

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Vingt-sixième année

1913



BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE L'UNION

POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
1913

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

VINGT-SIXIÈME ANNÉE

1913

TABLE DES ARTICLES

	Pages
Bibliographie. Ouvrages et articles nouveaux.	16
28, 44, 72, 88, 132, 148, 176	
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).	

Chronique. Usurpateur condamné comme diffamateur. — Un collaborateur forcé. — Renonciation à la paternité d'un livret. — Réimpression, sous le nom de l'auteur, sans son approbation, d'une œuvre anonyme tombée dans le domaine public. — Plagiat d'une œuvre musicale. — Modifications arbitraires de compositions des grands maîtres classiques. — Enfants figurant dans la représentation d'une œuvre espagnole; interdiction de leur « travail ». — Du contrôle désirable des films cinématographiques. — Les déboires des photographes: industrie des agrandissements; commerce et prêt des clichés. — Détérioration d'objets d'art en cours de transport. — Piège tendu aux collaboratrices d'un journal. — Concurrence déloyale: Éditions tronquées vendues comme « œuvres complètes ». — Disques phonographiques obtenus par des procédés déloyaux. — Les pirates de l'art appliqué et les créateurs de modèles de modes. — <i>L'Entre-Aide</i> littéraire	151
---	-----

Congrès. Assemblées. Sociétés. Association littéraire et artistique internationale (Réunion générale, Paris 1912)	14
Association littéraire et artistique internationale (XXXIII ^e Congrès, La Haye)	106
Congrès international des éditeurs, VIII ^e session, à Budapest	72, 75
I ^{er} Congrès international des arts décoratifs (Gand)	115
III ^e Congrès artistique international (Gand)	114
<i>Allemagne.</i> Société coopérative des compositeurs de musique	116
Institution pour la perception de droits sur les reproductions mécaniques d'œuvres musicales (Ammre)	116
<i>Autriche.</i> Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	117

	Pages
Congrès. Assemblées. Sociétés (suite).	
<i>États-Unis.</i> Ligue des auteurs d'Amérique	117
<i>France.</i> V ^e Congrès national de la photographie professionnelle (Paris)	117
Société des artistes français	118
Société des gens de lettres, 75 ^e anniversaire	112
Union provinciale des arts décoratifs (6 ^e Congrès, Dijon)	118
<i>Suisse.</i> Association suisse des gens de lettres	118
Correspondance. <i>Autriche</i> (M. Jos. Schmidl)	157
<i>France</i> (M. Albert Vaunois)	18, 94
<i>Grande-Bretagne</i> (M. Harold Hardy)	84
<i>Italie</i> (M. M. Amar)	127
<i>Luxembourg</i> (M. Jules Tillier)	65

Documents officiels. Convention d'Union: Liste des États contractants (1 ^{er} janvier 1913)	1, 17
Actes en vigueur entre pays unionistes	1, 89
Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908.	
Adhésion:	
<i>Australie (Fédération)</i>	165
<i>Curaçao</i>	29
<i>Indes orientales néerlandaises.</i>	17
<i>Norfolk (Ile)</i>	165
<i>Papoua</i>	165
<i>Surinam</i>	61
<i>Terre-Neuve</i>	149
Mesures prises pour l'exécution de la Convention de Berne révisée: <i>Allemagne</i>	90
<i>France</i>	90
<i>Grande-Bretagne</i>	45, 46, 90
Législation intérieure: <i>Australie (Féd.)</i>	47
<i>Espagne</i>	2, 29, 61, 105
<i>États-Unis</i>	149
<i>France</i>	73, 74
<i>Iles de la Manche</i>	51

Documents officiels (suite).	Pages
<i>Inde britannique</i>	51
<i>Indes néerlandaises</i>	106
<i>Italie</i>	30, 75, 121
<i>Surinam</i>	90
<i>Terre-Neuve</i>	51
<i>Uruguay</i>	2, 4
Traités: <i>Allemagne—Russie</i>	121
<i>Danemark—États-Unis</i>	53
<i>Espagne—Panama</i>	91
<i>France—Grèce</i>	150

Documents divers. Contrat d'édition: I. Formulaire-modèle de l'Association protectrice des auteurs allemands	85
II. Conseils donnés par l'Association allemande protectrice des intérêts académiques	86
III. Institution allemande pour la perception de droits sur les reproductions mécaniques d'œuvres musicales («Ammre»), modèle de contrat de transfert de droits	87
IV. Société des auteurs anglais, bureau de recouvrement des droits d'auteur	87
<i>États-Unis</i> . Enregistrement des œuvres dramatiques	147
<i>États-Unis—Grande-Bretagne</i> . Des rapports réciproques en matière de droit d'auteur	145

Études générales. Le Bureau de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. Coup d'œil sur les vingt-cinq premières années de son fonctionnement	4
De la répression de la contrefaçon en cas d'importation dans l'Union	92
<i>Allemagne—Russie</i> . Le traité littéraire du 28 février 1913	123
<i>Brésil</i> . Le Brésil et l'Union internationale	62
<i>France—Russie</i> . Le nouveau traité littéraire du 29 novembre 1911	31, 54
<i>Hongrie</i> . La revision de la législation sur le droit d'auteur	133

Jurisprudence. <i>Allemagne</i> . Compilation, contrefaçon dans un journal, écrit, rédacteur responsable	35
Formulaire de contrat, contrefaçon	35
Nouvelles françaises, reproduction dans un manuel scolaire, articles peu étendus, Convention de Berne	84
Poésie sur un sujet d'actualité, reproduction illicite, travail de nature récréative	130
Recettes de cuisine, conditions de la protection, emprunts, indication de la source	158
Représentation d'œuvres dramatiques, contrat entre auteur et agence, système d'amendes, clause illicite	97
Œuvres musicales, exécution dans un restaurant par un orchestre engagé, responsabilité du propriétaire	136
Catalogue illustré, travail mécanique sans but didactique, non-protection	131
Catalogue illustré, illustrations techniques servant à la réclame, protection	131

Jurisprudence (suite).	Pages
Fresques peintes dans un vestibule, altérations arbitraires, droit moral	9
Oeuvre d'architecture à but artistique, reproduction sur cartes postales, protection de l'auteur	131
Portrait agrandi montré sans autorisation, exposition publique illicite	136
Contrat d'édition, livraison d'un plagiat, résiliation justifiée par l'éditeur	36
Contrat d'édition, droit de préférence pour les œuvres futures, acte licite	119
Oeuvre d'employé, cession au patron, droit de poursuite de ce dernier	132
<i>Argentine (Rép.)</i> Juridiction fédérale, incompétence en matière de droit d'auteur, tribunaux ordinaires	66
Oeuvres scéniques espagnoles, suspension de la représentation, Convention de Montevideo	66
<i>Autriche</i> . Ordonnance ministérielle, traduction tchèque, absence de protection	160
<i>Belgique</i> . Instruments mécaniques, œuvres avec et sans paroles, auteurs belges et étrangers, Convention de Berne ancien et nouveau texte (quatre jugements)	99
Modèles reconnus comme œuvres d'art, protection cumulative	57
Girandole sans caractère artistique propre, inapplicabilité de la loi de 1886	58
<i>Canada</i> . Œuvres musicales anglaises réimprimées aux États-Unis et importées au Canada, interdiction	137
<i>États-Unis</i> . Cinématographie, principaux épisodes d'un roman, dramatisation illicite	37
<i>France</i> . Mémoires, publication illicite par le détenteur d'une copie du manuscrit, ayants cause non consentants	37
Roman français, traduction dans un journal argentin vendu en France, responsabilité du débitant	100
Titre d'une revue, protection contre l'amointrissement ou l'usurpation	10
Cartes géographiques, contrefaçon, saisie en vertu de la loi de 1909 sur les dessins et modèles, nullité	85
Bijoux-fantaisie, contrefaçon, lois de 1793 et 1902	60
Dessin de modes original, contrefaçon, loi de 1909	39
Dessin de tissus d'étoffe, dessin industriel et œuvre d'art, protection cumulative	59
Étoffe à effet nouveau, propriété artistique et industrielle, rétroactivité	59
Portraits photographiques, contrefaçon, loi de 1793	39
Portrait, agrandissement, contrefaçon	138
Portrait commandé, agrandissement, droit de reproduction reconnu au client	139
Portrait artistique, agrandissement, contrefaçon	139
Portraits photographiques, reproduction en grand et en petit, effort intellectuel, importation	140
Oeuvre d'architecture personnelle et originale, protection, propriété des plans et dessins, droit de signer	161
<i>Hongrie</i> . Instruments mécaniques, gramophone, opérette autrichienne, réciprocité de forme et de fond, rejet	23
<i>Italie</i> . Instruments mécaniques, disques de gramophones et cylindres de pianos automatiques, inapplicabilité de la Convention de Berne	11

Jurisprudence (suite).

Affiche-réclame allemande, contrefaçon, chromolithographie, œuvre d'art, traité de 1907, formalités	102
Cinématographie, œuvre danoise, prétendue inapplicabilité de la Convention de Berne, rejet	24
Luxembourg. « Imprimé comme manuscrit », publication en extraits dans un journal, droit de citation.	67
Suède. Illustrations d'une revue anglaise reproduites en Suède, protection des dessins d'après la Convention de Berne, non-protection des photographies	140
Suisse. Livre de lecture, utilisation d'un manuscrit italien, emprunts exagérés et illicites, Convention d'Union	40
Titre d'une publication officielle, usurpation, concurrence déloyale	13
Cinématographie, œuvre dramatique allemande, article 14 de la Convention de Berne	25

Nouvelles diverses. Allemagne. La question du <i>Parsifal</i>	16, 26
Épilogue de la question du <i>Parsifal</i>	70
Ratification du traité littéraire germano-russe	70
Du prêt libre d'œuvres musicales	103
Pétition du Cercle allemand de la librairie en faveur de la conclusion d'un traité littéraire avec la République Argentine	141
La Bibliothèque nationale.	176
Argentine (Rép.). Interdiction de la représentation d'un film cinématographique contrefait	162
Brésil. Perspectives d'adhésion à l'Union internationale	26
Aspect de la protection internationale des auteurs	142
Danemark. Un centre de contrôle sur les contrefaçons et traductions illicites	142
États-Unis. L'exposition de San-Francisco et la protection de la propriété intellectuelle	70, 163
Maintien de l'admission en franchise des livres imprimés en une langue autre que l'anglais	142

Nouvelles diverses (suite).

France. Action officielle et privée en faveur de la protection internationale des auteurs	26
Projet de loi portant abrogation de la loi de 1866 relative aux instruments de musique mécaniques	71
De la vente, au profit de l'État, des copies de tableaux exécutées dans les musées et abandonnées	143
Enquête privée sur les moyens de contrôler la vente des livres	164
Grande-Bretagne. Adoption de la loi de 1911 sur le droit d'auteur dans certaines colonies	27
Réglementation du droit d'auteur sur des cartes d'état-major	42
Nouvelle disposition légale sauvegardant les droits de l'auteur en cas de faillite de l'éditeur	164
Hongrie. Préparatifs d'entrée dans l'Union	27, 176
Italie. Projet Rosadi relatif à la revision partielle de la loi sur le droit d'auteur	104
Monaco. La question du <i>Parsifal</i>	28
Pays-Bas. Implantation du nouveau régime de protection	43
Russie. Contrefaçon d'œuvres musicales	43
Rapports conventionnels	104
Mouvement conventionnel	144
Suisse. Revision de la loi fédérale de 1883, travaux préparatoires et revendications	144

Statistique. La statistique internationale de la production intellectuelle (Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Pologne, Suisse)	165
---	-----

Union internationale. V. Documents officiels; Études générales; Jurisprudence; Nouvelles diverses.

TABLE ANALYTIQUE

A

AFFICHE-RÉCLAME. — *Italie.* Contrefaçon d'une — allemande, œuvre d'art, Convention de Berne et traité de 1907, suppression des formalités, p. 102.

AGRANDISSEMENTS. — V. Oeuvres photographiques; Photographes; Portraits.

ALLEMAGNE. — Bibliothèque nationale, p. 176.
— Catalogue illustré, illustrations protégées même si elles servent à la réclame, p. 131; travail mécanique, absence de but didactique, non-protection, p. 131. — Contrat d'édition, remise d'un plagiat, résiliation par l'éditeur, contrat d'entreprise, p. 36. — Convention de Berne, adhésion des Pays-Bas, avec trois colonies, mesures d'exécution prises en

—, p. 90. — Convention du 28 février 1913 avec la Russie, ratification, p. 70; texte, p. 121; analyse, p. 123. — Employé créateur d'une œuvre, cession au patron, droit de poursuite de ce dernier, p. 132. — Formulaire de contrat, contrefaçon, p. 35. — Fresques peintes dans un vestibule, altération par le propriétaire, droit moral du peintre, p. 9. — Institution pour la perception de droits sur les reproductions mécaniques, situation à fin 1912, p. 116. — Journal, contrefaçon d'une compilation, notion de l'écrit, action intentée au rédacteur, p. 35. — Livres scolaires reproduisant deux nouvelles françaises, articles de peu d'étendue, emprunts licites, Convention de Berne, p. 84. — Oeuvre d'architecture créée dans un but artistique, reproduction sur

cartes postales, protection de l'auteur, p. 131. — Oeuvres futures, contrat d'édition prévoyant un droit de préférence, stipulation licite, p. 119. — Oeuvres musicales, exécution dans un restaurant par un orchestre engagé, responsabilité du propriétaire, p. 136; prêt libre, p. 103. — Opéra, *Parsifal* de Wagner, chute dans le domaine public, p. 16, 26, 70. — Poésie sur un fait divers, travail de nature récréative, protection, p. 130. — Portrait agrandi montrés sans autorisation, exposition publique illicite, p. 136. — Recettes de cuisine, conditions de la protection, emprunts déguisés, obligation d'indiquer la source, p. 158. — Représentation d'œuvres dramatiques, contrat entre auteur et agence, nature, amendes, p. 97. — Société coopérative des compositeurs de musique,

rapport pour 1912, p. 116. — Statistique, commerce de la librairie, p. 168; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 167; œuvres littéraires, p. 166; publications périodiques, p. 167; thèses académiques, p. 166; traductions, p. 167. — Traité littéraire avec la République Argentine, pétition du Cercle allemand de la librairie, p. 141.

ARGENTINE (RÉP.). — Juridiction fédérale, incompétence en matière de droit d'auteur, compétence des tribunaux ordinaires, p. 66. — Œuvre cinématographique contrefaite, interdiction de la représenter, p. 162. — Œuvres scéniques espagnoles, suspension de la représentation, loi de 1910, Convention de Montevideo, compétence des tribunaux ordinaires, p. 66.

ARTICLES DE JOURNAUX. — Congrès de La Haye, résolution concernant les —, p. 108, 111.

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE. — Congrès de La Haye, compte rendu, p. 106; résolutions, p. 111. — Réunion générale de Paris, p. 14.

AUSTRALIE (FÉDÉRATION). — Loi sur le droit d'auteur du 20 novembre 1912, p. 47. — Convention de Berne révisée, adhésion de la —, p. 165.

AUTEUR. — Suisse. Preuve de la qualité d'—, Convention de Berne, p. 25.

AUTEURS NON UNIONISTES. — Protection des —, rapport au Congrès de La Haye, p. 109.

AUTRICHE. — Convention de Berne, perspectives d'adhésion de l'—, p. 157. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, rapport pour 1912, p. 117. — Statistique, commerce de la librairie, p. 168; œuvres intellectuelles, p. 168; publications périodiques, p. 168. — Traduction tchèque d'une ordonnance ministérielle, absence de protection, p. 160.

B

BELGIQUE. — Copie d'une girandole, œuvre sans existence artistique propre, inapplicabilité de la loi de 1886, p. 58. — Instruments de musique mécaniques, adaptation d'œuvres étrangères avec et sans paroles, Convention de Berne, ancien et nouveau texte, p. 99. — Modèles reconnus comme œuvres d'art, protection cumulative, p. 57. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 168; publications périodiques, p. 168.

BIBLIOTHÈQUES. — Congrès international des éditeurs, résolution concernant les —,

p. 80, 82. — Allemagne. Fonctionnement de la — nationale, p. 176.

BIJOUX. — V. Œuvres d'art appliqué.

BRÉSIL. — Convention de Berne, adhésion du —, résolution du Congrès de La Haye, p. 111. — Protection internationale des auteurs, état, p. 142. — Union internationale et —, p. 26, 62, 142.

BUREAU INTERNATIONAL. — Coup d'œil rétrospectif sur les vingt-cinq premières années de son existence, p. 4.

C

CANADA. — Auteurs britanniques, protection précaire au —, p. 84. — Œuvres musicales anglaises réimprimées aux États-Unis, importation, acte interdit, p. 137.

CARTES GÉOGRAPHIQUES. — France. Contrefaçons de —, saisie en vertu de la loi sur les dessins et modèles, nullité, p. 85. — Grande-Bretagne. Réglementation du droit d'auteur sur les — d'état-major, p. 42.

CARTES POSTALES. — V. Œuvres d'architecture.

CATALOGUE. — Allemagne. Illustrations techniques servant à la réclame, protection, p. 131. — Travail mécanique, absence de but didactique, non-protection, p. 131.

CHANSON. — V. Plagiat.

CHILI. — Traité littéraire avec la France, vaines tentatives de conclusion, p. 26.

CHINE. — Propriété intellectuelle en —, projet de traité franco-suédois, p. 26.

CINÉMATOGRAPHIE. — Contrôle désirable des films, p. 151. — Argentine (Rép.). Film contrefait, interdiction de l'exhiber, p. 162.

CLAUSE DE LA NATION LA PLUS FAVORISÉE. — France—Russie. Traité du 29 novembre 1911, p. 32.

COLONIES. — Grande-Bretagne. Loi sur le droit d'auteur, application dans certaines —, p. 27.

COMPÉTENCE. — Argentine (Rép.). Juridiction fédérale, incompétence en matière de droit d'auteur, compétence des tribunaux ordinaires, p. 66.

COMPILATION. — Allemagne. Conditions de la protection, p. 35.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — Disques phonographiques obtenus par des procédés déloyaux, vente interdite, p. 151. — Éditions tronquées vendues comme œuvres complètes, p. 151. — Suisse. Titre d'une publication officielle, usurpation, p. 13.

CONGRÈS. — Association littéraire et artistique internationale, réunion générale de

Paris, p. 14; Congrès de La Haye, compte rendu, p. 106; résolutions, p. 111. — III^e Congrès artistique international, Gand, 1913, p. 114. — I^{er} Congrès international des arts décoratifs, Gand, p. 115. — France. V^e Congrès national de la photographie nationale, Paris, 1913, p. 117.

CONGRÈS INTERNATIONAL DES ÉDITEURS. — Session (VIII^e) à Budapest, programme, p. 72; compte rendu, p. 75; bibliographie, p. 82; organes, p. 83.

CONTRAT D'ÉDITION. — Conclusion d'un —, conseils donnés par l'Association allemande protectrice des intérêts académiques, p. 86. — Formulaire-modèle de l'Association protectrice des auteurs allemands, p. 85. — Transfert de droits, modèle de la « Amnre », institution allemande pour la perception de droits sur les reproductions mécaniques d'œuvres musicales, p. 87; modèle de la Société des auteurs anglais, bureau pour le recouvrement des droits d'auteur, p. 87. — Allemagne. Livraison d'un plagiat, résiliation du — par l'éditeur, notion du —, p. 36. — V. Œuvres futures.

CONTRAT D'ENTREPRISE. — Allemagne. Notion du —, p. 36.

CONTREFAÇON. — Répression de la — en cas d'importation dans l'Union, p. 92. — Danemark. Centre de contrôle des —, fondation, p. 142.

CONVENTION DE BERNE. — Congrès international des éditeurs, résolution sur l'adhésion de la Hongrie à la —, p. 75, 81. — Allemagne. Livres scolaires reproduisant deux nouvelles françaises, articles de peu d'étendue, emprunts licites, p. 84. — Autriche. Perspectives d'adhésion à la —, p. 157. — Belgique. Instruments de musique mécaniques, adaptation d'œuvres étrangères avec et sans paroles, ancien et nouveau texte de la —, p. 99. — Brésil. Perspectives d'adhésion à la —, p. 26, 142. — Grande-Bretagne. Adhésion pour la colonie de Terre-Neuve, p. 149. — Adhésion pour la Fédération australienne, Papoua et l'Île de Norfolk, p. 165. — Mise à exécution de la — par rapport au Danemark, au Japon et aux Pays-Bas, ordonnances modificatives, p. 45, 46, 90. — Hongrie. Adhésion à la —, préparatifs, p. 27, 133, 176. — Italie. Affiche-réclame allemande, contrefaçon, œuvre d'art, traité de 1907 et —, suppression des formalités, p. 102. — Inapplicabilité de la — dans les rapports avec le Danemark, p. 24. — Instruments de musique mécaniques, disques de gramophones, cylindres de pianos automatiques, inapplicabilité de la —, p. 11. — Pays-Bas. Adhésion pour les

Indes néerlandaises, p. 17, 90; pour Curaçao, p. 29, 90; pour Surinam, p. 64, 90. — *Suède*. Illustrations anglaises reproduites en Suède, protection des dessins et non des photographies, formalités du pays d'origine, p. 140. — *Suisse*. Emprunt, livre de lecture, utilisation abusive d'un manuel scolaire italien, p. 40. — Oeuvre cinématographique, représentation d'une œuvre dramatique allemande, application de la —, preuve de la qualité d'auteur, p. 25. — *Terre-Neuve*. Adhésion à la — révisée, p. 149. — V. Union internationale.

CONVENTION DE MONTEVIDEO. — *Argentine (Rép.)*. Oeuvres scéniques espagnoles, suspension de la représentation, application de la —, p. 66.

CURAÇAO. — Convention de Berne révisée, adhésion de —, p. 29. — Réglementation nouvelle du droit d'auteur, ordonnance du 17 décembre 1912, p. 90.

D

DANEMARK. — Contrefaçons et traductions illicites, création d'un centre de contrôle, p. 142. — Convention de Berne, exécution en Grande-Bretagne par rapport au —, p. 45. — Lois du 1^{er} avril 1912 sur les œuvres littéraires et du 13 mai 1911 sur les photographies, application aux ressortissants des États-Unis, ordonnances du 2 février 1913, p. 53. — Statistique, œuvres littéraires, p. 169; traductions, p. 169.

DÉPÔT. — *France*. Oeuvre d'art appliqué, protection cumulative rétroactive, non-obligation du —, p. 59.

DESSINS. — *France*. Contrefaçon d'un — de modes original déposé selon la loi de 1909, p. 39. — V. Illustrations.

DESSINS ET MODÈLES. — V. Cartes géographiques.

DRAMATISATION. — *États-Unis*. Oeuvres cinématographiques, reproduction des principaux épisodes d'un roman, — illicite, p. 37.

DROIT D'ADAPTATION. — *Allemagne—Russie*. Traité du 28 février 1913, dispositions sur le —, p. 125. — *France—Russie*. Traité de 1911, dispositions concernant le —, p. 55. — *Hongrie*. Revision de la législation, dispositions projetées sur le —, p. 134.

DROIT DE CITATION. — *Luxembourg*. Limites du —, but de critique et de polémique, p. 65, 67.

DROITS D'ENTRÉE. — *États-Unis*. Livres en

langue autre que l'anglais, importation en franchise de —, p. 142.

DROIT D'EXÉCUTION. — Congrès de La Haye, rapport concernant le — publique, p. 108. — *Allemagne—Russie*. Traité du 28 février 1913, dispositions sur le —, p. 125. — *France—Russie*. Traité de 1911, dispositions concernant le —, p. 55. — *Hongrie*. Revision de la législation, dispositions projetées sur le —, p. 134.

DROIT DE REPRÉSENTATION. — *Allemagne—Russie*. Traité du 28 février 1913, dispositions concernant le —, p. 125. — *France—Russie*. Traité de 1911, dispositions concernant le —, p. 55. — *Hongrie*. Revision de la législation, dispositions projetées sur le —, p. 134.

DROIT DE REPRODUCTION. — *France—Russie*. Traité du 29 novembre 1911, p. 34.

DROIT DE TRADUCTION. — Congrès de La Haye, résolutions concernant le —, p. 108, 111, 112. — *Allemagne—Russie*. Traité du 28 février 1913, dispositions concernant le —, p. 125. — *France—Russie*. Traité de 1911, dispositions concernant le —, p. 54. — *Hongrie*. Revision de la législation, dispositions projetées sur le —, p. 134.

DROIT MORAL DE L'AUTEUR. — Libretto, remaniements par le compositeur, renonciation du librettiste à sa qualité d'auteur, p. 151. — Musique, modifications arbitraires aux œuvres des grands maîtres classiques, p. 151. — Nom d'un auteur connu, usurpation, condamnation pour diffamation, p. 151. — Publication, sous le nom de l'auteur, d'une œuvre de jeunesse anonyme, p. 151. — Usurpation de la qualité d'auteur pour terminer un ouvrage commencé par un autre, p. 151. — *Allemagne*. Fresques peintes dans un vestibule, altération par le propriétaire, atteinte au —, p. 9. — *Italie*. Traduction d'œuvres du domaine public, résumé arbitraire, p. 127.

DURÉE DE LA PROTECTION. — *Allemagne—Russie*. Traité du 28 février 1913, dispositions sur la —, p. 125. — *France—Russie*. Traité du 29 novembre 1911, p. 34.

E

ÉCRIT. — *Allemagne*. Notion de l'—, p. 35. — Poésie sur un fait divers, travail de nature récréative, protection, p. 130.

ÉDITEUR. — *Grande-Bretagne*. Faillite de l'—, sauvegarde des droits de l'auteur, loi nouvelle, p. 83, 164.

ÉDITION. — V. Concurrency déloyale.

EMPLOYÉ. — *Allemagne*. Création d'une œuvre par un —, cession au patron, droit de poursuite de ce dernier, p. 132.

EMPRUNTS. — *Allemagne—Russie*. Traité du 28 février 1913, dispositions sur les —, p. 126. — *France—Russie*. Traité de 1911, dispositions concernant les —, p. 55. — *Hongrie*. Revision de la législation, dispositions projetées sur les —, p. 135. — *Suisse*. Livre de lecture, utilisation abusive d'un manuel scolaire italien, — illicite, p. 40. — V. Livres scolaires; Recettes de cuisine.

ESPAGNE. — Enregistrement d'œuvres transmises *mortis causa*, documents à fournir, ordonnance du 9 octobre 1912, p. 2. — Oeuvres dramatico-musicales, droits réciproques des auteurs, modification du règlement de 1880, décret du 4 avril 1913, p. 61. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 169. — Textes officiels, autorisations nécessaires pour les publier, ordonnance du 20 mai 1913, p. 105. — Théâtres-variétés, dispositions légales et réglementaires applicables, ordonnance du 6 décembre 1911, texte, p. 29. — Traité littéraire avec Panama, 25 juillet 1912, texte, p. 91.

ÉTATS-UNIS. — Auteurs britanniques aux —, vœu du Congrès de La Haye, p. 111. — Exposition internationale de Panama-Pacifique à San-Francisco, protection des étrangers, p. 70; loi du 18 septembre 1913, p. 149, 163. — Ligue des auteurs d'Amérique, première assemblée annuelle, p. 117. — Livres en langue autre que l'anglais, importation en franchise de droits, p. 142. — Lois danoises, application aux ressortissants des —, ordonnances du 2 février 1913, p. 53. — Loi du 4 mars 1909, modification de l'article 55, loi du 2 mars 1913, p. 46. — Oeuvres d'art appliqué, protection plus efficace, vœu du Congrès de La Haye, p. 112. — Oeuvres cinématographiques, reproduction des principaux épisodes d'un roman, dramatisation illicite, p. 37. — Oeuvres dramatiques, instructions pour leur enregistrement, p. 147. — Rapports avec la Grande-Bretagne en matière de droit d'auteur, examen, p. 145. — Statistique, commerce de la librairie, p. 171; enregistrements et dépôts, p. 170; œuvres littéraires, p. 170.

ÉTOFFE. — V. Oeuvres d'art appliqué.

EXPOSITION. — *États-Unis*. Protection des étrangers à l'— internationale de Panama-Pacifique, p. 70; loi du 18 septembre 1913, p. 149, 163.

F

FAILLITE. — *Grande-Bretagne.* Éditeur en —, sauvegarde des droits de l'auteur, loi nouvelle, p. 164.

FORMALITÉS. — *Allemagne—Russie.* Traité du 28 février 1913, dispositions sur les —, p. 126. — *France—Russie.* Traité de 1911, dispositions concernant les —, p. 56. — *Italie.* Demandes relatives à la propriété intellectuelle, instructions aux fonctionnaires, circulaire du 31 décembre 1912, p. 30. — Traduction, portée de l'accomplissement des —, p. 127. — V. Convention de Berne.

FORMULAIRE. — *Allemagne.* Contrefaçon d'un — de contrat, p. 35.

FRANCE. — Bijoux-fantaisie, protection cumulative, p. 60. — Cartes géographiques, contrefaçon, saisie en vertu de la loi sur les dessins et modèles, nullité, p. 85. — V^e Congrès national de la photographie nationale, Paris, 1913, p. 117. — Convention de Berne, adhésion des Pays-Bas avec trois colonies, mesures d'exécution prises en —, p. 90. — Dessin de modes original, dépôt selon la loi de 1909, contrefaçon, p. 39. — Étoffe à effet nouveau, protection cumulative, effet rétroactif, non-obligation du dépôt, p. 59. — Instruments de musique mécaniques, abrogation de la loi de 1866, projet de loi, p. 71. — Journal argentin, reproduction d'un roman français, vente en France, responsabilité, p. 100. — Livres, enquête privée sur les moyens d'en contrôler la vente, p. 163. — Mémoires, publication par le détenteur d'une copie du manuscrit, défaut de consentement des héritiers, responsabilité, p. 37. — Musées, copies de tableaux abandonnées, vente au profit de l'État, p. 143. — Oeuvres d'architecture, protection, p. 22. — Oeuvre d'architecture personnelle et originale, protection, plans et dessins, droit de signer, p. 161. — Oeuvres d'art, commandes et acquisitions, règlement du 3 novembre 1878, p. 73; arrêté modificatif du 18 mars 1913, p. 74; analyse, p. 94. — Oeuvres cinématographiques, exhibition publique sans autorisation de l'auteur, représentation illicite, p. 22. — Oeuvres dramatico-musicales, héritiers de Donizetti, procès contre la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, contre les directeurs de théâtres et les éditeurs de musique, p. 18, 97. — Portrait, reproduction en grand et en petit, contrefaçons étrangères introduites, dommage, p. 140. — Portrait commandé, agrandissement, action du photographe, rejet, droit du propriétaire, absence

d'œuvre d'art, p. 139. — Portrait photographique, agrandissement non autorisé, contrefaçon, p. 138, 139; contrefaçon, application de la loi de 1793, p. 39. — Protection internationale, action du syndicat pour la protection de la propriété industrielle à Paris, p. 26. — Société des artistes français, rapport pour 1912, p. 118. — Société des gens de lettres, fonctionnement, p. 96; 75^e anniversaire, p. 112. — Statistique, commerce de la librairie, p. 172; dépôts, p. 171; œuvres intellectuelles, p. 171; recettes des théâtres, p. 172. — Tissus d'étoffe, dépôt comme dessin et modèle, protection cumulative, p. 59. — Titre d'une revue, protection contre l'usurpation et l'amoindrissement, p. 10. — Traité avec la Grèce pour la protection des œuvres dramatiques, p. 150. — Traité littéraire avec la Russie, analyse, p. 34, 54. — Union provinciale des arts décoratifs, 6^e Congrès, Dijon, 1913, p. 118.

G

GRANDE-BRETAGNE. — Auteurs non unionistes, protection en —, résolution du Congrès de La Haye, p. 111. — Canada, protection précaire des auteurs britanniques, p. 84. — Cartes d'état-major, réglementation du droit d'auteur les concernant, p. 42. — Colonies diverses, législation sur le droit d'auteur, p. 47. — Convention de Berne révisée, adhésion pour la colonie de Terre-Neuve, p. 149; adhésion pour la Fédération australienne, Papoua et l'Île de Norfolk, p. 165; mise à exécution par rapport au Danemark, au Japon et aux Pays-Bas, ordonnances modificatives, p. 45, 46, 90. — Faillite de l'éditeur, sauvegarde des droits de l'auteur, loi nouvelle, p. 83, 164. — Instruments de musique mécaniques, tantièmes perçus sous forme d'étiquettes apposées sur les disques, p. 83. — Loi sur le droit d'auteur, application dans certaines colonies, p. 27. — Rapports avec les États-Unis en matière de droit d'auteur, examen, p. 145. — Statistique, commerce de la librairie, p. 173; œuvres intellectuelles, p. 172.

GRÈCE. — Traité avec la France pour la protection des œuvres dramatiques, p. 150.

GUERNESEY (ÎLE DE). — Loi britannique de 1914, enregistrement et publication, ordonnance du 14 mai 1912, p. 51.

H

HONGRIE. — Convention de Berne, préparatifs d'adhésion de la —, p. 27, 133, 176; vœu du Congrès de La Haye, p. 111. — Ins-

truments mécaniques, œuvre autrichienne reproduite sur disques de gramophones, réciprocité, équivalence des droits, p. 23. — Législation sur le droit d'auteur, revision, p. 133. — Statistique, œuvres littéraires, p. 173; publications périodiques, p. 173.

I

ILLUSTRATIONS. — *Suède.* Reproduction d'— anglaises, Convention de Berne, protection des dessins et non des photographies, p. 140. — V. Catalogue.

IMPORTATION. — Contrefaçons, répression de leur — dans l'Union, p. 92.

IMPRIMÉ COMME MANUSCRIT. — *Luxembourg.* Oeuvres portant la mention —, publicité restreinte et publicité effective, p. 65, 67.

INDE BRITANNIQUE. — Loi britannique de 1914, proclamation de mise en vigueur du 30 octobre 1912, p. 51.

INDES NÉERLANDAISES. — Convention de Berne révisée, adhésion des —, p. 17. — Droit d'auteur, réglementation nouvelle, ordonnance du 13 décembre 1912, p. 106.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — Congrès de La Haye, rapport concernant les —, p. 110. — Disques phonographiques obtenus par des procédés déloyaux, vente interdite, concurrence déloyale, p. 151. — *Belgique.* Adaptation d'œuvres étrangères avec et sans paroles, Convention de Berne, ancien et nouveau texte, p. 99. — *France.* Loi de 1866, abrogation, projet de loi, p. 71. — *Grande-Bretagne.* Tantièmes perçus sous forme d'étiquettes apposées sur les disques d'—, p. 83. — *Hongrie.* Oeuvre autrichienne reproduite sur disques de gramophones, réciprocité, équivalence des droits, p. 23. — *Italie.* Chanteurs dont la voix est recueillie dans le phonographe, nature de leurs droits, p. 127. — Disques de gramophones, cylindres de pianos automatiques, reproduction d'œuvres musicales, Convention de Berne, Protocole de clôture, inapplicabilité, p. 11.

ITALIE. — Actes de Berlin, ratification par l'—, vœu du Congrès de La Haye, p. 111. — Affiche-réclame allemande, contrefaçon, œuvre d'art, Convention de Berne et traité de 1907, suppression des formalités, p. 102. — Demandes relatives à la propriété intellectuelle, instructions aux fonctionnaires, circulaire du 31 décembre 1912, p. 30. — Instruments mécaniques, chanteurs dont la voix est recueillie, nature de leurs droits, p. 127; disques de gramophones et cylindres de pianos auto-

matiques, Convention de Berne, Protocole de clôture, inapplicabilité, p. 11. — Loi de 1882, article 14, circulaire du 5 juin 1913, p. 121. — Loi sur le droit d'auteur, révision partielle, projet Rosadi, p. 104. — Lybie, protection de la propriété intellectuelle et industrielle, décret du 20 avril 1913, p. 75. — Oeuvres cinématographiques, choix du titre, action en concurrence déloyale, p. 127; œuvre danoise, représentation non autorisée, inapplicabilité de la Convention de Berne, p. 24; usurpation d'un croquis dramatique, p. 127. — Oeuvres musicales, exécution en faveur de chanteurs nécessiteux, condamnation de l'accompagnateur, p. 127. — Statistique, enregistrements, p. 174; œuvres intellectuelles, p. 173; traductions d'œuvres étrangères, p. 174. — Traduction d'œuvres du domaine public, résumé arbitraire, action du traducteur-remanieur, droit moral de l'auteur, formalités, p. 127.

J

JAPON. — Convention de Berne, exécution en Grande-Bretagne par rapport au —, p. 45.

JERSEY (ILE DE). — Loi britannique de 1911, enregistrement et publication, ordonnance du 14 mai 1912, p. 51.

JOURNAL. — Collaboratrices, quittance impliquant cession totale du droit d'auteur sur les œuvres présentes et futures, p. 151. — *Allemagne*. Contrefaçon d'une compilation, notion de l'écrit, action intentée au rédacteur, p. 35. — *France*. Roman français reproduit dans un — argentin, vente en France, responsabilité, p. 100. — V. Articles de journaux.

JURISPRUDENCE. — *Allemagne*. Catalogue illustré, illustrations protégeables, même si elles servent à la réclame, p. 131; travail mécanique, absence de but didactique, non-protection, p. 131. — Contrat d'édition, livraison d'un plagiat, résiliation par l'éditeur, contrat d'entreprise, p. 36. — Employé créateur d'une œuvre, cession au patron, droit de poursuite de ce dernier, p. 132. — Formulaire de contrat, contrefaçon, p. 35. — Fresques peintes dans un vestibule, altération par le propriétaire, droit moral du peintre, p. 9. — Journal, contrefaçon d'une compilation, notion de l'écrit, action intentée au rédacteur, p. 35. — Livres scolaires reproduisant deux nouvelles françaises, articles de peu d'étendue, emprunts licites, Convention de Berne, p. 84. — Œuvre d'architecture créée dans un but artistique,

reproduction sur cartes postales, protection de l'auteur, p. 131. — Oeuvres futures, contrat d'édition prévoyant un droit de préférence, stipulation licite, p. 119. — Oeuvres musicales, exécution dans un restaurant par un orchestre engagé, responsabilité du propriétaire, p. 136. — Poésie sur un fait divers, travail de nature récréative, protection, p. 130. — Portrait agrandi montré sans autorisation, exposition publique illicite, p. 136. — Recettes de cuisine, conditions de la protection, emprunts déguisés, obligation d'indiquer la source, p. 158. — Représentation d'œuvres dramatiques, contrat entre auteur et agence, nature, amendes, p. 97. — *Argentine (Rép.)*. Jurisdiction fédérale, incompétence en matière de droit d'auteur, compétence des tribunaux ordinaires, p. 66. — Oeuvres scéniques espagnoles, suspension de la représentation, loi de 1910, Convention de Montevideo, compétence des tribunaux ordinaires, p. 66. — *Autriche*. Traduction tchèque d'une ordonnance ministérielle, absence de protection, p. 160. — *Belgique*. Copie d'une girandole, œuvre sans existence artistique propre, inapplicabilité de la loi de 1886, p. 58. — Instruments de musique mécaniques, adaptation d'œuvres étrangères avec et sans paroles, Convention de Berne, ancien et nouveau texte, p. 99. — Modèles reconnus comme œuvres d'art, protection cumulative, p. 57. — *Canada*. Oeuvres musicales anglaises réimprimées aux États-Unis, importation, acte interdit, p. 137. — *États-Unis*. Oeuvres cinématographiques, reproduction des principaux épisodes d'un roman, dramatisation illicite, p. 37. — *France*. Bijoux-fantaisie, protection cumulative, p. 60. — Cartes géographiques, contrefaçon, saisie en vertu de la loi sur les dessins et modèles, nullité, p. 85. — Dessin de modes original, dépôt selon la loi de 1909, contrefaçon, p. 39. — Étoffe à effet nouveau, protection cumulative, effet rétroactif, non-obligation du dépôt, p. 59. — Journal argentin, reproduction d'un roman français, vente en France, responsabilité, p. 100. — Mémoires, publication par le détenteur d'une copie du manuscrit, défaut de consentement des héritiers, responsabilité, p. 37. — Oeuvres d'architecture, protection, jugements divers, p. 22. — Œuvre d'architecture personnelle et originale, protection, plans et dessins, droit de signer, p. 161. — Oeuvres cinématographiques, exhibition publique sans autorisation de l'auteur, représentation illicite, p. 22. — Oeuvres dramatico-musicales, héritiers de Donizetti, procès contre la Société des auteurs et compo-

siteurs dramatiques, contre les directeurs de théâtres et les éditeurs de musique, p. 18, 97. — Portrait, reproduction en grand et en petit, contrefaçons étrangères introduites, dommage, p. 140. — Portrait commandé, agrandissement, action du photographe, rejet, droit du propriétaire, absence d'œuvre d'art, p. 139. — Portrait photographique, agrandissement non autorisé, contrefaçon, p. 138, 139; contrefaçon, application de la loi de 1793, p. 39. — Tissus d'étoffe, dépôt comme dessin et modèle, protection cumulative, p. 59. — Titre d'une revue, protection contre l'usurpation et l'amointrissement, p. 10. — *Grande-Bretagne*. Instruments de musique mécaniques, tantièmes perçus sous forme d'étiquettes apposées sur les disques, p. 83. — *Hongrie*. Instruments mécaniques, œuvre autrichienne reproduite sur disques de gramophones, réciprocité, équivalence des droits, p. 23. — *Italie*. Affiche-réclame allemande, contrefaçon, œuvre d'art, Convention de Berne et traité de 1907, suppression des formalités, p. 102. — Instruments mécaniques, chanteurs dont la voix est recueillie, nature de leurs droits, p. 127. — Instruments de musique mécaniques, disques de gramophones et cylindres de pianos automatiques, Convention de Berne, Protocole de clôture, inapplicabilité, p. 11. — Oeuvres cinématographiques, choix du titre, action en concurrence déloyale, p. 127; œuvre danoise, représentation non autorisée, inapplicabilité de la Convention de Berne, p. 24; usurpation d'un croquis dramatique, p. 127. — Oeuvres musicales, exécution en faveur de chanteurs nécessiteux, condamnation de l'accompagnateur, p. 127. — Traduction d'œuvres du domaine public, résumé arbitraire, action du traducteur-remanieur, droit moral de l'auteur, formalités, p. 127. — *Luxembourg*. Limites du droit de citation, but de critique et de polémique, p. 65, 67. — Oeuvres portant la mention « imprimé comme manuscrit », publicité restreinte et publicité effective, p. 65, 67. — *Suède*. Illustrations anglaises reproduites en Suède, Convention de Berne, protection des dessins et non des photographies, formalités du pays d'origine, p. 140. — *Suisse*. Œuvre cinématographique, représentation d'une œuvre dramatique allemande, Convention de Berne, preuve de la qualité d'auteur, p. 25. — Livre de lecture, utilisation abusive d'un manuscrit scolaire italien, indication insuffisante de la source, emprunt illicite, Convention de Berne, p. 40. — Titre d'une publication officielle, usurpation, concurrence déloyale, p. 13.

L

LÉGISLATION. — *Australie (Fédération)*. Loi sur le droit d'auteur du 20 novembre 1912, p. 47. — *Curaçao*. Réglementation nouvelle du droit d'auteur, ordonnance du 17 décembre 1912, p. 90. — *Danemark*. Lois du 1^{er} avril 1912 sur les œuvres littéraires et du 13 mai 1911 sur les photographies, application aux ressortissants des États-Unis, ordonnances du 2 février 1913, p. 53. — *Espagne*. Enregistrement d'œuvres transmises *mortis causa*, documents à fournir, ordonnance du 9 octobre 1912, p. 2. — Œuvres dramatico-musicales, droits réciproques des auteurs, modification du règlement de 1880, décret du 4 avril 1913, p. 61. — Textes officiels, autorisations nécessaires pour les publier, ordonnance du 20 mai 1913, p. 105. — Théâtres-variétés, dispositions légales et réglementaires applicables, ordonnance du 6 décembre 1911, texte, p. 29. — *États-Unis*. Exposition internationale de Panama-Pacifique à San-Francisco, protection des étrangers, loi du 18 septembre 1913, p. 149, 163. — Loi du 4 mars 1909, modification de l'article 55, loi du 2 mars 1913, p. 46. — *France*. Instruments de musique mécaniques, abrogation de la loi de 1866, projet de loi, p. 74. — Œuvres d'art, commandes et acquisitions, règlement du 3 novembre 1878, p. 73; arrêté modificatif du 18 mars 1913, p. 74; analyse, p. 94. — *Grande-Bretagne*. Convention de Berne, mise à exécution par rapport au Danemark, au Japon et aux Pays-Bas, ordonnance modificative du 17 mars 1913, p. 45, 46. — Faillite de l'éditeur, sauvegarde des droits de l'auteur, loi nouvelle, p. 83, 164. — Loi sur le droit d'auteur, application dans certaines colonies, p. 27. — *Guernesey (Ile de)*. Loi britannique de 1911, enregistrement et publication, ordonnance du 14 mai 1912, p. 51. — *Hongrie*. Revision de la — sur le droit d'auteur, p. 133. — *Inde britannique*. Loi britannique de 1911, proclamation de mise en vigueur du 30 octobre 1912, p. 51. — *Indes néerlandaises*. Droit d'auteur, réglementation nouvelle, ordonnance du 13 décembre 1912, p. 106. — *Italie*. Demandes relatives à la propriété intellectuelle, instructions aux fonctionnaires, circulaire du 31 décembre 1912, p. 30. — *Lybie*, protection de la propriété intellectuelle et industrielle, décret du 20 avril 1913, p. 75. — Loi de 1882, article 14, circulaire du 5 juin 1913, p. 121. — Loi sur le droit d'auteur, revision partielle, projet Rosadi, p. 104. — *Jersey (Ile de)*. Loi britannique de 1911, enregistrement et publication, or-

donnance du 14 mai 1912, p. 51. — *Man (Ile de)*. Législation sur le droit d'auteur, modification et codification, loi du 12 mars 1912, p. 51. — *Manche (Iles de la)*. Lois diverses sur le droit d'auteur promulguées en 1912, p. 51. — *Suisse*. Loi de 1883, revision, travaux préparatoires et revendications, p. 144. — *Surinam*. Réglementation nouvelle du droit d'auteur, ordonnance du 22 mars 1913, p. 90. — *Terre-Neuve*. Loi sur le droit d'auteur du 18 avril 1912, p. 51. — *Uruguay*. Œuvres littéraires et artistiques, loi du 15 mars 1912, texte, p. 2; décret d'exécution du 18 octobre 1912, texte, p. 4.

LIBRETTO. — Remaniements par le compositeur, renonciation du librettiste à sa qualité d'auteur, p. 151.

LITTÉRATURE IMMORALE. — Lutte contre la —, résolution du Congrès international des éditeurs, p. 79, 81.

LIVRES. — *France*. Vente des —, enquête privée sur les moyens de la contrôler, p. 163.

LIVRES SCOLAIRES. — *Allemagne*. Reproduction de deux nouvelles françaises, articles de peu d'étendue, emprunts licites, p. 84. — *Suisse*. Livre de lecture, utilisation abusive d'un manuscrit scolaire italien, p. 40.

LUXEMBOURG. — Droit de citation, limites, but de critique et de polémique, p. 65, 67. — Œuvres portant la mention « imprimé comme manuscrit », publicité restreinte et publicité effective, p. 65, 67. — Statistique, œuvres littéraires, p. 174.

LYRIE. — Protection de la propriété intellectuelle et industrielle, décret du 20 avril 1913, p. 75.

M

MAN (ILE DE). — Législation sur le droit d'auteur, modification et codification, loi du 12 mars 1912, p. 51.

MANCHE (ILES DE LA). — Lois diverses sur le droit d'auteur promulguées en 1912, p. 51.

MANUSCRIT. — V. Mémoires.

MÉMOIRES. — *France*. Publication par le détenteur d'une copie du manuscrit, défaut de consentement des héritiers, responsabilité, p. 37.

MODES (MODÈLES DE). — V. Dessins; Œuvres d'art appliqué.

MONACO. — Opéra « *Parsifal* », représentation interdite, p. 28.

MUSÉES. — Œuvres d'art exposées dans les —, reproduction, résolution du Congrès de La Haye, p. 110, 112. — *France*. Copies de tableaux exécutées dans les — et abandonnées, vente au profit de l'État, p. 143.

MUSÉE INTERNATIONAL DES ÉDITEURS. — Congrès international des éditeurs, création d'un —, résolution, p. 79, 82.

N

NORFOLK (ILE DE). — Convention de Berne révisée, adhésion de l'—, p. 165.

O

ŒUVRES D'ARCHITECTURE. — Congrès de La Haye, résolution concernant les —, p. 109, 111. — *Allemagne*. Reproduction sur cartes postales d'— créées dans un but artistique, protection de l'auteur, p. 131. — *France*. Protection d'une — personnelle et originale, plans et dessins, droit de signer, p. 161. — Protection des — par les tribunaux, p. 22.

ŒUVRES D'ART. — Détériorations subies en cours de transport, dommages-intérêts, p. 151. — *Allemagne*. Fresques peintes dans un vestibule, altérations par le propriétaire, droit moral du peintre, p. 9. — *France*. Commandes et acquisitions d'œuvres d'art, règlement du 3 novembre 1878, p. 73; arrêté modificatif du 18 mars 1913, p. 74; analyse, p. 94. — *Italie*. Affiche-réclame, dessin exécuté en chromolithographie, p. 102. — V. Musées.

ŒUVRES D'ART APPLIQUÉ. — Congrès de La Haye, résolution concernant les —, p. 109, 111. — Piraterie commise en prenant des copies à la devanture des magasins, modèles de modes, p. 151. — *Belgique*. Copie d'une girandole, œuvre sans existence artistique propre, inapplicabilité de la loi de 1886, p. 58. — Modèles reconnus comme œuvres d'art, protection cumulative, p. 57. — *États-Unis*. Protection plus efficace des —, vœu du Congrès de La Haye, p. 112. — *France*. Bijoux-fantaisie, protection cumulative, p. 60. — Étoffe à effet nouveau, protection cumulative, p. 59. — Tissus d'étoffe, protection cumulative, p. 59.

ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES. — Congrès international des éditeurs, résolution concernant les —, p. 77, 81. — *États-Unis*. Reproduction des principaux épisodes d'un roman, dramatisation illicite, p. 37. — *France*. Exhibition publique sans autorisation de l'auteur, représentation illicite, p. 22. — *Italie*. Représentation non autorisée d'une — danoise, inappli-

cabilité de la Convention de Berne, p. 24. — Titre d'une —, action en concurrence déloyale relative à son choix, p. 127. — Usurpation d'un croquis d'œuvre dramatique pour la reproduction cinématographique, p. 127. — *Suisse*. Représentation non autorisée d'une œuvre dramatique allemande, Convention de Berne, preuve de la qualité d'auteur, p. 25.

OEUVRES DRAMATIQUES. — *Allemagne*. Représentation d'—, contrat entre auteur et agence, nature, amendes, p. 97. — *États-Unis*. Enregistrement des —, instructions, p. 147. — *France—Grèce*. Représentation des —, convention du 22 avril 1912, p. 150. — V. Œuvres cinématographiques.

OEUVRES DRAMATICO-MUSICALES. — *Espagne*. Droits réciproques des auteurs d'—, modification du règlement de 1880, décret du 2 avril 1913, p. 61. — *France*. Héritiers de Donizetti, procès contre la Société des auteurs et compositeurs dramatiques, contre les directeurs de théâtres et les éditeurs de musique, p. 18, 97.

OEUVRES FUTURES. — *Allemagne*. Contrat d'édition prévoyant un droit de préférence, stipulation licite, p. 119.

OEUVRES MUSICALES. — Chanson anglaise, musique reproduite illicitement sur des paroles allemandes, p. 151. — *Allemagne*. Exécution d'— dans un restaurant par un orchestre engagé, responsabilité du propriétaire, p. 136. — Prêt libre des —, p. 103. — *Canada*. Importation d'— anglaises réimprimées aux États-Unis, acte interdit, p. 137. — *Italie*. Exécution illicite en faveur de chanteurs nécessiteux, condamnation de l'accompagnateur, p. 127. — *Russie*. Contrefaçon d'—, p. 43.

OEUVRES PHOTOGRAPHIQUES. — Congrès international des éditeurs, résolution concernant les —, p. 76, 81. — *Danemark*. Loi du 13 mai 1914, application aux ressortissants des États-Unis, ordonnance du 2 février 1913, p. 53. — *France*. Contrefaçon de portraits photographiques, application de la loi de 1793, p. 39. — *Hongrie*. Revision de la législation, dispositions projetées sur les —, p. 135. — *Suède*. Illustrations anglaises parues dans une revue, protection des dessins et non des —, p. 140.

OPÉRA. — *Allemagne*. *Parsifal* de Wagner, chute dans le domaine public, p. 16, 26, 70. — *Monaco*. Interdiction de représenter l'— *Parsifal*, p. 28.

P

PANAMA. — Traité littéraire avec l'Espagne, 25 juillet 1912, p. 91.

PAPOUA. — Convention de Berne révisée, adhésion de —, p. 165.

PATRIMOINE D'ART NATIONAL. — Protection du —, résolution du Congrès de La Haye, p. 110, 112.

PAYS-BAS. — Convention de Berne révisée, adhésion pour les Indes néerlandaises, p. 17; pour Curaçao, p. 29; pour Surinam, p. 61; ordonnance britannique du 17 mars 1913, p. 46; mesures d'exécution prises par l'Allemagne, la France et la Grande-Bretagne, p. 90. — Droit d'auteur à Surinam, à Curaçao et aux Indes néerlandaises, réglementation nouvelle, p. 90, 106. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 174. — Traductions, implantation du nouveau régime de protection, p. 43.

PHONOGRAPHES. — Congrès international des éditeurs, résolution concernant les —, p. 78, 81.

PHOTOGRAPHES. — Industrie des agrandissements, commerce et prêt des clichés, entente entre les intéressés, p. 151.

PLAGIAT. — Chanson anglaise, musique reproduite illicitement sur des paroles allemandes, p. 151.

PLANS. — V. Œuvres d'architecture.

POLOGNE. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 175.

PORTRAIT. — *Allemagne*. Exposition publique, sans autorisation, d'un — agrandi, acte illicite, p. 136. — *France*. Agrandissement non autorisé d'un — photographique, contrefaçon, p. 138, 139. — Agrandissement d'un — commandé, action du photographe, rejet, p. 139. — Reproduction en grand et en petit de — photographiques, contrefaçons étrangères introduites, dommage, p. 140. — V. Œuvres photographiques.

PRIX FORT. — Congrès international des éditeurs, maintien du —, résolution, p. 80, 82.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Brésil*. État de la — des auteurs, p. 142. — *France*. Syndicat pour la protection de la propriété intellectuelle à Paris, action en faveur de la —, p. 26.

PUBLICITÉ. — V. Imprimé comme manuscrit.

R

RECETTES DE CUISINE. — *Allemagne*. Conditions de la protection, emprunts déguisés, obligation d'indiquer la source, p. 158.

RÉCIPROCITÉ. — *Hongrie*. Œuvre autrichienne reproduite en Hongrie, défaut de — de forme et de fond, condition de l'équivalence des droits, p. 23.

REPRÉSENTATION. — *France*. Œuvres cinématographiques, exhibition publique sans autorisation de l'auteur, p. 22. — V. Œuvres dramatiques.

RÉTROACTIVITÉ. — Congrès de La Haye, résolution concernant la —, p. 109, 112. — *Allemagne—Russie*. Traité du 28 février 1913, dispositions sur la —, p. 127. — *France*. Œuvres d'art appliqué, protection cumulative, non-obligation du dépôt, p. 59. — *France—Russie*. Traité de 1911, dispositions concernant la —, p. 56.

ROMAN. — V. Journal.

RUSSIE. — Œuvres musicales, contrefaçon, p. 43. — Traité du 28 février 1913 avec l'Allemagne, texte, p. 121; analyse, p. 123; ratification, p. 70. — Traité littéraire avec la France, analyse, p. 31, 54. — Traités littéraires avec divers pays, p. 104, 144.

S

SAISIE. — V. Cartes géographiques.

SIGNATURE. — *France*. Œuvre d'architecture personnelle et originale, droit de signer, p. 161.

SOCIÉTÉS. — Auteurs dans la gêne, création d'une caisse de secours sous le nom d'« Entre-Aide littéraire », p. 151. — *Allemagne*. Institution pour la perception de droits sur les reproductions mécaniques, situation à fin 1912, p. 116. — Société coopérative des compositeurs de musique, rapport pour 1912, p. 116. — *Autriche*. Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, rapport pour 1912, p. 117. — *États-Unis*. Ligue des auteurs d'Amérique, première assemblée annuelle, p. 117. — *France*. Société des artistes français, rapport pour 1912, p. 118. — Société des gens de lettres, fonctionnement, p. 96; 75^e anniversaire, p. 112. — Union provinciale des arts décoratifs, 6^e Congrès, Dijon, 1913, p. 118. — *Suisse*. Association des gens de lettres, fondation, p. 118.

SOURCE (INDICATION DE LA). — *Suisse*. Indication insuffisante, p. 40. — V. Recettes de cuisine.

STATISTIQUE. — *Allemagne*. Commerce de la librairie, p. 168; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 167; œuvres littéraires, p. 166; publications périodiques, p. 167; thèses académiques, p. 166; traductions, p. 167. — *Autriche*. Commerce de la librairie, p. 168; œuvres intellectuelles, p. 168; publications périodiques, p. 168. — *Belgique*. Œuvres

intellectuelles, p. 168; publications périodiques, p. 168. — *Danemark*. Oeuvres littéraires, p. 169; traductions, p. 169. — *Espagne*. Oeuvres intellectuelles, p. 169. — *États-Unis*. Commerce de la librairie, p. 171; enregistrements et dépôts, p. 170; œuvres littéraires, p. 170. — *France*. Commerce de la librairie, p. 172; dépôts, p. 171; œuvres intellectuelles, p. 171; recettes des théâtres, p. 172. — *Grande-Bretagne*. Commerce de la librairie, p. 173; œuvres intellectuelles, p. 172. — *Hongrie*. Oeuvres littéraires, p. 173; publications périodiques, p. 173. — *Italie*. Enregistrements, p. 174; œuvres intellectuelles, p. 173; traductions d'œuvres étrangères, p. 174. — *Luxembourg*. Oeuvres littéraires, p. 174. — *Pays-Bas*. Oeuvres intellectuelles, p. 174. — *Pologne*. Oeuvres intellectuelles, p. 175. — *Suisse*. Bibliothèque nationale, p. 175; publications périodiques, p. 175.

SUÈDE. — Actes de Berlin, vœu du Congrès de La Haye pour la ratification par la —, p. 141. — Illustrations anglaises reproduites en —, Convention de Berne, protection des dessins et non des photographies, formalités du pays d'origine, p. 140. — Traité avec la France pour la protection de la propriété intellectuelle en Chine, projet, p. 26.

SUISSE. — Association des gens de lettres, fondation, p. 118. — Livre de lecture, utilisation abusive d'un manuscrit scolaire italien, indication insuffisante de la source, emprunt illicite, Convention de Berne, p. 40. — Loi de 1883, revision, travaux préparatoires et revendications, p. 144. — Oeuvre cinématographique, représentation d'une œuvre dramatique allemande, Convention de Berne, preuve de la qualité d'auteur, p. 25. — Statistique, biblio-

thèque nationale, p. 175; publications périodiques, p. 175. — Titre d'une publication officielle, usurpation, concurrence déloyale, p. 13.

SURINAM. — Convention de Berne, adhésion de —, p. 61. — Réglementation nouvelle du droit d'auteur, ordonnance du 22 mars 1913, p. 90.

T

TABLEAUX. — V. Musées.

TANTIÈMES. — *Grande-Bretagne*. Instruments de musique mécaniques, perception de — sous forme d'étiquettes apposées sur les disques, p. 83.

TARIF POSTAL. — Congrès international des éditeurs, résolution concernant le — pour imprimés, p. 82.

TERRE-NEUVE. — Convention de Berne révisée, adhésion de —, p. 149. — Loi sur le droit d'auteur du 18 avril 1912, p. 51.

TEXTES OFFICIELS. — *Espagne*. Autorisations nécessaires pour publier les —, ordonnance du 20 mai 1913, p. 105.

THÉÂTRE. — Enfants engagés comme figurants, interdiction de leur travail par la police, p. 151. — *Espagne*. Dispositions applicables aux — variétés, ordonnance du 6 décembre 1911, p. 29.

TISSUS D'ÉTOFFE. — V. Oeuvres d'art appliqué.

TITRE. — *France*. Protection du — d'une revue contre l'usurpation et l'amoindrissement, p. 10. — *Suisse*. Usurpation du — d'une publication officielle, concurrence déloyale, p. 13. — V. Oeuvres cinématographiques.

TRADUCTION. — Congrès international des

éditeurs, résolution concernant la —, p. 78. — *Autriche*. Ordonnance ministérielle, — tchèque, absence de protection, p. 160. — *Danemark*. Centre de contrôle des — illicites, fondation, p. 142. — *Italie*. Résumé arbitraire de la — d'œuvres du domaine public, droits du traducteur-remanieur, p. 127. — *Pays-Bas*. Implantation du nouveau régime de protection, p. 43. — V. Droit de traduction.

TRAITÉS. — *Allemagne*. Conclusion d'un — avec la République Argentine, pétition du Cercle de la librairie, p. 141. — *Allemagne—Russie*. Convention du 28 février 1913, texte, p. 121; analyse, p. 123; ratification, p. 70. — *Danemark—États-Unis*. Lois danoises, application aux ressortissants des États-Unis, ordonnances du 2 février 1913, p. 53. — *Espagne—Panama*. Traité littéraire du 25 juillet 1912, p. 91. — *France—Grèce*. Représentation des œuvres dramatiques, convention du 22 avril 1912, p. 150. — *France—Russie*. Traité littéraire du 29 novembre 1911, analyse, p. 31, 54. — *Russie*. Conclusion projetée de — littéraires avec divers pays, p. 104, 144.

U

UNION INTERNATIONALE. — Actes en vigueur entre les pays unionistes, p. 1, 17, 89. — États membres de l'—, p. 1. — Extension de l'—, résolutions du Congrès de La Haye, p. 141. — Importation de contrefaçons dans l'—, répression, p. 92. — *Brésil*. L'— et le Brésil, p. 62. — V. Bureau international; Convention de Berne.

URUGUAY. — Oeuvres littéraires et artistiques, loi du 15 mars 1912, p. 2; décret d'exécution du 18 octobre 1912, p. 4.

TABLE DES ARRÊTS

	Pages
1908	
Seine, Trib. comm., 9 mai	19
Seine, Trib. comm., 27 juin	19
Stockholm, Trib., 19 septembre	140
1909	
Seine, Trib. comm., 30 octobre	18
Berlin, C. d'app., X ^e ch. civ., 13 décembre	131
1910	
Leipzig, Trib. de l'Emp., 2 ^e ch. pén., 15 février	35

	Pages
Paris, C. d'app., 24 mai	19
Stockholm, C. d'app., 10 juin	140
Leipzig, Trib. de l'Emp., III ^e ch. pén., 12 mai	132
Leipzig, Trib. de l'Emp., IV ^e ch. pén., 24 juin	131
Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civ., 21 novembre	36
Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. pén., 24 novembre	130
Seine, Trib. civ., 29 novembre	100
1911	
Seine, 3 ^e ch., 10 février	22

	Pages
Paris, 1 ^{re} ch., 8 mars	37
Naples, Trib., 3 avril	127
Seine, Trib. comm., 5 avril	59
Seine, 1 ^{re} ch., 17 juin	22
Seine, 5 ^e ch., 18 juillet	22
Seine, Trib. corr., 9 ^e ch., 26 juillet	85
Lausanne, Trib. féd., 1 ^{re} sect., 29 septembre	13
Leipzig, Trib. de l'Emp., IV ^e ch. pén., 20 octobre	136
Orléans, Trib. corr., 20 octobre	138
France, cass. req., 8 novembre	19
Seine, Trib. corr., 9 novembre	60
États-Unis, C. sup., 13 novembre	37

	Pages		Pages		Pages
Nîmes, Trib. comm., 14 novembre . . .	139	Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civ.,		Milan, C. d'app., 1 ^{er} octobre . . .	129
Seine, Trib. corr., 11 ^e ch., 20 novembre . . .	60	27 mars	119	Wien, cass. pén., 7 novembre . . .	160
Seine, Trib. civ., 1 ^{re} ch., 29 novembre	10	Milan, C. d'app., 11/12 avril . . .	129	Liège, C. d'app., 9 novembre . . .	58
Seine, Trib. comm., 4 décembre . . .	39	Amiens, C. d'app., 20 avril . . .	22	Paris, 4 ^e ch., 15 novembre . . .	100
Turin, Trib. corr., 5 décembre . . .	11	Rome, Trib., 14 mai	130	Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. pén.,	
Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civ.,		Lausanne, Trib. féd., 1 ^{re} ch. civ.,		18 novembre	131
9 décembre	136	25 mai	40	Budapest, C. sup., 12 décembre . . .	23
Bruxelles, Trib., 2 ^e ch., 27 décembre	57	Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civ.,		Rouen, C. d'app., ch. corr., 14 décembre	139
Seine, 3 ^e ch., 30 décembre	39	8 juin	9	Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civ.,	
		Buenos-Aires, C. féd., 23 juin . . .	66	18 décembre	158
		Rouen, Trib., 25 juin	139		
		Naples, C. d'app., 15 juillet . . .	24		
		Buenos-Aires, juge civil, 19 juillet .	66		
		Seine, 3 ^e ch., 29 juillet	22		
		Seine, Trib. comm., 8 août	21		
		Zurich, Trib. cant., 9 août	25		
		Leipzig, Trib. de l'Emp., 18 septembre	84		
		Buenos-Aires, 1 ^{re} ch. civ., 21 septembre	66		

1912

1913

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Aberle et C ^{ie}	102	Elektrische Lichtbühne	25	Nicoulaud et Plon, Nourrit et C ^{ie} . .	37
Agnelli	40	Fall	23	Nimax frères	67
Allaitement maternel (Société de l'œuvre de)	161	Foley	100	Ossocetsky	66
Argus foncier	22	Fremaux	99	Petit	139
Aufrecht et Goldschmied	23	Frézel	139	Piat	22
Barrecchia	85	Galleries Lafayette	39	Poulaillon et Breitkopf et Härtel .	140
Barthel et Comtesse de Spee	67	Gonzaga	24	Rey et Adam	22
Bautz	60	Haasenstein et Vogler, S. A. . . .	13	Ricordi	11
Bayard (Héritiers)	18, 97	Hamot	59	Rodier frères	39
Bietti	127	Harper	37	Roland	39
Boinaud	138	Hawkes, O.	137	Rougerolles (de)	22
Bricard	57	Hellström	140	Roux et C ^{ie}	22
Bureau (Veuve)	22	Henry et Tournadre	60	Royan (Ville de)	22
Cazaux	100	Kalem	37	Schwarz	25
Charmes	10	Kopp et Benguiat	59	Soc. an. industrie grafiche	102
Checchi, Eugène	130	Langlois	161	Société des auteurs espagnols . . .	66
Ciaburri et fils	102	Lavril et Mendez	22	Société des auteurs et compositeurs	
Colombi	40	Lecocq	99	dramatiques	18, 97
Comedia	66	Lemoine et C ^{ie}	18, 97	Société d'éditions phonographiques .	11
C ^{ie} française du gramophone	99	Lenoir (Héritiers)	22	Société Gramophone	130
C ^{ie} générale de phonographie, etc. .	22	Marcetto et Baronetto	24	Tardif et Chaix	10
Cornu et Oudot	22	Marquet	22	Tetrazzini	130
Danger-Cornil (Héritiers)	22	Maurel	59	Union Réclame, S. A.	13
Delamare	60	Mériel	138	Vergnol	22
Delormel	100	Modot	37	Villani	127
Dognin	59	Moriundo	11	Weijmer	140
Donizetti	18, 97	Nadar	140	Whaley, Royce et C ^{ie}	137
				Winson, Gallian et Gentil	85

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
Altschul, Dr. J. <i>Etwas über das Werden der Berner Uebereinkunft</i>	72	Fränkel, F. <i>Der Rechtsschutz des Zeitungsinhaltes</i>	132	Pedrerol y Rubí, José. <i>La propiedad intelectual española en Norte America</i>	148
Id. <i>Oesterreich und die Berner Uebereinkunft</i>	72	Goldbaum, W. <i>Der Aufführungsvertrag</i>	28	Potu, E. <i>La protection internationale des œuvres cinématographiques</i>	44
<i>Annuaire de la Vie internationale 1910-11</i>	132	Id. <i>Der Aufführungsgenturvertrag</i>	28	Pury, J. de. <i>La propriété littéraire et artistique en Suisse</i>	88
<i>Auteurswet (De) en de Berner Conventie</i>	72	Id. <i>Uebereinkunft zwischen Deutschland und Russland</i>	132	<i>Répertoire international de la librairie</i>	44
Chosson, Eugène. <i>Le droit de l'auteur dramatique</i>	132	Harnack, Adolf. <i>Die Benutzung der königl. Bibliothek und die deutsche Nationalbibliothek</i>	28	Snyder van Wissenkerke, T. W. J. G. <i>Het Auteursrecht in Nederland</i>	176
<i>Deutsche Bücherei des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig</i>	72	Neukamp, E. <i>Die Rechtsstellung der Verfasser von Beiträgen zu Sammelwerken</i>	132	<i>Vocabulaire technique de l'éditeur en sept langues</i>	148
Foedi, Emil. <i>A Kuelfoldi szerzcek védelme</i>	148	Nitze, H. <i>Das Recht an der Melodie</i>	132	Weller, B. <i>Stage Copyright at home and abroad</i>	16
Franco, L. di. <i>In tema di rappresentazioni cinematografiche</i>	72	Oldfield, L. C. F. <i>The law of copyright</i>	72	Westphal, A. <i>Der pressgesetzwahlige Berichtigungszwang</i>	132
		Oppenheimer, F. <i>Die Pflichten des Verlegers</i>	132		

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1910 à 1913

NOTA. — La liste des documents publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1888 à 1899 peut être consultée dans les Tables de cette dernière année, p. XI à XX, et dans les Tables générales, p. 109 à 130. Celle des documents publiés de 1900 à 1909 figure dans les Tables de l'année 1909, p. XI à XIX.

	Années	Pages		Années	Pages
Union internationale. — Actes en vigueur entre les pays unionistes depuis le 9 septembre 1910	1912	89, 145	Union internationale (suite).		
Procès-verbal de dépôt des ratifications de la Convention de Berne révisée, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (9 juin 1910)	1910	85	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 ^{er} avril 1912 aux œuvres produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	90
— <i>Allemagne.</i> Loi concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (22 mai 1910)	1910	86	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	91
— Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (12 juillet 1910)	1910	114	— Publication concernant l'adhésion du Danemark à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques signée à Berlin en 1908 (27 juin 1912)	1912	91
— Publication concernant la ratification par l'Espagne et la Norvège de la Convention de Berne révisée (26 octobre 1910)	1910	145	— <i>Espagne.</i> Loi autorisant le Gouvernement à ratifier la Convention de Berne révisée (1 ^{er} août 1910)	1910	145
— Publication concernant la ratification, par la Grande-Bretagne et le Danemark, de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 juillet 1912)	1912	133	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 septembre 1910)	1910	113, 129
— <i>Belgique.</i> Loi approuvant la Convention internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques conclue à Berlin le 13 novembre 1908 (23 mai 1910)	1910	115	— <i>France.</i> Loi portant approbation d'une Convention d'Union internationale conclue à Berlin, le 13 novembre 1908, ayant pour effet de réviser, de modifier et de remplacer: 1 ^o la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 9 septembre 1886, l'Acte additionnel et le Protocole de clôture joints à la même Convention; 2 ^o l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative de Paris, du 4 mai 1896 (28 juin 1910)	1910	115
— Publication concernant l'accession de l'Espagne et de la Norvège à la Convention de Berne révisée (30 octobre 1910)	1910	145			
— <i>Danemark.</i> Adhésion sous une réserve à la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908 (28 juin 1912)	1912	89			

Union internationale (suite).

	Années	Pages
— Décret portant promulgation de la Convention internationale revisant la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (2 septembre 1910) .	1910	130
— Publication dans le <i>Journal officiel</i> de l'adhésion du Danemark et de la Grande-Bretagne à la Convention de Berne révisée (28 juillet 1912) .	1912	133
— <i>Grande-Bretagne</i> . Ordonnance générale douanière relative à l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union internationale (30 mars 1909) .	1910	45
— Adhésion sous une réserve et pour certaines parties de l'Empire à la Convention de Berne révisée (14 juin 1912) .	1912	90
— Ordonnance concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée (24 juin 1912) .	1912	91
— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport au Danemark et au Japon (17 mars 1913) .	* 1913	45
— Ordonnance concernant l'adhésion des Pays-Bas à la Convention de Berne révisée (17 mars 1913) .	* 1913	46, 90
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Colonie de Terre-Neuve (4 septembre/30 octobre 1913) .	* 1913	149
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Fédération australienne, Papoua et l'Île de Norfolk (13 novembre 1913) .	* 1913	165
— <i>Luxembourg</i> . Arrêté grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 13 novembre 1908, sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (14 juillet 1910) .	1910	115
— <i>Monaco</i> . Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (19 décembre 1910) .	1911	1
— <i>Norvège</i> . Arrêté royal concernant l'application aux œuvres protégées dans les autres pays de l'Union de Berne, des dispositions de la loi du 25 juillet 1910 amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (2 septembre 1910) .	1910	145
— Adhésion, sous certaines réserves, à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre 1910) .	1910	113
— <i>Pays-Bas</i> . Loi concernant la faculté d'adhérer pour les Pays-Bas et leurs colonies à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et de conclure des traités analogues (26 juin 1911) .	1912	34
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908 (9 octobre 1912) .	1912 1913	146 90
— Arrêté concernant la promulgation, dans le <i>Bulletin des lois</i> , de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 octobre 1912) .	1912	146

Union internationale (suite).

	Années	Pages
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les Indes néerlandaises (15 janvier 1913) .	1913	17, 90
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Curaçao (26 février 1913) .	1913	29, 90
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Surinam (5 avril 1913) .	1913	61, 90
— <i>Portugal</i> . Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908	1911	45
— Décret concernant l'adhésion à la Convention de Berne révisée de 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 mars 1911) .	1911	57
— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion du Portugal à la Convention de Berne révisée de 1908 (2 mai 1911) .	1911	85
— <i>Tunisie</i> . Décret concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 septembre 1910) .	1911	2, 29
Conventions américaines. — Dominicaine (Rép.). Règlement concernant l'exécution du traité littéraire pan-américain de Mexico de 1902 (5 août 1911) .		
	1911	62, 145
Allemagne. — 1^o Législation intérieure. — Loi concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (22 mai 1910) .		
	1910	86
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales, du 19 juin 1901, modifiée par la loi du 22 mai 1910	1910	88
— Loi du 19 juin 1901 concernant le droit d'édition, modifiée par celle du 22 mai 1910, article 2 .	1910	93
— Loi du 9 janvier 1907 concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs et de photographie, modifiée par celle du 22 mai 1910, articles 15, 15a, 31 et 32	1910	93
— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Note du Département impérial des Affaires étrangères à l'Ambassade de la République française à Berlin, concernant l'accession de toutes les possessions extérieures de l'Allemagne à la convention franco-allemande (30 août 1909)	1910	1
— Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (12 juillet 1910) .	1910	114
— Publication concernant la ratification par l'Espagne et la Norvège de la Convention de Berne révisée (26 octobre 1910) .	1910	145
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique		

	Années	Pages		Années	Pages
Allemagne (suite).			Belgique (suite).		
mécaniques aux sujets de l'Empire d'Allemagne (8 décembre 1910)	1911	17	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets belges (14 juin 1911)	1911	116
— Convention avec la Russie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 février 1913)	1913	121			
Amérique. — V. Conventions américaines.			Bolivie. — Législation intérieure. — Loi concernant la propriété intellectuelle (29 octobre 1909)	1910	101
Argentine (République). — Législation intérieure.			Brésil. — Législation intérieure. — Loi N° 2577 concernant la protection internationale des auteurs (17 janvier 1912)	1912	34
— Loi concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (23 septembre 1910)	1910	161	Chine. — Législation intérieure. — Loi concernant le droit d'auteur (18 décembre 1910)	1912	117
— Décret concernant l'exécution de la loi N° 7092 sur la propriété scientifique, littéraire et artistique (4 février 1911)	1911	29	Chypre. — Législation intérieure. — Ordonnance britannique concernant la mise à exécution de la loi de 1911 sur le droit d'auteur en Chypre et dans diverses parties du territoire britannique (24 juin 1912)	1912	105
Australie (Fédération). — 1° Législation intérieure. — Loi concernant le droit d'auteur (20 novembre 1912)	1913	47	Colombie. — Droit conventionnel. — Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec la Suisse, art. 2 (14 mars 1908)	1911	73
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée (13 novembre 1913)	1913	165	Cuba. — 1° Législation intérieure. — Ordonnance concernant les demandes d'enregistrement d'œuvres nationales et étrangères (3 avril 1909)	1910	57
Autriche. — Droit conventionnel. — Convention avec la Roumanie concernant la protection réciproque des œuvres de littérature, d'art et de photographie (2 mars 1908)	1910	48	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909, sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux citoyens cubains (27 novembre 1911)	1912	135
— Échange de notes entre l'Ambassade d'Autriche en Roumanie et le Ministère des Affaires étrangères de Roumanie au sujet de l'application de la convention littéraire aux œuvres de littérature, d'art et de photographie parues avant sa mise en vigueur (7/16 mars 1908)	1910	48	Curacao. — 1° Législation intérieure. — Ordonnance contenant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (17 décembre 1912)	1913	90
— Ordonnance du Ministre de la Justice d'Autriche concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Belgique (7 décembre 1910)	1911	7	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (26 février 1913)	1913	29, 90
— Accord avec l'Espagne pour la protection du droit d'auteur, basée sur la réciprocité légale. — Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec l'Espagne (13 avril 1912)	1912	62	Danemark. — 1° Législation intérieure. — Loi concernant le droit exclusif sur les travaux photographiques (13 mai 1911)	1911	86
Autriche-Hongrie. — Droit conventionnel. — Ordonnance britannique rendant applicable la loi de 1911 dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie (24 juin 1912)	1912	106	— Publication concernant la déclaration de réserve du droit exclusif de reproduction sur des photographies (17 juillet 1911)	1911	113
Belgique. — Droit conventionnel. — Convention avec la Roumanie pour la protection des œuvres littéraires, artistiques et photographiques (10 avril 1910)	1910	74	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (1 ^{er} avril 1912)	1912	73
— Loi approuvant la Convention internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques conclue à Berlin le 13 novembre 1908 (23 mai 1910)	1910	115	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion sous une réserve à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (28 juin 1912)	1912	89
— Publication concernant l'accession de l'Espagne et de la Norvège à la Convention de Berne révisée (30 octobre 1910)	1910	145	— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 ^{er} avril 1912 aux œuvres produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	90
— Ordonnance du Ministre de la Justice d'Autriche concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Belgique (7 décembre 1910)	1911	7			

	Années	Pages		Années	Pages
Danemark (suite).			Espagne (suite).		
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	91	— Décret royal modifiant l'article 112 du règlement d'exécution du 3 septembre 1880 relatif aux droits réciproques des auteurs des parties littéraires et musicales d'œuvres lyrico-dramatiques (4 avril 1913)	1913	61
— Publication concernant l'adhésion du Danemark à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques signée à Berlin en 1908 (27 juin 1912).	1912	91	— Ordonnance royale concernant les autorisations nécessaires pour publier des textes officiels (20 mai 1913)	1913	105
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 ^{er} avril 1912 aux œuvres littéraires et artistiques produites par des ressortissants des États-Unis d'Amérique (22 février 1913)	1913	53	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Loi autorisant le Gouvernement à ratifier la Convention de Berne révisée (1 ^{er} août 1910)	1910	145
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des États-Unis d'Amérique (22 février 1913)	1913	53	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 septembre 1910)	1910	113, 129
			— Accord avec l'Autriche pour la protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale. — Décret royal déclarant applicable la loi du 10 janvier 1879 aux sujets autrichiens (1 ^{er} avril 1912)	1912	62
			— Convention avec Panama pour la protection de la propriété littéraire, scientifique et artistique (25 juillet 1912).	1913	91
Dominicaine (Rép.). — Droit conventionnel. — Règlement concernant l'exécution du traité littéraire pan-américain de Mexico de 1902 (5 août 1911)	1911	62, 145	États-Unis. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Règlement concernant l'enregistrement des demandes de protection du droit d'auteur	1911	2
Espagne. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance royale concernant les conditions à remplir par la Société des auteurs espagnols pour l'exercice des prérogatives accordées aux représentants d'auteurs (19 mai 1909)	1910	58	— Règlement du Département du Trésor concernant l'importation d'objets soumis au droit d'auteur (17 juillet 1911)	1911	114
— Ordonnance royale concernant l'enregistrement des titulaires des droits sur les œuvres créées avant la mise en vigueur de la loi de 1879 (16 août 1909)	1910	58	— Règlement combiné des Départements du Trésor et des Postes concernant l'importation d'objets soumis au droit d'auteur (17 juillet 1911)	1911	114
— Décret royal concernant l'enregistrement provisoire, dans un délai de six mois, des œuvres non enregistrées dans les délais légaux (8 avril 1910)	1910	73	— Loi modifiant les articles 5, 11 et 25 de la loi du 4 mars 1909, amendant et codifiant les lois sur le droit d'auteur (24 août 1912)	1912	133
— Ordonnance royale concernant les modalités de l'enregistrement provisoire prévu par le décret du 8 avril 1910 (3 mai 1910)	1910	102	— Loi modifiant l'article 55 de la loi du 4 mars 1909 amendant et codifiant les lois sur le droit d'auteur (2 mars 1913)	1913	46
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'un acte de prêt sur nantissement d'œuvres théâtrales déjà créées ou non encore créées (14 juillet 1910).	1910	162	— Loi concernant la libre importation d'objets destinés aux constructions et exhibitions étrangères à l'Exposition internationale de Panama-Pacifique et la protection des déposants étrangers (18 septembre 1913)	1913	149
— Loi concernant l'enregistrement, dans le délai d'un an, des œuvres non encore enregistrées (1 ^{er} janvier 1911)	1911	30	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux citoyens ou sujets de seize pays (9 avril 1910)	1910	59
— Ordonnance royale concernant la reproduction d'œuvres photographiques avec le nom de l'auteur (4 septembre 1911)	1912	1	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets du Grand-Duché de Luxembourg (29 juin 1910)	1910	163
— Ordonnance royale précisant les dispositions légales et réglementaires applicables aux théâtres-variétés (6 décembre 1911)	1913	29	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets de l'Empire d'Allemagne (8 décembre 1910)	1911	17
— Ordonnance royale concernant la régularisation, dans le délai de six mois, des enregistrements provisoires opérés en vertu de la loi du 1 ^{er} janvier 1911 (29 décembre 1911)	1912	34	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets suédois (26 mai 1911)	1911	93
— Ordonnance royale concernant les documents à fournir en cas d'enregistrement d'œuvres transmises à plusieurs héritiers <i>mortis causa</i> (9 octobre 1912)	1913	2			

États-Unis (suite).

Années Pages

- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets belges (14 juin 1911) 1911 116
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants du Grand-Duché de Luxembourg (14 juin 1911) 1911 116
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants de la Norvège (14 juin 1911) 1911 116
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909, sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux citoyens cubains (27 novembre 1911) 1912 135
- Convention avec la Hongrie concernant la protection du droit d'auteur (30 janvier 1912) 1912 151
- Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi révisée du 4 mars 1909 aux sujets tunisiens (4 octobre 1912) 1912 151

France. — 1^{re} Législation intérieure. — Règlement concernant les commandes et acquisitions d'œuvres d'art (3 novembre 1878)

1913 73

- Loi relative à la protection des auteurs en matière de reproduction des œuvres d'art (9 avril 1910) 1910 45
- Arrêté concernant la modification du règlement du 3 novembre 1878 sur les commandes et acquisitions d'œuvres d'art (18 mars 1913) 1913 74

- 2^o Droit conventionnel. — Note du Département impérial des Affaires étrangères à l'Ambassade de la République française à Berlin concernant l'accession de toutes les possessions extérieures de l'Allemagne à la convention franco-allemande (30 août 1909) 1910 1

- Loi portant approbation d'une Convention d'Union internationale conclue à Berlin, le 13 novembre 1908, ayant pour effet de reviser, de modifier et de remplacer : 1^o la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 9 septembre 1886, l'Acte additionnel et le Protocole de clôture joints à la même Convention ; 2^o l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative de Paris, du 4 mai 1896 (28 juin 1910) 1910 115

- Décret portant promulgation de la Convention internationale revisant la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (2 septembre 1910) 1910 130

France (suite).

Années Pages

- Convention avec le Japon concernant la protection réciproque, en Chine, des marques de fabrique, brevets, dessins et droits d'auteur (14 septembre 1909) 1911 92
- Décret rendant applicable la convention franco-japonaise du 14 septembre 1909 dans les colonies françaises et pays placés sous le protectorat de la France (22 juin 1911) 1911 93
- Convention avec la Russie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (29 novembre 1911) 1912 119
- Convention avec la Grèce pour la protection de la représentation des œuvres dramatiques (22 avril 1912) 1913 150

Grande-Bretagne. — 1^{re} Législation intérieure. —

- Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des beaux-arts (29 juillet 1862) 1912 28
- Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (22 juillet 1902) 1912 28
- Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (4 août 1906) 1912 29
- Loi destinée à modifier et à codifier la législation concernant le droit d'auteur (16 décembre 1911) 1912 17
- Ordonnance approuvant la loi du 12 mars 1912 de l'Île de Man, concernant l'application de la législation britannique (14 mai 1912) 1912 105
- Règlement N^o 532 concernant l'application générale du système des tantièmes en matière de droit d'auteur (7 juin 1912) 1912 94
- Règlement N^o 533 concernant l'application du système des tantièmes en matière de droit d'auteur aux instruments de musique mécaniques (7 juin 1912) 1912 94
- Règlement du Commissaire des douanes et accises concernant l'article 14 de la loi de 1911 sur le droit d'auteur (19 juin 1912) 1912 96
- Ordonnance concernant la mise à exécution de la loi de 1911 sur le droit d'auteur en Chypre et dans diverses parties du territoire britannique (24 juin 1912) 1912 105
- Règlement N^o 635 concernant le dépôt de livres à la Bibliothèque Nationale du Pays de Galles (25 juin 1912) 1912 97
- Règlement N^o 661 concernant les dessins (26 juin 1912) 1912 97
- 2^o Droit conventionnel. — Ordonnance générale douanière relative à l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union internationale (30 mars 1909) 1910 45
- Adhésion sous une réserve et pour certaines parties de l'Empire à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (14 juin 1912) 1912 90
- Ordonnance concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée (24 juin 1912) 1912 91
- Ordonnance rendant applicable la loi de 1911 dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie (24 juin 1912) 1912 106

	Années	Pages		Années	Pages
Grande-Bretagne (suite).			Italie (suite).		
— Ordonnance modifiant l'ordonnance principale du 24 juin 1912 concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée par rapport au Danemark et au Japon (17 mars 1913)	1913	45	préfectures chargés de recevoir les demandes relatives à la propriété intellectuelle; annexe: instructions (31 décembre 1912)	1913	30
— Ordonnance concernant l'adhésion des Pays-Bas à la Convention de Berne révisée (17 mars 1913)	1913	46, 90	— Décret royal concernant la protection de la propriété intellectuelle et industrielle en Lybie (20 avril 1913)	1913	75
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Colonie de Terre-Neuve (4 septembre/30 octobre 1913)	1913	149	— Circulaire concernant l'observation de l'article 14 de la loi de 1882 sur le droit d'auteur (5 juin 1913)	1913	121
— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la Fédération australienne, Papoua et l'Île de Norfolk (13 novembre 1913)	1913	165	Japon. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi amendant la loi du 3 mars 1899 sur le droit d'auteur (14 juin 1910)	1910	116
Grèce. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi N° 3483 concernant les droits des auteurs d'œuvres théâtrales (11 décembre 1909)	1910	17	— Arrêté N° 23 du Ministère de l'Intérieur concernant les enregistrements relatifs aux droits d'auteur (15 juin 1910)	1910	117
— Loi N° 3637 modifiant certaines dispositions de la loi N° 248 de 1867 sur la Bibliothèque nationale et l'étendant à d'autres bibliothèques (29 mars 1910)	1910	46	— Loi N° 64 amendant la loi sur les taxes d'enregistrement (14 juin 1910)	1911	73
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la France pour la protection de la représentation des œuvres dramatiques (22 avril 1912)	1913	150	— Ordonnance impériale N° 276 relative à la date de l'entrée en vigueur partielle de la loi N° 64, de 1910 (18 juin 1910)	1911	73
Guernesey. — V. Manche (Îles de la).			— Ordonnance impériale N° 335 déclarant applicables en Corée les lois sur les brevets d'invention, le droit d'auteur, etc. (29 août 1910)	1911	57
Hongrie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec les États-Unis concernant la protection du droit d'auteur (30 janvier 1912)	1912	151	— Ordonnance impériale N° 338 relative à la mise à exécution, en Corée, de la loi sur le droit d'auteur (29 août 1910)	1911	58
Île de Man. — <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance britannique approuvant la loi du 12 mars 1912 de l'Île de Man, concernant l'application de la législation britannique (14 mai 1912)	1912	105	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la France concernant la protection réciproque, en Chine, des marques de fabrique, brevets, dessins et droits d'auteur (14 septembre 1909)	1911	92
V. Manche (Îles de la).			— Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec la Suisse du 10 novembre 1896 (abandon à partir du 16 juillet 1911)	1911	129
Inde britannique. — <i>Législation intérieure.</i> — Proclamation concernant la mise en vigueur de la loi britannique de 1911 sur le droit d'auteur dans l'Inde (30 octobre 1912)	1913	51	Jersey. — V. Manche (Îles de la).		
Indes néerlandaises. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance concernant la promulgation de la loi hollandaise du 23 septembre 1912 sur la réglementation nouvelle du droit d'auteur (13 décembre 1912)	1913	106	Libéria. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (22 décembre 1911)	1912	106
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (15 février 1913)	1913	17, 90	Luxembourg. — <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets du Grand-Duché de Luxembourg (29 juin 1910)	1910	163
Italie. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi N° 432 concernant le dépôt obligatoire (7 juillet 1910)	1910	115	— Arrêté grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 13 novembre 1908, sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (14 juillet 1910)	1910	115
— Circulaire concernant la réserve des droits d'auteur sur les œuvres cinématographiques (26 mars 1912)	1912	61	— Avis du Gouvernement grand-ducal concernant l'application de la loi américaine du 4 mars 1909 aux nationaux luxembourgeois (31 juillet 1910)	1911	30
— Circulaire concernant les instructions pour les fonctionnaires des préfectures et sous-			— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants du Grand-Duché de Luxembourg (14 juin 1911)	1911	116
			Lybie. — V. Italie.		

	Années	Pages		Années	Pages
Manche (Iles de la). — <i>Législation intérieure.</i> —			Pays-Bas (suite).		
Loi de l'île de Man destinée à modifier et à codifier la législation concernant le droit d'auteur (12 mars 1912)	1913	51	— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908 (9 octobre 1912)	1912	146
— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi britannique de 1911 sur le droit d'auteur dans l'île de Guernesey (14 mai 1912)	1913	51	— Arrêté concernant la promulgation, dans le <i>Bulletin des lois</i> , de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 octobre 1912)	1912	146
— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi britannique de 1911 sur le droit d'auteur dans l'île de Jersey (14 mai 1912)	1913	51	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour les Indes néerlandaises (15 janvier 1913)	1913	17, 90
Monaco. — <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (19 décembre 1910)	1911	1	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Curaçao (26 février 1913)	1913	29, 90
Norfolk (Ile de). — <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée (13 novembre 1913)	1913	165	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Colonie de Surinam (5 avril 1913)	1913	61, 90
Norvège. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit sur les œuvres photographiques (11 mai 1909)	1910	46	V. Curaçao, Indes néerlandaises, Surinam.		
— Loi amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (25 juillet 1910)	1910	146	Portugal. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1866, art. 570 à 612	1911	103
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal concernant l'application aux œuvres protégées dans les autres pays de l'Union de Berne, des dispositions de la loi du 25 juillet 1910 amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (2 septembre 1910)	1910	145	— Code civil du 1 ^{er} juillet 1867, art. 457 à 460	1911	101
— Adhésion sous certaines réserves à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre 1910)	1910	113	— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908	1911	45
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants de la Norvège (14 juin 1911)	1911	116	— Décret concernant l'adhésion à la Convention de Berne révisée de 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 mars 1911)	1911	57
Panama. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Espagne pour la protection de la propriété littéraire, scientifique et artistique (25 juillet 1912)	1913	91	— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion du Portugal à la Convention de Berne révisée de 1908 (2 mai 1911)	1911	85
Papoua. — <i>Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée (13 novembre 1913)	1913	165	Roumanie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la Belgique pour la protection des œuvres littéraires, artistiques et photographiques (10 avril 1910)	1910	74
Paraguay. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1910, art. 425 à 428	1911	115	— Convention avec l'Autriche concernant la protection réciproque des œuvres de littérature, d'art et de photographie (2 mars 1908)	1910	48
Pays-Bas. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (23 septembre 1912)	1912	146	— Échange de notes entre l'Ambassade d'Autriche en Roumanie et le Ministère des Affaires étrangères de Roumanie au sujet de l'application de la convention littéraire aux œuvres de littérature, d'art et de photographie parues avant sa mise en vigueur (7/16 mars 1908)	1910	48
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Loi concernant la faculté d'adhérer pour les Pays-Bas et leurs colonies à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et de conclure des traités analogues (26 juin 1911)	1912	34	Russie. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (20 mars 1911)	1911	86
			— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Convention avec la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (29 novembre 1911)	1912	119
			— Convention avec l'Allemagne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 février 1913)	1913	121
			Salvador. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1904, art. 492	1911	30

	Années	Pages		Années	Pages
Snède. — <i>Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal suédois déclarant applicables les lois concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie aux œuvres éditées d'abord aux États-Unis d'Amérique et aux œuvres inédites des sujets américains (26 mai 1911)	1911	93	Terre-Neuve. — <i>1° Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (18 avril 1912)	1913	51
Suisse. — <i>1° Législation intérieure.</i> — Code des obligations. Deuxième partie: Des diverses espèces de contrat. Titre douzième, Du contrat d'édition, articles 380 à 393 (30 mars 1911)	1912	2	— <i>2° Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre/30 octobre 1913)	1913	149
— <i>2° Droit conventionnel.</i> — Traité d'établissement, d'amitié et de commerce avec la Colombie, art. 2 (14 mars 1908)	1911	73	Tunisie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Décret concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 septembre 1910)	1911	2, 29
— Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec le Japon du 10 novembre 1896 (abandon à partir du 16 juillet 1911).	1911	129	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi révisée du 4 mars 1909 aux sujets tunisiens (4 octobre 1912)	1912	151
Surinam. — <i>1° Législation intérieure.</i> — Ordonnance contenant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (22 mars 1913)	1913	90	Turquie. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi sur le droit d'auteur (8 mai 1910)	1910	148
— <i>2° Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (5 avril 1913)	1913	61, 90	Uruguay. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi réglant le droit de propriété sur les œuvres littéraires et artistiques (15 mars 1912)	1913	2
			— Décret concernant l'exécution de la loi du 15 mars 1912 sur la propriété littéraire et artistique (18 octobre 1912)	1913	4

