, pour les secondes, à une augmentation de 122; parmi ces versions, 283 ont été faites de l'anglais (1911: 123; 1912: 96; 1913; 192), 42 de l'allemand (1911: 67; 1912: 58; 1913: 52), 26 du français (1911: 61; 1912: 45; 1913: 45), 12 du suédois (1911: 22; 1912: 12; 1913: 16) et 19 d'autres langues. L'anglais a donc captivé, à lui seul, plus de la moitié des traducteurs.

Quant à la presse périodique, nous ne connaissons que les chiffres d'ensemble, soit 1392 organes (1913/14: 1420) et 263 (277) feuilles d'avis (*Aviser*). L'augmentation constatée en 1914 n'a pu se maintenir, mais jusqu'ici la baisse est faible.

Espagne

Les données concernant la production littéraire en 1914 (1913: 2463 ouvrages) nous font défaut. En revanche, une statistique très approfondie de la presse périodique, arrêtée au 1^{er} avril 1913, est venue compléter celle, plus sommaire, publiée ici en 1912 pour l'année 1911 et indiquant un total de 1838 organes (v. *Droit d'Auteur*, 1912, p. 165). Cette nouvelle statistique a été dressée par la Direction générale de l'Institut géographique et statistique; elle a paru en 1914 en un fort beau volume in-4^o de 160 pages sous le titre: *Estadística de la prensa periódica de España, referida al 1^o de abril del año 1913*. Une étude générale de 23 pages, rédigée par le Directeur général de l'Institut, M. Francisco Martín Sánchez, résume les résultats, acquis à grand'peine, d'une enquête entreprise auprès des éditeurs et rédacteurs au moyen d'une circulaire à laquelle, toutefois, ils n'ont répondu qu'imparfaitement. D'autres sources d'information positive manquaient. La loi de 1883 concernant l'imprimerie exige, il est vrai, la déclaration des publications périodiques nouvelles, mais elle n'étend pas sa curiosité jusqu'à vouloir connaître la mort, générale-

ment silencieuse, d'un organe, ce qui rend les recherches très difficiles.

L'évolution marquée de la presse espagnole ressort du tableau d'ensemble que voici:

Matières	1887	1892	1900	1913
Politique	497	481	520	583
Religion	118	121	103	150
Sciences, Littérature, arts, professions	242	234	342	517
Intérêts divers	271	300	382	730
Total	1128	1136	1347	1980

La statistique que nous analysons contient un tableau minutieux des 1980 publications groupées par matières. Comme il nous est impossible de reproduire les 56 rubriques spéciales, plus les 15 rubriques en lesquelles est divisée la presse politique, soit 70 rubriques en tout, nous nous contenterons de publier ici une autre classification par matières, mais qui, au lieu de 1980, ne comprend que 1428 publications:

Matières	Organes
Politique	583
Information	156
Religion catholique	136
Associations	104
Administration	86
Instruction publique, pédagogie	86
Médecine	77
Littérature	61
Agriculture	52
Commerce	46
Humour, fêtes	41

Au point de vue de l'année de leur fondation, 57 organes datent de l'époque avant 1860; 114 ont été fondés entre 1860 et 1880, 80 de 1881 à 1895, 148 de 1896 à 1900, 230 jusqu'en 1905, 477 jusqu'en 1910, 611 de 1911 à 1913.

Les 1980 organes sont, pour un tiers (644), des hebdomadaires, pour 24 %, des mensuels (481), pour 16 %, des organes paraissant tous les jours (312) et pour 11 %, des bi-hebdomadaires (213).

Environ le dixième des organes (175) est écrit en un idiome ou en un dialecte autre que l'espagnol; parmi eux se trouvent 96 organes rédigés en catalan et en espagnol (73 en catalan seul), 27 en espagnol et en latin, — ce sont des organes diocésains, — 52 en espagnol et en certains idiomes ou dialectes régionaux.

Le caractère de *revue* doit être attribué à 229 organes, dont 73 paraissent à Madrid, 45 à Barcelone, 13 à Séville et 10 dans chacune des villes de Valence, de Saragosse et de Cadix.

En calculant la population de l'Espagne à 19,950,000 habitants, il se publie un journal sur 10,076 âmes (voir plus haut, p. 137).

La monographie de la presse espagnole sera une source précieuse de renseignements

de toute sorte pour l'historien local et l'homme politique; ce dernier notera avec intérêt que 154 des 583 publications politiques se sont donnés le qualificatif d'*independientes*.

États-Unis

Toutes les prévisions concernant ce pays ont fait fausse route. En raison de la guerre qui dévaste l'Europe, on se serait sûrement attendu, quant à la production américaine en 1914, à une forte augmentation générale, à l'accroissement manifeste du nombre des œuvres autochtones et à une diminution sensible des importations d'œuvres anglaises. Or, le contraire de tout cela s'est produit; la production a baissé, bien que légèrement (— 120), mais enfin elle a baissé et cela surtout en ce qui concerne les livres nouveaux (— 432), pour lesquels elle a reculé derrière l'année 1909; en revanche, les éditions nouvelles n'ont jamais été aussi nombreuses dans la dernière décade qu'en 1914.

Années	Livres nouv.	Éditions nouv.	TOTAL
1905	7,514	598	8,112
1906	6,724	415	7,139
1907	8,925	695	9,620
1908	8,745	509	9,254
1909	10,193	708	10,901
1910	11,671	1,799	13,470
1911	10,440	783	11,223
1912	10,135	768	10,903
1913	10,607	1,623	12,230
1914	10,175	1,835	12,010
Total	95,129	9,733	104,862

Les œuvres dues à des auteurs américains ont diminué de 522, alors que les œuvres anglaises importées ont augmenté de 384; les œuvres pour lesquelles les auteurs ou éditeurs se sont soumis à la *manufacturing clause* n'ont jamais été aussi peu nombreuses (— 82).

Années	Ouvres dues à des auteurs américains	Ouvrages importés d'Angleterre	Ouvrages étrangers (anglais) manufacturés aux États-Unis
1902	5270	1045	1578
1903	5621	888	1356
1904	5978	1025	1288
1905	5719	967	1426
1906	5093	974	1072
1907	6517	1784	1319
1908	6349	1760	1145
1909	8308	1765	828
1910	9209	3046	1215
1911	8183	2269	771
1912	7975	2424	504
1913	9085	2468	677
1914	8563	2852	595

Les chiffres correspondant aux deux années 1913 et 1914 sont consignés dans le tableau suivant qui permet de les mettre en parallèle jusque dans les moindres détails.

ÉTATS-UNIS	Livres nouveaux		Éditions nouvelles		Publications d'auteurs américains		Publications d'auteurs étrangers, fabriquées aux États-Unis		Ouvrages anglais importés		TOTAL	
	1913	1914	1913	1914	1913	1914	1913	1914	1913	1914	1913	1914
Philosophie	294	329	30	79	243	290	17	21	64	97	324	408
Religion et théologie	864	958	80	74	633	677	36	25	275	330	944	1,032
Sociologie; sciences économiques . .	922	952	55	86	886	876	9	23	82	139	977	1,038
Droit	621	449	71	58	676	483	3	8	13	16	692	507
Éducation	312	265	12	3	290	237	10	4	24	27	324	268
Philologie	287	259	48	71	158	190	62	68	115	72	335	330
Sciences	723	620	67	57	615	509	7	6	168	162	790	677
Science appliquée; technologie, art de l'ingénieur	677	558	104	111	617	552	3	—	161	117	781	669
Médecine, hygiène	456	424	144	118	476	414	14	7	110	121	600	542
Agriculture	392	350	17	21	383	335	—	—	26	36	409	371
Économie domestique	131	115	14	20	133	119	—	1	12	15	145	135
Affaires	208	194	13	35	207	199	1	3	13	27	221	229
Beaux-Arts	229	283	35	27	158	166	2	4	104	140	264	310
Musique	103	100	8	12	74	70	7	5	30	37	111	112
Jeux, sports, divertissements	185	183	9	11	152	155	3	—	39	39	194	194
Littérature générale, essais	446	484	287	248	337	389	151	120	245	223	733	732
Poésie et drame	496	647	183	255	428	558	106	107	145	237	679	902
Romans	943	832	243	221	790	689	164	118	202	246	1,156	1,053
Ouvrages pour la jeunesse	527	459	95	174	500	405	28	31	94	197	622	633
Histoire	498	532	40	49	413	400	6	10	119	171	538	581
Géographie et voyages	507	489	51	53	359	340	14	18	185	184	558	542
Biographie, généalogie	638	566	43	38	429	391	32	15	220	198	681	604
Cyclopédies, recueils, bibliographies, divers	148	127	4	14	128	119	2	1	22	21	152	141
Total	10,607	10,175	1,623	1,835	9,085	8,563	677	595	2,468	2,852	12,230	12,010
		- 432		+212		- 522		- 82		+384		- 220

En général, il y a, dans les diverses rubriques et sauf quelques exceptions qui confirment la règle, parallélisme étroit, d'une part, entre l'augmentation des ouvrages nouveaux et celle du nombre des auteurs indigènes intéressés à la production, et, d'autre part, entre la diminution des ouvrages nouveaux et celle du nombre des producteurs nationaux dans les mêmes branches. Nous constatons un accroissement dans les rubriques suivantes des livres nouveaux: Poésie et drame (+ 151), religion (+ 94), biographie (+ 72), beaux-arts (+ 54), littérature (+ 38), philosophie (+ 35), histoire (+ 34), sociologie (+ 30), un décroissement dans les branches que voici: droit (- 172), science appliquée (- 119), romans (- 111), sciences (- 103), ouvrages pour la jeunesse (- 68), éducation (- 47). Mais il y a lieu de faire observer que, pour 1913, nous avons noté des augmentations quant à la sociologie, l'agriculture, les sciences, la biographie, les sciences appliquées et l'éducation. Le droit était alors déjà en baisse.

Quant aux éditions nouvelles, il suffit de signaler l'augmentation dans les deux branches de la poésie et littérature dramatique (+ 72, nouvelles éditions de Shakespeare) et des ouvrages pour la jeunesse (+ 79); par rapport aux importations, la diminution en matière de philologie (- 43)

et de science appliquée (- 44) frappe les regards.

Malgré la statistique qui précède, le commerce de la librairie américaine n'est nullement mécontent de l'année 1914. *Nobody need complain*, dit le *Publishers' Weekly* et nous le comprenons parfaitement en parcourant les chiffres totaux, dont plusieurs révèlent une stabilité presque étonnante (v. musique, jeux, littérature générale).

Cette impression de prospérité stable se dégage aussi des données relatives aux opérations du *Copyright Office* de Washington pendant l'année fiscale qui s'est étendue du 1^{er} juillet 1913 au 30 juin 1914. Lorsque nous mettons les enregistrements effectués par le Bureau en regard de ceux des deux années fiscales antérieures, nous voyons se produire un accroissement (+ 3659) qui doit être réparti sur les deux années 1913 et 1914. La diminution dans la rubrique des photographies (- 2388) est largement contrebalancée par l'augmentation de la rubrique des œuvres cinématographiques (+ 1195), ainsi que par le nombre plus considérable des livres (+ 2319), des compositions musicales (+ 2201) et des journaux (+ 1132).

Les œuvres anglaises enregistrées *ad interim* ont été en 1913/14 de 440 (1911/12: 452; 1912/13: 419), mais la refabrication n'a pas été mise en train

	1911/12	1912/13	1913/14
Enregistrements			
A. Livres y compris les brochures, opuscules et articles de périodiques	29,286	29,572	31,891
B. Journaux (numéros)	22,580	23,002	24,134
C. Conférences, sermons, allocutions et compositions dramatiques et dramatico-musicales	106	185	159
D. Compositions musicales	3,767	3,700	3,957
E. Cartes	26,777	26,292	28,493
F. Œuvres d'art	2,158	2,011	1,950
G. Reproductions d'œuvres d'art	3,224	2,871	3,021
H. Dessins et œuvres plastiques d'un caractère scientifique ou technique	47	13	3
I. Photographies	500	462	339
J. Estampes et illustrations	13,498	12,778	10,390
K. Renouvellement	17,639	16,591	15,438
Œuvres cinématographiques	1,349	1,065	1,231
	—	953	2,148
Total	120,931	119,495	123,154

pour toutes ces œuvres, car seulement 194 ont été enregistrées définitivement. Le nombre des dépôts de volumes imprimés

en une langue autre que l'anglais s'est élevé en 1913/14 à 4320 (enregistrements : 2860 de ces livres). Un détail intéressant concerne le chiffre des renouvellements d'inscriptions en vue d'obtenir une protection allant au delà du premier délai de 28 ans et garantissant un nouveau délai d'égale durée. Ce chiffre (1231) est fort modeste, car en 1886, il y a 28 ans, parurent, en fait de livres seuls, 4676 ouvrages.

En résumant la production américaine, le *Publishers' Weekly* déclare que si l'on déduit du chiffre total assez normal les ouvrages importés, les brochures (environ 2000) et les rééditions, on arrive à un ensemble annuel d'environ 6000 livres « tout battant neufs » (*brand-new*), écrits et publiés aux États-Unis.

La presse périodique compte, d'après le *American Newspaper Annual and Directory* pour l'année 1915, en tout 24,724 organes de toute sorte, parmi lesquels 1688 nouveaux; mais en présence des organes décédés, l'accroissement de la presse ne comprend, vis-à-vis de 1914, que 197 nouvelles publications (1914 : 24,527). Dans ce chiffre sont, toutefois, compris les journaux canadiens au nombre de 1557 (1911 : 1429, 1914 : 1550). Le nombre des organes des États-Unis se réduit donc à 23,167 (1911 : 22,806; 1912 : 22,837; 1914 : 22,977); l'évolution en suit une progression très lente, quoique constante. La plupart de ces organes sont des feuilles hebdomadaires (États-Unis : 16,323, Canada : 1057); puis viennent les mensuels (États-Unis : 2981, Canada : 243) et les journaux proprement dits (États-Unis : 2502; Canada : 159). Tous ces organes voient le jour dans 11,817 villes.

France

Le tableau statistique tiré des fiches de la *Bibliographie de la France*, lesquelles se basent elles-mêmes sur l'institution du dépôt légal, se présente ainsi dans son ensemble quant à la dernière décennie, s'il est complété par les chiffres correspondant à l'année 1914 :

Années	Ouvrages	Musique	Gravures, etc.
1904	12,139	6,429	927
1905	12,416	6,197	738
1906	10,898	5,926	1,054
1907	10,785	7,648	832
1908	11,073	7,531	468
1909	13,185	7,035	589
1910	12,615	5,767	534
1911	11,652	4,848	504
1912	11,560	5,499	447
1913	11,460	6,556	384
1914	8,968	4,813	370

Alors que la baisse n'est pas trop accentuée pour les catégories des œuvres musicales

et des œuvres des arts graphiques, également astreintes au dépôt, elle est, au contraire, considérable quant aux œuvres littéraires, puisqu'elle s'élève à 2492 titres. Jusqu'ici l'écart entre cette statistique, plutôt sommaire, et celle, détaillée, que nous tirons de la *Table systématique* annuelle, de la *Bibliographie de la France*, a été toujours assez accentué, puisqu'il y a un an, nous devions constater pour 1913 une diminution dans la première de ces statistiques vis-à-vis de l'année 1912, tandis que la seconde présentait une augmentation de la production de 1913 par rapport à celle de 1912. Pour la première année de la guerre mondiale, les deux statistiques se sont singulièrement rapprochées, la première — nous venons de le voir — accusant une production de 8968 ouvrages (— 2492), la seconde une production de 8511 ouvrages (écart 457) et une diminution de 2247 ouvrages (écart 245).

Voici, en effet, le total des chiffres des Tables systématiques où ne sont comptés à part ni les ouvrages à suite ou publiés en livraison, ni les almanachs, ni les volumes ou éditions de la même publication :

Années	Ouvrages	Années	Ouvrages
1905 :	9,644	1910 :	11,266
1906 :	8,725	1911 :	10,396
1907 :	8,664	1912 :	9,645
1908 :	8,799	1913 :	10,758
1909 :	10,298	1914 :	8,511

Les chiffres de la dernière année sont donc, d'après cette double statistique, les moins élevés de tous ceux atteints dans la dernière décennie.

Nous faisons suivre ici le tableau détaillé de la production d'après la *Table systématique*.

I. VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE.

	1913	1914
1. Sociologie (375) :		
Généralités	81	85
Démographie	21	9
Organisation du travail	64	51
Économie domestique	45	38
Mutualité. Assistance	198	174
Assurances	22	18
2. Économie sociale :		
Agriculture	286	211
Commerce	191	143
Finances	139	108
Industrie	334	234
Colouisation	65	65
3. Droit		
	314	226
4. Administration		
	75	86
5. Armée et marine :		
Armée	401	295
Marine	130	118
6. Histoire et politique contemporaines		
	108	121

II. ENSEIGNEMENT.

1. Histoire de l'enseignement	123	96
2. Pédagogie	10	15

3. Programmes et manuels	20	32
4. Enseignement primaire	262	169
5. » secondaire	327	226
6. » supérieur	48	39
7. » libre	111	87
8. Sociétés savantes. Linguistique	101	113
9. Espéranto	—	—
10. Sténo-dactylographie	15	5
11. Sports et jeux	119	88

III. RELIGIONS.

1. Religions chrétiennes: Catholisme		
	556	429
Protestantisme	122	87
2. Religions et sectes diverses	39	31
3. Hagiographie	60	45
4. Biographies religieuses	52	51
5. Théosophie. Occultisme. Magie	64	31

IV. SCIENCES HISTORIQUES.

1. Études auxiliaires	228	226
2. Préhistoire	80	54
3. Histoire des autres nations	217	108
4. Histoire de France (histoire militaire, de la marine, nobiliaire, etc.)	971	773
5. Histoire religieuse	140	134

V. GÉOGRAPHIE ET VOYAGES.

1. Généralités	33	27
2. Europe	266	165
3. Afrique	44	21
4. Amérique	14	7
5. Asie	11	12
6. Océanie	6	—

VI. SCIENCES.

1. Généralités	28	11
2. Sciences mathématiques	64	45
3. » astronomiques	46	42
4. » physiques	101	70
5. » chimiques	54	27
6. » naturelles	166	101
7. Aviation	92	36

VII. SCIENCES MÉDICALES.

1. Histoire de la médecine	156	113
2. Enseignement et pratique	128	146
3. Anatomie et physiologie	47	25
4. Médecine clinique	243	191
5. Chirurgie	66	69
6. Hygiène publique et privée	73	33
7. Art dentaire	16	14
8. Pharmacie et matière médicale	45	36
9. Eaux minérales et stations marines	69	84
10. Médecine vétérinaire	17	10

VIII. ARTS.

Archéologie et Beaux-Arts, généralités		
	235	194
Enseignement	26	26
Musique	57	61
Photographie	68	48

IX. LETTRES.

1. Philosophie	158	141
2. Littérature	434	319

	1913	1914
3. Poésies	316	327
4. Romans, contes et nouvelles	771	689
5. Théâtre	421	296
6. Almanachs	67	53

RÉCAPITULATION.

I. Vie économique et sociale	2,474	1,982
II. Enseignement	1,136	870
III. Religions	893	674
IV. Sciences historiques	1,636	1,295
V. Géographie et voyages	374	232
VI. Sciences	551	332
VII. Sciences médicales	860	721
VIII. Arts	386	329
IX. Lettres	2,167	1,825
X. Textes imprimés en langues étrangères	281	251
Total	10,758	8,511

La récapitulation nous fait voir que le décroissement s'est étendu sur toutes les catégories, tout en étant surtout sensible pour la première (— 492), la quatrième (— 341) et la neuvième (— 342); mais il touche aussi l'enseignement (— 266), les sciences (— 219) et les religions (— 219). Dans les cadres des catégories isolées il peut y avoir, par-ci par-là, quelques légères hausses, comme pour certaines branches des sciences médicales, pour la musique et la poésie, mais cela ne change pas l'aspect général du tableau qui, comme dans les autres pays engagés dans la lutte, révèle les effets perturbateurs de celle-ci.

Cette forte perturbation intervenue dans les industries qui ressortissent à la fabrication du livre est examinée avec beaucoup de netteté et de franchise par la *Chronique de la Bibliographie de la France*, n° 16, du 16 avril 1915, en ces termes :

« Mobilisation de personnel, restriction des moyens de communications, retards dans les transports, difficultés financières résultant de mesures de prudence, invasion de la partie septentrionale du territoire français, etc., ont contribué à suspendre le mouvement d'éditions et d'impressions qui s'était accusé, pendant les sept premiers mois par une augmentation de 509 numéros sur les chiffres atteints pendant la même période en 1913. Il s'ensuit une diminution notable de 3001 numéros dans le nombre des publications enregistrées par la *Bibliographie de la France* pour les cinq derniers mois de 1914; elles ne sont que 1835, au lieu de 4836 pour la période correspondante de 1913. L'avance constatée au 31 juillet réduit la perte totale de l'année 1914 à 2492, en comparaison de l'année précédente. »

Le même phénomène s'est produit dans le fonctionnement du Bureau de la propriété littéraire institué au Cercle de la Librairie, lequel comptait en février 1915, à la suite

de nouvelles adhésions, 441 membres, dont 7 honoraires, 336 titulaires, 17 associés et 81 correspondants. D'après le rapport de M. L. Hachette, président du Cercle, rapport lu à l'assemblée générale du 26 février 1915, l'activité de ce Bureau avait été, jusqu'à la déclaration de la guerre, plus intense que dans les années précédentes. « Malheureusement la rupture de relations avec les pays du centre de l'Europe et le ralentissement dans les productions françaises ont notablement réduit le nombre des enregistrements aussi bien pour ce qui regarde les États-Unis qu'en ce qui concerne l'Autriche-Hongrie. » Des chiffres précis ne sont pas indiqués dans ce rapport (1913: 2019 enregistrements).

En ce qui concerne les textes imprimés en langues étrangères ou dans des idiomes particuliers, ils ont été en 1914 au nombre de 251 dont 127 en espagnol (1913: 134), 23 (34) en anglais, 22 (20) en portugais, 13 (15) en allemand, 10 (15) en espéranto, 9 en breton et 9 en provençal, 8 en annamite, 5 en idiomes africains, 4 en arabe, 3 en basque, 3 en catalan, 3 en italien et 2 en russe.

Grande-Bretagne

Bien que, au début de la grande conflagration, le mot d'ordre donné aux industries ait été « *Business as usual* », l'industrie du livre n'a pas pu se soustraire entièrement à la loi générale qui comportait une dépression dans les affaires et, notamment, aussi dans celles si délicates de la librairie et de l'édition. Le nombre total des publications a baissé de 842 (678 nouvelles publications et 164 réimpressions), comme cela apparaît dans le tableau d'ensemble suivant :

Années	Nouv. public.	Réimpress.	Total
1903	6,699	1,682	8,381
1904	6,456	1,878	8,334
1905	6,817	1,435	8,252
1906	6,985	1,618	8,603
1907	7,701	2,213	9,914
1908	7,512	2,309	9,821
1909	8,446	2,279	10,725
1910	8,468	2,336	10,804
1911	8,530	2,384	10,914
1912	9,197	2,870	12,067
1913	9,541	2,838	12,379
1914	8,863	2,674	11,537

Si le mouvement régressif n'a pas pris plus d'extension et rejette le total de la production de 1914 dans l'échelle ci-dessus seulement de deux échelons en arrière, cela est dû au double fait que la production a été intense au cours de la première moitié de l'année 1914, — elle était en train de dépasser celle de toute année précédente, — et que vers la fin de cette année le commerce d'édition paraît s'être ressaisi. Il résulte,

en effet, de la statistique détaillée de la production mensuelle que la baisse, qui avait été surtout sensible dans les mois d'août, de septembre et d'octobre, a été arrêtée en novembre (1106 publications dans chacune des années 1913 et 1914) et vaincue en décembre (1913: 706 publications; 1914: 841 publications). Les brochures ont même battu, en 1914, un record. Les constatations que nous venons de faire sont corroborées par la récapitulation des listes d'après lesquelles la production est classée soit d'après son aspect extérieur (volumes et brochures), soit d'après son origine (livres nouveaux, rééditions et traductions); cette récapitulation présente pour les années 1911 à 1914 le coup d'œil suivant :

	1911	1912	1913	1914
Livres nouv.	7,668	8,273	8,625	7,925
Éditions nouv.	2,384	2,870	2,838	2,674
Traduct. nouv.	190	219	258	198
Brochures	672	705	658	740
Total	10,914	12,067	12,379	11,537

Nous publions maintenant le tableau détaillé de cette production en la mettant directement en regard de celle de 1913 (v. le tableau à la page 141).

Il importe de répéter que, dans les chiffres ci-dessous, ne figurent ni les feuilles volantes, ni les publications du Gouvernement central ou des autorités locales, ni les brochures éphémères, ni les textes de musique. Par contre, une nouvelle rubrique a été ajoutée à cette classification en 1914, c'est celle qui concerne l'armée et la marine, rubrique qui, cela va de soi, a été fortement remplie. Dans beaucoup de branches, les changements en hausse ou en baisse ont été peu visibles; dans les branches suivantes ils ont été plus accentués: dans le sens de la hausse: sciences (+ 108), religion (+ 80), littérature (+ 32); dans le sens de la baisse: romans (— 392), sociologie (— 222), géographie et voyages (— 167), philosophie et biographie (chaque rubrique — 101); affaires (— 75); histoire (— 69); agriculture et beaux-arts (chaque rubrique — 50); droit (— 40).

La qualité moyenne des livres publiés en 1914 a été considérée comme un peu moins élevée que les années passées, ce qui a été attribué à une hésitation, bien naturelle, de jeter des publications coûteuses sur un marché troublé, en même temps qu'à l'apparition de nombreux ouvrages d'un intérêt passager suscités par la guerre. Mais, à la fin de 1914, les pronostics pour l'année 1915 étaient plutôt favorables.

Hongrie

En 1913, nous avons publié pour la première fois un tableau statistique complet

GRANDE-BRETAGNE	Livres nouveaux		Traductions nouvelles		Brochures		Éditions nouvelles		TOTAL	
	1913	1914	1913	1914	1913	1914	1913	1914	1913	1914
Philosophie	211	141	24	10	8	4	37	24	280	179
Religion	671	736	26	25	16	36	176	172	889	969
Sociologie	650	443	3	8	186	177	82	71	921	699
Droit	196	151	2	2	59	70	62	56	319	279
Éducation (ouvr. pédag.)	251	257	3	—	27	37	26	21	307	315
Philologie	173	158	—	1	2	3	22	23	197	185
Sciences	569	726	6	8	79	34	78	72	732	840
Technologie	493	533	7	4	93	42	106	108	699	687
Médecine, hygiène	329	306	5	9	25	23	119	116	478	454
Agriculture, horticulture	183	136	1	—	37	39	27	23	248	198
Économie domestique	80	70	—	—	2	5	15	13	97	88
Affaires	178	120	—	—	32	13	20	22	230	155
Beaux-Arts	206	167	1	2	6	2	41	33	254	204
Musique (ouvrages)	62	49	2	—	1	—	8	6	73	55
Jeux, etc.	154	106	—	—	4	4	16	39	174	149
Littérature générale	324	361	14	15	7	7	103	97	448	480
Poésie et drame	401	358	57	41	8	39	231	204	697	642
Romans	1226	1014	57	30	1	2	1220	1066	2,504	2,112
Ouvrages pour la jeunesse	452	412	3	1	1	5	212	213	668	631
Histoire	445	340	14	6	11	38	53	70	523	454
Géographie et voyages	639	472	5	4	45	45	104	97	793	618
Biographie	435	337	28	23	1	3	79	79	543	442
Ouvrages généraux, encyclopédies, recueils, etc.	297	294	—	—	7	4	1	2	305	300
Militaire et marine	—	238	—	9	—	108	—	47	—	402
Total	8625	7925	258	198	658	740	2838	2674	12,379	11,537

de la production hongroise ou, plus exactement, des ouvrages publiés en langue hongroise au cours de l'année 1912 dans ce Royaume, tableau emprunté à la bibliographie parue dans l'annuaire de la Société des libraires, le *Magyar Könyvkereskedők Évkönyve*; l'année dernière, le tableau correspondant à 1913 ne nous était pas parvenu. Grâce à l'obligeance de M. Victor Ranschburg, président du Congrès international des éditeurs, à Budapest, nous sommes en mesure de combler la lacune et de reproduire ci-après les données relatives aux deux années 1913 et 1914⁽¹⁾.

	1913	1914
1. Bibliographie, recueils, histoire de la littérature, œuvres d'art	82	165
2. Théologie, livres de prière	135	316
3. Sociologie, économie politique, droit, statistique	245	427
4. Médecine, hygiène	96	203
5. Sciences (naturelles)	59	106
6. Philosophie	35	48
7. Pédagogie, éducation, gymnastique, sténographie, chant, musique	117	192
8. Livres pour la jeunesse, livres illustrés	36	83
9. Philologie	79	78
A reporter	884	1618

(1) La classification, bien que désignée par des titres quelque peu modifiés, est la même que celle adoptée pour 1912; toutefois, elle a été réduite à vingt rubriques, celle des « auteurs classiques grecs et romains » ayant été supprimée.

	1913	1914
Report	884	1618
10. Histoire, biographie, mémoires, correspondance, archéologie, mythologie	70	162
11. Géographie, ethnographie, voyages, cartes	53	101
12. Mathématiques, astronomie, technologie	61	62
13. Science militaire, sport, jeux	21	61
14. Mines, industrie, commerce, communications, finances	69	187
15. Agriculture, élevage, économie domestique, art vétérinaire, sylviculture, chasse, pêche	54	125
16. Poésies	60	80
17. Belles-Lettres, romans, nouvelles	210	182
18. Théâtre	88	86
19. Almanachs, annuaires, guides, livres d'adresses	17	34
20. Divers	118	15
Total	1705	2713

Le total de la production de 1912 ayant été de 2032 ouvrages, l'année 1913 accuse une baisse sensible (— 327), alors que l'année 1914 dépasse la précédente de 1008 titres, et l'année 1912 de 684 titres. Les fluctuations sont dès lors relativement fortes; ce qui frappe, c'est la baisse des livres de philosophie (1912: 115; 1913: 79; 1914: 78), l'état stationnaire de la catégorie 12 (68, 61, 62), ainsi que la diminution de la littérature proprement dite (catégorie 17: 239, 210, 182) et du théâtre

(118, 88, 86); quant au reste, les sauts notés dans ces trois années sont brusques et nous renonçons à les commenter.

Italie

La production de l'année 1914, relevée par la *Bibliografia italiana (Bollettino, décembre 1914)* accuse une augmentation qui est de 423 titres vis-à-vis de l'année 1913 et de 229 vis-à-vis de l'année 1912 sur plus de 11,000 publications⁽¹⁾; elle provient surtout du chiffre plus élevé des réimpressions. Voici d'abord le tableau d'ensemble qui comprend déjà neuf ans:

Années	Total	Réimpressions	Nonv. périodiques	Publ. mas.
1906	6,822	446	723	—
1907	7,040	416	277	—
1908	6,918	416	332	—
1909	6,833	536	318	—
1910	6,788	562	387	—
1911	10,929	614	327	779
1912	11,294	652	587	797
1913	11,100	579	742	1,066
1914	11,523	798	764	1,047

En parcourant les chiffres par branche, on constate de nouveau le mouvement rythmique qui s'est produit dans beaucoup d'entre elles, particulièrement dans celles où la spontanéité paraît devoir être accentuée

(1) Communication due à l'obligeance de M. R. E. Ceschina, secrétaire général de l'Association italienne des typographes-libraires. L'Italie n'est entrée en guerre qu'au printemps 1915.

(poésie, romans, drames, philosophie, droit, beaux-arts). L'augmentation doit être mise presque exclusivement sur le compte des manuels scolaires (+ 271), de la médecine (+ 205) et des deux branches des sciences (+ 150), tandis que plusieurs autres catégories ont fléchi. L'histoire est en baisse depuis quelques années (— 117), de même que la biographie (— 90) et l'agriculture (— 67). Pour certaines branches (bibliographie, philosophie), l'augmentation légère ne fait que combler le déficit léger de 1913 vis-à-vis de 1912; pour certaines autres (éducation, technologie), le contraire est vrai.

	1913	1914
Bibliographie, encyclopédie	104	110
Actes académiques	77	67
Philosophie	260	272
Religion	331	371
Éducation	552	508
Manuels scolaires	776	1,047
Histoire	856	739
Biographie	362	272
Géographie, voyages	186	202
Philologie	651	659
Poésie	308	323
Romans	415	448
Drames, théâtre	245	243
Divers	164	162
Droit, jurisprudence	636	645
Sciences sociales	1,033	1,104
» physiques	716	795
Médecine, pharmacie	1,184	1,389
Technologie	368	321
Sciences militaires et navales	184	194
Beaux-Arts	383	379
Agriculture, arts industriels et commerciaux	932	865
Nouveaux journaux politiques	377	403
Total	11,100	11,523

Sur les 11,523 publications, 11,146 (1911: 10,835; 1912: 10,911; 1913: 10,744) ont paru en italien; 157 (241, 169, 140) en français, 108 (153, 135, 132) en latin, 54 (10, 18, 26) en grec, 26 (34, 30, 28) en anglais, 21 (27, 21, 21) en allemand, 8 (16, 10, 5) en espagnol, 2 en portugais, 1 en sanscrit.

Les traductions d'œuvres étrangères en italien ont été au nombre de 482 (1911: 461; 1912: 418; 1913: 447), soit 199 (235, 173, 186) tirées du français, 110 (97, 101, 99) de l'allemand, 75 (63, 67, 69) de l'anglais, 31 (20, 30) du latin, 23 (27, 24) du grec, 8 (9, 8) de l'espagnol, 12 (9, 8) du russe, 8 du polonais, etc. Les traductions se répartissent sur les branches suivantes: romans 134, philologie 81, philosophie 49, médecine 38, manuels scolaires 31, théâtre 29, sciences sociales 28, religion 25, histoire 19, éducation 12, etc.

Ajoutons encore, pour montrer l'écart énorme qui sépare les chiffres relatifs à la production, de ceux relatifs à la protection du droit d'auteur en Italie, les informations

contenues dans le *Bollettino della proprietà intellettuale* (année XIII, 1914, fasc. V-VI, p. 164 à 166) au sujet des enregistrements effectués en 1913 pour obtenir cette protection; nous les mettrons en parallèle avec les données correspondant à l'année 1912:

	1912	1913
1. Oeuvres scientifiques et littéraires	838	988
2. Oeuvres artistiques et graphiques	133	140
3. Oeuvres dramatiques, musicales et chorégraphiques éditées	779	750
4. Oeuvres dramatiques, etc., inédites	340	337
Total	2,090	2,215

Le nombre des inscriptions des œuvres littéraires a augmenté (+ 150) d'une façon à dépasser, à lui tout seul, l'augmentation totale (+ 125), mais il n'atteint pas encore celui des inscriptions de l'année 1911 (1066). La majorité de ces œuvres ont été des textes d'enseignement (297), des romans et nouvelles (123) et des dictionnaires, catalogues et encyclopédies (89); 17 d'entre elles étaient écrites en une langue autre que l'italien. Plus de la moitié des œuvres artistiques déposées (72) sont des estampes, lithographies, gravures, oléographies et cartes illustrées. Dans les catégories des œuvres dramatiques et musicales (1087), nous notons 558 compositions musicales, 347 œuvres cinématographiques, 124 œuvres dramatiques, 51 œuvres dramatico-musicales et 7 œuvres chorégraphiques.

La ratification, par l'Italie, de la Convention de Berne révisée de 1908, intervenue le 23 décembre 1914, et l'application rétroactive des dispositions de celle-ci, enlève beaucoup d'intérêt immédiat aux chiffres ci-dessus, puisque les œuvres italiennes seront désormais protégées dans l'Union, même en cas de non-observation des formalités nationales⁽¹⁾.

L'*Annuario statistico del 1913* indique comme nombre des organes de la presse périodique italienne celui de 3353 (1912: 3022); parmi eux il y a 820 organes politiques et économiques, 654 organes scientifiques et littéraires, 165 organes didactiques, 130 consacrés aux arts et au théâtre et 143 organes divers. Presque le cinquième de ces organes (567) paraissent à Rome.

Luxembourg

La production littéraire du Grand-Duché de Luxembourg a diminué en 1914, surtout ensuite de la guerre, ainsi que cela ressort de la statistique suivante que M. Tony

(1) Des réserves doivent être faites à ce sujet en ce qui concerne la Suède et, pour les œuvres publiées avant le 23 décembre 1914 et non enregistrées en Italie, en ce qui concerne la Grande-Bretagne et la Norvège.

Kellen, à Bredene (Ruhr), a dressée d'après la bibliographie publiée par la revue mensuelle *Ons Hemecht* (« Notre patrie ») paraissant à Luxembourg:

	1911	1912	1913	1914
1. Livres et brochures ayant paru en librairie	59	74	54	39
2. Extraits de journaux et de revues	25	33	17	18
3. Publications du gouvernement, des communes et des sociétés (rapports officiels, etc.)	49	63	62	42
4. Publications d'auteurs luxembourgeois et publications sur le Luxembourg, ayant paru à l'étranger	20	26	27	28
5. Imprimés d'un caractère privé	3	1	3	2

Le nombre des organes périodiques s'était accru, avant la guerre, d'une revue bimensuelle, mais la guerre a fait disparaître 3 journaux politiques parmi lesquels se trouvait le seul journal français du pays, *L'Indépendance luxembourgeoise*.

Pays-Bas

Comme dans les années précédentes, nous avons compté les publications figurant dans la première partie du catalogue annuel que la maison A. W. Sijthoff, à Leyde, publie sous le titre *Brinkman's Alfabetische Lijst van Boeken, Landkaarten, etc.*, catalogue qui est la source bibliographique néerlandaise. Ce résumé statistique tiré de la revue scientifique (*Wetenschappelijk Overzicht*) dudit catalogue (69^e année) et mis en parallèle avec celui de l'année 1913 forme le tableau suivant:

	1913	1914
1. Écrits généraux (revues, recueils, dictionnaires)	59	65
2. Théologie protestante, histoire et droit ecclésiastiques	152	119
3. Livres d'édification protestante, enseignement religieux, mission et philanthropie	201	198
4. Théologie catholique-romaine, histoire et droit ecclésiastiques	116	111
5. Droit, législation, notariat	211	174
6. Sciences politiques, statistique	212	190
7. Commerce, navigation, industrie, métiers, économie domestique	238	235
8. Histoire, archéologie, héraldique, biographie	212	170
9. Géographie, ethnographie	126	110
10. Médecine, hygiène, art vétérinaire	126	126
11. Sciences naturelles et chimie (pharmacie)	162	111
12. Agriculture, élevage, horticulture	62	42
13. Mathématiques, cosmographie, astronomie et météorologie	90	72

	1913	1914
Report	1,967	1,723
14. Architecture, travaux hydrauliques, mécanique	102	98
15. Science et administration militaires	47	44
16. Beaux-Arts (peinture, dessin, compositions musicales)	218	209
17. Philosophie, franc-maçonnerie	77	54
18. Éducation et instruction	122	112
19. Manuels scolaires pour l'enseignement élémentaire	228	272
20. Linguistique, littérature en général, bibliographie	43	32
21. Langues et littérature orientales et anciennes	71	43
22. Langues et littératures modernes	224	209
23. Poésies	45	37
24. Romans, nouvelles, revues et annuaires littéraires	244	222
25. Pièces de théâtre et conférences en prose et en poésie, publications concernant le théâtre	83	98
26. Livres d'enfants, livres d'images	278	228
27. Livres populaires, sport, divers	82	72
Total	3,831	3,453

La production a fléchi aussi dans ce pays (— 378) et est retombée au niveau de celle avant 1909, comme cela ressort

du tableau d'ensemble des dix dernières années:

Années	Ouvrages	Années	Ouvrages
1905	3290	1910	3777
1906	3340	1911	3673
1907	3408	1912	3799
1908	3258	1913	3831
1909	3652	1914	3453

Ce tableau démontre en même temps que les oscillations sont à peine perceptibles. Si l'on devait indiquer les raisons pourquoi trois des rubriques ci-dessus (les nos 1, 19 et 25) accusent une augmentation, tandis que les autres rubriques n'ont presque pas changé ou révèlent une diminution, on serait certainement bien embarrassé. Aussi attendons-nous une série plus large de phénomènes avant de nous prononcer sur le caractère de ces diminutions et sur la question, soulevée il y a un an, de savoir quel effet l'entrée des Pays-Bas dans l'Union a pu produire sur la production littéraire normale.

Une autre statistique qui donne des chiffres d'ensemble plus élevés, mais renferme aussi des indications plus détaillées sur le genre de publication, a été établie par le *Nieuwsblad voor den Boekhandel* d'après la *Boekenlist* de Brinkmann; elle est divisée en dix catégories seulement.

rapport de 1914 de la bibliothèque que nous manquerions à un devoir en ne reproduisant pas ici tout le chapitre 4, revêtu d'une réelle valeur documentaire durable.

Statistique de la production littéraire

« Les données statistiques qui nous permettraient de mesurer l'importance de la librairie suisse font presque totalement défaut. Il n'est pas possible de connaître exactement le nombre de livres qui paraissent annuellement chez nous.

Les chiffres publiés jusqu'ici dans ses rapports par la Bibliothèque nationale ne représentent pas le nombre des livres édités en Suisse au cours de l'année, mais bien le total des livres entrés dans la bibliothèque pendant cette période. Ils comprennent, outre les ouvrages d'auteurs suisses parus à l'étranger et les ouvrages étrangers concernant la Suisse, la masse considérable des imprimés hors commerce, rapports de sociétés, tirages à part, etc. Ils ne peuvent donc donner une idée même approximative du chiffre réel de la production de la librairie indigène; ils renseignent moins encore sur la nature de cette production.

Déjà en 1893, dans sa brochure sur « La statistique internationale des œuvres littéraires », le secrétaire du Bureau international de la propriété littéraire et artistique, M. le Professeur Ernest Røtzbli Berger, montrait l'utilité d'une pareille statistique pour la protection des droits d'auteurs, pour le commerce de la librairie et pour la connaissance de la vie sociale. Il a dès lors maintes fois insisté sur la nécessité pour notre pays de suivre l'exemple des autres nations et de fournir notre contribution à la statistique qu'il publie et commente chaque année dans le *Droit d'Auteur*. Son vœu, réitéré à la veille de l'Exposition nationale (1) et appuyé par le président de la Société suisse des libraires, M. le Dr Francke, a été entendu: la Bibliothèque nationale a entrepris cette année pour la première fois sur la base de ses acquisitions une statistique de la production littéraire annuelle de la Suisse, au double point de vue des langues et des matières.

Il est indispensable pour l'appréciation des résultats et leur comparaison avec les statistiques d'autres pays, d'indiquer exactement les limites du recensement et la méthode suivie:

On a pris pour base le *Bulletin bibliographique* publié tous les deux mois par la Bibliothèque et contenant la liste des publications nouvelles acquises par elle. En sont exclus: les imprimés de moins de 4 pages, les journaux quotidiens et, d'une

(1) V. *Droit d'Auteur*, 15 décembre 1913.

	Publications nouvelles		Nouvelles éditions		Traductions		Reuves		TOTAL	
	1913	1914	1913	1914	1913	1914	1913	1914	1913	1914
1. Ouvrages généraux, bibliographie	8	23	—	—	—	—	62	62	70	85
2. Théologie, philosophie	343	279	54	47	68	52	117	116	582	494
3. Sciences juridiques et politiques, économie sociale, statistique	348	256	59	51	9	1	59	55	475	363
4. Commerce, industrie, agriculture	166	145	57	35	7	2	101	98	331	280
5. Sciences naturelles, technologie	263	208	75	42	23	15	63	58	424	323
6. Médecine, hygiène, art vétérinaire	77	89	8	13	16	9	35	38	136	149
7. Géographie, ethnographie, histoire	289	243	32	19	9	13	23	24	353	299
8. Pédagogie, enseignement, manuels, livres pour la jeunesse	330	267	296	282	33	28	50	51	709	628
9. Philologie, belles-lettres, théâtre	460	348	156	151	194	141	20	25	830	665
10. Arts, sport, divers	434	384	28	24	30	11	49	49	541	468
Total	2718	2242	765	664	389	272	579	576	4451	3754

Le chiffre total des publications relevées par cette statistique est de 4451 pour l'année 1913 et de 3754 pour 1914, soit 620 de plus en 1913 et 301 de plus en 1914 que dans la statistique publiée en premier lieu. Ce qui frappe dans la seconde statistique, c'est le nombre considérable des revues qui est resté stationnaire, tandis que presque toutes les autres rubriques font ressortir la baisse vis-à-vis de l'année précédente; il y aurait eu pourtant une légère hausse dans les rubriques 1 et 6, mais toute base solide pour y faire reposer des appréciations fait défaut.

Suisse

Un événement qui réjouira tous les adeptes de l'œuvre de la statistique littéraire

internationale peut être annoncé pour terminer notre revue: La Suisse est entrée dans les rangs des pays qui analysent et groupent leur propre production intellectuelle, tandis que, jusqu'ici, il fallait se contenter de quelques chiffres indiquant seulement les dehors rudimentaires de la production sous forme du nombre des volumes, brochures, etc., qui venaient grossir, chaque année, l'inventaire de la Bibliothèque nationale. Ce revirement sur lequel nous croyions pouvoir fonder des espérances il y a un an, est aujourd'hui un fait accompli, grâce aux mesures aussi énergiques qu'intelligentes prises par M. le docteur Marcel Godet, directeur de cette bibliothèque. Le but à atteindre et les résultats obtenus sont exposés avec tant de clarté dans le

façon générale, les périodiques réguliers paraissant plus d'une fois par an, les rapports et règlements de sociétés, les imprimés officiels sans page de titre proprement dite. En revanche on y trouve, outre les imprimés de l'année courante, les acquisitions faites après coup de publications des années antérieures (à partir de 1901). Il faut remarquer en outre que bien des publications de fin d'année ne peuvent être annoncées dans le *Bulletin* que l'année suivante; mais cet empiètement, qui se répète périodiquement, se compense d'une année à l'autre. Pour se rapprocher le plus possible du chiffre réel de la production annuelle, on a donc compté, outre les publications de l'année courante, celles datées de l'année précédente, mais négligé par contre tous les imprimés plus anciens.

Dans les limites ainsi tracées, on s'est proposé de déterminer:

1° Le nombre des imprimés parus en Suisse en 1914; et, par la même occasion, celui des ouvrages publiés à l'étranger par des Suisses, y compris le nombre relativement peu considérable des ouvrages publiés par des étrangers sur la Suisse;

2° Le nombre de publications suisses mises dans le commerce (en librairie ou en vente chez l'auteur); et celui des imprimés hors commerce. Comme nombre de ces derniers nous échappent par la nature même des choses, le chiffre obtenu doit être sensiblement inférieur à la réalité et ne peut fournir qu'une simple indication;

3° La répartition des imprimés d'après les langues du pays: allemand, français, italien, romanche; ouvrages en autres langues, ouvrages en plusieurs langues;

4° La répartition des ouvrages mis dans le commerce d'après les matières traitées, ou plus exactement d'après les différents domaines de l'activité nationale auxquels ils se rattachent. Le cadre de classement assez sommaire adopté pour ce premier essai n'a pas un caractère définitif;

5° La répartition des publications hors commerce d'après leur origine, en 4 catégories naturelles: publications officielles, publications de sociétés, dissertations, publications diverses de source privée (oraisons funèbres, pamphlets, préavis, tirages à part, etc.).

Année 1914

Publications parues en Suisse:

	allemand	français	italien	romanche	autres langues	plus. langues	TOTAL
I. Mises dans le commerce	943	426	33	5	14	48	1470
II. Hors commerce	757	298	13	4	20	21	1113
	1700	724	47	9	34	69	2583

Publications parues à l'étranger: 522

I. Publications mises dans le commerce	1470
1. Géographie, histoire	238
2. Belles-Lettres, histoire littéraire, philologie	322
3. Sciences exactes et naturelles, médecine	117
4. Théologie, religion	144
5. Droit, sociologie, politique, administration	224
6. Économie politique, commerce, sciences techniques	201
7. Éducation, enseignement	73
8. Beaux-Arts, musique	88
9. Divers (1).	73
II. Publications hors commerce	1113
a) Officielles	102
b) De sociétés	180
c) Dissertations	535
d) Diverses, de sources privées (2)	296
Total	2583

Si imparfait que soit ce premier essai, nous pensons bien faire en en livrant les résultats à la publicité et aux commentaires des spécialistes. Car en dépit de leur carac-

tère approximatif, les chiffres ci-dessus sont de beaucoup les plus exacts et les plus détaillés que nous possédions jusqu'ici sur notre production littéraire annuelle.»

Il sera fort instructif de suivre cette première tentative pendant une série d'années et de voir comment elle se développera et se perfectionnera. L'impulsion est donnée, le mouvement ne s'arrêtera plus. Nous renverrons nos observations jusqu'au jour où nous posséderons des données propres à établir des comparaisons, mais dès maintenant nous estimons que la division entre publications mises dans le commerce et hors commerce — bien qu'il soit parfois malaisé de les distinguer ou de refuser le caractère d'écrits à certaines publications d'ordre privé — est féconde et aidera à diagnostiquer la véritable production littéraire. D'ailleurs, le fait que la Bibliothèque consigne à part, relève et mentionne statistiquement les publications de sources privées, engagera bien des personnes à lui en faire don, en sorte que, selon toute probabilité, cette rubrique prendra du corps. Les difficultés résultant de l'enregistrement

bibliographique tardif de quelques publications ou de l'apposition d'un millésime anticipé, nous semblent devoir être passagères; il sera certainement possible de classer, par année, les ouvrages ayant réellement paru au cours des douze mois qui constituent cette période.

D'après une étude publiée sur les résultats de cette première statistique dans les *Basler Nachrichten* du 8 juillet 1915, la corrélation entre le chiffre des publications de l'année 1914 (2583) et le nombre de la population suisse (3,775,000 âmes) serait celle-ci: 1 publication sur 1461 habitants, ou selon les langues en lesquelles se divise cette population: 1 publication sur 1078 habitants de langue française (796,000), une sur 1484 habitants de langue allemande (2,600,000), une sur 4144 habitants de langue romanche (40,000), une sur 6270 habitants de langue italienne (301,000) et une sur 761 habitants parlant d'autres langues (28,000). En laissant de côté ce dernier élément, on constate que la publicité est la plus intense dans les milieux de langue française. C'est le même phénomène qui a aussi été constaté positivement en ce qui concerne la presse périodique.

Quoique la statistique soit placée ainsi sur une autre base, nous ne voulons pas omettre de publier ici les chiffres relatifs aux acquisitions de la Bibliothèque nationale en ce qui concerne l'année 1914, chiffres qui font suite à ceux publiés précédemment comme ayant été les seuls renseignements statistiques. La bibliothèque a incorporé, à titre d'ouvrages publiés « principalement » en 1914, 3545 volumes (1913: 3294), 6349 brochures (1913: 6786), 876 (1422) feuilles, 328 (273) cartes, 478 (213) vues et portraits, soit en tout 11,546 (11,988) pièces et 9581 (8647) numéros.

L'*Annuaire de l'Association de la presse suisse* pour l'année 1914 a publié les organes de cette presse par cantons, mais pas par matière; nous ne pouvons donc en dresser un tableau ni le mettre en parallèle avec celui publié il y a un an.

ABONNEMENTS

Les abonnements au *DROIT D'AUTEUR* de 1916 doivent être payés exclusivement à l'**Imprimerie coopérative**, rue Neuve, 34, à Berne, qui est chargée de l'expédition du journal (ou aux Bureaux de poste).

Prière d'envoyer le montant de l'abonnement, avant la fin du mois de janvier 1916, par mandat postal de fr. 5,60 (Suisse, fr. 5.—).

(1) Il s'agit ici d'almanachs, de chansonniers, livres de jeux, etc. (Réd.)

(2) Nécrologies, etc.