

OMPI 5 a

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Vingt-septième année

1914



BÉRNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE L'UNION
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
1914

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

VINGT-SEPTIÈME ANNÉE

1914



TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Bibliographie. Ouvrages et articles nouveaux.	16	Documents officiels (suite).	
31, 32, 76, 88, 116, 140, 152, 164	164	Protocole additionnel du 20 mars 1914: Texte	45
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).		Ratifications: <i>Grande-Bretagne</i>	129
Congrès. Assemblées. Sociétés. VI ^e Congrès international des Chambres de commerce (Paris)	106	<i>Monaco</i>	153
<i>Allemagne.</i> Union des sociétés de journalistes et d'auteurs	107	Mesures prises pour l'exécution de la Convention de Berne révisée: <i>Grande-Bretagne</i>	33, 46
Société coopérative des compositeurs de musique allemands	107	Législation intérieure: <i>Allemagne</i>	141
Institution pour la perception de droits sur les reproductions mécaniques d'œuvres musicales (Ammre)	107	<i>Australie (Fédération)</i>	61
Groupements syndicaux des artistes allemands	108	<i>Autriche</i>	93
<i>Autriche.</i> Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique à Vienne	108	<i>Chili</i>	117, 118
<i>France.</i> Société des gens de lettres	109	<i>Colombie</i>	129, 130, 134, 135
Société des auteurs et compositeurs dramatiques	110	<i>Espagne</i>	105
Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	111	<i>États-Unis</i>	46
Union syndicale des maîtres imprimeurs de France (Congrès de Toulouse)	111	<i>Guernesey</i>	65
<i>Grande-Bretagne.</i> Société des auteurs anglais	112	<i>Inde britannique</i>	77
<i>Italie.</i> Société italienne des auteurs	112	<i>Italie</i>	2, 92, 142, 143
<i>Suisse.</i> Association des musiciens suisses	113	<i>Jersey</i>	65
Union suisse des photographes	113	<i>Nouvelle-Zélande</i>	47, 89, 91
Correspondance. <i>France</i> (M. Albert Vaunois)	9, 96, 145	<i>Pays-Bas</i>	153
<i>Grande-Bretagne</i> (M. H. Hardy)	59	<i>Suisse</i>	93
<i>Italie</i> (M. Ferruccio Foà)	119	Traités: <i>Autriche—Suisse</i>	93
Documents officiels. Convention d'Union: Liste des pays contractants (1 ^{er} janvier 1914)	1	Documents divers. Congrès international des éditeurs: Réunion du Comité exécutif à Paris, 28 novembre 1913.	16
Actes en vigueur entre pays unionistes	1	Réunion du Comité exécutif et de la Commission internationale à Leipzig (4 et 5 mai 1914)	88
Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908.		Règlement d'arbitrage international en cas de contestations entre éditeurs de pays différents.	115
Adhésion:		<i>États-Unis.</i> Modalités de la protection d'éditions nouvelles d'une œuvre	44
<i>Inde</i>	33	Études générales. L'évolution future de la Convention de Berne, par M. A. E. Bles.	17
<i>Italie</i>	129, 141	N 612 } Du droit à la plus-value des œuvres artistiques	34, 57
<i>Manche (Iles de la)</i>	33	N 726 } Le nouveau Protocole additionnel à la Convention de Berne révisée de 1908	79, 93
<i>Nouvelle-Zélande</i>	46	N 612 } Les Unions internationales et la guerre	118
		N 6131 }	
		E 21 }	

Études générales (suite).

	Pages
N 723 Du domaine public. Préparatifs de reproduction commencés avant l'expiration totale du délai de protection	135
Australie. La lutte contre la contrefaçon. Portée de l'enregistrement facultatif	66
Faits divers. Les œuvres de Manzoni et le domaine public payant	60
Les œuvres de Wagner et le domaine public	104
Une opinion sur la protection de la propriété industrielle pendant la guerre	152
France. Questions traitées par les Conférences d'avocats de Paris	116
Jurisprudence. <i>Allemagne.</i> Formulaire de commandes, écrit protégeable en cas d'activité intellectuelle propre	36
Travaux rédigés de nature récréative, faits divers de la vie réelle et nouvelles du jour, caractères distinctifs	137
Oeuvre dramatique française traduite en allemand, utilisation, libre s'il y a création originale, pour le livret d'une opérette	149
Opérette faite d'après une comédie française adaptée à la langue allemande, absence d'œuvre originale et d'utilisation libre, contrefaçon	148
Oeuvre musicale chantée dans un concours, édition tenue secrète, copie manuscrite par une société non concourante, reproduction ultérieure en vue d'une audition générale, contrefaçon	67
Instruments mécaniques, paroles, droit cédé avant l'entrée en vigueur de la loi du 22 mai 1910, licence obligatoire non applicable	12
Mise en circulation professionnelle réservée exclusivement à l'auteur et comprenant aussi l'offre en vente	122
<i>Belgique.</i> Oeuvre dramatique, inexécution du contrat de représentation par le directeur de théâtre, incompétence du tribunal civil	138
Traduction d'une nouvelle française, publication sans autorisation, Convention de Berne révisée	138
Oeuvres d'art et dessins et modèles industriels, ligne de démarcation	123
Bague sans caractère artistique, inapplicabilité de la loi de 1886, saisie-description sans dépôt de caution, Conventions de La Haye	36
<i>Espagne.</i> Oeuvres d'art françaises, reproduction en Espagne, Convention de Berne, prétendue obligation de remplir les formalités du pays d'origine	13, 123
<i>France.</i> Catalogue de bibliothèque, prétendue contrefaçon des fiches, absence de création originale, qualité d'auteur non établie	126
Guide pour automobile, originalité, œuvre de l'esprit, effets de l'omission du dépôt, concurrence déloyale	139
Oeuvre littéraire portugaise, protection sans aucune formalité, Convention de Berne, juridiction, droit commun pour les litiges concernant la propriété littéraire	38
Oeuvres musicales, cession avec droit de faire des arrangements, transformations publiées sous le nom de l'auteur, atteinte au droit moral	68

Jurisprudence (suite).

	Pages
Oeuvres dramatico-musicales, représentation, consentement nécessaire des collaborateurs, indications données par les interprètes	15
Cinématographie, double cession, par l'auteur, du droit de représentation scénique et cinématographique	81
Cinématographie, reproduction de la partie scénique d'une pièce tirée d'un roman, indemnité aux seuls titulaires du droit d'auteur sur la pièce	82
Cinématographie, reproduction d'un tableau sur le film et sur l'affiche annonçant la représentation, condamnation partielle	84
Cinématographie, reproduction, sous un titre différent, d'une œuvre dramatique, divergences insignifiantes, contrefaçon	139
Oeuvre d'art, analogies d'idées, différences d'ensemble, absence de confusion, rejet	23
Oeuvre d'art, reproduction dans une annonce, attribution à tort à un artiste, dommages-intérêts	23
Oeuvre d'art, ressemblance des traits caractéristiques, confusion impossible, contrefaçon	22
Oeuvres d'art appliqué, modèles de robes, protection par la loi de 1806	15
<i>Grande-Bretagne.</i> Oeuvre musicale autrichienne, publication avant le traité anglo-autrichien de 1893, réédition en 1912, absence d'un intérêt valable opposé à la rétroactivité du traité	69
Instruments mécaniques, reproduction d'une œuvre antérieure à 1911, fabrication licite en Belgique, importation en Grande-Bretagne avant le 1 ^{er} juillet 1912, tantième obligatoire pour les disques vendus après cette date	24
<i>Italie.</i> Leçons universitaires, prétendus abrégés publiés sans autorisation par un récidiviste, condamnation	26
Cinématographie, représentation non autorisée d'un film édité en Danemark, applicabilité de la Convention de Berne et des Actes de Paris	100
Cinématographie, reproduction non autorisée d'une œuvre dramatique, contrefaçon	70
Affiche-réclame allemande, chromolithographie, protection comme œuvre d'art industriel et non comme marque, Convention de Berne, suppression des formalités	40
<i>Suisse.</i> Traduction d'une œuvre anglaise, vente d'exemplaires provenant de la masse concordataire du titulaire du droit exclusif de traduction, absence de transmission du droit de traduction	150
Cartes géographiques tirées d'un livre anglais, contrefaçon sur cartes postales illustrées fabriquées en Allemagne et vendues à Madère, vente d'un lot par l'éditeur suisse, Convention de Berne	102
Carte postale, panorama, protection par la loi de 1883, prétendue contrefaçon, expertise	42
Nécrologie. <i>Italie.</i> Moïse Amar	30
Nouvelles diverses. <i>Afrique.</i> L'Union Sud-Africaine et la codification britannique des lois sur le droit d'auteur	2
<i>Allemagne.</i> Le nouveau traité littéraire germano-russe et les adaptations d'œuvres scéniques	3

	Pages
Nouvelles diverses (suite).	
L'industrie des instruments de musique mécaniques et la rétroactivité de la loi de 1910	4
Contrefaçon d'œuvres musicales en Roumanie	85
<i>Argentine (Rép.)</i> . Succès du nouveau régime de protection internationale; contrefaçon d'œuvres allemandes	71
<i>Belgique</i> . Signature d'un traité littéraire particulier avec la Russie	72
<i>Brésil</i> . Signature d'un traité littéraire particulier avec la France	4
Situation de la protection internationale des auteurs	28
Un message présidentiel sur la protection internationale des auteurs	113
<i>États-Unis</i> . Bill concernant la simplification du dépôt d'œuvres étrangères	5
Adoption, par la Chambre, du bill concernant la simplification du dépôt d'œuvres étrangères	29
La loi modificative du 28 mars 1914 concernant la simplification du dépôt d'œuvres étrangères	72
Perspectives d'amélioration de la protection des auteurs anglais	85
<i>France</i> . Action officielle et privée en faveur de la protection internationale des auteurs	5
Projet de loi portant abrogation de la loi de 1866 relative aux instruments de musique mécaniques. Rapport de M. le député Th. Reinach	6
Adoption, par la Chambre, du projet de loi portant abrogation de la loi de 1866 relative aux instruments de musique mécaniques	42
La protection du droit d'auteur au Maroc	73
Approbation, par la Chambre, du traité littéraire franco-brésilien	74
Le projet de loi portant abrogation de la loi de 1866 relative aux instruments de musique mécaniques au Sénat	74
La question du dépôt légal	6, 86
Le projet de loi portant abrogation de la loi de 1866 relative aux instruments de musique mécaniques et la Chambre de commerce de Paris	87

	Pages
Nouvelles diverses (suite).	
Des moyens de constatation de la date de création des dessins et modèles	87, 126
Des moyens de constatation de la date de création des œuvres littéraires, dramatiques et cinématographiques	128
<i>Grande-Bretagne</i> . Un arrangement privé entre auteurs et éditeurs au sujet des emprunts pour les publications scolaires	7
<i>Hongrie</i> . Préparatifs pour l'entrée dans l'Union	74
<i>Italie</i> . Perspectives de ratification de la Convention de Berne révisée	8
Projet de loi concernant la ratification de la Convention de Berne révisée	29
Ratification, par la Chambre, de la Convention de Berne révisée	74
Revision du régime des formalités	75, 103
Ratification, par le Sénat, de la Convention de Berne révisée	114
<i>Pays-Bas</i> . La rétroactivité intégrale, en 1914, de la loi organique de 1912 et les appréhensions des éditeurs	8
Pétition en vue de restreindre la rétroactivité intégrale, en 1914, de la loi organique de 1912 et projet de loi y relatif	75
<i>Suisse</i> . Revision de la loi fédérale de 1883 sur la propriété littéraire et artistique, travaux préparatoires	104
Message du Conseil fédéral concernant le Protocole additionnel à la Convention de Berne révisée	114
Statistique . La statistique internationale de la production intellectuelle (Allemagne, Autriche, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Russie, Suisse, Uruguay)	154
Union internationale . V. Documents officiels; Études générales; Jurisprudence; Nouvelles diverses.	

TABLE ANALYTIQUE

A

ACTES DE BERLIN. — V. Convention de Berne.

ADAPTATIONS. — *Allemagne*. Œuvre dramatique française traduite en allemand, utilisation, libre s'il y a création originale, pour le livret d'une opérette, p. 149. — Opérette faite d'après une comédie française adaptée à la langue allemande, absence d'œuvre originale et d'utilisation libre, contrefaçon, p. 148. — *Allemagne — Russie*. Traité de 1913, influence sur les — d'œuvres scéniques, p. 3.

AFFICHE-RÉCLAME. — *Italie*. Protection d'une — allemande chromolithographiée comme

œuvre d'art industriel et non comme marque, p. 40.

AFRIQUE. — V. Union Sud-Africaine.

AGRANDISSEMENTS. — *France*. Régime juridique en matière d'—, p. 145.

ALLEMAGNE. — Adaptation, œuvre dramatique française traduite en allemand, utilisation, libre s'il y a création originale, pour le livret d'une opérette, p. 149. — Adaptation, opérette faite d'après une comédie française adaptée à la langue allemande, absence d'œuvre originale et d'utilisation libre, contrefaçon, p. 148. — Formulaires de commandes, écrits protégeables en cas d'activité intellectuelle

propre, p. 36. — Groupements syndicaux des artistes allemands, situation en 1913, p. 108. — Institution pour la perception de droits sur les reproductions mécaniques d'œuvres musicales, situation à fin 1913, p. 107. — Instruments de musique mécaniques, paroles, droit cédé avant l'entrée en vigueur de la loi du 22 mai 1910, licence obligatoire non applicable, p. 12; rétroactivité de la loi de 1910, p. 4. — Jurisdiction consulaire, ordonnance du 4 juillet 1914, p. 141. — Mise en circulation professionnelle réservée exclusivement à l'auteur et comprenant aussi la mise en vente, p. 122. — Œuvres musicales, contrefaçon en Roumanie, p. 85.

— Oeuvre musicale chantée dans un concours, édition secrète, copie manuscrite par une société non concurrente, reproduction en vue d'une audition générale, contrefaçon, p. 67. — Société coopérative des compositeurs de musique allemands, situation à fin 1913, p. 107. — Statistique, commerce de la librairie, p. 156; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 156; œuvres littéraires, p. 154; œuvres musicales, p. 156; publications périodiques, p. 156; thèses académiques, p. 155; traductions, p. 156. — Traité avec la Russie, influence sur les adaptations illicites d'œuvres scéniques, p. 3. — Travaux rédigés de nature récréative, faits divers de la vie réelle et nouvelles du jour, caractères distinctifs, p. 137. — Union des sociétés de journalistes et d'auteurs, assemblée à Leipzig, p. 107.

ARBITRAGE. — Congrès international des éditeurs, règlement d'arbitrage international en cas de conflit entre éditeurs de pays différents, p. 115. — Procédure d'— pour régler les litiges entre citoyens de pays différents, unification des législations, vœu du Congrès international des Chambres de commerce à Paris, p. 106.

ARGENTINE (RÉP.). — Protection internationale, succès du nouveau régime, contrefaçon d'œuvres allemandes, p. 71.

AUSTRALIE. — La lutte contre la contrefaçon, p. 66. — Loi de 1912 sur le droit d'auteur, règlement d'exécution du 19 décembre 1913, texte, p. 61.

AUTEURS. — V. Emprunts.

AUTRICHE. — Accord avec la Suisse pour la protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale, ordonnance du 27 mai 1914, p. 93. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique à Vienne, situation en 1913, p. 108. — Statistique, commerce de la librairie, p. 156; œuvres intellectuelles, p. 156; publications périodiques, p. 157.

B

BELGIQUE. — Bague sans caractère artistique, inapplicabilité de la loi de 1886, saisie-description sans dépôt de caution, Conventions de La Haye, validité, p. 36. — Oeuvres d'art et dessins et modèles, ligne de démarcation, p. 123. — Oeuvre dramatique, inexécution du contrat de représentation par le directeur de théâtre, incompétence du tribunal civil, p. 138. — Traduction d'une nouvelle française, publication sans autorisation, Convention de Berne révisée, p. 138. — Traité littéraire avec la Russie, signature, p. 72.

BONNE FOI. — V. Contrefaçon.

BRÉSIL. — Protection internationale des auteurs, situation, p. 28; message présidentiel, p. 113. — Traité littéraire avec la France, signature, p. 4; approbation par la Chambre française, p. 74.

C

CARTES GÉOGRAPHIQUES. — V. Contrefaçon.

CARTES POSTALES. — *Suisse.* Protection d'une — panoramique par la loi de 1883, prétendue contrefaçon, expertise, p. 42. — V. Contrefaçon.

CATALOGUE. — *France.* Prétendue contrefaçon des fiches d'un — de librairie, absence de création originale, qualité d'auteur non établie, p. 126.

CAUTION. — *Belgique.* Saisie-description sans dépôt de caution, Conventions de La Haye, validité, p. 36.

CESSION. — *Grande-Bretagne.* Effets d'une — antérieure à la loi de 1911, réglementation des « droits existants », sort des droits nouveaux, p. 59.

CHILI. — Dispositions législatives concernant la propriété littéraire et artistique, p. 117.

CHINE. — Propriété intellectuelle, projets de traités, p. 5.

CHROMOLITHOGRAPHIE. — V. Affiche-réclame.

CINÉMATOGRAPHIE. — Régime dans l'Union internationale, p. 20. — *Allemagne.* Paiement de tantièmes, rapport de l'institution pour la perception de droits sur les reproductions mécaniques d'œuvres musicales, p. 107. — *France.* Rapport de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques en ce qui concerne la —, p. 110. — Représentation publique d'un scénario tiré d'une œuvre littéraire, acte illicite?, p. 116. — Représentation théâtrale, par la —, de la reproduction d'une pièce dramatique, cession, par l'auteur, du droit de représentation scénique et cinématographique, p. 81. — Reproduction de la partie scénique d'une pièce tirée d'un roman, indemnité aux seuls titulaires du droit d'auteur sur la pièce, p. 82. — Reproduction d'un tableau sur le film et sur l'affiche annonçant la représentation, condamnation partielle, p. 84. — *Italie.* Oeuvres italiennes, protection contre les reproductions par la —, circulaire concernant l'ordonnance du Gouvernement britannique, p. 33, 46, 92, 119.

COLLABORATION. — *France.* Adaptation cinématographique de l'œuvre commune, droits respectifs des collaborateurs, p. 145. —

Ballet, le metteur en scène est-il un collaborateur?, p. 116. — Droits des collaborateurs sur les recettes d'une société de perception quand un seul des auteurs est membre de la société, p. 96. — Oeuvres dramatico-musicales, représentation, consentement nécessaire des collaborateurs, indications données par les interprètes, p. 15. — Sculpteur fournissant un modèle pour l'orfèvrerie, question de propriété commune ou de primauté artistique, p. 9.

COLOMBIE. — Dispositions législatives concernant la propriété littéraire et artistique, p. 129.

COMPÉTENCE. — *Belgique.* Oeuvre dramatique, inexécution du contrat de représentation par le directeur de théâtre, incompétence du tribunal civil, p. 138.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — V. Dépôt; Juridiction.

CONGRÈS. — VI^e Congrès international des Chambres de commerce, Paris 1914, p. 106. — *France.* Union syndicale des maîtres-imprimeurs de France, — de Toulouse, p. 111.

CONGRÈS INTERNATIONAL DES ÉDITEURS. — Réunion du Comité à Paris en 1913, p. 16. — Réunion du Comité exécutif et de la Commission internationale à Leipzig, mai 1914, p. 88. — Règlement d'arbitrage international en cas de conflit entre éditeurs de pays différents, p. 115.

CONTREFAÇON. — *Australie (Fédération).* La lutte contre la —, p. 66. — *France.* Costumes de modes reproduits dans des journaux illustrés, protection de l'auteur contre toutes reproductions et tous procédés quelconques, p. 9. — Genre et méthodes, protection contre l'imitation par les dispositions sur les marques de fabrique et la concurrence déloyale, p. 9. — *Grande-Bretagne.* Contrefaçon réelle et prétendue de mélodrames, espèces diverses, p. 59. — Exception de la « bonne foi », rejet, p. 59. — *Suisse.* Cartes géographiques prises dans un livre anglais, contrefaçon sur cartes postales illustrées fabriquées en Allemagne et vendues à Madère, vente d'un lot par un éditeur suisse, Convention de Berne, p. 102. — V. Oeuvres cinématographiques; Oeuvres musicales.

CONVENTION DE BERNE. — Évolution future de la —, étude générale, p. 17. — Protocole additionnel du 20 mars 1914, texte et procès-verbal de signature, p. 45; commentaire, p. 79, 93; ratification par la Grande-Bretagne, p. 129; ratification par Monaco, p. 153. — Traités particuliers

conclus entre États dont un seul est adhérent à l'Union, effets par rapport à la —, p. 145. — *Belgique*. Traduction d'une nouvelle française, publication sans autorisation, p. 138. — *Espagne*. Oeuvres d'art françaises, reproduction en Espagne, prétendue obligation de remplir les formalités du pays d'origine, p. 13, 123. — *France*. Article 6, première publication d'une œuvre d'art faite sur territoire unioniste par un artiste étranger, étendue de la protection, p. 145. — Décrets relatifs à l'état de guerre, répercussion sur l'application de la —, p. 145. — Œuvre portugaise, protection sans aucune formalité, p. 38. — *Grande-Bretagne*. Adhésion pour les Iles de la Manche et pour l'Inde, p. 33. — Adhésion pour le Dominion de la Nouvelle-Zélande, p. 46. — Mise en vigueur de la — par rapport à l'Italie, ordonnances modificatives, p. 33, 46, 92, 119. — Protocole additionnel du 20 mars 1914, ratification, p. 129. — *Italie*. Actes de Berlin, perspectives de ratification, p. 8; projet de loi, p. 29; approbation par la Chambre, p. 74; ratification par le Sénat, p. 114; causes du retard, p. 119; acte de ratification du 23 septembre 1914, p. 129; décret de ratification du 4 octobre 1914, p. 141. — Œuvre d'art industriel allemande, protection sans formalités, traité italo-germanique de 1907, p. 40. — Œuvre cinématographique éditée en Danemark, représentation non autorisée en Italie, applicabilité de la —, p. 100, 119. — *Suisse*. Cartes géographiques prises dans un livre anglais, contrefaçon sur cartes postales illustrées fabriquées en Allemagne et vendues à Madère, vente d'un lot par un éditeur suisse, p. 102. — Protocole additionnel à la — révisée, message du Conseil fédéral, p. 114. — V. Union internationale.

COSTUMES DE MODES. — V. Contrefaçon.

D

DANEMARK. — Statistique, œuvres littéraires, p. 157; publications périodiques, p. 157; traductions, p. 157.

DÉPÔT. — *États-Unis*. Oeuvres étrangères, simplification, bill déposé, p. 5; adoption, p. 29; texte, p. 46; circulaire d'information, p. 72. — *France*. Effets de l'omission du —, concurrence déloyale, p. 139. — Instruments de musique mécaniques, obligation du — pour les éditions, rapport Reinach, p. 6. — Vœux et propositions diverses concernant le —, p. 86. — *Italie*. Modifications législatives concernant le — obligatoire, cas de piraterie, p. 119.

DESSINS. — V. Oeuvres d'art appliqué.

DESSINS ET MODÈLES. — *Belgique*. Oeuvres d'art et —, ligne de démarcation, p. 123. — *France*. Date de création des —, moyens de la constater, p. 87, 126. — Dessins ou sculptures d'ornement, le dépôt est-il nécessaire?, p. 116.

DOMAINE PUBLIC. — Les œuvres de Manzoni et le — payant, p. 60. — Les œuvres de Wagner et le —, p. 104. — Préparatifs de reproduction commencés avant l'expiration totale du délai de protection, p. 135. — *Italie*. Projet de nouveau règlement, dispositions concernant le — payant, p. 119.

DROIT D'ÉDITION. — *France*. Atteintes au — en matière cinématographique, p. 145.

DROIT DE REPRÉSENTATION. — *France*. Atteintes au — en matière cinématographique, p. 145.

DROIT DE TRADUCTION. — *France*. Rapport de la Société des gens de lettres en ce qui concerne le —, p. 109. — *Suisse*. Traduction d'une œuvre anglaise, vente d'exemplaires provenant de la masse concordataire du titulaire du —, absence de transmission du —, p. 150.

DROIT MORAL DE L'AUTEUR. — *France*. Oeuvres musicales, cession avec droit de faire des arrangements, transformations publiées sous le nom de l'auteur, atteinte au —, p. 68.

E

ÉDITEURS. — V. Emprunts.

ÉDITION. — *États-Unis*. Modalités de la protection des — nouvelles d'une œuvre, p. 44.

EMPRUNTS. — Régime des — dans l'Union internationale, p. 21. — *Grande-Bretagne*. Arrangement entre auteurs et éditeurs au sujet des — pour les publications scolaires, p. 7.

ENREGISTREMENT. — *Australie*. Portée de l'— facultatif, p. 66. — *Espagne*. Conditions d'— des œuvres protégées d'auteurs américains, ordonnance du 26 juin 1914, p. 105.

ESPAGNE. — Conditions d'enregistrement des œuvres protégées d'auteurs américains, ordonnance du 23 juin 1914, p. 105. — Oeuvres d'art françaises, reproduction en Espagne, Convention de Berne, prétendue obligation de remplir les formalités du pays d'origine, p. 13, 123. — Statistique, commerce de la librairie, p. 157; œuvres intellectuelles, p. 157.

ÉTATS-UNIS. — Auteurs anglais, perspectives d'amélioration de leur protection, p. 85.

— Dépôt d'œuvres étrangères, bill de simplification, p. 5; adoption, p. 29; texte, p. 46; circulaire d'information, p. 72. — Éditions nouvelles, modalités de la protection, p. 44. — Loi du 4 mars 1909, article 12, modification du 28 mars 1914, p. 46; circulaire d'information, p. 72. — Statistique, enregistrements et dépôts, p. 159; œuvres littéraires, p. 157.

F

FAITS DIVERS. — *Allemagne*. Travaux rédigés de nature récréative, nouvelles du jour et — de la vie réelle, caractères distinctifs, p. 137.

FORMALITÉS. — *Italie*. Circulaire et instructions du 22 septembre 1914 concernant les — à remplir pour l'obtention du droit d'auteur, p. 142, 143. — Oeuvres composées de plusieurs parties, circulaire concernant les — à remplir, p. 2. — Régime des —, revision, p. 75, 103. — V. Convention de Berne.

FORMULAIRES. — *Allemagne*. Formulaires de commandes, écrits protégeables en cas d'activité intellectuelle propre, p. 36.

FRANCE. — Catalogue de bibliothèque, prétendue contrefaçon des fiches, absence de création originale, qualité d'auteur non établie, p. 126. — Cinématographie, conflits entre directeurs de théâtre et auteurs, atteintes au droit d'édition, de représentation, au droit des artistes, droit des collaborateurs relativement à l'adaptation de l'œuvre commune, p. 145; représentation théâtrale de la reproduction d'une pièce dramatique, cession, par l'auteur, du droit de représentation scénique et cinématographique, p. 81; reproduction de la partie scénique d'une pièce tirée d'un roman, indemnité aux seuls titulaires du droit d'auteur sur la pièce, p. 82; reproduction d'un tableau sur le film et sur l'affiche annonçant la représentation, condamnation partielle, p. 84; reproduction, sous un titre différent, d'une œuvre dramatique, divergences insignifiantes, contrefaçon, p. 139. — Collaborateurs, droits sur les recettes d'une société de perception quand un seul des auteurs est membre de la société, p. 96. — Collaboration en matière artistique, sculpteur fournissant un modèle pour l'orfèvrerie, question de propriété commune ou de primauté artistique, p. 9. — Contrefaçon, costumes de modes reproduits dans des journaux illustrés, protection de l'auteur contre toutes reproductions et tous procédés quelconques, p. 9. — Contrefaçon, genre et méthodes, protection contre l'imitation par les dispositions sur les mar-

ques de fabrique et la concurrence déloyale, p. 9. — Convention de Berne, œuvre portugaise, protection sans aucune formalité, juridiction, droit commun pour les litiges relatifs à la propriété littéraire, concurrence déloyale, p. 38. — Convention de Berne, article 6, première publication d'une œuvre d'art faite sur territoire unioniste par un artiste étranger, étendue de la protection, p. 145. — Dépôt légal, vœux et propositions diverses, p. 86. — Dépôt légal pour les éditions musicales destinées aux appareils mécaniques, maintien, rapport Reinach, p. 6. — Dessins et modèles, date de leur création, moyens de la constater, p. 87, 126. — Guerre, décrets y relatifs, répercussion sur l'application de la Convention de Berne, p. 145. — Guide pour automobile, originalité, œuvre de l'esprit, effets de l'omission du dépôt, concurrence déloyale, p. 139. — Instruments de musique mécaniques, abrogation de la loi de 1866, projet, rapport Reinach, p. 6; adoption par la Chambre, p. 42; discussion au Sénat, p. 74; attitude de la Chambre de commerce de Paris, p. 87; travaux préparatoires, analyse, p. 96. — Maroc, protection du droit d'auteur, p. 73; loi sur les droits d'auteur, élaboration, projets et principes divers, p. 96. — Œuvres d'art, attribution à tort à un artiste, dommages-intérêts, p. 23; reproduction, analogie d'idées, différences d'ensemble, absence de confusion, rejet, p. 23; reproduction, ressemblance des traits caractéristiques, confusion impossible, contrefaçon, p. 22. — Œuvres d'art appliqué, dessins pour l'industrie, dentelles, porcelaines, agrafes de corsets, étoffes, protection sans dépôt, p. 9. — Œuvres d'art appliqué, modèles de robes, protection par la loi de 1806, p. 15. — Œuvres dramatico-musicales, héritiers de Donizetti, procès divers, p. 9; représentation, consentement nécessaire des collaborateurs, indications données par les interprètes, p. 15. — Œuvres littéraires, dramatiques et cinématographiques, date de création, moyen de la constater, p. 128. — Œuvres musicales, cession avec droit de faire des arrangements, transformations publiées sous le nom de l'auteur, atteinte au droit moral, p. 68. — Œuvres photographiques, protection légale, droit en matière de portraits, agrandissements photographiques, p. 145. — Protection internationale, action du syndicat pour la protection de la propriété intellectuelle, p. 5. — Questions traitées par les conférences d'avocats de Paris, cinématographie, dépôt des dessins, collaboration, plaidoiries, œuvres futures, tantièmes, etc., p. 116. — Société des auteurs et com-

positeurs dramatiques, activité en 1913, p. 110. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, rapport sur l'exercice 1912/1913, p. 111. — Société des gens de lettres, activité en 1913, p. 109. — Statistique, dépôts, p. 159; œuvres intellectuelles, p. 159. — Traité littéraire avec le Brésil, signature, p. 4; approbation par la Chambre française, p. 74. — Union syndicale des maîtres-imprimeurs de France, congrès à Toulouse, p. 111.

G

GENRE. — Contrefaçon.

GRANDE-BRETAGNE. — Australie, règlement d'exécution de la loi de 1912 sur le droit d'auteur, p. 61. — Cession antérieure à la loi de 1911, effets, réglementation des « droits existants », sort des droits nouveaux, p. 59. — Contrefaçon, exception de la « bonne foi », rejet, p. 59. — Contrefaçon et prétendue contrefaçon de mélodrames, espèces diverses, p. 59. — Convention de Berne révisée, adhésion pour les Iles de la Manche et pour l'Inde, p. 33; adhésion pour le Dominion de la Nouvelle-Zélande, p. 46; mise en vigueur par rapport à l'Italie, ordonnances modificatives, p. 33, 46, 92, 119. — Convention de Berne révisée, Protocole additionnel de 1914, ratification par la —, p. 129. — Emprunts pour les publications scolaires, arrangement entre auteurs et éditeurs, p. 7. — Guernesey et Jersey, lois et ordonnances diverses de 1912/1913, p. 65. — Inde britannique, loi N° III de 1914 destinée à modifier celle de 1911 sur le droit d'auteur, p. 77. — Instruments mécaniques, œuvre antérieure à 1911, fabrication licite en Belgique, importation en Grande-Bretagne avant le 1^{er} juillet 1912, tantième obligatoire après cette date, p. 24. — Nouvelle-Zélande, loi du 22 novembre 1913 sur le droit d'auteur, texte, p. 47; ordonnances diverses d'application, p. 89. — Œuvre cinématographique, emploi pour les désigner du titre non approprié d'une œuvre dramatique, interdiction, p. 59. — Œuvre musicale autrichienne, publication avant le traité de 1893, réédition en 1912, absence d'un intérêt valable, p. 69. — Société des auteurs anglais, assemblées générales de 1914, p. 112. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 160.

GUERNESEY (ILE DE). — Ordonnances diverses, enregistrement et publication dans l'—, ordonnance du 12 août 1913, p. 65.

GUERRE. — Les Unions internationales et la —, étude, p. 118. — Une opinion sur

la protection de la propriété intellectuelle pendant la —, p. 152. — France. Décrets sur l'état de —, répercussion sur l'application de la Convention de Berne, p. 145.

GUIDE POUR AUTOMOBILE. — V. Œuvres littéraires.

H

HONGRIE. — Union internationale, préparatifs d'entrée de la —, p. 74.

I

INDE BRITANNIQUE. — Convention de Berne révisée, adhésion, p. 33. — Loi N° III de 1914 destinée à modifier celle de 1911 sur le droit d'auteur, p. 77.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — Allemagne. Loi de 1910 sur les —, rétroactivité, p. 4. — Paroles, droit cédé avant l'entrée en vigueur, de la loi du 22 mai 1910, licence obligatoire non applicable, p. 12. — France. Loi de 1866, abrogation, projet, rapport Reinach, p. 6; adoption par la Chambre, p. 42; discussion au Sénat, p. 74; attitude de la Chambre de commerce de Paris, p. 87; travaux préparatoires, analyse, p. 96. — Grande-Bretagne. Œuvre antérieure à 1911, fabrication licite en Belgique, importation en Grande-Bretagne avant le 1^{er} juillet 1912, tantième obligatoire après cette date, p. 24. — Italie. Œuvres italiennes, protection contre les reproductions mécaniques, circulaire concernant l'ordonnance du Gouvernement britannique, p. 33, 46, 92, 119. — Salles d'audition phonographique, exécution publique bien que limitée à une seule personne à la fois, p. 119.

ITALIE. — Affiche-réclame allemande, chromolithographie, protection comme œuvre d'art industriel et non comme marque, Convention de Berne, suppression des formalités, p. 40. — Convention de Berne révisée, exécution en Grande-Bretagne par rapport à l'—, p. 33, 46, 92, 119. — Convention de Berne révisée, perspectives de ratification des Actes de Berlin, p. 8; projet de loi, p. 29; approbation par la Chambre, p. 74; ratification par le Sénat, p. 114; causes du retard, p. 119; acte de ratification du 23 septembre 1914, p. 129; décret de ratification du 4 octobre 1914, p. 141. — Dépôt obligatoire, modifications législatives, cas de piraterie, p. 119. — Domaine public payant, dispositions du projet de nouveau règlement, p. 119. — Formalités, révision du régime, p. 75, 103. — Formalités à remplir pour les œuvres composées de plusieurs parties, circulaire du 8 décembre 1913, p. 2.

— Formalités à remplir pour l'obtention du droit d'auteur, circulaire et instructions du 22 septembre 1914, p. 142, 143. — Instruments de musique mécaniques, salles d'audition phonographique, exécution publique bien que limitée à une seule personne à la fois, p. 149. — Leçons universitaires, prétendus abrégés publiés sans autorisation par un récidiviste, condamnation, p. 26. — Nécrologie, Moïse Amar, p. 30. — Oeuvre cinématographique, reproduction non autorisée d'une œuvre dramatique, contrefaçon, p. 70. — Oeuvre cinématographique éditée en Danemark, représentation non autorisée en —, Convention de Berne révisée, applicabilité, p. 100, 119. — Oeuvres italiennes, protection contre les reproductions mécaniques et cinématographiques, circulaire concernant l'ordonnance du Gouvernement britannique, p. 33, 46, 92, 119. — Société italienne des auteurs, assemblée à Milan en 1914, p. 112. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 161; œuvres musicales, p. 162; publications périodiques, p. 162; traductions d'œuvres étrangères, p. 162.

J

JERSEY (ILE). — Acte du Parlement destiné à modifier et à codifier la législation sur le droit d'auteur, loi d'application de 1912/1913, texte, p. 65.

JURIDICTION. — *France.* Litiges relatifs à la propriété littéraire, — de droit commun, concurrence déloyale, p. 38.

JURISPRUDENCE. — *France.* Collaboration en matière artistique, sculpteur fournissant un modèle pour l'orfèvrerie, question de propriété commune ou de primauté artistique, p. 9. — Collaborateurs, droits sur les recettes d'une société de perception quand un seul des auteurs est membre de la société, p. 96. — Contrefaçon, costumes de modes reproduits dans des journaux illustrés, protection de l'auteur contre toutes reproductions et tous procédés quelconques, p. 9. — Contrefaçon, genre et méthodes, protection contre l'imitation par les dispositions sur les marques de fabrique et la concurrence déloyale, p. 9. — Convention de Berne, article 6, première publication d'une œuvre d'art faite sur territoire unioniste par un artiste étranger, étendue de la protection, p. 145. — Oeuvres cinématographiques, conflits entre directeurs de théâtre et auteurs, atteintes au droit d'édition, de représentation, au droit des artistes, droit des collaborateurs relativement à l'adaptation de l'œuvre commune, p. 145. — Oeuvres d'art appliqué, dessins pour l'industrie, dentelles, porcelaines, agrafes de corsets,

étolles, protection sans dépôt, p. 9. — Oeuvres dramatico-musicales, héritiers de Donizetti, procès divers, p. 9. — Oeuvres photographiques, protection légale, droit en matière de portraits, agrandissements photographiques, p. 145. — *Grande-Bretagne.* Cession antérieure à la loi de 1914, effets, réglementation des « droits existants », sort des droits nouveaux, p. 59. — Contrefaçon et prétendue contrefaçon de mélodrames, espèces diverses, p. 59. — Contrefaçon, exception de la « bonne foi », rejet, p. 59. — Oeuvre cinématographique, emploi pour les désigner du titre non approprié d'une œuvre dramatique, interdiction, p. 59. — *Italie.* Instruments de musique mécaniques, salles d'audition phonographique, exécution publique bien que limitée à une seule personne à la fois, p. 149. — V. en outre la rubrique « Jurisprudence » dans la « Table des articles » ci-dessus.

JURIDICTION CONSULAIRE. — *Allemagne.* Ordonnance du 4 juillet 1914, p. 141.

L

LEÇONS UNIVERSITAIRES. — *Italie.* Prétendus abrégés de — publiés sans autorisation par un récidiviste, condamnation, p. 26.

LÉGISLATION. — *Allemagne.* Jurisdiction consulaire, ordonnance du 4 juillet 1914, p. 141. — *Australie (Fédération).* Loi de 1912 sur le droit d'auteur, règlement d'exécution du 19 décembre 1913, texte, p. 61. — *Autriche.* Accord avec la Suisse pour la protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale, ordonnance du 27 mai 1914, p. 93. — *Chili.* Dispositions concernant la propriété littéraire et artistique: Code pénal de 1833, p. 117; loi du 24 juillet 1834, p. 117; Code civil de 1855, p. 118; Code pénal de 1874, p. 118. — *Colombie.* Dispositions concernant la propriété littéraire et artistique: Constitution de 1886, p. 129; Code civil de 1873, p. 130; loi N° 32, du 26 octobre 1886, p. 130; décret d'exécution du 26 novembre 1886, p. 134; loi sur les droits d'enregistrement du 7 mars 1887, p. 135; Code pénal de 1890, p. 135. — *Espagne.* Conditions d'enregistrement des œuvres protégées d'auteurs américains, ordonnance du 26 juin 1914, p. 105. — *États-Unis.* Dépôt d'œuvres étrangères, bill de simplification, p. 5; adoption, p. 29; texte, p. 46; circulaire d'information, p. 72. — Loi du 4 mars 1909, article 12, modification du 28 mars 1914, p. 46; circulaire d'information, p. 72. — *France.* Dessins et modèles, date de leur création, moyens de la constater, arrêtés des 10 et 13 mars 1914, p. 87, 126. — Instru-

ments de musique mécaniques, abrogation de la loi de 1866, projet, rapport Reinach, p. 6; adoption par la Chambre, p. 42; discussion au Sénat, p. 74; attitude de la Chambre de commerce de Paris, p. 87; travaux préparatoires, analyse, p. 96. — Maroc, loi sur le droit d'auteur, élaboration, projets et principes divers, p. 96. — *Grande-Bretagne.* Convention de Berne révisée, mise en vigueur par rapport à l'Italie, ordonnances modificatives des 9 février et 30 mars 1914, p. 33, 46, 92, 119. — *Guernesey (Ile de).* Ordonnances diverses, enregistrement et publication, ordonnance du 12 août 1913, p. 65. — *Inde britannique.* Loi N° III du 24 février 1914 destinée à modifier celle de 1911 sur le droit d'auteur, p. 77. — *Italie.* Convention de Berne, perspectives de ratification des Actes de Berlin, p. 8; projet de loi, p. 29; approbation par la Chambre, p. 74; ratification par le Sénat, p. 114; causes du retard, p. 119; acte de ratification du 23 septembre 1914, p. 129; décret de ratification du 4 octobre 1914, p. 141. — Dépôt obligatoire, domaine public payant, modifications législatives proposées, circulaire du 8 décembre 1913, p. 119. — Formalités à remplir pour les œuvres composées de plusieurs parties, circulaire du 8 décembre 1913, p. 2. — Formalités à remplir pour l'obtention du droit d'auteur, circulaire et instructions du 22 septembre 1914, p. 142, 143. — Oeuvres italiennes, protection contre les reproductions mécaniques et cinématographiques, circulaire du 25 avril 1914 concernant l'ordonnance du Gouvernement britannique, p. 33, 46, 92, 119. — *Jersey (Ile).* Acte du Parlement destiné à modifier et à codifier la législation sur le droit d'auteur, loi d'application des 8 juin 1912/14 janvier 1913, texte, p. 65. — *Nouvelle-Zélande.* Loi sur le droit d'auteur du 22 novembre 1913, texte, p. 47; ordonnances diverses d'application, p. 89. — *Pays-Bas.* Rétroactivité de la loi de 1912, modifications, loi du 16 octobre 1914, texte, p. 153. — *Suisse.* Accord avec l'Autriche pour la protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale, arrêté fédéral du 10 juillet 1914, p. 93. — Loi de 1883, revision, travaux préparatoires, p. 104. — *Union Sud-Africaine.* Codification des lois britanniques, influence sur la législation, p. 2.

LICENCE OBLIGATOIRE. — *France.* Travaux préparatoires tendant à l'abrogation de la loi de 1866 sur les instruments de musique mécaniques, p. 96.

LUXEMBOURG. — Statistique, œuvres littéraires, p. 162.

M

MANCHE (ILES DE LA). — Convention de Berne révisée, adhésion, p. 33.

MAROC. — Loi sur le droit d'auteur, élaboration, projets et principes divers, p. 73, 96.

MARQUE DE FABRIQUE. — V. Affiche-réclame.

MÉLODRAMES. — V. Contrefaçon.

MÉTHODE. — V. Contrefaçon.

MISE EN CIRCULATION. — *Allemagne*. Réserve exclusive à l'auteur de la — professionnelle, celle-ci comprend aussi la mise en vente, p. 122.

MISE EN VENTE. — V. Mise en circulation.

MODÈLES DE ROBES. — *France*. Protection par la loi de 1806, p. 15.

MONACO. — Convention de Berne révisée, Protocole additionnel de 1914, ratification par —, p. 153.

N

NÉCROLOGIE. — *Italie*. Moïse Amar, p. 30.

NOUVELLES DU JOUR. — *Allemagne*. Travaux rédigés de nature récréative, faits divers de la vie réelle et —, caractères distinctifs, p. 137.

NOUVELLE-ZÉLANDE. — Convention de Berne révisée, adhésion de la —, p. 46. — Loi sur le droit d'auteur du 22 novembre 1913, texte, p. 47; ordonnances diverses d'application, p. 89.

O

OEUUVRES D'ART. — Droit à la plus-value des —, étude générale, p. 34, 57. — *Belgique*. Bague sans caractère artistique, simple combinaison de formes, inapplicabilité de la loi de 1886, p. 36. — Dessins et modèles et —, ligne de démarcation, p. 123. — *Espagne*. Reproduction d'— françaises, Convention de Berne, prétendue obligation de remplir les formalités du pays d'origine, p. 13, 123. — *France*. Attribution à tort à un artiste, dommages-intérêts, p. 23. — Reproduction, analogie d'idées, différences d'ensemble, absence de confusion, rejet, p. 23. — Reproduction d'une —, ressemblance des traits caractéristiques, confusion impossible, contrefaçon, p. 22. — V. Convention de Berne.

OEUUVRES D'ART APPLIQUÉ. — *France*. Dessins pour l'industrie, dentelles, porcelaines, agrafes de corsets, étoffes, protection sans dépôt, p. 9. — Modèles de robes, protection par la loi de 1806, p. 15. —

Italie. Affiche-réclame allemande, chromolithographie, protection comme — et non comme marque, p. 40.

OEUUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES. — *France*. Conflits entre directeurs de théâtre et auteurs, atteintes au droit d'édition, de représentation, au droit des artistes, droit des collaborateurs, p. 145. — Date de création des —, moyens de la constater, p. 128. — Reproduction, sous un titre différent, d'une œuvre dramatique, divergences insignifiantes, contrefaçon, p. 139. — *Grande-Bretagne*. Titre d'une œuvre dramatique, emploi pour désigner une — quelconque, interdiction, p. 59. — *Italie*. Représentation non autorisée d'une — éditée en Danemark, Convention de Berne, applicabilité, p. 100, 119. — Reproduction non autorisée d'une œuvre dramatique, contrefaçon, p. 70. — V. Cinématographie.

OEUUVRES DRAMATIQUES. — *Belgique*. Inexécution du contrat de représentation par le directeur de théâtre, incompétence du tribunal civil, p. 138. — *France*. Date de création des —, moyens de la constater, p. 128. — V. Oeuvres cinématographiques.

OEUUVRES DRAMATICO-MUSICALES. — *France*. Héritiers de Donizetti, procès divers, p. 9. — Représentation, consentement nécessaire des collaborateurs, indications données par les interprètes, p. 15.

OEUUVRES FUTURES. — *France*. Artiste débutant, engagement de ses —, validité du contrat si l'artiste devient célèbre?, p. 116.

OEUUVRES LITTÉRAIRES. — *France*. Date de création des —, moyens de la constater, p. 128. — Guide pour automobiliste, originalité, effets de l'omission du dépôt, concurrence déloyale, p. 139.

OEUUVRES MUSICALES. — *Allemagne*. Contrefaçon d'— allemandes en Roumanie, p. 85. — Édition tenue secrète d'une — chantée dans un concours, copie manuscrite par une société non concourante, reproduction en vue d'une audition générale, contrefaçon, p. 67. — *France*. Cession d'— avec droit de faire des arrangements, transformations publiées sous le nom de l'auteur, atteinte au droit moral, p. 68. — Recueil de vieux airs populaires, existence d'un droit d'auteur?, p. 116. — V. Rétroactivité.

OEUUVRES PHOTOGRAPHIQUES. — *France*. Protection légale des —, régime juridique en matière de portraits et d'agrandissements, p. 145.

OEUUVRES SCÉNIQUES. — V. Adaptations.

OPÉRETTE. — V. Adaptations.

ORFÈVRE. — V. Collaboration.

P

PANORAMA. — V. Cartes postales.

PANTOMIMES. — Régime dans l'Union internationale, p. 20.

PAYS-BAS. — Loi de 1912, rétroactivité intégrale, appréhensions des éditeurs, p. 8; pétition en vue de la restreindre, p. 75; loi modificative du 16 octobre 1914, p. 153. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 162.

PLAIDOIRIES. — *France*. Y a-t-il un droit d'auteur sur les —?, p. 116.

PORTRAITS. — *France*. Régime juridique en matière de —, p. 145.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Argentine (Rép.)*. Succès du nouveau régime de —, contrefaçon d'œuvres allemandes, p. 71. — *Brésil*. Situation de la — des auteurs, p. 28. — Message présidentiel sur la —, p. 113. — *France*. Syndicat pour la protection de la propriété intellectuelle à Paris, action en faveur de la —, p. 5.

PUBLICATION. — *France*. Oeuvre d'art, quand y a-t-il publication?, p. 146.

PUBLICATIONS SCOLAIRES. — *Grande-Bretagne*. Arrangement entre auteurs et éditeurs au sujet des emprunts pour les —, p. 7.

R

RÉTROACTIVITÉ. — *Allemagne*. Loi de 1910 sur les instruments de musique mécaniques, p. 4. — *France*. Travaux préparatoires tendant à l'abrogation de la loi de 1866 sur les instruments de musique mécaniques, p. 96. — *Grande-Bretagne*. Oeuvre musicale autrichienne, publication avant le traité de 1893, réédition en 1912, absence d'un intérêt valable opposé à la — du traité, p. 69. — *Pays-Bas*. Loi de 1912, appréhensions des éditeurs au sujet de sa — intégrale, p. 8; pétition en vue de la restreindre, p. 75; loi modificative du 16 octobre 1914, p. 153.

ROUMANIE. — Oeuvres musicales allemandes, contrefaçon en —, p. 85.

RUSSIE. — Statistique, publications périodiques, p. 162. — Traité avec l'Allemagne, influence sur les adaptations illicites d'œuvres scéniques, p. 3. — Traité littéraire avec la Belgique, signature, p. 72.

S

SOCIÉTÉS. — *Allemagne*. Groupements syndicaux des artistes allemands, situation

en 1913, p. 108. — Institution pour la perception de droits sur les reproductions mécaniques d'œuvres musicales, situation à fin 1913, p. 107. — Société coopérative des compositeurs de musique allemands, situation à fin 1913, p. 107. — Union des sociétés de journalistes et d'auteurs, assemblée à Leipzig, p. 107. — *Autriche*. Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique à Vienne, situation en 1913, p. 108. — *France*. Société des auteurs et compositeurs dramatiques, activité en 1913, p. 110. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, rapport sur l'exercice 1912/1913, p. 111. — Société des gens de lettres, activité en 1913, p. 109. — Union syndicale des maîtres-imprimeurs de France, Congrès de Toulouse, p. 111. — *Grande-Bretagne*. Société des auteurs anglais, assemblées générales de 1914, p. 112. — *Italie*. Société italienne des auteurs, assemblée à Milan en 1914, p. 112. — *Suisse*. Association des musiciens suisses, assemblée à Berne en 1914, p. 112. — Union suisse des photographes, assemblée à Berne en 1914, p. 113.

STATISTIQUE. — *Allemagne*. Commerce de la librairie, p. 156; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 156; œuvres littéraires, p. 154; œuvres musicales, p. 156; publications périodiques, p. 156; thèses académiques, p. 155; traductions, p. 156. — *Autriche*. Commerce de la librairie, p. 156; œuvres intellectuelles, p. 156; publications périodiques, p. 157. — *Danemark*. Œuvres littéraires, p. 157; publications périodiques, p. 157; traductions, p. 157. — *Espagne*. Commerce de la librairie, p. 157; œuvres intellectuelles, p. 157. — *États-Unis*. Enregistrements et dépôts, p. 159; œuvres littéraires, p. 157. — *France*. Dépôts, p. 159; œuvres

intellectuelles, p. 159. — *Grande-Bretagne*. Œuvres intellectuelles, p. 160. — *Italie*. Œuvres intellectuelles, p. 161; œuvres musicales, p. 162; publications périodiques, p. 162; traductions d'œuvres étrangères, p. 162. — *Luxembourg*. Œuvres littéraires, p. 162. — *Pays-Bas*. Œuvres intellectuelles, p. 162. — *Russie*. Publications périodiques, p. 162. — *Suisse*. Bibliothèque nationale, p. 162; publications périodiques, p. 163. — *Uruguay*. Bibliothèque nationale, p. 164; publications périodiques, p. 164.

SUISSE. — Accord avec l'Autriche pour la protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale, arrêté fédéral de 1914, p. 93. — Association des musiciens suisses, assemblée à Berne en 1914, p. 112. — Cartes géographiques prises dans un livre anglais, contrefaçon sur cartes postales illustrées fabriquées en Allemagne et vendues à Madère, vente d'un lot par un éditeur suisse, Convention de Berne, p. 102. — Carte postale, panorama, protection par la loi de 1883, prétendue contrefaçon, expertise, p. 42. — Convention de Berne révisée, Protocole additionnel, message du Conseil fédéral, p. 114. — Loi de 1883, revision, travaux préparatoires, p. 104. — Statistique, Bibliothèque nationale, p. 162; publications périodiques, p. 163. — Traduction d'une œuvre anglaise, vente d'exemplaires provenant de la masse concordataire du titulaire du droit exclusif de traduction, absence de transmission du droit de traduction, p. 150. — Union suisse des photographes, assemblée à Berne en 1914, p. 113.

T

TANTIÈMES. — *France*. Œuvres tombées dans le domaine public, droits perçus au profit

de la caisse de secours des auteurs dramatiques, validité?, p. 116. — V. Instruments de musique mécaniques.

TITRE. — V. Œuvres cinématographiques.

TRADUCTION. — *Belgique*. Nouvelle française traduite, publication sans autorisation, Convention de Berne révisée, p. 138.

TRAITÉS PARTICULIERS. — Effets, par rapport à la Convention de Berne, des — conclus entre États dont un seul est adhérent à l'Union, p. 145. — *Allemagne—Russie*. Adaptations illicites d'œuvres scéniques, influence du traité de 1913, p. 3. — *Autriche—Suisse*. Accord pour la protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale, p. 93. — *Belgique—Russie*. Signature d'un — littéraire, p. 72. — *Brésil—France*. Signature d'un — littéraire, p. 4; approbation par la Chambre française, p. 74.

TRANSMISSION. — V. Droit de traduction.

TRAVAUX DE NATURE RÉCRÉATIVE. — V. Faits divers; Nouvelles du jour.

U

UNION INTERNATIONALE. — Actes en vigueur entre les pays unionistes, p. 1. — États membres de l' —, p. 1. — L' — et la guerre, étude, p. 118. — *Hongrie*. Préparatifs d'entrée dans l' —, p. 74. — V. Convention de Berne.

UNION SUD-AFRICAINE. — Codification des lois britanniques, influence sur la législation de l' —, p. 2.

URUGUAY. — Statistique, Bibliothèque nationale, p. 164; publications périodiques, p. 164.

UTILISATION. — V. Adaptations.

TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages
1906		1913	
Seine, Trib., 5 février	11	Seine, Trib., 3 ^e ch., 21 février	23
1911		Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civ., 8 mars	149
Paris, C. d'app., 4 mai	10	Gênes, C. d'app., 10 mai	40
Seine, Trib. corr., 9 ^e ch., 26 mai	126	Genève, C. de just. civ., 10 mai	42
Paris, C. d'app., 22 novembre	10	Limoges, C. d'app., 23 mai	9
1912		Londres, Haute-Cour de justice, banc du Roi, 28 mai	69
Paris, C. d'app., 4 ^e ch., 1 ^{er} février	68	Paris, C. d'app., 4 ^e ch., 12 juin	9
Leipzig, Trib. de l'Emp., II ^e ch. pénale, 2 avril	122	Bruxelles, Trib. civ., 12 février/25 juin	36
Seine, Trib. corr., 8 ^e ch., 23 mai	10		
Leipzig, Trib. de l'Emp., IV ^e ch. pén., 9 juillet	36		
Seine, Trib. civ., 3 ^e ch., 10 juillet	82		
Naples, C. d'app., 7 octobre	27		
Douai, C. d'app., 24 octobre	9		
Seine, Trib. corr., 2 ^e ch., 11 novembre	22		
Paris, C. d'app., 21 novembre	9		
Paris, C. d'app., 5 décembre	10		
Montpellier, Trib. civ., 6 décembre	23		

	Pages		Pages		Pages
Marseille, Trib. civ., 1 ^{re} ch., 25 juin	15	Seine, Trib., 26 novembre	11	1914	
France, Cassation, ch. civ., 30 juin	10, 15	Seine, Trib. civ., 5 ^e ch., 3 décembre	84	Limoges, Trib. corr., 9 janvier	147
Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civ., 4 juillet	12	Bruxelles, Trib. civ., 4 ^e ch., 10 dé- cembre	138	Naples, Cassation, 14 janvier	100
Leipzig, Trib. de l'Emp., IV ^e ch. pén., 11 juillet	137	Limbourg, Justice de paix, 10 dé- cembre	138	Leipzig, Trib. de l'Emp., IV ^e ch. pén., 30 janvier	67
Seine, Trib. civ., 3 ^e ch., 24 juillet	81	Paris, C. d'app., 1 ^{re} ch., 19 décembre	82	Bruxelles, Cour d'appel, 4 février	123
France, Cassat., ch. civ., 29 juillet	10, 15	Seine, Trib. civ., 3 ^e ch., 19 décembre	147	Genève, C. de just. civ., 27 février	150
Lausanne, Trib. féd., 12 novembre	102	Saxe, Tribunal suprême, ch. pénale, 22 décembre	148	Seine, Trib. civ., 1 ^{re} ch., 4 mars	139
Seine, Trib. com., 13 novembre	38	Le Havre, Trib. civ., 26 décembre	100	Montpellier, Cour d'appel, 27 mars	147
Rome, Cour de cassation, 22 no- vembre	70	Barcelone, Tribunal du district d'Ata- ranzas	13	Seine, Trib. com., 6 avril	139
Londres, C. d'app., 25 novembre	24			Seine, Trib. civ., 5 ^e ch., 1 ^{re} sect. com- plémentaire, 9 avril	146
				Seine, Trib. civ., 1 ^{re} ch., 6 mai	148
				Barcelone, C. d'app., 18 mai	123

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Aberle & Cie	40	Falize	11	Magalhaès et Moniz	38
Ahn et Simrock	148	Fayard	10	Marin-Cappeau	100
Atar	150	Félix	147	Marinello et successeurs de Blas Cami	13, 123
Alvano	27	Fonson	138	Marzetto, Baronetto et C ^{ie}	100
Bachwitz	10, 15	Fouquet	36	Merle	126
Bartholomé	11	Freyburg	126	Michelin et C ^{ie}	139
Becker	23	Gaumont (Société)	139	Monckton	24
Bernstein et Balot	138	Girin et Kastor, Kodel, Itala film	84	Munoz Escamoz	38
Beugniat	9	Gonzaga	100	Nadar et Gauthier	147
Blanchard	9	Gross et Orgeret	68	Naine-Robert	42
Bossy	15	Guérin	10	Paquin	10, 15
Bote et Bock	67	Hamot, L.	9	Pathé frères Patéphone Limited	24
Bourgain & C ^{ie}	9	Haviland, Th.	9	Photographische Gesellschaft	146
Busson-Adam	100	Hervieu	139	Phototypie (La)	42
Calmann Lévy	10	Heymann et Flammarion	146	Picard	10
Ciaburri	40	Hirsch-David	147	Pironti	27
C ^{ie} française du Phonographe Edison	82	Ilya Lapina et C ^{ie}	146	Popy	68
Continental	139	Kœnigs	138	Reymond	150
Corelli, Marie	60	Kopp et C ^{ie}	9	Rolle	81
Cot et Cot-Garsas	147	Künzli, J.	102	Samler-Brown	102
Courteline	148	Lamouroux et Verger	23	Sellier	23
Cranz	148	Lapierre-Dedieu	147	Sheard et C ^{ie}	69
Cranz & C ^{ie}	69	Leclerc, Bourrelrier & Gili	13, 123	Società Arti grafiche	40
Darlon-Nodart	15	Léonhardt	23	Sylvane et Mouezy-Eon	81
Desrenaux	9	Lens	36	Volant	22
Dourliac, V ^{ve}	138	Leroux d'Ennery, V ^{ve}	82	Wohlgemuth	67
Duru	9	Lévy	148	Wolff et Gerlach et C ^{ie}	147
Etcheverry	84	Lévy et Riba frères	22		

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
Börsenverein der deutschen Buchhändler. <i>Kunstwart, Dürerbund, Buchhandel</i>	32	<i>Verlagsgesetzes vom 19. Juni 1901 auf Werke der bildenden Kunst</i>	32	<i>nale Schutz des Urheberrechts in den Ländern des Erdballs</i>	76
Chabaud, Georges. <i>La protection légale des dessins et modèles</i>	31	Italie. <i>Convenzioni e trattati per la protezione della proprietà intellettuale</i>	16	Id. <i>Das Schicksal der Literaturverträge und Literar- sowie anderer Rechtsschutzunionen im Kriege</i>	152
Eloy, Maurice. <i>Les droits du critique littéraire et dramatique</i>	140	<i>Livre (Le) en Suisse, 1896 à 1914</i>	116	<i>Schweiz. Katalog. Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik, Leipzig 1914</i>	164
Eyermann, Adolf. <i>Wesen und Inhalt des photographischen Urheberrechts</i>	140	Osterrieth, D' Armin. <i>Der sozial-wirtschaftliche Gedanke in der Kunst</i>	32	Sessler, Dr., R. <i>Die Rechtsstellung des Künstlers bei Wettbewerben</i>	32
Fougerol, H. <i>La figure humaine et le droit</i>	88	Otavsky, von Hermann. <i>Zur Frage des «droit moral» im literarischen und künstlerischen Urheberrechte</i>	140	Vaunois, A. <i>L'aliénation des œuvres d'art et le droit de l'auteur</i>	32
Franco, L. di. <i>Il diritto dei collaboratori nelle opere di scultura</i>	32	Röthlisberger, Prof. Dr., Ernst. <i>Urheberrechts-Gesetze und -Verträge in allen Ländern nebst den Bestimmungen über das Verlagsrecht</i>	32	Voigtländer u. Fuchs. <i>Die Gesetze betreffend das Urheberrecht und das Verlagsrecht</i>	32
Frenkel, K. R. <i>Die Anwendung des</i>		Id. <i>Der interne und der internatio-</i>			

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1910 à 1914

NOTA. — La liste des documents publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1888 à 1899 peut être consultée dans les Tables de cette dernière année, p. XI à XX, et dans les Tables générales, p. 109 à 130. Celle des documents publiés de 1900 à 1909 figure dans les Tables de l'année 1909, p. XI à XIX.

	Années	Pages		Années	Pages
Union internationale. — Actes en vigueur entre les pays unionistes	1912	89, 145	Union internationale (suite).		
	1913	1, 17, 89	— Danemark. Adhésion sous une réserve à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (28 juin 1912)	1912	89
	1914	1	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 ^{er} avril 1912 aux œuvres produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	90
Procès-verbal de dépôt des ratifications de la Convention de Berne révisée, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (9 juin 1910)	1910	85	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	91
Protocole additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (20 mars 1914)	1914	45	— Publication concernant l'adhésion du Danemark à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques signée à Berlin en 1908 (27 juin 1912)	1912	91
Ratification par la Grande-Bretagne (7 juillet 1914)	1914	129	— Espagne. Loi autorisant le Gouvernement à ratifier la Convention de Berne révisée (1 ^{er} août 1910)	1910	145
Ratification par Monaco (5 novembre 1914)	1914	153	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 septembre 1910)	1910	113, 129
— Allemagne. Loi concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (22 mai 1910)	1910	86	— France. Loi portant approbation d'une Convention d'Union internationale conclue à Berlin, le 13 novembre 1908, ayant pour effet de réviser, de modifier et de remplacer: 1 ^o la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 9 septembre 1886, l'Acte additionnel et le Protocole de clôture joints à la même Convention; 2 ^o l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative de Paris, du 4 mai 1896 (28 juin 1910)	1910	115
— Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (12 juillet 1910)	1910	114			
— Publication concernant la ratification par l'Espagne et la Norvège de la Convention de Berne révisée (26 octobre 1910)	1910	145			
— Publication concernant la ratification, par la Grande-Bretagne et le Danemark, de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 juillet 1912)	1912	133			
— Belgique. Loi approuvant la Convention internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques conclue à Berlin le 13 novembre 1908 (23 mai 1910)	1910	115			
— Publication concernant l'accession de l'Espagne et de la Norvège à la Convention de Berne révisée (30 octobre 1910)	1910	145			

	Années	Pages		Années	Pages
Union internationale (suite).			Union internationale (suite).		
— Décret portant promulgation de la Convention internationale revisant la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (2 septembre 1910)	1910	130	de l'Union de Berne, des dispositions de la loi du 25 juillet 1910 amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (2 septembre 1910)	1910	145
— Publication dans le <i>Journal officiel</i> de l'adhésion du Danemark et de la Grande-Bretagne à la Convention de Berne révisée (28 juillet 1912)	1912	133	— Adhésion, sous certaines réserves, à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre 1910)	1910	113
— <i>Grande-Bretagne</i> . Ordonnance générale douanière relative à l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union internationale (30 mars 1909)	1910	45	— <i>Pays-Bas</i> . Loi concernant la faculté d'adhérer pour les Pays-Bas et leurs colonies à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et de conclure des traités analogues (26 juin 1911)	1912	34
— Adhésion sous une réserve et pour certaines parties de l'Empire à la Convention de Berne révisée (14 juin 1912)	1912	90	— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908 (9 octobre 1912)	1912 1913	146 90
— Ordonnance concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée (24 juin 1912)	1912	91	— Arrêté concernant la promulgation, dans le <i>Bulletin des lois</i> , de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 octobre 1912)	1912	146
— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport au Danemark et au Japon (17 mars 1913)	1913	45	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les Indes néerlandaises (15 janvier 1913)	1913	17, 90
— Ordonnance concernant l'adhésion des Pays-Bas à la Convention de Berne révisée (17 mars 1913)	1913	46, 90	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Curaçao (26 février 1913)	1913	29, 90
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Colonie de Terre-Neuve (4 septembre/30 octobre 1913)	1913	149	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Surinam (5 avril 1913)	1913	61, 90
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Fédération australienne, Papoua et l'Île de Norfolk (13 novembre 1913)	1913	165	— <i>Portugal</i> . Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908	1911	45
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les Iles de la Manche et pour l'Inde (4 février 1914)	1914	33	— Décret concernant l'adhésion à la Convention de Berne révisée de 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 mars 1911)	1911	57
— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, par rapport à l'Italie (9 février 1914)	1914	33	— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion du Portugal à la Convention de Berne révisée de 1908 (2 mai 1911)	1911	85
— Ordonnance amendant l'ordonnance modificative du 9 février 1914 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport à l'Italie (30 mars 1914)	1914	46	— <i>Tunisie</i> . Décret concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 septembre 1910)	1911	2, 29
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour le Dominion de la Nouvelle-Zélande (30 mars 1914)	1914	46			
— <i>Italie</i> . Ratification, sous deux réserves, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (23 septembre 1914)	1914	129	Conventions américaines. — Dominicaine (Rép.). Règlement concernant l'exécution du traité littéraire pan-américain de Mexico de 1902 (5 août 1911)		
— Loi approuvant la ratification, sous deux réserves, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 octobre 1914)	1914	141		1911	62, 145
— <i>Luxembourg</i> . Arrêté grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 13 novembre 1908, sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (14 juillet 1910)	1910	115	Allemagne. — 1^o Législation intérieure. — Loi concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (22 mai 1910)		
— <i>Monaco</i> . Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (19 décembre 1910)	1911	1		1910	86
— <i>Norvège</i> . Arrêté royal concernant l'application aux œuvres protégées dans les autres pays			— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales, du 19 juin 1901, modifiée par la loi du 22 mai 1910	1910	88
			— Loi du 19 juin 1901 concernant le droit d'édition, modifiée par celle du 22 mai 1910, article 2	1910	93

	Années	Pages		Années	Pages
Allemagne (suite).			Autriche (suite).		
— Loi du 9 janvier 1907 concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs et de photographie, modifiée par celle du 22 mai 1910, articles 15, 15a, 31 et 32	1910	93	— Ordonnance du Ministre de la Justice d'Autriche concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Belgique (7 décembre 1910)	1911	7
— Ordonnance concernant la protection de la propriété intellectuelle et industrielle dans les ressorts des tribunaux consulaires (4 juillet 1914)	1914	141	— Accord avec l'Espagne pour la protection du droit d'auteur, basée sur la réciprocité légale. — Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec l'Espagne (13 avril 1912)	1912	62
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Note du Département impérial des Affaires étrangères à l'Ambassade de la République française à Berlin, concernant l'accession de toutes les possessions extérieures de l'Allemagne à la convention franco-allemande (30 août 1909)	1910	1	— Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Suisse (27 mai 1914)	1914	93
— Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (12 juillet 1910)	1910	114	Autriche-Hongrie. — Droit conventionnel. — Ordonnance britannique rendant applicable la loi de 1911 dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie (24 juin 1912)		
— Publication concernant la ratification par l'Espagne et la Norvège de la Convention de Berne révisée (26 octobre 1910)	1910	145	1912	106	
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets de l'Empire d'Allemagne (8 décembre 1910)	1911	17	Belgique. — Droit conventionnel. — Convention avec la Roumanie pour la protection des œuvres littéraires, artistiques et photographiques (10 avril 1910)		
— Convention avec la Russie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 février 1913)	1913	121	1910	74	
Amérique. — V. Conventions américaines.			— Loi approuvant la Convention internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques conclue à Berlin le 13 novembre 1908 (23 mai 1910)	1910	115
Argentine (République). — Législation intérieure.			— Publication concernant l'accession de l'Espagne et de la Norvège à la Convention de Berne révisée (30 octobre 1910)	1910	145
— Loi concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (23 septembre 1910)	1910	161	— Ordonnance du Ministre de la Justice d'Autriche concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Belgique (7 décembre 1910)	1911	7
— Décret concernant l'exécution de la loi N ^o 7092 sur la propriété scientifique, littéraire et artistique (4 février 1911)	1911	29	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets belges (14 juin 1911)	1911	116
Australie (Fédération). — 1^o Législation intérieure. — Loi concernant le droit d'auteur (20 novembre 1912)			1910	101	
— Règlement d'exécution concernant la loi de 1912 sur le droit d'auteur (19 décembre 1913)	1914	61	Bolivie. — Législation intérieure. — Loi concernant la propriété intellectuelle (29 octobre 1909)		
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée (13 novembre 1913)	1913	165	1910	101	
Autriche. — Droit conventionnel. — Convention avec la Roumanie concernant la protection réciproque des œuvres de littérature, d'art et de photographie (2 mars 1908)			1910	48	
— Échange de notes entre l'Ambassade d'Autriche en Roumanie et le Ministère des Affaires étrangères de Roumanie au sujet de l'application de la convention littéraire aux œuvres de littérature, d'art et de photographie parues avant sa mise en vigueur (7/16 mars 1908)	1910	48	Brésil. — Législation intérieure. — Loi N ^o 2577 concernant la protection internationale des auteurs (17 janvier 1912)		
			1912	34	
			Chili. — Législation intérieure. — Constitution du 25 mai 1833 (article 143 [152])		
			1914	117	
			— Loi concernant la propriété littéraire et artistique (24 juillet 1834)	1914	117
			— Code civil de 1855 (article 584)	1914	118
			— Code pénal du 12 novembre 1874 (article 471)	1914	118
			Chine. — Législation intérieure. — Loi concernant le droit d'auteur (18 décembre 1910)		
			1912	117	
			Chypre. — Législation intérieure. — Ordonnance britannique concernant la mise à exécution de la loi de 1911 sur le droit d'auteur en Chypre et dans diverses parties du territoire britannique (24 juin 1912)		
			1912	105	

	Années	Pages	Années	Pages
Colombie. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Constitution du 5 août 1886 (article 35)	1914	129		
— Code civil de 1873 (article 671)	1914	130		
— Loi concernant la propriété littéraire et artistique (N ^o 32, du 26 octobre 1886)	1914	130		
— Décret N ^o 665 contenant le règlement d'exécution de la loi N ^o 32 de 1886 concernant la propriété littéraire et artistique (26 novembre 1886)	1914	134		
— Loi concernant les droits d'enregistrement pour actes publics et privés (N ^o 34, du 7 mars 1887)	1914	135		
— Code pénal de 1890 (article 860)	1914	135		
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec la Suisse, article 2 (14 mars 1908)	1911	73		
Cuba. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance concernant les demandes d'enregistrement d'œuvres nationales et étrangères (3 avril 1909)	1910	57		
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909, sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux citoyens cubains (27 novembre 1911)	1912	135		
Curacao. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance contenant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (17 décembre 1912)	1913	90		
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (26 février 1913)	1913	29, 90		
Danemark. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit exclusif sur les travaux photographiques (13 mai 1911)	1911	86		
— Publication concernant la déclaration de réserve du droit exclusif de reproduction sur des photographies (17 juillet 1911)	1911	113		
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (1 ^{er} avril 1912)	1912	73		
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion sous une réserve à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (28 juin 1912)	1912	89		
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 ^{er} avril 1912 aux œuvres produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	90		
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	91		
— Publication concernant l'adhésion du Danemark à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques signée à Berlin en 1908 (27 juin 1912)	1912	91		
Danemark (suite).				
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 ^{er} avril 1912 aux œuvres littéraires et artistiques produites par des ressortissants des États-Unis d'Amérique (22 février 1913)	1913	53		
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des États-Unis d'Amérique (22 février 1913)	1913	53		
Dominicaine (Rép.) — <i>Droit conventionnel.</i> — Règlement concernant l'exécution du traité littéraire pan-américain de Mexico de 1902 (5 août 1911)	1911	62, 145		
Espagne. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance royale concernant les conditions à remplir par la Société des auteurs espagnols pour l'exercice des prérogatives accordées aux représentants d'auteurs (19 mai 1909)	1910	58		
— Ordonnance royale concernant l'enregistrement des titulaires des droits sur les œuvres créées avant la mise en vigueur de la loi de 1879 (16 août 1909)	1910	58		
— Décret royal concernant l'enregistrement provisoire, dans un délai de six mois, des œuvres non enregistrées dans les délais légaux (8 avril 1910)	1910	73		
— Ordonnance royale concernant les modalités de l'enregistrement provisoire prévu par le décret du 8 avril 1910 (3 mai 1910)	1910	102		
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'un acte de prêt sur nantissement d'œuvres théâtrales déjà créées ou non encore créées (14 juillet 1910)	1910	162		
— Loi concernant l'enregistrement, dans le délai d'un an, des œuvres non encore enregistrées (1 ^{er} janvier 1911)	1911	30		
— Ordonnance royale concernant la reproduction d'œuvres photographiques avec le nom de l'auteur (4 septembre 1911)	1912	1		
— Ordonnance royale précisant les dispositions légales et réglementaires applicables aux théâtres-variétés (6 décembre 1911)	1913	29		
— Ordonnance royale concernant la régularisation, dans le délai de six mois, des enregistrements provisoires opérés en vertu de la loi du 1 ^{er} janvier 1911 (29 décembre 1911)	1912	34		
— Ordonnance royale concernant les documents à fournir en cas d'enregistrement d'œuvres transmises à plusieurs héritiers <i>mortis causa</i> (9 octobre 1912)	1913	2		
— Décret royal modifiant l'article 112 du règlement d'exécution du 3 septembre 1880 relatif aux droits réciproques des auteurs des parties littéraires et musicales d'œuvres lyrico-dramatiques (4 avril 1913)	1913	61		
— Ordonnance royale concernant les autorisations nécessaires pour publier des textes officiels (20 mai 1913)	1913	105		
— Ordonnance royale concernant les conditions d'enregistrement des œuvres protégées d'auteurs américains (26 juin 1914)	1914	105		

	Années	Pages		Années	Pages
Espagne (suite).			États-Unis (suite).		
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Loi autorisant le Gouvernement à ratifier la Convention de Berne révisée (1 ^{er} août 1910).	1910	145	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants du Grand-Duché de Luxembourg (14 juin 1911)	1911	116
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 septembre 1910)	1910	113, 129	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants de la Norvège (14 juin 1911)	1911	116
— Accord avec l'Autriche pour la protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale. — Décret royal déclarant applicable la loi du 10 janvier 1879 aux sujets autrichiens (1 ^{er} avril 1912)	1912	62	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909, sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux citoyens cubains (27 novembre 1911).	1912	135
— Convention avec Panama pour la protection de la propriété littéraire, scientifique et artistique (25 juillet 1912).	1913	91	— Convention avec la Hongrie concernant la protection du droit d'auteur (30 janvier 1912)	1912	151
États-Unis. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Règlement concernant l'enregistrement des demandes de protection du droit d'auteur	1911	2	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi révisée du 4 mars 1909 aux sujets tunisiens (4 octobre 1912)	1912	151
— Règlement du Département du Trésor concernant l'importation d'objets soumis au droit d'auteur (17 juillet 1911)	1911	114	France. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Règlement concernant les commandes et acquisitions d'œuvres d'art (3 novembre 1878)	1913	73
— Règlement combiné des Départements du Trésor et des Postes concernant l'importation d'objets soumis au droit d'auteur (17 juillet 1911)	1911	114	— Loi relative à la protection des auteurs en matière de reproduction des œuvres d'art (9 avril 1910)	1910	45
— Loi modifiant les articles 5, 11 et 25 de la loi du 4 mars 1909, amendant et codifiant les lois sur le droit d'auteur (24 août 1912)	1912	133	— Arrêté concernant la modification du règlement du 3 novembre 1878 sur les commandes et acquisitions d'œuvres d'art (18 mars 1913)	1913	74
— Loi modifiant l'article 55 de la loi du 4 mars 1909 amendant et codifiant les lois sur le droit d'auteur (2 mars 1913)	1913	46	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Note du Département impérial des Affaires étrangères à l'Ambassade de la République française à Berlin concernant l'accession de toutes les possessions extérieures de l'Allemagne à la convention franco-allemande (30 août 1909)	1910	1
— Loi concernant la libre importation d'objets destinés aux constructions et exhibitions étrangères à l'Exposition internationale de Panama-Pacifique et la protection des déposants étrangers (18 septembre 1913)	1913	149	— Loi portant approbation d'une Convention d'Union internationale conclue à Berlin, le 13 novembre 1908, ayant pour effet de reviser, de modifier et de remplacer: 1° la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 9 septembre 1886, l'Acte additionnel et le Protocole de clôture joints à la même Convention; 2° l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative de Paris, du 4 mai 1896 (28 juin 1910)	1910	115
— Loi modifiant l'article 12 de la loi du 4 mars 1909, amendant et codifiant les lois sur le droit d'auteur (28 mars 1914)	1914	46	— Décret portant promulgation de la Convention internationale revisant la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (2 septembre 1910)	1910	130
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux citoyens ou sujets de seize pays (9 avril 1910)	1910	59	— Convention avec le Japon concernant la protection réciproque, en Chine, des marques de fabrique, brevets, dessins et droits d'auteur (14 septembre 1909)	1911	92
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets du Grand-Duché de Luxembourg (29 juin 1910)	1910	163	— Décret rendant applicable la convention franco-japonaise du 14 septembre 1909 dans les colonies françaises et pays placés sous le protectorat de la France (22 juin 1911)	1911	93
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets de l'Empire d'Allemagne (8 décembre 1910)	1911	17			
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets suédois (26 mai 1911)	1911	93			
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets belges (14 juin 1911).	1911	116			

	Années	Pages		Années	Pages
France (suite).			Grande-Bretagne (suite).		
— Convention avec la Russie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (29 novembre 1911)	1912	119	— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Colonie de Terre-Neuve (4 septembre/30 octobre 1913)	1913	149
— Convention avec la Grèce pour la protection de la représentation des œuvres dramatiques (22 avril 1912)	1913	150	— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Fédération australienne, Papoua et l'Île de Norfolk (13 novembre 1913)	1913	165
Grande-Bretagne. — 1^o Législation intérieure. —			— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les Îles de la Manche et pour l'Inde (4 février 1914)	1914	33
Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des beaux-arts (29 juillet 1862)	1912	28	— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, par rapport à l'Italie (9 février 1914)	1914	33
— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (22 juillet 1902)	1912	28	— Ordonnance amendant l'ordonnance modificative du 9 février 1914 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport à l'Italie (30 mars 1914)	1914	46
— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (4 août 1906)	1912	29	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour le Dominion de la Nouvelle-Zélande (30 mars 1914)	1914	46
— Loi destinée à modifier et à codifier la législation concernant le droit d'auteur (16 décembre 1911)	1912	17	— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 juillet 1914)	1914	129
— Ordonnance approuvant la loi du 12 mars 1912 de l'Île de Man, concernant l'application de la législation britannique (14 mai 1912)	1912	105	Grèce. — 1^o Législation intérieure. — Loi N ^o 3483 concernant les droits des auteurs d'œuvres théâtrales (11 décembre 1909)	1910	17
— Règlement N ^o 532 concernant l'application générale du système des tantièmes en matière de droit d'auteur (7 juin 1912)	1912	94	— Loi N ^o 3637 modifiant certaines dispositions de la loi N ^o 248 de 1867 sur la Bibliothèque nationale et l'étendant à d'autres bibliothèques (29 mars 1910)	1910	46
— Règlement N ^o 533 concernant l'application du système des tantièmes en matière de droit d'auteur aux instruments de musique mécaniques (7 juin 1912)	1912	94	— 2 ^o Droit conventionnel. — Convention avec la France pour la protection de la représentation des œuvres dramatiques (22 avril 1912)	1913	150
— Règlement du Commissaire des douanes et accises concernant l'article 14 de la loi de 1911 sur le droit d'auteur (19 juin 1912)	1912	96	Guernesey. — Législation intérieure. — Ordonnances concernant l'enregistrement et la publication de diverses ordonnances dans les Îles de Guernesey et de Jersey (12 août 1913)	1914	65
— Ordonnance concernant la mise à exécution de la loi de 1911 sur le droit d'auteur en Chypre et dans diverses parties du territoire britannique (24 juin 1912)	1912	105	V. Manche (Îles de là).		
— Règlement N ^o 635 concernant le dépôt de livres à la Bibliothèque Nationale du Pays de Galles (25 juin 1912)	1912	97	Hongrie. — Droit conventionnel. — Convention avec les États-Unis concernant la protection du droit d'auteur (30 janvier 1912)	1912	151
— Règlement N ^o 661 concernant les dessins (26 juin 1912)	1912	97	Île de Man. — Législation intérieure. — Loi de l'Île de Man destinée à modifier et à codifier la législation concernant le droit d'auteur (12 mars 1912)	1913	51
— 2 ^o Droit conventionnel. — Ordonnance générale douanière relative à l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union internationale (30 mars 1909)	1910	45	— Ordonnance britannique approuvant la loi du 12 mars 1912 de l'Île de Man, concernant l'application de la législation britannique (14 mai 1912)	1912	105
— Adhésion sous une réserve et pour certaines parties de l'Empire à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (14 juin 1912)	1912	90	Inde britannique. — 1^o Législation intérieure. — Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi britannique de 1911 sur le droit d'auteur dans l'Inde (30 octobre 1912)	1913	51
— Ordonnance concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée (24 juin 1912)	1912	91	— Loi N ^o III de 1914 destinée à modifier et à compléter les dispositions de la loi de 1911 concernant le droit d'auteur (24 février 1914)	1914	77
— Ordonnance rendant applicable la loi de 1911 dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie (24 juin 1912)	1912	106			
— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport au Danemark et au Japon (17 mars 1913)	1913	45			
— Ordonnance concernant l'adhésion des Pays-Bas à la Convention de Berne révisée (17 mars 1913)	1913	46, 90			

	Années	Pages		Années	Pages
Inde britannique (suite).			Japon (suite).		
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 février 1914)	1914	33	— Ordonnance impériale N° 276 relative à la date de l'entrée en vigueur partielle de la loi N° 64, de 1910 (18 juin 1910).	1911	73
Indes néerlandaises. — 1° <i>Législation intérieure.</i>			— Ordonnance impériale N° 335 déclarant applicables en Corée les lois sur les brevets d'invention, le droit d'auteur, etc. (29 août 1910)	1911	57
— Ordonnance concernant la promulgation de la loi hollandaise du 23 septembre 1912 sur la réglementation nouvelle du droit d'auteur (13 décembre 1912)	1913	106	— Ordonnance impériale N° 338 relative à la mise à exécution, en Corée, de la loi sur le droit d'auteur (29 août 1910)	1911	58
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (15 février 1913)	1913	17, 90	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la France concernant la protection réciproque, en Chine, des marques de fabrique, brevets, dessins et droits d'auteur (14 septembre 1909)	1911	92
Italie. — 1° <i>Législation intérieure</i> — Loi N° 432 concernant le dépôt obligatoire (7 juillet 1910)	1910	115	— Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec la Suisse du 10 novembre 1896 (abandon à partir du 16 juillet 1911)	1911	129
— Circulaire concernant la réserve des droits d'auteur sur les œuvres cinématographiques (26 mars 1912)	1912	61	Jersey. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi réglant l'application de l'Acte de Parlement destiné à modifier et à codifier la législation concernant le droit d'auteur (8 juin 1912/14 janvier 1913)	1914	65
— Circulaire concernant les instructions pour les fonctionnaires des préfectures et sous-préfectures chargés de recevoir les demandes relatives à la propriété intellectuelle; annexe: instructions (31 décembre 1912)	1913	30	— Ordonnances concernant l'enregistrement et la publication de diverses ordonnances dans les Iles de Guernesey et de Jersey (12 août 1913)	1914	65
— Décret royal concernant la protection de la propriété intellectuelle et industrielle en Lybie (20 avril 1913)	1913	75	V. Manche (Iles de la).		
— Circulaire concernant l'observation de l'article 14 de la loi de 1882 sur le droit d'auteur (5 juin 1913)	1913	121	Libéria. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (22 décembre 1911)	1912	106
— Circulaire concernant les formalités à remplir pour les œuvres composées de plusieurs parties (8 décembre 1913)	1914	2	Libye. — V. Italie.		
— Circulaire concernant l'ordonnance du Gouvernement britannique relative à la protection des œuvres italiennes contre les reproductions mécaniques et cinématographiques (25 avril 1914)	1914	92	Luxembourg. — <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets du Grand-Duché de Luxembourg (29 juin 1910)	1910	163
— Circulaire concernant les formalités à remplir pour l'obtention du droit d'auteur (N° 5, du 22 septembre 1914)	1914	142	— Arrêté grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 13 novembre 1908, sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (14 juillet 1910)	1910	115
— Instructions concernant les formalités à remplir pour réserver les droits d'auteur, pour enregistrer les mutations de droits, pour acquérir le droit de reproduire les œuvres entrées dans la seconde période de protection et pour obtenir des certificats et extraits relatifs aux déclarations enregistrées	1914	143	— Avis du Gouvernement grand-ducal concernant l'application de la loi américaine du 4 mars 1909 aux nationaux luxembourgeois (31 juillet 1910)	1911	30
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Ratification, sous deux réserves, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (23 septembre 1914)	1914	129	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants du Grand-Duché de Luxembourg (14 juin 1911)	1911	116
— Loi approuvant la ratification, sous deux réserves, de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 octobre 1914)	1914	141	Manche (Iles de la). — 1° <i>Législation intérieure.</i>		
Japon. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi amendant la loi du 3 mars 1899 sur le droit d'auteur (14 juin 1910)	1910	116	— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi britannique de 1911 sur le droit d'auteur dans l'île de Guernesey (14 mai 1912)	1913	51
— Arrêté N° 23 du Ministère de l'Intérieur concernant les enregistrements relatifs aux droits d'auteur (15 juin 1910)	1910	117	— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi britannique de 1911 sur le droit d'auteur dans l'île de Jersey (14 mai 1912)	1913	51
— Loi N° 64 amendant la loi sur les taxes d'enregistrement (14 juin 1910)	1911	73			

	Années	Pages		Années	Pages
Manche (Iles de la) (suite).					
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 février 1914)	1914	33			
Monaco. — <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (19 décembre 1910)	1911	1	Papoua. — <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée (13 novembre 1913)	1913	165
— Ratification du Protocole du 20 mars 1914 additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (5 novembre 1914)	1914	153	Paraguay. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1910, art. 425 à 428	1911	115
Norfolk (Ile de). — <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée (13 novembre 1913)	1913	165	Pays-Bas. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (23 septembre 1912)	1912	146
Norvège. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit sur les œuvres photographiques (11 mai 1909)	1910	46	— Loi modifiant les dispositions transitoires de la loi de 1912 sur le droit d'auteur (16 octobre 1914)	1914	153
— Loi amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (25 juillet 1910)	1910	146	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Loi concernant la faculté d'adhérer pour les Pays-Bas et leurs colonies à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et de conclure des traités analogues (26 juin 1911)	1912	34
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal concernant l'application aux œuvres protégées dans les autres pays de l'Union de Berne, des dispositions de la loi du 25 juillet 1910 amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (2 septembre 1910)	1910	145	— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908 (9 octobre 1912)	1912	146
— Adhésion sous certaines réserves à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre 1910)	1910	113	— Arrêté concernant la promulgation, dans le <i>Bulletin des lois</i> , de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 octobre 1912)	1912	146
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants de la Norvège (14 juin 1911)	1911	116	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les Indes néerlandaises (15 janvier 1913)	1913	17, 90
Nouvelle-Zélande. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (28 novembre 1913)	1914	47	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Curaçao (26 février 1913)	1913	29, 90
— Ordonnance concernant l'application de la loi de 1913 sur le droit d'auteur aux autres parties de l'Empire britannique (27 mars 1914)	1914	89	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Surinam (5 avril 1913)	1913	61, 90
— Ordonnance concernant l'application de la loi de 1913 sur le droit d'auteur aux œuvres étrangères (27 mars 1914)	1914	89	V. Curaçao, Indes néerlandaises, Surinam.		
— Ordonnance concernant la promulgation d'un règlement d'exécution de la loi de 1913 sur le droit d'auteur (27 mars 1914)	1914	91	Portugal. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1866, art. 570 à 612	1911	103
— Ordonnance concernant la promulgation d'un règlement relatif à l'importation d'exemplaires contrefaits (27 mars 1914)	1914	91	— Code civil du 1 ^{er} juillet 1867, art. 457 à 460	1911	101
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (30 mars 1914)	1914	46	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908	1911	45
Pauama. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Espagne pour la protection de la propriété littéraire, scientifique et artistique (25 juillet 1912)	1913	91	— Décret concernant l'adhésion à la Convention de Berne révisée de 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 mars 1911)	1911	57
			— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion du Portugal à la Convention de Berne révisée de 1908 (2 mai 1911)	1911	85
			Roumanie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la Belgique pour la protection des œuvres littéraires, artistiques et photographiques (10 avril 1910)	1910	74
			— Convention avec l'Autriche concernant la protection réciproque des œuvres de littérature, d'art et de photographie (2 mars 1908)	1910	48
			— Échange de notes entre l'Ambassade d'Autriche en Roumanie et le Ministère des Affaires étrangères de Roumanie au sujet de		

	Années	Pages		Années	Pages
Roumanie (suite).			Suisse (suite).		
Application de la convention littéraire aux œuvres de littérature, d'art et de photographie parues avant sa mise en vigueur (7/16 mars 1908)	1910	48	— Arrêté du Conseil fédéral concernant la réciprocité entre la Suisse et l'Autriche en matière de droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (10 juillet 1914)	1914	93
Russie. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (20 mars 1911)	1911	86	Surinam. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance contenant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (22 mars 1913)	1913	90
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (29 novembre 1911)	1912	119	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (5 avril 1913)	1913	61, 90
— Convention avec l'Allemagne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 février 1913)	1913	121	Terre-Neuve. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (18 avril 1912)	1913	51
Salvador. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1904, art. 492	1911	30	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre/30 octobre 1913)	1913	149
Suède. — <i>Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal suédois déclarant applicables les lois concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie aux œuvres éditées d'abord aux États-Unis d'Amérique et aux œuvres inédites des sujets américains (26 mai 1911)	1911	93	Tunisie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Décret concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 septembre 1910)	1911	2, 29
Suisse. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Code des obligations. Deuxième partie: Des diverses espèces de contrat. Titre douzième, Du contrat d'édition, articles 380 à 393 (30 mars 1911)	1912	2	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi révisée du 4 mars 1909 aux sujets tunisiens (4 octobre 1912)	1912	151
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'établissement, d'amitié et de commerce avec la Colombie, art. 2 (14 mars 1908)	1911	73	Turquie. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi sur le droit d'auteur (8 mai 1910)	1910	148
— Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec le Japon du 10 novembre 1896 (abandon à partir du 16 juillet 1911)	1911	129	Uruguay. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi réglant le droit de propriété sur les œuvres littéraires et artistiques (15 mars 1912)	1913	2
			— Décret concernant l'exécution de la loi du 15 mars 1912 sur la propriété littéraire et artistique (18 octobre 1912)	1913	4