

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Vingt-cinquième année

1912



BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE L'UNION
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
1912

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

VINGT-CINQUIÈME ANNÉE

1912



TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Bibliographie. Ouvrages et articles nouveaux	60	Congrès. Assemblées. Sociétés (<i>suite</i>).	
71, 87, 104, 144, 176		Société des marchands de musique (Leipzig)	110
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).		Institution pour la perception de droits sur les re- productions mécaniques d'œuvres musicales (Berlin)	31, 110
Chronique. Une opinion sur la condition sociale des auteurs à l'époque actuelle. — Les droits des au- teurs et les droits du public. — I. Condamnation d'un contrefacteur décédé. — Le droit d'auteur protégé par les conseils de guerre. — La chasse aux pirates en Angleterre. — Contrefaçon de car- naval. — Un premier prix gagné par un plagiaire. — Les surprises des concours. — Un mystificateur anonyme. — Les déboires d'une princesse-auteur. — Travestissement de l'œuvre scientifique d'un mé- decin. — II. Répétition abusive d'un tableau avec portraits. — Sort d'une statue en cas de désac- cord entre l'artiste et son modèle. — Sculpteurs et praticiens; auteurs et metteurs en scène. — Les contrats relatifs à des œuvres futures. — Saisie-exécution de la bibliothèque particulière d'un écrivain. — Tribulations des auteurs dans l'accom- plissement des formalités légales; les œuvres post- datées. — La découverte du pôle sud et les pi- rateries de presse	152, 173	<i>France.</i> Congrès des maîtres imprimeurs (Paris)	32
Congrès. Assemblées. Sociétés. Association litté- raire et artistique internationale (Réunion géné- rale, Paris)	11	Congrès des Sociétés savantes (Paris)	110
Congrès international des architectes (Rome)	29	Union provinciale des arts décoratifs (Paris)	110
Congrès international des artistes (Paris)	108	<i>Italie.</i> Société italienne des auteurs (Milan)	32, 111
Congrès international de la Presse périodique (Bru- xelles)	107	Académie de S ^{te} -Cécile (Rome)	111
Association internationale pour la protection de la propriété industrielle (Berne, Londres)	30, 109	<i>Suisse.</i> Société des photographes (Neuchâtel)	111
<i>Allemagne.</i> Société des éditeurs de journaux (Magde- bourg)	109	Correspondance. <i>République Argentine</i> (R. Ancizar)	49
Société coopérative des compositeurs de musique	109	<i>France</i> (A. Vaunois)	101, 155
Société des éditeurs de musique (Leipzig)	109	<i>Grande-Bretagne</i> (H. Hardy)	175
		<i>Italie</i> (M. Amar)	138
		Documents officiels. Convention d'Union: Liste des États contractants (1 ^{er} janvier 1912)	1
		Actes en vigueur entre pays unionistes	1, 89, 145
		Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908.	
		Adhésion:	
		<i>Danemark</i>	89
		<i>Grande-Bretagne</i>	90
		<i>Pays-Bas</i>	146
		Mesures prises pour l'exécution de la Convention de Berne révisée: <i>Allemagne</i>	133
		<i>Danemark</i>	90
		<i>France</i>	133
		<i>Grande-Bretagne</i>	91
		<i>Pays-Bas</i>	146
		Législation intérieure: <i>Brésil</i>	34
		<i>Chine</i>	117
		<i>Danemark</i>	73

	Pages		Pages
Documents officiels (suite).		Jurisprudence (suite).	
<i>Espagne</i>	1, 34	Adaptation à des instruments mécaniques d'œuvres littéraires et d'œuvres musicales, avec ou sans paroles, d'auteurs nationaux et étrangers; actes antérieurs et postérieurs au 9 septembre 1910; loi belge; Convention de Berne primitive et Convention de Berne révisée	51
<i>États-Unis</i>	133	Photographies non artistiques assimilées aux dessins et modèles	112
<i>Grande-Bretagne</i>	17, 94, 105	Photographies reproduites sur des cartes postales; protection	113
<i>Italie</i>	61	<i>Danemark</i> . Reproduction illicite de dessins de mode dans un catalogue	70
<i>Libéria</i>	106	<i>France</i> . Prétendue contrefaçon d'un ouvrage pédagogique	113
<i>Pays-Bas</i>	34, 146	Contrefaçon d'un catalogue de librairie avec notices	141
<i>Suisse</i>	2	Reproduction de pronostics de courses; domaine public	141
Traité: <i>Espagne—Autriche</i>	62	Publication, dans une revue, d'un article avec des altérations non consenties; droit moral	141
<i>États-Unis—Cuba</i>	135	Films cinématographiques reproduisant les situations principales d'une nouvelle	114
<i>États-Unis—Hongrie</i>	151	Exécution, à l'aide d'un phonographe, d'œuvres musicales dans un café	160
<i>États-Unis—Tunisie</i>	151	Opérette autrichienne; prétendue publication simultanée en Autriche et en Allemagne; non-applicabilité de la Convention de Berne; traité franco-autrichien	127
<i>France—Russie</i>	119	Contrefaçon d'une œuvre d'art; reproductions infidèles; droit moral; héritiers	54
<i>Grande-Bretagne—Autriche</i>	106	Oeuvre d'art, cession totale; suppression de la signature; droit moral	142
Bureau international	33	Oeuvre d'architecture originale; copie servite de la façade, dommage	129
Documents divers. Congrès international des éditeurs. Réunions du Comité exécutif et de la Commission internationale à Berne	132	Caractères typographiques dépourvus d'individualité et de nouveauté, reproduction	83
Études générales. La Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908: Droit exclusif de traduction (art. 8)	45, 63	<i>Grande-Bretagne</i> . Composition musicale publiée, reproduite sur des disques de gramophone; action basée sur le droit coutumier, rejet	55
Du droit de reproduction des œuvres d'art acquises pour les collections publiques	35	<i>Hongrie</i> . Reproduction non autorisée de la « Traviata »; seconde période italienne de protection; traité de 1890	56, 84
<i>Chine</i> . La première loi chinoise sur le droit d'auteur	121	<i>Italie</i> . Publication non autorisée de la traduction d'une œuvre française; Acte additionnel de Paris	39
<i>Cuba</i> . La protection de la propriété intellectuelle à Cuba	135	Contrefaçon d'une méthode de musique allemande; traité italo-germanique; protection complète du droit de traduction	41
<i>Danemark</i> . La nouvelle loi danoise sur le droit d'auteur, du 1 ^{er} avril 1912	77	Publication non autorisée de la traduction d'un ouvrage anglais paru en 1872; Acte additionnel; effet rétroactif	42
<i>Grande-Bretagne</i> . La nouvelle ^{loi} codifiant la législation sur le droit d'auteur	8	Représentation illicite de la traduction italienne protégée d'un drame français; application de la clause de la nation la plus favorisée du traité italo-français de 1884	142
<i>Pays-Bas</i> . La révision de la législation hollandaise sur le droit d'auteur	98	<i>Suisse</i> . Contrefaçon d'un catalogue illustré	57
<i>Portugal</i> . Le Portugal et l'Union de Berne	3	Nécrologie. Henri Morel	87
Faits divers. <i>France</i> . Questions traitées par les Conférences d'avocats de Paris	132	Nouvelles diverses. <i>Allemagne</i> . Questions posées dans le Reichstag sur la protection internationale des auteurs	86
Jurisprudence. <i>Allemagne</i> . Emprunt licite de nouvelles françaises dans un recueil pédagogique	159	Pétition des éditeurs et marchands de musique contre le prêt libre d'œuvres musicales	115
Reproduction, dans un journal, d'un sermon nuptial	111	Fondation d'une Bibliothèque nationale	144
Exécution publique d'œuvres musicales; prétendue gratuité et absence de but de lucre	68		
Repeint arbitraire de fresques placées dans un vestibule; droit moral	50		
Reproduction non autorisée d'un plan d'architecture dans un écrit; esquisse et œuvre d'architecture	81		
Image photographique d'un prix-courant; photographie, non pas illustration technique	124		
Caractères typographiques sans essence esthétique; œuvres d'art et dessins	126		
Contrefaçon d'esquisses de meubles; œuvres d'art, d'art appliqué et dessins industriels	10		
Nom et portrait utilisés illicitement pour une marque de fabrique	139		
<i>Belgique</i> . Reproduction non autorisée de lettres missives	70		
Contrefaçon de peintures artistiques appliquées à la décoration	11		

Nouvelles diverses (suite).

	Pages
<i>Amérique du Sud.</i> L'Union bolivienne et la protection de la propriété littéraire et artistique	58
<i>Argentine (République).</i> Première application de la nouvelle loi concernant la propriété intellectuelle en faveur d'auteurs étrangers	14
Compétence des tribunaux ordinaires (de province) dans les procès concernant le droit d'auteur	130
<i>Australie.</i> Projet de loi complémentaire sur le droit d'auteur	14
<i>Brésil.</i> Adoption, par le Sénat, du projet de loi concernant la protection des auteurs étrangers	15
<i>Canada.</i> Renvoi du bill sur le droit d'auteur	15
<i>Danemark.</i> Adoption d'une nouvelle loi sur le droit d'auteur	70
<i>Espagne.</i> La Société des auteurs et les « Théâtres-Variétés »	42
<i>États-Unis.</i> Signature d'un traité littéraire avec la Hongrie	43
Projets de loi favorisant l'industrie de la cinématographie et des instruments mécaniques	58
Adoption, par la Chambre, d'un bill relatif aux œuvres cinématographiques	116
<i>France.</i> Institution d'une commission interministérielle chargée de préparer la solution légale de la question des instruments de musique mécaniques	15
Opinions du rapporteur sur le projet de loi concernant le droit de participation des artistes aux ventes publiques de leurs œuvres	16
Traité littéraire avec la Russie	16
Démarches pour l'extension du régime de l'Union aux pays à juridiction consulaire	59

Nouvelles diverses (suite).

	Pages
De la juridiction consulaire dans les rapports franco-portugais et franco-américains en Chine	60
La propriété littéraire à Madagascar	60
Action officielle et privée en faveur de la protection internationale des auteurs	86
<i>Grande-Bretagne.</i> Élaboration des règlements d'exécution de la loi de 1911	71
Réglementation du droit d'auteur sur les publications du Gouvernement	130
<i>Grèce.</i> Traité avec la France pour la protection de certaines œuvres dramatiques; négociations; conclusion	43, 131
<i>Italie.</i> Prise en considération d'un projet de revision partielle de la loi sur le droit d'auteur	104
<i>Pays-Bas.</i> Préparatifs pour l'entrée dans l'Union	16
Dépôt, aux États-Généraux, du projet de revision de la législation sur le droit d'auteur	44
Adoption de la nouvelle loi sur le droit d'auteur	144
<i>Suède.</i> Pétition pour la conclusion d'un traité littéraire avec la Russie	16
Revision de la législation sur le droit d'auteur	44
<i>Suisse.</i> Revision de la loi fédérale de 1883 sur la propriété littéraire et artistique. Travaux préparatoires	71, 87

Statistique. La statistique internationale de la production intellectuelle (Allemagne, République Argentine, Autriche-Hongrie, Belgique, Canada, Colombie, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Indes, Italie, Japon, Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Suisse) 161

Union internationale. V. Documents officiels; Études; Jurisprudence; Nouvelles diverses.

TABLE ANALYTIQUE

A

ACTE ADDITIONNEL DE PARIS. — V. Convention de Berne.

ALLEMAGNE. — Bibliothèque nationale, fondation, p. 144. — Caractères typographiques, dépôt comme dessins et modèles industriels, absence de cachet artistique, p. 126. — Chansons en vogue, contrefaçons en temps de carnaval, répression, p. 153. — Conseils de guerre, jugements prononcés en matière de droit d'auteur, p. 153. — Contrefacteur décédé, action pénale éteinte, confiscation, p. 152. — Convention de Berne révisée, adhésion du Danemark et de la Grande-Bretagne, publication en —, p. 133. — Droit moral de l'auteur, altération arbitraire de la fresque d'un vestibule, p. 50. — Emprunt licite, reproduction de nouvelles françaises dans un recueil destiné à l'usage privé et scolaire, Convention de Berne, p. 159. — Institution pour la perception de

droits sur les reproductions mécaniques d'œuvres musicales, situation à fin 1911, p. 31; assemblée générale 1912, p. 140. — Musées et collections publiques, droit de reproduction des œuvres d'art qui y figurent, p. 37. — Nom et portrait d'un tiers, utilisation non autorisée pour une marque de fabrique, violation d'intérêts légitimes, p. 139. — Œuvres architecturales, reproduction d'un plan dans un écrit, application des lois de 1901 et de 1907, p. 81. — Œuvres d'art industriel, esquisses de meubles, notion des œuvres d'art, des produits industriels et des dessins et modèles, p. 10. — Œuvres musicales, exécution publique non autorisée, gratuité et absence de but d'exploitation, p. 68; pétition des éditeurs et marchands de musique contre le prêt libre, p. 145. — Prix-courant, image photographique d'un objet technique, protection comme photographie et non comme illustration technique de libre création, p. 124. —

Protection internationale, questions posées au Reichstag, p. 86. — Sermon prononcé dans une cérémonie nuptiale, reproduction dans un journal, notion du but d'édification, p. 141. — Société coopérative des compositeurs de musique, rapport pour 1911, p. 109. — Société des éditeurs de journaux, assemblée générale 1912, p. 109. — Société des éditeurs de musique, assemblée générale 1912, p. 109. — Société des marchands de musique, assemblée générale 1912, p. 140. — Statistique, commerce de la librairie, p. 163; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 163; œuvres littéraires, p. 161; thèses académiques, p. 162; traductions, p. 163. — Traduction, droit exclusif, dispositions concernant sa rétroactivité, p. 66.

AMÉRIQUE DU SUD. — Auteurs français, protection en —, négociations, p. 86. — Union bolivienne et protection de la propriété littéraire et artistique, p. 58.

ARCHITECTES. — IX^e Congrès international des — à Rome, 1911, p. 29. — V. Concours.

ARGENTINE (RÉP.). — Compétence des tribunaux ordinaires dans les procès concernant le droit d'auteur, p. 130. — Législation sur la propriété intellectuelle, première application aux étrangers, p. 14. — Oeuvre dramatique faite en collaboration, désaccord entre les auteurs sur la publication et la représentation, p. 49. — Premier jugement intervenu sous la nouvelle loi, p. 49. — Statistique, publications périodiques, p. 163.

ARTISTES. — *France*. Vente publique des œuvres d'art, droit de participation des —, projet de loi, p. 16. — V. Congrès.

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE. — Réunion de Paris, compte rendu, p. 11; résolutions, p. 13.

AUSTRALIE. — Loi complémentaire sur le droit d'auteur, projet, p. 14.

AUTEURS. — Condition sociale des — à l'époque actuelle, p. 152.

AUTRICHE. — Musées et collections publiques, reproduction des œuvres d'art qui y figurent, p. 38. — Réciprocité légale pour la protection du droit d'auteur, accord avec l'Espagne, p. 62.

AUTRICHE-HONGRIE. — Loi britannique de 1911, application dans les rapports avec l'—, ordonnance britannique du 24 juin 1912, p. 106. — Statistique, commerce de la librairie, p. 164; œuvres intellectuelles, p. 164; publications périodiques, p. 164.

B

BELGIQUE. — Instruments de musique mécaniques, reproduction d'œuvres littéraires et d'œuvres musicales avec ou sans texte, Convention de Berne, p. 51. — Lettres missives, reproduction sans autorisation, application de la loi de 1886, p. 70. — Musées et collections publiques, reproduction des œuvres d'art qui y figurent, p. 38. — Peintures artistiques, application à la décoration de verres et porcelaines, œuvres d'art, p. 11. — Photographies non artistiques, assimilation aux dessins et modèles industriels, dépôt obligatoire, p. 112. — Photographies reproduites sur des cartes postales, non-assimilation aux dessins et modèles industriels, p. 113. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 164.

BIBLIOTHÈQUES. — Saisie-exécution de la — particulière d'un écrivain, cas où elle est admise, p. 174. — *Allemagne*. Fondation d'une — nationale, p. 144.

BONNE FOI. — *Italie*. Exception de — basée sur l'ignorance de la loi, non-recevabilité, p. 41.

BRÉSIL. — Étrangers, protection, adoption du projet de loi par le Sénat, p. 15. — Protection internationale des auteurs, loi du 17 janvier 1912, texte, p. 34.

BUREAU INTERNATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE. — Changement de Directeur, p. 33.

BUT D'ÉDIFICATION. — V. Sermon.

BUT D'EXPLOITATION. — V. Oeuvres musicales.

C

CANADA. — Bill sur le droit d'auteur, renvoi, p. 15. — Statistique, enregistrements, p. 164.

CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES. — *Allemagne*. Dépôt comme dessins et modèles industriels, défaut d'essence artistique, inapplicabilité de la loi de 1907, p. 126. — *France*. Dépôt comme œuvres d'art et comme modèles industriels, absence de caractère distinctif, concurrence déloyale, p. 83.

CARTES POSTALES. — V. Oeuvres photographiques.

CATALOGUE. — *Danemark*. Dessins de modes, reproduction dans un — illustré, condamnation, p. 70. — *France*. Contrefaçon d'un — de librairie avec notices, p. 141. — *Suisse*. Contrefaçon d'un — illustré, p. 57.

CESSIONS. — Oeuvres futures, contrat d'édition et —, discussion sur leur valeur légale, p. 156.

CHANSONS. — V. Contrefaçon.

CHANSONS POPULAIRES. — V. Oeuvres musicales.

CHINE. — Jurisdiction consulaire dans les rapports franco-américains et franco-portugais en —, p. 60. — Loi sur le droit d'auteur, du 18 décembre 1910, texte, p. 117; analyse, p. 121.

CHYPRE. — Loi britannique de 1911, mise à exécution à — et autres parties du territoire britannique, ordonnance du 24 juin 1912, p. 105.

CINÉMATOGRAPHIE. — *États-Unis*. Bill concernant la —, adoption par la Chambre, p. 116. — Projets de lois pour favoriser l'industrie de la —, p. 58. — *France*. Droit de représentation des œuvres de —, partage des bénéfices d'exploitation d'œuvres dramatiques, p. 114. — Droit de représentation et —, évolution de la

jurisprudence, p. 103. — Reproduction des situations principales d'une nouvelle, contrefaçon, p. 114. — V. Oeuvres cinématographiques.

CLAUSE DE LA NATION LA PLUS FAVORISÉE. — V. Traités.

COLLABORATION. — Maître de ballet, part aux droits d'auteur, p. 132. — *Argentine (Rép.)*. Oeuvre dramatique faite en —, désaccord entre les auteurs sur la représentation et la publication, p. 49. — *Italie*. Longue — à un journal, prétendue co-propriété, rejet, p. 138. — V. Oeuvres de sculpture; Théâtre.

COLLECTIONS PUBLIQUES. — Oeuvres d'art acquises pour les —, droit de reproduction, étude, p. 35.

COLOMBIE. — Statistique, publications périodiques, p. 164.

COLONIES. — *France*. Droit d'auteur dans les —, enquête ministérielle, p. 101. — *Grande-Bretagne*. Adhésion à la Convention de Berne révisée, p. 90. — Loi du 16 décembre 1911, application aux —, p. 23, 25.

COMPÉTENCE. — *Argentine (Rép.)*. Procès concernant le droit d'auteur, — des tribunaux ordinaires, p. 130.

COMPOSITEURS. — V. Concours.

CONCOURS. — Droit d'auteur en matière de —, compositeurs de musique et architectes, précautions à prendre, p. 154. — Un premier prix gagné par un plagiaire, p. 153.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — *France*. Caractères typographiques, absence de caractère distinctif, reproduction, p. 83.

CONDITIONS ET FORMALITÉS. — *Chine*. Loi du 18 décembre 1910, p. 122. — *Danemark*. Loi du 1^{er} avril 1912, p. 81. — *Pays-Bas*. Législation révisée, dispositions sur les —, p. 100.

CONFISCATION. — *Allemagne*. Contrefacteur décédé, action pénale éteinte, —, p. 152.

CONGRÈS. — Association littéraire et artistique internationale, réunion de Paris, compte rendu, p. 11; résolutions, p. 13. — Association internationale pour la protection de la propriété industrielle, assemblée de Berne, 1911, p. 30; Congrès de Londres 1912, p. 109. — IX^e Congrès international des architectes à Rome, 1911, p. 29. — Congrès international des artistes, Paris, 1912, p. 108. — II^e Congrès international de la presse, Bruxelles 1910, p. 107. — *France*. XIV^e Congrès des maîtres imprimeurs

de France, Paris 1911, p. 32. — V. Sociétés.

CONGRÈS INTERNATIONAL DES ÉDITEURS. — Réunion du Comité exécutif et de la Commission internationale à Berne, juin 1912, p. 132.

CONSEILS DE GUERRE. — *Allemagne*. Jugements prononcés par des — en matière de droit d'auteur, p. 153.

CONTRAT D'ÉDITION. — Mémoires d'une princesse publiés avec un aspect de réclame, doléances de l'auteur, p. 154. — Oeuvres futures, cessions et —, discussion sur leur valeur, p. 156. — *France*. Résiliation du — pour cause de publication tardive et intempestive, p. 102. — *Suisse*. Code des obligations, dispositions sur le —, p. 2.

CONTREFAÇON. — Découverte du pôle sud, pirateries commises par la presse, p. 175. — *Allemagne*. Chansons en vogue, répression de la — commise en temps de carnaval, p. 153. — *France*. Cinématographie, reproduction des situations principales d'une nouvelle, p. 114. — Prétendue — d'un ouvrage pédagogique, caractères du plagiat, p. 113. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres musicales, répression de la —, p. 153. — V. Modes.

CONVENTION DE BERNE. — Commentaire de l'article 8 de la — révisée, droit exclusif de traduction, p. 45, 63. — *Allemagne*. Adhésion de la Grande-Bretagne et du Danemark à la — révisée, publication en Allemagne, p. 133. — Emprunt licite, nouvelles françaises reproduites dans un recueil destiné à l'usage privé et scolaire, —, p. 159. — *Belgique*. Instruments de musique mécaniques, reproduction d'œuvres littéraires et d'œuvres musicales avec ou sans paroles, p. 51. — *Danemark*. Adhésion, avec une réserve, à la — révisée, p. 89, 133. — Mesures d'exécution de la — révisée, p. 90. — *France*. Adhésion du Danemark et de la Grande-Bretagne à la — révisée, publication en France, p. 133. — Prétendue publication simultanée, absence d'édition dans l'Union, non-application de la —, p. 127. — *Grande-Bretagne*. Adhésion, avec une réserve pour certaines parties de l'Empire, à la — révisée, p. 90, 133. — Mesures d'exécution de la — révisée, ordonnance du 24 juin 1912, p. 91. — *Italie*. Méthode de musique allemande, reproduction, droit de traduction, p. 41. — Rétroactivité du droit de traduction accordé par la —, p. 42. — Traduction d'une œuvre française, publication non autorisée, Acte additionnel de Paris, p. 39. — *Pays-Bas*.

Faculté d'adhérer à la —, loi du 26 juin 1911, texte, p. 34; adhésion, p. 146; promulgation dans le *Bulletin des lois*, arrêté du 28 octobre 1912, p. 146. — *Portugal*. Traités particuliers et —, p. 7.

COUTURIERS. — V. Modes.

CUBA. — Loi américaine du 4 mars 1909, dispositions concernant les instruments mécaniques, application aux citoyens cubains, proclamation américaine, p. 135. — Propriété intellectuelle, protection à —, étude, p. 135.

D

DANEMARK. — Convention de Berne révisée, adhésion avec une réserve, p. 89, 133; mesures d'exécution, p. 90. — Dessins de modes, reproduction dans un catalogue illustré, condamnation, p. 70. — Loi organique concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques du 1^{er} avril 1912, adoption, p. 70; texte, p. 73; analyse, p. 77. — Statistique, œuvres littéraires, p. 164; traductions, p. 165. — Traduction, droit exclusif, régime au —, p. 64. — V. Pays Scandinaves.

DÉPÔT. — *Belgique*. Obligation du — pour des photographies non artistiques assimilées aux dessins et modèles industriels, p. 112. — *Grande-Bretagne*. Bibliothèque nationale du Pays de Galles, — de livres, règlement du 25 juin 1912, p. 97.

DESSINS. — *Danemark*. Reproduction de — de modes dans un catalogue illustré, condamnation, p. 70. — *Grande-Bretagne*. Règlement du 26 juin 1912, p. 97. — V. Modes.

DESSINS ET MODÈLES. — *Allemagne*. Notion des —, p. 10. — V. Caractères typographiques; Oeuvres photographiques.

DOMAINE PUBLIC PAYANT. — *Hongrie*. Opéra italien entré dans la seconde période de protection, contrefaçon, dommages-intérêts, traité de 1890, p. 56, 85.

DOUANES. — *Grande-Bretagne*. Loi de 1911 sur le droit d'auteur, article 14, règlement du Commissaire des —, p. 96.

DROIT MORAL DE L'AUTEUR. — *Allemagne*. Altération arbitraire de la fresque d'un vestibule, p. 50. — *France*. Article de revue publié avec des altérations non consenties par l'auteur, p. 141. — Contrat d'édition, résiliation pour cause de publication tardive et intempestive, p. 102. — Oeuvre d'art, cession totale, substitution de la signature d'un tiers à celle de l'auteur, p. 142; reproductions infidèles, atteinte au —, p. 54. — Paraphrase

maladroite d'un ouvrage scientifique, p. 154.

DROIT DE REPRÉSENTATION. — *France*. Cinématographie et —, évolution de la jurisprudence, p. 103.

DROIT DE TRADUCTION. — Convention de Berne révisée, article 8, commentaire, p. 45, 63. — V. Convention de Berne.

DURÉE DE LA PROTECTION. — *Chine*. Loi du 18 décembre 1910, p. 122. — *Danemark*. Loi du 1^{er} avril 1912, p. 80. — *Pays-Bas*. Législation révisée, dispositions sur la —, p. 100. — *Portugal*. Étude sur la —, p. 5.

E

ÉDITION. — V. Contrat d'édition.

EMPRUNTS. — *Allemagne*. Nouvelles françaises reproduites licitement dans un recueil destiné à l'usage privé et scolaire, Convention de Berne, p. 159. — *Chine*. Loi du 18 décembre 1910, p. 123. — *Pays-Bas*. Législation révisée, dispositions sur les —, p. 100.

ENREGISTREMENTS. — *Espagne*. Régularisation des — provisoires, ordonnance du 29 décembre 1911, texte, p. 34. — *Grande-Bretagne*. Absence de tout —, difficultés qui en résultent pour les auteurs américains, p. 176.

ESPAGNE. — Enregistrements provisoires, régularisation, ordonnance du 29 décembre 1911, texte, p. 34. — Oeuvres photographiques, reproduction avec le nom de l'auteur, ordonnance du 4 septembre 1911, texte, p. 4. — Réciprocité légale pour la protection du droit d'auteur, accord avec l'Autriche, p. 62. — Société des auteurs et Théâtres-Variétés, p. 42. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 165; publications périodiques, p. 165.

ÉTATS-UNIS. — Cinématographie et instruments de musique mécaniques, projets de lois pour en favoriser l'industrie, p. 58. — Convention du 30 janvier 1912 avec la Hongrie pour la protection du droit d'auteur, p. 151. — Jurisdiction consulaire dans les rapports avec la France en Chine, p. 60. — Loi du 4 mars 1909, modification des articles 5, 11 et 25, loi du 24 août 1912, texte, p. 133. — Loi du 4 mars 1909, application aux Tunisiens, proclamation du 4 octobre 1912, p. 151. — Loi du 4 mars 1909, dispositions concernant les instruments mécaniques, application aux citoyens cubains, proclamation du 27 novembre 1911, p. 135. — Oeuvres cinématographiques, adoption d'un bill par la Chambre, p. 116. —

Statistique, commerce de la librairie, p. 167; enregistrements et dépôts, p. 166; œuvres littéraires, p. 165; publications périodiques, p. 167. — *Traité littéraire avec la Hongrie*, signature, p. 43.

F

FORMALITÉS. — Accomplissement des —, difficultés rencontrées par les auteurs, œuvres postdatées, p. 174. — *Portugal*. Études sur les —, p. 6.

FRANCE. — Caractères typographiques, dépôt comme œuvres d'art et comme modèles industriels, absence de caractère distinctif, concurrence déloyale, p. 83. — Catalogue de librairie avec notices, contrefaçon, p. 141. — Cinématographie, droit de représentation, partage des bénéfices d'exploitation d'œuvres dramatiques, p. 114; reproduction des situations principales d'une nouvelle, contrefaçon, p. 114. — Cinématographie et droit de représentation, évolution de la jurisprudence, p. 103. — Colonies, droit d'auteur, enquête ministérielle, p. 101. — Conférence des avocats de Paris, questions traitées, p. 132. — XIV^e Congrès des maîtres imprimeurs de France, Paris 1911, p. 32. — 50^e Congrès des sociétés savantes, Paris 1912, p. 110. — Contrat d'édition, publication tardive et intempestive, résiliation, p. 102. — Contrefaçon alléguée d'un ouvrage pédagogique, caractères du plagiat, p. 113. — Convention de Berne révisée, adhésion du Danemark et de la Grande-Bretagne, publication en —, p. 133. — Droit moral de l'auteur, paraphrase maladroite d'un ouvrage scientifique, p. 154. — Instruments de musique mécaniques, étude de la question, commission interministérielle, p. 15, 101. — Journal sportif, pronostics de courses, reproduction, simples renseignements, domaine public, p. 141. — Juridiction consulaire, extension du régime de l'Union aux pays qui y sont soumis, projet, p. 59. — Juridiction consulaire en Chine, rapports franco-américains et franco-portugais, p. 60. — Madagascar, régime de la propriété littéraire, p. 60. — Modes, droit d'auteur réclamé par les couturiers sur leurs créations, publication des costumes nouveaux dans les journaux, contrefaçon, jurisprudence, p. 157. — Œuvre d'architecture originale, copie servile de la façade d'un bâtiment, dommages-intérêts, apposition du nom du véritable auteur sur la façade contrefaite, p. 129. — Œuvre d'art, cession totale, substitution de la signature d'un tiers à celle de l'auteur, atteinte au droit moral, p. 142; reproductions infidèles, droit moral de

l'auteur, p. 54; ventes publiques, droit de participation des artistes, projet de loi, p. 16. — Œuvres musicales, exécution publique dans un café à l'aide d'un phonographe, dommages-intérêts, p. 160. — Œuvres photographiques, fluctuations de la jurisprudence, p. 101. — Opérette autrichienne, adaptation française, prétendue publication simultanée, simple succursale dans l'Union, non-accomplissement des formalités prévues par le traité franco-autrichien, domaine public, p. 127. — Protection internationale, action du Syndicat pour la protection de la propriété intellectuelle à Paris, p. 86. — Revue, article publié avec des altérations non consenties par l'auteur, atteinte au droit moral, p. 141. — Statistique, dépôts, p. 167; œuvres intellectuelles, p. 168. — Statue, destination, désaccord entre l'auteur et son modèle, p. 155. — *Traité littéraire avec la Grèce*, négociation, p. 43, 86, 131, 156. — *Traité du 29 novembre 1911 avec la Russie*, p. 16, 87; texte, p. 119; analyse, p. 156. — Union provinciale des arts décoratifs, conférence technique, Paris 1912, p. 110.

FRESQUE. — V. Droit moral de l'auteur.

G

GRAMOPHONE. — V. Instruments de musique mécaniques.

GRANDE-BRETAGNE. — Auteurs américains, difficultés éprouvées ensuite de la suppression en — de l'enregistrement, p. 176. — Convention de Berne révisée, adhésion avec une réserve pour certaines parties de l'Empire, p. 90, 133; mesures d'exécution, ordonnance du 24 juin 1912, p. 91. — Dépôt de livres à la Bibliothèque nationale du Pays de Galles, règlement du 25 juin 1912, p. 97. — Dessins, règlement du 26 juin 1912, p. 97. — Ile de Man, application de la législation britannique, ordonnance d'approbation du 14 mai 1912, p. 105. — Instruments de musique mécaniques, disques de gramophone publiant une composition musicale, droit coutumier, p. 55. — Journalistes, récits publiés sous leur nom par un tiers, p. 154. — Législation sur le droit d'auteur, codification, p. 8, 14; loi du 16 décembre 1911, texte, p. 17; règlements d'exécution, élaboration, p. 71. — Loi de 1911, article 14, règlement du Commissaire des douanes et accises, du 19 juin 1912, p. 96. — Loi de 1911, mise à exécution à Chypre et autres parties du territoire britannique, ordonnance du 24 juin 1912, p. 105. — Loi de 1911, application dans les rapports avec l'Autriche-

Hongrie, ordonnance du 24 juin 1912, p. 106. — Musées et collections publiques, reproduction des œuvres d'art qui y figurent, p. 38. — Œuvres d'art, loi du 29 juillet 1862, texte, p. 28. — Œuvres musicales, lois spéciales des 22 juillet 1902 et 4 août 1906, p. 28, 29; piraterie, répression, p. 153. — Publications gouvernementales, réglementation du droit d'auteur les concernant, p. 130, 176. — Société des auteurs, création d'un bureau de perception de tantièmes, p. 176. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 169. — Tantièmes, application du système en matière de droit d'auteur, règlements du 7 juin 1912, p. 94. — Traduction, droit exclusif, régime en —, p. 64.

GRÈCE. — *Traité littéraire avec la France*, négociation, p. 43, 86, 131, 156.

H

HONGRIE. — Convention du 30 janvier 1912 avec les États-Unis pour la protection du droit d'auteur, p. 151. — Opéra italien entré dans la seconde période de protection, contrefaçon, dommages-intérêts, traité de 1890, p. 56, 85. — *Traité littéraire avec les États-Unis*, signature, p. 43.

I

ILE DE MAN. — Législation britannique, application à l'—, ordonnance d'approbation du 14 mai 1912, p. 105.

ILLUSTRATIONS TECHNIQUES. — V. Prix-courant.

INDES. — Statistique, publications périodiques, p. 169.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — *Allemagne*. Institution pour la perception de droits sur les reproductions mécaniques d'œuvres musicales, situation à fin 1911, p. 31; assemblée générale 1912, p. 110. — *Belgique*. Reproduction d'œuvres littéraires et d'œuvres musicales avec ou sans paroles, Convention de Berne, p. 51. — *Cuba—États-Unis*. Loi américaine du 4 mars 1909, dispositions concernant les —, application aux citoyens cubains, proclamation américaine, p. 135. — *États-Unis*. Projets de lois pour favoriser l'industrie des —, p. 58. — *France*. Loi de 1866, abrogation, vœu de l'Association internationale, p. 13. — Œuvres musicales, exécution publique dans un café à l'aide d'un phonographe, dommages-intérêts, p. 160. — Question des —, solution légale, commission interministérielle, p. 15, 101. — *Grande-Bretagne*. Disques de gramophone publiant une

composition musicale, droit coutumier, p. 55. — Tantièmes, application du système aux —, règlement du 7 juin 1912, p. 94.

ITALIE. — Académie Ste-Cécile, assemblée de Rome 1912, p. 141. — Auteurs français, protection en — quant au droit de traduction, négociations, p. 86. — Collaboration de longue durée à un journal, prétendue co-propriété, rejet, p. 138. — Droit de traduction accordé par la Convention de Berne révisée à Paris, rétroactivité, p. 42. — Loi sur le droit d'auteur, projet de révision partielle, prise en considération, p. 104, 138. — Méthode de musique allemande, reproduction, Convention de Berne, traité de 1907, droit de traduction, p. 41. — Méthode pour enseigner les langues, non-protection, p. 138. — Musées et collections publiques, reproduction des œuvres d'art qui y figurent, p. 38. — Œuvres cinématographiques, réserve des droits d'auteur, circulaire du 26 mars 1912, p. 61. — Œuvres musicales, projet de loi Rosadi, arguments contraires, p. 138. — Société italienne des auteurs, assemblées générales, Milan 1911, p. 111; 1912, p. 32. — Statistique, enregistrements, p. 170; œuvres intellectuelles, p. 169; traductions d'œuvres étrangères, p. 170. — Traduction, droit exclusif, régime en —, p. 64. — Traduction d'un drame français, représentation illicite, traités italo-français et italo-allemand, clause de la nation la plus favorisée, application, p. 139, 142. — Traduction d'une œuvre française, publication, Acte additionnel de Paris, cession du droit de représentation, p. 39.

J

JAPON. — Statistique, bibliothèques, p. 171; importations et exportations, p. 171; œuvres intellectuelles, p. 170; publications périodiques, p. 170. — Traduction, droit exclusif, régime au —, p. 65.

JOURNAL. — *France*. Pronostics de courses d'un — sportif, reproduction, simples renseignements, domaine public, p. 141. — V. Collaboration; Sermon.

JOURNALISTES. — *Grande-Bretagne*. Récits publiés sous le nom de — par un tiers, p. 154.

JURIDICTION CONSULAIRE. — *France*. Rapports franco-américains et franco-portugais en Chine, p. 60. — Régime de l'Union, extension aux pays à —, projet, p. 59.

JURISPRUDENCE. — Portrait, répétition abusive, vente, condamnation, p. 155. — *Allemagne*. Caractères typographiques,

dépôt comme dessins et modèles industriels, absence de cachet artistique, p. 126. — Conseils de guerre, jugements prononcés en matière de droit d'auteur, p. 153. — Contrefacteur décédé, action pénale éteinte, confiscation, p. 152. — Droit moral de l'auteur, altération arbitraire de la fresque d'un vestibule, p. 50. — Emprunt licite, reproduction de nouvelles françaises dans un recueil destiné à l'usage privé et scolaire, Convention de Berne, p. 159. — Nom et portrait d'un tiers, utilisation non autorisée pour une marque de fabrique, violation d'intérêts légitimes, p. 139. — Œuvres architecturales, reproduction d'un plan dans un écrit, application des lois de 1901 et de 1907, p. 81. — Œuvres d'art industriel, esquisses de meubles, notion des œuvres d'art, des produits industriels et des dessins et modèles, p. 10. — Œuvres musicales, exécution publique non autorisée, gratuité et absence du but d'exploitation, p. 68. — Prix courant, image photographique d'un objet technique, protection comme photographie et non comme illustration technique de libre création, p. 124. — Sermon prononcé dans une cérémonie nuptiale, reproduction dans un journal, notion du but d'édification, p. 111. — *Argentine (Rép.)*. Œuvre dramatique faite en collaboration, désaccord entre les auteurs sur la publication et la représentation, p. 49. — *Belgique*. Instruments de musique mécaniques, reproduction d'œuvres littéraires et d'œuvres musicales avec ou sans texte, Convention de Berne, p. 51. — Lettres missives, reproduction sans autorisation, application de la loi de 1886, p. 70. — Peintures artistiques, application à la décoration de verres et porcelaines, œuvres d'art, p. 11. — Photographies reproduites sur des cartes postales, non-assimilation aux dessins et modèles industriels, p. 113. — Photographies non artistiques, assimilation aux dessins et modèles industriels, dépôt obligatoire, p. 112. — *Danemark*. Dessins de modes, reproduction dans un catalogue illustré, condamnation, p. 70. — *France*. Caractères typographiques, dépôt comme œuvres d'art et comme modèles industriels, absence de caractère distinctif, concurrence déloyale, p. 83. — Catalogue de librairie avec notices, contrefaçon, p. 141. — Cinématographie, droit de représentation, partage des bénéfices d'exploitation d'œuvres dramatiques, p. 114; reproduction des situations principales d'une nouvelle, contrefaçon, p. 114. — Contrat d'édition, publication tardive et intempestive, résiliation, p. 102. — Contre-

façon alléguée d'un ouvrage pédagogique, caractères du plagiat, p. 113. — Droit moral de l'auteur, paraphrase maladroitement d'un ouvrage scientifique, p. 154. — Journal sportif, pronostics de courses, reproduction, simples renseignements, domaine public, p. 141. — Modes, droit d'auteur réclamé par les couturiers sur leurs créations, publication des costumes nouveaux dans les journaux, contrefaçon, jurisprudence, p. 157. — Œuvre d'architecture originale, copie servile de la façade d'un bâtiment, dommages-intérêts, apposition du nom du véritable auteur sur la façade contrefaite, p. 129. — Œuvre d'art, cession totale, substitution de la signature d'un tiers à celle de l'auteur, atteinte au droit moral, p. 142; reproductions infidèles, droit moral de l'auteur, p. 54. — Œuvres musicales, exécution publique dans un café à l'aide d'un phonographe, dommages-intérêts, p. 160. — Œuvres photographiques, protection, fluctuations de la —, p. 101. — Opérette autrichienne, adaptation française, prétendue publication simultanée, simple succursale dans l'Union, non-accomplissement des formalités prévues par le traité franco-autrichien, domaine public, p. 127. — Revue, article publié avec des altérations non consenties par l'auteur, atteinte au droit moral, p. 141. — Statue, destination, désaccord entre l'auteur et son modèle, p. 155. — *Grande-Bretagne*. Instruments de musique mécaniques, disques de gramophone publiant une composition musicale, droit coutumier, p. 55. — *Hongrie*. Opéra italien entré dans la seconde période de protection, contrefaçon, dommages-intérêts, traité de 1890, p. 56, 85. — *Italie*. Collaboration de longue durée à un journal, prétendue copropriété, rejet, p. 138. — Droit de traduction accordé par la Convention de Berne révisée à Paris, rétroactivité, p. 42. — Méthode de musique allemande, reproduction, Convention de Berne, traité de 1907, droit de traduction, p. 41. — Méthode pour enseigner les langues, non-protection, p. 138. — Traduction d'un drame français, représentation illicite, traités italo-français et italo-allemand, clause de la nation la plus favorisée, application, p. 139, 142. — Traduction d'une œuvre française, publication, Acte additionnel de Paris, cession du droit de représentation, p. 39. — *Suisse*. Catalogue illustré, contrefaçon, p. 57.

L

LÉGISLATION. — *Argentine (Rép.)*. Propriété intellectuelle, première application de la — aux étrangers, p. 14. — *Australie*.

Loi complémentaire sur le droit d'auteur, projet, p. 14. — *Brésil*. Étrangers, protection, adoption du projet de loi par le Sénat, p. 15. — Protection internationale des auteurs, loi du 17 janvier 1912, texte, p. 34. — *Canada*. Bill sur le droit d'auteur, renvoi, p. 15. — *Chine*. Loi sur le droit d'auteur, du 18 décembre 1910, texte, p. 117; analyse, p. 121. — *Cuba*. Législation applicable en matière de droit d'auteur, p. 135. — *Danemark*. Convention de Berne révisée, adhésion, publication du 27 juin 1912, p. 91. — Loi organique concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques du 1^{er} avril 1912, adoption, p. 70; texte, p. 73; analyse, p. 77. — Loi du 1^{er} avril 1912, application aux œuvres des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée, ordonnance du 26 juin 1912, p. 90. — Loi du 13 mai 1911, application aux œuvres photographiques des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée, ordonnance du 26 juin 1912, p. 91. — *Espagne*. Enregistrements provisoires, régularisation, ordonnance du 29 décembre 1911, texte, p. 34. — Œuvres photographiques, reproduction avec le nom de l'auteur, ordonnance du 4 septembre 1911, texte, p. 1. — *États-Unis*. Cinématographie, adoption d'un bill par la Chambre, p. 116. — Loi du 4 mars 1909, modification des articles 5, 11 et 25, loi du 24 août 1912, texte, p. 133; application aux Tunisiens, proclamation du 4 octobre 1912, p. 151. — Loi du 4 mars 1909, dispositions concernant les instruments mécaniques, application aux citoyens cubains, proclamation du 27 novembre 1911, p. 135. — *France*. Œuvres d'art, ventes publiques, droit de participation des artistes, projet de loi, p. 16. — *Grande-Bretagne*. Codification de la — sur le droit d'auteur, p. 8, 14; loi du 16 décembre 1911, texte, p. 17. — Convention de Berne révisée, mesures d'exécution, ordonnance du 24 juin 1912, p. 91. — Dépôt de livres à la Bibliothèque nationale du Pays de Galles, règlement du 25 juin 1912, p. 97. — Dessins, règlement du 26 juin 1912, p. 97. — Droit d'auteur sur les publications gouvernementales, p. 130, 176. — Ile de Man, application de la — britannique, ordonnance d'approbation du 14 mai 1912, p. 105. — Loi de 1911, règlements d'exécution, élaboration, p. 71. — Loi de 1911, application dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie, ordonnance du 24 juin 1912, p. 106. — Loi de 1911, article 14, règlement du Commissaire des douanes et accises, du 19 juin

1912, p. 96. — Loi de 1911, mise à exécution à Chypre et autres parties du territoire britannique, ordonnance du 24 juin 1912, p. 105. — Œuvres d'art, loi du 29 juillet 1862, texte, p. 28. — Œuvres musicales, lois spéciales des 22 juillet 1902 et 4 août 1906, p. 28, 29. — Tantièmes, application du système en matière de droit d'auteur, règlements du 7 juin 1912, p. 94. — *Italie*. Loi sur le droit d'auteur, projet de révision partielle, prise en considération, p. 104, 138. — Œuvres cinématographiques, réserve des droits d'auteur, circulaire du 26 mars 1912, p. 61. — Œuvres musicales, projet de loi Rosadi, arguments contraires, p. 138. — *Libéria*. Loi sur le droit d'auteur du 22 décembre 1911, texte, p. 106. — *Pays-Bas*. Convention de Berne, faculté d'adhérer, loi du 26 juin 1911, texte, p. 34; adhésion, p. 146; promulgation dans le *Bulletin des lois*, arrêté du 28 octobre 1912, p. 146. — Révision de la — sur le droit d'auteur, dépôt d'un projet aux États-Généraux, p. 44; étude, p. 98; adoption du projet, p. 144. — Loi concernant la réglementation nouvelle du droit d'auteur du 23 septembre 1912, p. 146. — *Portugal*. Étude sur la — dans le passé et le présent, p. 4. — *Suède*. Révision de la — sur le droit d'auteur, p. 44. — *Suisse*. Contrat d'édition, dispositions du code des obligations, texte, p. 2. — Révision de la loi de 1883, travaux préparatoires, p. 71, 87.

LETTRES MISSIVES. — *Belgique*. Reproduction sans autorisation, application de la loi de 1886, p. 70.

LIBÉRIA. — Loi sur le droit d'auteur du 22 décembre 1911, texte, p. 106.

LUXEMBOURG. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 171. — Traduction, droit exclusif, régime au —, p. 65.

M

MADAGASCAR. — Régime de la propriété littéraire, p. 60.

MARQUE DE FABRIQUE. — V. Portrait.

MÉTHODE. — *Italie*. Non-protection d'une — pour enseigner les langues, p. 138.

MEUBLES. — V. Œuvres d'art industriel.

MODES. — *Danemark*. Dessins de —, reproduction dans un catalogue illustré, condamnation, p. 70. — *France*. Droit d'auteur réclamé par les couturiers sur leurs créations, publication des costumes nouveaux dans les journaux, contrefaçon, jurisprudence, p. 157.

MUSÉES. — Œuvres d'art acquises pour les —, droit de reproduction, étude, p. 35.

N

NÉCROLOGIE. — Henri Morel, p. 87.

NOM. — *Allemagne*. Utilisation du — d'un tiers pour une marque de fabrique, violation d'intérêts légitimes, p. 139.

NORVÈGE. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 171. — Traduction, droit exclusif, dispositions concernant sa rétroactivité, p. 66. — V. Pays Scandinaves.

NOUVELLE. — V. Cinématographie; Contrefaçon.

O

ŒUVRES D'ARCHITECTURE. — IX^e Congrès international des architectes à Rome, 1911, p. 29. — *Allemagne*. Reproduction d'un plan dans un écrit, application des lois de 1901 et de 1907, p. 81. — *France*. Copie servile de la façade d'un bâtiment, dommages-intérêts, apposition du nom du véritable auteur sur la façade contrefaite, p. 129.

ŒUVRES D'ART. — Association internationale pour la protection de la propriété industrielle, Congrès de Londres, 1912, résolutions concernant les —, p. 109. — Congrès international des artistes, Paris 1912, résolutions concernant les —, p. 108. — Reproduction des — acquises pour les collections publiques, étude, p. 35. — *Allemagne*. Notion des —, p. 10. — *Belgique*. Peintures artistiques, application à la décoration de verres et porcelaines, p. 11. — *France*. Cession totale d'une —, substitution de la signature d'un tiers à celle de l'auteur, atteinte au droit moral, p. 142. — Reproductions infidèles, atteinte au droit moral de l'auteur, p. 54. — *Grande-Bretagne*. Loi du 29 juillet 1862, texte, p. 28. — V. Artistes.

ŒUVRES D'ART APPLIQUÉ. — Association internationale pour la protection de la propriété industrielle, vœu concernant les —, Berne 1911, p. 30; Londres 1912, p. 109. — *Allemagne*. Esquisses de meubles, notion des — et des dessins et modèles, p. 10. — *France*. Rapports entre l'artisan d'art et l'industriel commerçant, vœux de la Conférence de l'Union provinciale des arts décoratifs, p. 110.

ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES. — *Italie*. Réserve des droits d'auteur sur les —, circulaire du 26 mars 1912, p. 61. — V. Cinématographie.

ŒUVRES DRAMATIQUES. — Œuvres drama-

tiques américaines inédites, défaut de protection en Grande-Bretagne, p. 176. — *France—Grèce*. Traité pour la protection de certaines —, conclusion, p. 131. — V. Cinématographie.

OEUVRES FUTURES. — Cessions et contrats d'édition concernant les —, discussion sur leur valeur légale, p. 156. — Contrats relatifs aux —, difficultés d'interprétation, p. 173.

OEUVRES MUSICALES. — Refrains et chansons populaires recueillis par un musicien, protection, p. 132. — *Allemagne*. Exécution publique non autorisée, prétendue gratuité et absence de but d'exploitation, p. 68. — Prêt libre des —, pétition des éditeurs et marchands de musique pour le combattre, p. 115. — *Grande-Bretagne*. Lois spéciales des 22 juillet 1902 et 4 août 1906, textes, p. 28, 29. — Piraterie des —, répression, p. 153. — *Italie*. Droit d'exécution, projet de loi Rosadi, vœu de l'Association internationale, p. 13, 14. — Projet de loi Rosadi, arguments contraires, p. 138. — V. Instruments de musique mécaniques.

OEUVRES PHOTOGRAPHIQUES. — *Belgique*. Assimilation des — non artistiques aux dessins et modèles industriels, dépôt obligatoire, p. 142. — Reproduction d'— sur des cartes postales, non-assimilation aux dessins et modèles industriels, p. 143. — *Danemark*. Loi du 13 mai 1914, application aux — des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée, ordonnance du 26 juin 1912, p. 91. — *Espagne*. Reproduction d'— avec le nom de l'auteur, ordonnance du 4 septembre 1911, p. 1. — *France*. XIV^e Congrès des maîtres imprimeurs de France, résolutions concernant les —, p. 32. — Protection des —, fluctuations de la jurisprudence, p. 101. — *Pays-Bas*. Loi du 16 décembre 1914, p. 22.

OEUVRES DE SCULPTURE. — Sculpteurs et praticiens, collaboration, signature, p. 173.

OPÉRAS. — *Hongrie*. « La Traviata » de Verdi, seconde période de protection italienne, contrefaçon, p. 56, 85.

P

PAYS-BAS. — Convention de Berne, faculté d'adhérer, loi du 26 juin 1911, texte, p. 34; adhésion, p. 146; promulgation dans le *Bulletin des lois*, arrêté du 28 octobre 1912, p. 146. — Législation sur le droit d'auteur, révision, dépôt d'un projet aux États-Généraux, p. 44, 98; adoption, p. 144. — Loi concernant la

réglementation nouvelle du droit d'auteur du 23 septembre 1912, p. 146. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 171; publications périodiques, p. 172. — Union internationale, préparatifs d'entrée, p. 16, 34.

PEINTURES. — V. Oeuvres d'art.

PHONOGRAPHE. — V. Instruments de musique mécaniques.

PHOTOGRAPHIES. — V. Sociétés.

PLAGIAT. — *France*. Caractères du —, p. 143. — V. Concours.

PLAN. — V. Oeuvres d'architecture.

PORTRAITS. — Répétition abusive d'un —, vente, condamnation, p. 155. — *Allemagne*. Utilisation du — d'un tiers pour une marque de fabrique, violation d'intérêts légitimes, p. 139.

PORTUGAL. — Juridiction consulaire dans les rapports avec la France en Chine, p. 60. — Traduction, droit exclusif, régime en —, p. 65. — Union internationale, adhésion du —, étude, p. 3, 13.

PRESCRIPTION. — *France*. Point de départ du délai de —, contrefaçon d'une œuvre d'architecture, p. 129.

PRESSE. — V. Congrès.

PRÊT. — V. Oeuvres musicales.

PRINX-COURANT. — *Allemagne*. Image photographique d'un objet technique, protection comme photographie et non comme illustration technique de libre création, p. 124.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Allemagne*. Questions posées au *Reichstag* au sujet de la —, p. 86. — *Argentine (Rép.)*. Propriété intellectuelle, première application de la loi aux étrangers, p. 14. — *Brésil*. Étrangers, protection, adoption du projet de loi par le Sénat, p. 15. — Loi du 17 janvier 1912, texte, p. 34. — *Chine*. Loi du 18 décembre 1910, p. 123. — *Danemark*. Loi organique du 1^{er} avril 1912, p. 81. — *France*. Syndicat pour la protection de la propriété intellectuelle à Paris, action en faveur de la —, p. 86. — *Grande-Bretagne*. Loi du 16 décembre 1911, p. 22, 24.

PUBLICATION. — V. Collaboration.

PUBLICATIONS GOUVERNEMENTALES. — *Grande-Bretagne*. Droit d'auteur sur les —, réglementation, p. 130, 176.

PUBLICATION SIMULTANÉE. — *France*. Succursale dans un pays de l'Union, absence de véritable édition et de —, p. 127.

R

RÉCIPROCITÉ. — *Autriche—Espagne*. Accord

stipulant la — légale pour la protection du droit d'auteur, p. 62.

RECUEIL SCOLAIRE. — V. Emprunts.

REFRAINS. — V. Oeuvres musicales.

REPRÉSENTATION. — V. Collaboration; Traduction.

RÉTROACTIVITÉ. — Traduction, droit exclusif, dispositions concernant la —, p. 66. — V. Convention de Berne.

REVUE. — *France*. Article de — publié avec des altérations non consenties par l'auteur, atteinte au droit moral, p. 141.

RUSSIE. — Traité littéraire du 29 novembre 1914 avec la France, p. 16, 87, 156; texte, p. 149; analyse, p. 156. — Traité littéraire avec la Suède, pétition en Suède, p. 16.

S

SAISIE-EXÉCUTION. — V. Bibliothèque.

SCANDINAVES (PAYS). — Musées et collections publiques, reproduction des œuvres d'art qui y figurent, p. 38.

SERMON. — *Allemagne*. Reproduction dans un journal du — prononcé dans une cérémonie nuptiale, notion du but d'édification, p. 141.

SIGNATURE. — V. Oeuvres de sculpture; Théâtre.

SOCIÉTÉS. — Association internationale pour la protection de la propriété industrielle, assemblée de Berne, 1914, p. 30; Congrès de Londres 1912, p. 109. — *Allemagne*. Institution pour la perception de droits sur les reproductions mécaniques d'œuvres musicales, situation à fin 1914, p. 31; assemblée générale 1912, p. 110. — Société coopérative des compositeurs de musique, rapport pour 1911, p. 109. — Société des éditeurs de journaux, assemblée générale 1912, p. 109. — Société des éditeurs de musique, assemblée générale 1912, p. 109. — Société des marchands de musique, assemblée générale 1912, p. 110. — *Espagne*. Théâtres-Variétés et — des auteurs, p. 42. — *France*. 50^e Congrès des sociétés savantes, Paris 1912, p. 110. — Union provinciale des arts décoratifs, conférence technique, Paris 1911, p. 110. — *Grande-Bretagne*. Société des auteurs, création d'un bureau de perception de tantièmes, p. 176. — *Italie*. Académie Ste-Cécile, assemblée de Rome 1912, p. 111. — Assemblée générale de la — des auteurs, Milan 1911, p. 32; 1912, p. 111. — *Suisse*. Société des photographes, assemblée 1912, p. 111. — V. Congrès.

STATISTIQUE. — Oeuvres intellectuelles en 1911, p. 161. — *Allemagne*. Commerce de la librairie, p. 163; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 163; œuvres littéraires, p. 161; thèses académiques, p. 162; traductions, p. 163. — *Argentine (Rép.)*. Publications périodiques, p. 163. — *Autriche-Hongrie*. Commerce de la librairie, p. 164; œuvres intellectuelles, p. 164; publications périodiques, p. 164. — *Belgique*. Oeuvres intellectuelles, p. 164. — *Canada*. Enregistrements, p. 164. — *Colombie*. Publications périodiques, p. 164. — *Danemark*. Oeuvres littéraires, p. 164; traductions, p. 165. — *Espagne*. Oeuvres intellectuelles, p. 165; publications périodiques, p. 165. — *États-Unis*. Commerce de la librairie, p. 167; enregistrements et dépôts, p. 166; œuvres littéraires, p. 165; publications périodiques, p. 167. — *France*. Dépôts, p. 167; œuvres intellectuelles, p. 168. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres intellectuelles, p. 169. — *Indes*. Publications périodiques, p. 169. — *Italie*. Enregistrements, p. 170; œuvres intellectuelles, p. 169; traductions d'œuvres étrangères, p. 170. — *Japon*. Bibliothèques, p. 171; importations et exportations, p. 171; œuvres intellectuelles, p. 170; publications périodiques, p. 170. — *Luxembourg*. Oeuvres intellectuelles, p. 171. — *Norvège*. Oeuvres intellectuelles, p. 171. — *Pays-Bas*. Oeuvres intellectuelles, p. 171; publications périodiques, p. 172. — *Suisse*. Bibliothèque nationale, p. 172; publications périodiques, p. 172.

STATUE. — *France*. Destination d'une —, désaccord entre l'auteur et son modèle, p. 155.

SUÈDE. — Législation sur le droit d'auteur, revision, p. 44. — Traduction, droit exclusif, régime en —, p. 65. — Traité littéraire avec la Russie, pétition, p. 16. — V. Pays Scandinaves.

SUISSE. — Catalogue illustré, contrefaçon, p. 57. — Contrat d'édition, dispositions du code des obligations, texte, p. 2. — Loi de 1883, revision, travaux préparatoires, p. 71, 87. — Musées et collections publiques, reproduction des œuvres d'art qui y figurent, p. 38. — Société des photographes, assemblée 1912, p. 111. — Statistique, Bibliothèque nationale, p. 172; publications périodiques, p. 172. — Traduction, droit exclusif, régime en —, p. 65.

T

TANTIÈMES. — *Grande-Bretagne*. Système des —, application générale en matière de droit d'auteur, règlements du 7 juin 1912, p. 94. — V. Sociétés.

THÉÂTRE. — Auteurs et metteurs en scène ou régisseurs, collaboration, signature, p. 173.

TRADUCTION. — *Italie*. Méthode de musique allemande, reproduction, Convention de Berne, traité de 1907, p. 41. — Publication non autorisée de la — d'une œuvre française, Acte additionnel de Paris, p. 39. — Représentation illicite de la — d'un drame français, traités italo-français et italo-allemand, clause de la nation la plus favorisée, application, p. 139, 142.

TRAITÉS. — Traduction, droit exclusif, traités qui le régissent, p. 65. — *Autriche—Espagne*. Réciprocité légale pour la protection du droit d'auteur, accord du

1/13 avril 1912, p. 62. — *Autriche-Hongrie—Grande-Bretagne*. Loi britannique de 1911, application dans les rapports entre les deux pays, p. 106. — *Cuba—États-Unis*. Loi américaine du 4 mars 1909, dispositions concernant les instruments mécaniques, application aux citoyens cubains, proclamation américaine, p. 135. — *États-Unis—Hongrie*. Convention du 30 janvier 1912 pour la protection du droit d'auteur, p. 43, 151. — *États-Unis—Tunisie*. Loi américaine du 4 mars 1909, application aux Tunisiens, proclamation du 4 octobre 1912, p. 151. — *France—Grèce*. Négociation d'un — littéraire, p. 43, 86, 131, 156. — *France—Russie*. Négociation d'un — littéraire, p. 16, 87; texte du — du 29 novembre 1911, p. 119; analyse, p. 156. — *Italie—France et Allemagne*. Traduction d'un drame français, représentation illicite, traités italo-français et italo-allemand, clause de la nation la plus favorisée, application, p. 139, 142. — *Portugal*. Convention de Berne et —, p. 7. — *Russie—Suède*. Pétition suédoise pour la conclusion d'un — littéraire, p. 16.

TUNISIE. — Loi américaine du 4 mars 1909, application aux Tunisiens, proclamation américaine du 4 octobre 1912, p. 151.

U

UNION INTERNATIONALE. — Actes en vigueur entre les pays unionistes, p. 1, 89, 145. — États membres de l'—, p. 1. — *France*. Régime de l'—, extension aux pays à juridiction consulaire, projet, p. 59. — *Pays-Bas*. Entrée dans l'—, préparatifs, p. 16, 34; adhésion, p. 146. — *Portugal*. Adhésion à l'—, étude, p. 3, 13.

TABLE DES ARRÊTS

Pages		Pages		Pages
	1906			
	Anvers, Trib. de commerce, 1 ^{re} ch., 22 mai	112	Leipzig, Trib. de l'Empire, 5 ^e ch. pénale, 25 janvier	81
	Anvers, Trib. de commerce, 2 ^e ch., 15 juin	113	Leipzig, Trib. de l'Empire, III ^e ch. pén., 4 avril	10
	1907		Rome, Cour d'appel, 12 avril	40
	Seine, Trib. civ., 10 ^e ch., 27 juin	158	Seine, Trib. de commerce, 22 juin	160
	1909		Liège, Cour d'appel, 11 juillet	11
	Leipzig, Trib. de l'Empire, 1 ^{re} ch. pén., 13 décembre	68	Leipzig, Trib. de l'Empire, 1 ^{re} ch. pénale, 26 septembre	124
	1910		Leipzig, Trib. de l'Empire, II ^e ch. civile, 28 octobre	139
	Leipzig, Trib. de l'Empire, 1 ^{re} ch. pénale, 24 janvier	68	Seine, Trib. civil, 7 novembre	113
			Leipzig, Trib. de l'Empire, III ^e ch. pén., 1 ^{er} décembre	111
			Budapest, Trib. royal, 1 ^{er} décembre	56
			Paris, C. d'appel, IX ^e ch., 3 décembre	160
			Paris, C. d'appel, 4 ^e ch., 29 décembre	83
			1911	
			Seine, Trib. civil, 8 ^e ch., 4 février	114
			Bruxelles, juge de paix du 3 ^e canton, 20 mars	51
			Seine, Trib. corr., 3 ^e ch., 30 mars	141
			Vienne (Autriche), C. suprême, avril	154
			Bruxelles, Cour d'appel, 5 ^e ch. civile, 17 mai	70
			Seine, Trib. civil, 3 ^e ch., 20 mai	54
			Leipzig, Trib. de l'Empire, 10 juin	126
			Seine, Trib. civil, 1 ^{re} ch., 17 juin	129
			Turin, Cour d'appel, section pénale, 23 juin	41
			Thoune, Trib. correctionnel, 29 juin	57
			Seine, Trib. civil, 6 ^e ch., 29 juin	142

	Pages		Pages		Pages
Rome, Cour d'appel, 7 juillet . . .	142	Seine, Trib. civil, 14 décembre . . .	158	Paris, C. d'appel, 4 ^e ch., 16 février .	156
Seine, Trib. civil, 8 juillet . . .	154	Commission consultative de la Société italienne des auteurs	42	Paris, C. d'appel, IV ^e ch., 14 mars .	128
Seine, Trib. civil, 15 juillet . . .	155			Seine, Trib. de commerce, 21 mars .	141
Danemark, Cour suprême, 29 août .	70			Seine, Trib. corr., 9 ^e ch., 23 mars .	141
Toulouse, Cour d'appel, 17 juillet .	101			Leipzig, Trib. de l'Empire, 27 mars .	173
Berlin, Cour d'appel, 11 octobre . .	50			Hongrie, Cour suprême, 24 avril . .	84
Budapest, Cour d'appel (Table royale), 25 octobre	56			Paris, Cour d'appel, 4 ^e ch., 17 mai .	115
Seine, Trib., 4 décembre	102			Paris, Cour d'appel, 17 mai	103
Paris, C. d'appel, IX ^e ch., 6 décembre	160			Hanovre, Conseil de guerre de la 19 ^e division, 26 juillet	153

1912

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Avitabile	42	Fauty	142	Pathé (Société des anciens établisse- ments)	114
Barbèra	42	Fernandez-Gomez	49	Pauwels	113
Bastyns	112	France, Anatole	102	Pawlowsky (De)	141
Belot	53	Frémeaux	51	Peignot et fils	83
Bestgen	57	Ghiraldo	49	Pion	128
Bideri	40	Gori	41	Reiner	57
Broutelles (Dame de)	141	Gramophone Company	55	Re Riccardi	142
Bureau	129	Hémon, Vve	114	Rico et Rosi	52
Callot Sœurs	158	Illum et Bach	70	Ricordi et Cie	56, 84
Calmann Lévy	103, 115	Kuhn et Künzli	54	Rops	70
Chaudachoff	158	Lamberty	70	Rózsavölgyi et Cie	56, 84
Christine	53	Lapauze (Époux)	156	Sirven (Soc. B.)	142
Compagnie belge des cinématographes et appareils scientifiques	51, 52, 53	Lechevalier	141	Société coopérative des compositeurs allemands	68
Cotta	41	Lecocq	53	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	160
Coutellier	141	Lemerre	102	Syndicat des Maîtres fondeurs-typo- graphes français	83
Drouard, Mannevy, Bricon et Lessot	113	Lenoir	129	Tournoud	141
Dumas (Héritiers d'Alex.)	103	Lesueur, Daniel	156	Van Neck	112
Dumas, Vve Al.	115	Lombardi	142	Vannicola	40
Dupont Paul (Société)	83	Lux et Vannicola	40	Van Os	113
Dutilleul, Ramé et Hollier-Larousse .	113	Millet (Héritiers de)	54	Wiener	52
Eschig, de Flers et de Cavaillet, Gan- derax	128	Minister et Cie	70	Zepelin (Comte)	139
Fall	52	Monckton	55		
		Paquin	158		
		Paris-Midi	141		

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
Amar, M. <i>Sulle proposte di riforma alla legge sui diritti d'autore</i> . . .	87	Jullien, A. <i>Supplément au catalogue des éditeurs de la Suisse romande</i>	72	Steen-Moller, E. <i>Lov om Forfatterret og Kunstnerret</i>	176
Bowker, Richard Roger. <i>Copyright, its history and law</i>	71	Lange, Chr. <i>Annuaire de l'Union in- terparlementaire</i>	72	Tillier, Jules. <i>Le droit d'adaptation aux instruments mécaniques d'exé- cution en Belgique</i>	60
Désormes, E., et Muller, A. <i>Diction- naire de l'imprimerie et des arts graphiques en général</i>	72	Macgillivray, E. J. <i>The Copyright Act, 1911</i>	176	Vaunois, A. <i>Protection internationale des œuvres littéraires et artistiques d'après la Convention de Berne re- visée</i>	88
Glahn, K. <i>Lov om Forfatterret og Kunstnerret af 1. April 1912</i> . . .	144	Morf, Hans E. <i>Die Drahtberichterstat- tung im modernen Zeitungswesen</i> .	104		
Isenschmid, A. <i>Das Verlagsrecht an Werken der bildenden Kunst und der Verlagsvertrag</i>	88	Pouillet, Eugène. <i>Traité des marques de fabrique et de la concurrence déloyale</i> , 6 ^e édition refondue par A. Taillefer et Ch. Claro	72		

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1910 à 1912

NOTA. — La liste des documents publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1888 à 1899 peut être consultée dans les Tables de cette dernière année, p. XI à XX, et dans les Tables générales, p. 109 à 130. Celle des documents publiés de 1900 à 1909 figure dans les Tables de l'année 1909, p. XI à XIX.

	Années	Pages		Années	Pages
Union internationale. — Actes en vigueur entre les pays unionistes depuis le 9 septembre 1910	1912	89, 145	Union internationale (suite).		
Procès-verbal de dépôt des ratifications de la Convention de Berne révisée, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (9 juin 1910)	1910	85	effet de reviser, de modifier et de remplacer: 1° la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 9 septembre 1886, l'Acte additionnel et le Protocole de clôture joints à la même Convention; 2° l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative de Paris, du 4 mai 1896 (28 juin 1910)	1910	115
— <i>Allemagne.</i> Loi concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (22 mai 1910)	1910	86	— Décret portant promulgation de la Convention internationale revisant la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (2 septembre 1910)	1910	130
— Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (12 juillet 1910)	1910	114	— Publication dans le <i>Journal officiel</i> de l'adhésion du Danemark et de la Grande-Bretagne à la Convention de Berne révisée (28 juillet 1912)	1912	133
— Publication concernant la ratification par l'Espagne et la Norvège de la Convention de Berne révisée (26 octobre 1910)	1910	145	— <i>Grande-Bretagne.</i> Ordonnance générale douanière relative à l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union internationale (30 mars 1909)	1910	45
— Publication concernant la ratification, par la Grande-Bretagne et le Danemark, de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 juillet 1912)	1912	133	— Adhésion sous une réserve et pour certaines parties de l'Empire à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (14 juin 1912)	×1912	90
— <i>Belgique.</i> Loi approuvant la Convention internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques conclue à Berlin le 13 novembre 1908 (23 mai 1910)	1910	115	— Ordonnance concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (24 juin 1912)	×1912	91
— Publication concernant l'accession de l'Espagne et de la Norvège à la Convention de Berne révisée (30 octobre 1910)	1910	145	— <i>Luxembourg.</i> Arrêté grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 13 novembre 1908, sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (14 juillet 1910)	1910	115
— <i>Danemark.</i> Adhésion sous une réserve à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (28 juin 1912)	×1912	89	— <i>Monaco.</i> Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (19 décembre 1910)	1911	1
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 ^{er} avril 1912 aux œuvres produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	×1912	90	— <i>Norvège.</i> Arrêté royal concernant l'application aux œuvres protégées dans les autres pays de l'Union de Berne, des dispositions de la loi du 25 juillet 1910 amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (2 septembre 1910)	1910	145
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	×1912	91	— Adhésion, sous certaines réserves, à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre 1910)	1910	113
— Publication concernant l'adhésion du Danemark à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques signée à Berlin en 1908 (27 juin 1912)	×1912	91	— <i>Pays-Bas.</i> Loi concernant la faculté d'adhérer pour les Pays-Bas et leurs colonies à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et de conclure des traités analogues (26 juin 1911)	×1912	34
— <i>Espagne.</i> Loi autorisant le Gouvernement à ratifier la Convention de Berne révisée (1 ^{er} août 1910)	1910	145	— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908 (9 octobre 1912)	×1912	146
— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 septembre 1910)	1910	113, 129			
— <i>France.</i> Loi portant approbation d'une Convention d'Union internationale conclue à Berlin, le 13 novembre 1908, ayant pour					

	Années	Pages		Années	Pages
Union internationale (suite).			Argentine (République). — Législation intérieure.		
— Arrêté concernant la promulgation, dans le <i>Bulletin des lois</i> , de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 octobre 1912).	1912	146	— Loi concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (23 septembre 1910)	1910	161
— <i>Portugal</i> . Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908	1911	45	— Décret concernant l'exécution de la loi N° 7092 sur la propriété scientifique, littéraire et artistique (4 février 1911)	1911	29
— Décret concernant l'adhésion à la Convention de Berne révisée de 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 mars 1911)	1911	57	Autriche. — Droit conventionnel. — Convention avec la Roumanie concernant la protection réciproque des œuvres de littérature, d'art et de photographie (2 mars 1908)	1910	48
— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion du Portugal à la Convention de Berne révisée de 1908 (2 mai 1911)	1911	85	— Échange de notes entre l'Ambassade d'Autriche en Roumanie et le Ministère des Affaires étrangères de Roumanie au sujet de l'application de la convention littéraire aux œuvres de littérature, d'art et de photographie parues avant sa mise en vigueur (7/16 mars 1908).	1910	48
— <i>Tunisie</i> . Décret concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 septembre 1910).	1911	2, 29	— Ordonnance du Ministre de la Justice d'Autriche concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Belgique (7 décembre 1910)	1911	7
Conventions américaines. — Dominicaine (Rép.). Règlement concernant l'exécution du traité littéraire pan-américain de Mexico de 1902 (5 août 1911)	1911	62, 145	— Accord avec l'Espagne pour la protection du droit d'auteur, basée sur la réciprocité légale. — Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec l'Espagne (13 avril 1912)	1912	62
Allemagne. — 1° Législation intérieure. — Loi concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (22 mai 1910)	1910	86	Autriche-Hongrie. — Droit conventionnel. — Ordonnance britannique rendant applicable la loi de 1911 dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie (24 juin 1912).	1912	106
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales, du 19 juin 1901, modifiée par la loi du 22 mai 1910	1910	88	Belgique. — Droit conventionnel. — Convention avec la Roumanie pour la protection des œuvres littéraires, artistiques et photographiques (10 avril 1910)	1910	74
— Loi du 19 juin 1901 concernant le droit d'édition, modifiée par celle du 22 mai 1910, article 2.	1910	93	— Loi approuvant la Convention internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques conclue à Berlin le 13 novembre 1908 (23 mai 1910)	1910	115
— Loi du 9 janvier 1907 concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs et de photographie, modifiée par celle du 22 mai 1910, articles 15, 15a, 31 et 32	1910	93	— Publication concernant l'accession de l'Espagne et de la Norvège à la Convention de Berne révisée (30 octobre 1910)	1910	145
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Note du Département impérial des Affaires étrangères à l'Ambassade de la République française à Berlin, concernant l'accession de toutes les possessions extérieures de l'Allemagne à la convention franco-allemande (30 août 1909)	1910	1	— Ordonnance du Ministre de la Justice d'Autriche concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Belgique (7 décembre 1910)	1911	7
— Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (12 juillet 1910)	1910	114	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets belges (14 juin 1911)	1911	116
— Publication concernant la ratification par l'Espagne et la Norvège de la Convention de Berne révisée (26 octobre 1910)	1910	145	Bolivie. — Législation intérieure. — Loi concernant la propriété intellectuelle (29 octobre 1909)	1910	101
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets de l'Empire d'Allemagne (8 décembre 1910)	1911	17	Bésil. — Législation intérieure. — Loi N° 2577 concernant la protection internationale des auteurs (17 janvier 1912)	1912	34
Amérique. — V. Conventions américaines.			Chine. — Législation intérieure. — Loi concernant le droit d'auteur (18 décembre 1910)	1912	117

	Années	Pages		Années	Pages
Chypre. — <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance britannique concernant la mise à exécution de la loi de 1911 sur le droit d'auteur en Chypre et dans diverses parties du territoire britannique (24 juin 1912).	1912	105	Espagne (suite).		
Colombie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec la Suisse, art. 2 (14 mars 1908)	1911	73	— Décret royal concernant l'enregistrement provisoire, dans un délai de six mois, des œuvres non enregistrées dans les délais légaux (8 avril 1910)	1910	73
Cuba. — <i>1° Législation intérieure.</i> — Ordonnance concernant les demandes d'enregistrement d'œuvres nationales et étrangères (3 avril 1909)	1910	57	— Ordonnance royale concernant les modalités de l'enregistrement provisoire prévu par le décret du 8 avril 1910 (3 mai 1910)	1910	102
— <i>2° Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909, sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux citoyens cubains (27 novembre 1911)	1912	135	— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'un acte de prêt sur nantissement d'œuvres théâtrales déjà créées ou non encore créées (14 juillet 1910).	1910	162
Danemark. — <i>1° Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit exclusif sur les travaux photographiques (13 mai 1911)	1911	86	— Loi concernant l'enregistrement, dans le délai d'un an, des œuvres non encore enregistrées (1 ^{er} janvier 1911).	1911	30
— Publication concernant la déclaration de réserve du droit exclusif de reproduction sur des photographies (17 juillet 1911).	1911	113	— Ordonnance royale concernant la reproduction d'œuvres photographiques avec le nom de l'auteur (4 septembre 1911)	1912	1
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (1 ^{er} avril 1912)	1912	73	— Ordonnance royale concernant la régularisation, dans le délai de six mois, des enregistrements provisoires opérés en vertu de la loi du 1 ^{er} janvier 1911 (29 décembre 1911)	1912	34
— <i>2° Droit conventionnel.</i> — Adhésion sous une réserve à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (28 juin 1912).	1912	89	— <i>2° Droit conventionnel.</i> — Loi autorisant le Gouvernement à ratifier la Convention de Berne révisée (1 ^{er} août 1910).	1910	145
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 1 ^{er} avril 1912 aux œuvres produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912).	1912	90	— Adhésion à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (7 septembre 1910)	1910	113, 129
— Ordonnance concernant l'application de la loi du 13 mai 1911 aux photographies produites par des ressortissants des pays ayant ratifié la Convention de Berne révisée ou éditées dans un de ces pays (26 juin 1912)	1912	91	— Accord avec l'Autriche pour la protection du droit d'auteur basée sur la réciprocité légale. — Décret royal déclarant applicable la loi du 10 janvier 1879 aux sujets autrichiens (1 ^{er} avril 1912)	1912	62
— Publication concernant l'adhésion du Danemark à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques signée à Berlin en 1908 (27 juin 1912).	1912	91	États-Unis. — <i>1° Législation intérieure.</i> — Règlement concernant l'enregistrement des demandes de protection du droit d'auteur	1911	2
Dominicaine (Rép.). — <i>Droit conventionnel.</i> — Règlement concernant l'exécution du traité littéraire pan-américain de Mexico de 1902 (5 août 1911)	1911	62, 145	— Règlement du Département du Trésor concernant l'importation d'objets soumis au droit d'auteur (17 juillet 1911)	1911	114
Espagne. — <i>1° Législation intérieure.</i> — Ordonnance royale concernant les conditions à remplir par la Société des auteurs espagnols pour l'exercice des prérogatives accordées aux représentants d'auteurs (19 mai 1909)	1910	58	— Règlement combiné des Départements du Trésor et des Postes concernant l'importation d'objets soumis au droit d'auteur (17 juillet 1911)	1911	114
— Ordonnance royale concernant l'enregistrement des titulaires des droits sur les œuvres créées avant la mise en vigueur de la loi de 1879 (16 août 1909)	1910	58	— Loi modifiant les articles 5, 11 et 25 de la loi du 4 mars 1909, amendant et codifiant les lois sur le droit d'auteur (24 août 1912)	1912	133
			— <i>2° Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux citoyens ou sujets de seize pays (9 avril 1910)	1910	59
			— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets du Grand-Duché de Luxembourg (29 juin 1910)	1910	163
			— Avis du Gouvernement grand-ducal concernant l'application de la loi américaine du 4 mars 1909 aux nationaux luxembourgeois (31 juillet 1910)	1911	30
			— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets de l'Empire d'Allemagne (8 décembre 1910)	1911	17

	Années	Pages		Années	Pages
États-Unis (suite).			France (suite).		
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets suédois (26 mai 1911)	1911	93	— Décret rendant applicable la convention franco-japonaise du 14 septembre 1909 dans les colonies françaises et pays placés sous le protectorat de la France (22 juin 1911)	1911	93
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux sujets belges (14 juin 1911)	1911	116	— Convention avec la Russie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (29 novembre 1911)	1912	119
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants du Grand-Duché de Luxembourg (14 juin 1911)	1911	116	Grande-Bretagne. — 1^o Législation intérieure. —		
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants de la Norvège (14 juin 1911)	1911	116	Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des beaux-arts (29 juillet 1862)	1912	28
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909, sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux citoyens cubains (27 novembre 1911)	1912	135	— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (22 juillet 1902)	1912	28
— Convention avec la Hongrie concernant la protection du droit d'auteur (30 janvier 1912)	1912	151	— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (4 août 1906)	1912	29
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi révisée du 4 mars 1909 aux sujets tunisiens (4 octobre 1912)	1912	151	— Loi destinée à modifier et à codifier la législation concernant le droit d'auteur (16 décembre 1911)	1912	17
France. — 1^o Législation intérieure. — Loi relative à la protection des auteurs en matière de reproduction des œuvres d'art (9 avril 1910)	1910	45	— Ordonnance approuvant la loi du 12 mars 1912 de l'île de Man, concernant l'application de la législation britannique (14 mai 1912)	1912	105
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Note du Département impérial des Affaires étrangères à l'Ambassade de la République française à Berlin concernant l'accession de toutes les possessions extérieures de l'Allemagne à la convention franco-allemande (30 août 1909)	1910	1	— Règlement N° 532 concernant l'application générale du système des tantièmes en matière de droit d'auteur (7 juin 1912)	1912	94
— Loi portant approbation d'une Convention d'Union internationale conclue à Berlin, le 13 novembre 1908, ayant pour effet de reviser, de modifier et de remplacer: 1 ^o la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 9 septembre 1886, l'Acte additionnel et le Protocole de clôture joints à la même Convention; 2 ^o l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative de Paris, du 4 mai 1896 (28 juin 1910)	1910	115	— Règlement N° 533 concernant l'application du système des tantièmes en matière de droit d'auteur aux instruments de musique mécaniques (7 juin 1912)	1912	94
— Décret portant promulgation de la Convention internationale revisant la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signée à Berlin le 13 novembre 1908 (2 septembre 1910)	1910	130	— Règlement du Commissaire des douanes et accises concernant l'article 14 de la loi de 1911 sur le droit d'auteur (19 juin 1912)	1912	96
— Convention avec le Japon concernant la protection réciproque, en Chine, des marques de fabrique, brevets, dessins et droits d'auteur (14 septembre 1909)	1911	92	— Ordonnance concernant la mise à exécution de la loi de 1911 sur le droit d'auteur en Chypre et dans diverses parties du territoire britannique (24 juin 1912)	1912	105
			— Règlement N° 635 concernant le dépôt de livres à la Bibliothèque Nationale du Pays de Galles (25 juin 1912)	1912	97
			— Règlement N° 661 concernant les dessins (26 juin 1912)	1912	97
			— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance générale douanière relative à l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union internationale (30 mars 1909)	1910	45
			— Adhésion sous une réserve et pour certaines parties de l'Empire à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (14 juin 1912)	1912	90
			— Ordonnance concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (24 juin 1912)	1912	91
			— Ordonnance rendant applicable la loi de 1911 dans les rapports avec l'Autriche-Hongrie (24 juin 1912)	1912	106
			Grèce. — Législation intérieure. — Loi N° 3483 concernant les droits des auteurs d'œuvres théâtrales (11 décembre 1909)	1910	17
			— Loi N° 3637 modifiant certaines dispositions de la loi N° 248 de 1867 sur la Bibliothèque nationale et l'étendant à d'autres bibliothèques (29 mars 1910)	1910	46

	Années	Pages		Années	Pages
Hongrie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec les États-Unis concernant la protection du droit d'auteur (30 janvier 1912).	1912	151	Monaco. — <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant l'exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (19 décembre 1910)	1911	1
Ile de Man. — <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance britannique approuvant la loi du 12 mars 1912 de l'Ile de Man, concernant l'application de la législation britannique (14 mai 1912).	1912	105	Norvège. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit sur les œuvres photographiques (11 mai 1909)	1910	46
Italie. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi N° 432 concernant le dépôt obligatoire (7 juillet 1910)	1910	115	— Loi amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (25 juillet 1910)	1910	146
— Circulaire concernant la réserve des droits d'auteur sur les œuvres cinématographiques (26 mars 1912)	1912	61	— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal concernant l'application aux œuvres protégées dans les autres pays de l'Union de Berne, des dispositions de la loi du 25 juillet 1910 amendant la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes (2 septembre 1910)	1910	145
Japon. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi amendant la loi du 3 mars 1899 sur le droit d'auteur (14 juin 1910)	1910	116	— Adhésion sous certaines réserves à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 (4 septembre 1910)	1910	113
— Arrêté N° 23 du Ministère de l'Intérieur concernant les enregistrements relatifs aux droits d'auteur (15 juin 1910)	1910	117	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants de la Norvège (14 juin 1911)	1911	116
— Loi N° 64 amendant la loi sur les taxes d'enregistrement (14 juin 1910)	1911	73	Paraguay. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1910, art. 425 à 428	1911	115
— Ordonnance impériale N° 276 relative à la date de l'entrée en vigueur partielle de la loi N° 64, de 1910 (18 juin 1910)	1911	73	Pays-Bas. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant la réglementation nouvelle du droit d'auteur (23 septembre 1912)	1912	146
— Ordonnance impériale N° 335 déclarant applicables en Corée les lois sur les brevets d'invention, le droit d'auteur, etc. (29 août 1910)	1911	57	— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Loi concernant la faculté d'adhérer pour les Pays-Bas et leurs colonies à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 et de conclure des traités analogues (26 juin 1911)	1912	34
— Ordonnance impériale N° 338 relative à la mise à exécution, en Corée, de la loi sur le droit d'auteur (29 août 1910)	1911	58	— Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908 (9 octobre 1912)	1912	146
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Convention avec la France concernant la protection réciproque, en Chine, des marques de fabrique, brevets, dessins et droits d'auteur (14 septembre 1909)	1911	92	— Arrêté concernant la promulgation, dans le <i>Bulletin des lois</i> , de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (28 octobre 1912)	1912	146
— Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec la Suisse du 10 novembre 1896 (abandon à partir du 16 juillet 1911)	1911	129	Portugal. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1866, art. 570 à 612	1911	103
Libéria. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (22 décembre 1911)	1912	106	— Code civil du 1 ^{er} juillet 1867, art. 457 à 460	1911	101
Luxembourg. — <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 4 mars 1909 aux sujets du Grand-Duché de Luxembourg (29 juin 1910)	1910	163	— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Adhésion à la Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, du 13 novembre 1908	1911	45
— Arrêté grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 13 novembre 1908, sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (14 juillet 1910)	1910	115	— Décret concernant l'adhésion à la Convention de Berne révisée de 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (18 mars 1911)	1911	57
— Avis du Gouvernement grand-ducal concernant l'application de la loi américaine du 4 mars 1909 aux nationaux luxembourgeois (31 juillet 1910)	1911	30	— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion du Portugal à la Convention de Berne révisée de 1908 (2 mai 1911)	1911	85
— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application des dispositions de la loi du 4 mars 1909 sur le contrôle des instruments de musique mécaniques aux ressortissants du Grand-Duché de Luxembourg (14 juin 1911)	1911	116			

	Années	Pages		Années	Pages
Roumanie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec la Belgique pour la protection des œuvres littéraires, artistiques et photographiques (10 avril 1910)	1910	74	Suède (<i>suite</i>). œuvres éditées d'abord aux États-Unis d'Amérique et aux œuvres inédites des sujets américains (26 mai 1911)	1911	93
— Convention avec l'Autriche concernant la protection réciproque des œuvres de littérature, d'art et de photographie (2 mars 1908)	1910	48	Suisse. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Code des obligations. Deuxième partie: Dès diverses espèces de contrat. Titre douzième, Du contrat d'édition, articles 380 à 393 (30 mars 1911)	1912	2
— Échange de notes entre l'Ambassade d'Autriche en Roumanie et le Ministère des Affaires étrangères de Roumanie au sujet de l'application de la convention littéraire aux œuvres de littérature, d'art et de photographie parues avant sa mise en vigueur (7/16 mars 1908)	1910	48	— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Traité d'établissement, d'amitié et de commerce avec la Colombie, art. 2 (14 mars 1908)	1911	73
Russie. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur (20 mars 1911)	1911	86	— Traité d'amitié, d'établissement et de commerce avec le Japon du 10 novembre 1896 (abandon à partir du 16 juillet 1911)	1911	129
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Convention avec la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (29 novembre 1911)	1912	119	Tunisie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Décret concernant la mise à exécution de la Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908, pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (30 septembre 1910)	1911	2, 29
Salvador. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal de 1904, art. 492.	1911	30	— Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi révisée du 4 mars 1909 aux sujets tunisiens (4 octobre 1912)	1912	151
Suède. — <i>Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal suédois déclarant applicables les lois concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie aux			Turquie. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi sur le droit d'auteur (8 mai 1910)	1910	148

