

M. Wood

LE DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Vingt-deuxième année

1909



BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE L'UNION
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
1909

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

VINGT-DEUXIÈME ANNÉE

1909

TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Bibliographie. Ouvrages et articles nouveaux.	42	Congrès. Assemblées. Sociétés (<i>suite</i>).	
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).	56, 139, 154	<i>France.</i> Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	107
Chronique. Un projet de musée de la contrefaçon. — Réputations littéraires à vendre. — La question des lettres missives. — Protection du droit d'auteur chez les peuples barbares de l'Afrique. — Reproduction non autorisée et altération d'œuvres étrangères et nationales en Russie et d'œuvres russes à l'étranger. — « Salomé » mise deux fois en musique, droits du premier éditeur. — Accusation gratuite de plagiat lancée par un fabricant de phonographes contre les compositeurs de Berlin; le phonographe-sirène. — Les photographes et les droits de leurs modèles. — Le cinématographe et ses applications inattendues. — Un procès retentissant et l'industrie des fraudes artistiques. — La découverte du pôle nord et le <i>copyright</i> ; contrefaçons et procès de presse	141	<i>Grande-Bretagne.</i> Association des éditeurs de musique (Londres)	107
Congrès. Assemblées. Sociétés. Association littéraire et artistique internationale (XXXI ^e session, Copenhague). Compte rendu et résolutions	90	<i>Italie.</i> Société italienne des auteurs (Milan)	107
Congrès international des éditeurs (Comité exécutif)	102	Association italienne des typographes et libraires (Milan)	107
Congrès internationaux des Associations de la presse (Liège, Bordeaux, Berlin)	103	<i>Suisse.</i> Société des photographes (Genève, Lucerne)	108
Conférence internationale de bibliographie et de documentation (Bruxelles)	103	Correspondance. <i>États-Unis</i> (G. H. Putnam)	56
<i>Allemagne.</i> Association des sociétés des auteurs et des journalistes allemands (Worms, Breslau)	104	<i>France</i> (A. Taillefer)	117
Société coopérative des compositeurs allemands	104	<i>Italie</i> (M. Amar)	27
<i>Autriche.</i> Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Vienne)	105	Documents officiels. Convention d'Union: Convention de Berne révisée en 1908, mise en regard de la Convention de Berne de 1886 et des Actes de Paris de 1896	4
<i>Belgique.</i> 1 ^{er} Congrès national de la presse périodique (Spa, Bruxelles)	105	Liste des États contractants (1 ^{er} janvier 1909)	1
<i>Espagne.</i> 1 ^{re} Assemblée nationale des éditeurs et libraires (Barcelone)	106	Mesures prises pour l'exécution de la Convention (adhésion de Libéria et des Pays allemands de protectorat) <i>Grande-Bretagne</i>	1, 33, 73
Société des auteurs espagnols	106	Id. <i>Suède</i>	45
		Législation intérieure: <i>Allemagne</i>	125
		<i>Espagne</i>	33, 74, 89
		<i>États-Unis</i>	61, 101
		<i>France</i>	74
		<i>Grande-Bretagne</i>	75, 76
		<i>Japon</i>	17
		Traité: <i>Allemagne—France</i>	18
		Traité pan-américain: <i>États-Unis</i> , ratification	19
		Études générales. La Conférence de Berlin, ses travaux et ses résultats	1, 19
		Mémoire concernant le droit de traduction (A. Osterrieth)	24

Études générales (suite).

	Pages
Liste des membres de la Conférence	26
<u>La Convention de Berne révisée, du 13 novembre 1908</u> ; Classification des dispositions adoptées.	
Combinaison du droit interne et du droit conventionnel; source du droit des auteurs unionistes. Portée des engagements réciproques; le minimum de protection légale	34, 45
Les œuvres protégées. Commentaire des articles 2, 3 et 14, al. 2 et 3	76
Oeuvres d'art appliqué à l'industrie	113, 125
<i>États-Unis.</i> La nouvelle législation américaine sur le droit d'auteur. Etude historique, analytique et comparative	51
La codification des lois américaines sur le <i>copyright</i> et la Convention de Berne. Le passé et l'avenir	69, 81
Faits divers. <i>France.</i> Questions traitées par les Conférences des avocats de Paris	100
Jurisprudence. <i>Allemagne.</i> Lettres missives, condition de la protection	146
Prospectus, copie non autorisée, notion de l'écrit	167
Droit d'édition sur une revue, entreprise commerciale, mise en gage inopérante	148
Adjonction licite, à part, d'annonces à une revue, mise en circulation dans un cercle de lecture	150
Opéra, contrefaçon partielle du livret, partie musicale tombée seule dans le domaine public	29
Pantomime fixée par écrit; droit d'auteur; représentation d'une pantomime similaire	82
Dentelles protégées comme œuvres d'art industriel	120
Oeuvres d'art industriel françaises créées avant 1902; non-protection; œuvres non désignées dans la Convention de Berne, protégées d'après la loi du pays d'importation.	131
Images d'un catalogue illustré (arrangements de meubles); absence de propriété intellectuelle	134
Illustrations insérées dans un catalogue industriel; absence de création	134
<i>Argentine, République.</i> Opéra italien représenté illicitement; compétence du juge de paix	36
Pièces de théâtre françaises adaptées à la scène espagnole; action du traducteur-adaptateur	58
Marque d'imprimeur d'une maison italienne déposée comme marque de fabrique par une maison argentine	83
<i>Belgique.</i> Gramophone, exécution illicite d'une œuvre musicale française; Convention de Berne s'appliquant à la fabrication et à la vente des instruments de musique	37
<i>Danemark.</i> Reproduction d'œuvres de sculpture; portée restreinte de la rétroactivité de la loi de 1902	30
<i>États-Unis.</i> Traduction et novellisation illicites d'un drame français; <i>manufacturing clause</i> applicable aux seuls livres	84
<i>France.</i> Lettres missives posthumes; abandon tacite de la propriété littéraire	151
Programme de courses, contrefaçon, propriété privée	168
Traduction infidèle; droit moral subsistant après l'expiration du droit de traduction	38

Jurisprudence (suite).

	Pages
Opérette autrichienne; défaut d'édition véritable sur le territoire de l'Union, défaut d'enregistrement en vertu du traité franco-autrichien	58
Reproduction photographique exclusive à l'égard d'une propriété close	85
Reproduction, sur des cartes postales, du portrait photographique d'un enfant; seule autorisation valable du père; parents en instance de divorce	108
Reproduction illicite, en tête d'une biographie, d'un portrait photographique; droit exclusif de l'auteur-photographe	109
Reproduction illicite du portrait d'un artiste dans une affiche illustrée	110
Reproduction illicite de photographies confiées par un explorateur à l'agent d'un journal illustré	111
Contrefaçon de meubles d'art sculptés	135
Contrefaçon, par le surmoulage, d'œuvres de sculpture en cire	135
<i>Grande-Bretagne.</i> Prétendue contrefaçon d'une pantomime; emprunt du scénario; protection du seul texte	85
<i>Italie.</i> Droit des auteurs sur la reproduction de leurs œuvres par le gramophone	27
<i>Suisse.</i> Reproduction de plans et dessins pour ameublements par la fabrication de nouveaux meubles; défaut de qualité de dessins techniques	136
Nouvelles diverses. <i>Conférence de Berlin.</i> Préparation de la ratification de la Convention de Berne révisée; rapports sur la Conférence; manifestations diverses des intéressés (<i>Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie, Nicaragua, Suisse</i>)	40, 41, 59, 86, 121, 136, 152
<i>Convention littéraire pan-américaine.</i> Ratification par les États centro-américains et les États-Unis	31
<i>Allemagne.</i> Réclamations diverses formulées au Reichstag dans le domaine de la protection nationale et internationale des auteurs	39
Le projet de code de procédure pénale et le droit d'auteur	123
Revision partielle de la législation sur le droit d'auteur	137
<i>Argentine, République.</i> Contrefaçon d'œuvres musicales	123
<i>Brsil.</i> Rapports conventionnels avec le Portugal	123
<i>Chine.</i> Protection d'œuvres étrangères en l'absence de traités	138
<i>Espagne.</i> Opposition contre la reconnaissance complète du droit de traduction dans le régime unioniste	40
<i>États-Unis.</i> Situation de la revision des lois sur le <i>copyright</i>	31
Adoption du bill codifiant la législation sur le <i>copyright</i>	40
Mise en vigueur de la nouvelle législation sur le <i>copyright</i>	124
Bill déclarant déchu le droit d'auteur possédé par un <i>trust</i>	139
<i>France.</i> Action en faveur de la protection internationale des auteurs en Turquie	41
Adoption, par le Sénat, du projet de loi concernant le droit de reproduction en matière d'œuvres d'art	111

	Pages		Pages
Nouvelles diverses (suite).		Nouvelles diverses (suite).	
Droit de participation des artistes aux plus-values de leurs œuvres	153	<i>Turquie.</i> Mouvement en faveur de la protection du droit d'auteur	154
<i>Grande-Bretagne.</i> Le Parlement anglais et la Convention de Berne révisée à Berlin	41	Statistique. La statistique internationale de la production intellectuelle (Allemagne, République Argentine, Autriche-Hongrie, Belgique, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Russie, Suisse, Vénézuéla)	157
<i>Grèce.</i> Mouvement en faveur de la protection nationale et internationale du droit d'auteur	16		
Projet de loi concernant la protection des œuvres dramatiques	168	Union internationale. V. Documents officiels ; Études ; Jurisprudence ; Nouvelles diverses.	
<i>Pays-Bas.</i> Vers l'adhésion à la Convention de Berne	112, 139		
<i>Russie.</i> Adoption, par la Douma, d'un projet de loi modifié sur le droit d'auteur	88		

TABLE ANALYTIQUE

A

ACTES DE PARIS. — Convention de Berne révisée en 1908; texte mis en regard avec les —, p. 4.

ADAPTATIONS. — Convention de Berne révisée, dispositions concernant les —, p. 80. — *Argentine (Rép.)*. Pièces de théâtre françaises adaptées à la scène espagnole, représentation, action du traducteur-adaptateur, p. 58.

AFRIQUE. — Droit d'auteur, protection chez les peuples primitifs de l'—, p. 142.

ALLEMAGNE. — Association des Sociétés des auteurs et journalistes allemands, assemblées de Worms et Breslau, p. 104. — Catalogue illustré, images d'arrangements de meubles, absence de propriété intellectuelle, p. 134. — Catalogue industriel, illustrations, absence de création individuelle, de caractère technique ou didactique, défaut de protection, p. 134. — Concurrence déloyale, loi du 7 juin 1909, p. 125. — Conférence de Berlin, ratification, travaux préparatoires, p. 59, 86. — Convention du 8 avril 1907 avec la France, accession des colonies allemandes, échange de notes du 20 novembre 1908, p. 18. — Dentelles protégées comme œuvre d'art appliqué à l'industrie, loi de 1907, p. 120. — Droit d'auteur, dispositions y relatives du projet de code de procédure pénale, p. 123. — Étrangers, protection, conditions, p. 47. — Législation sur le droit d'auteur, revision partielle, p. 137. — Lettres missives de Nietzsche, conditions de la protection du droit d'auteur, p. 146. — Œuvres d'art appliqué, législation en vigueur, p. 114. — Œuvres d'art appliqué françaises antérieures à 1902, défaut de protection en Allemagne, Convention de Berne, article 4, œuvres non énumérées protégées d'après

la loi du pays d'importation, p. 131. — Opéra, contrefaçon partielle du libretto, partie musicale tombée seule dans le domaine public, p. 29. — Pantomime fixée par écrit, représentation illicite d'une pantomime similaire, p. 82. — Prospectus, copie non autorisée, notion de l'écrit, p. 167. — Protection nationale et internationale des auteurs, réclamations formulées au *Reichstag*, p. 39. — Revue, droit d'édition mis en gage par l'éditeur-propritaire, inopérance, p. 148. — Revue, adjonction d'annonces sans modification au texte ou à la forme des numéros, acte licite, p. 150. — Société coopérative des compositeurs allemands, situation, p. 104. — Statistique: commerce de la librairie, p. 159; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 159; œuvres littéraires, p. 158; publications périodiques, p. 159; sociétés, p. 159; thèses académiques, p. 158; traductions d'œuvres allemandes, p. 159.

AMÉRIQUE CENTRALE. — Convention pan-américaine du 27 janvier 1902, ratification par les États de l'—, p. 31.

ANNONCES. — V. Revue.

ARGENTINE (RÉP.) — Marque d'imprimeur italienne, dépôt comme marque de fabrique par une maison argentine, action intentée à un autre imprimeur, rejet, p. 83. — Œuvres musicales, contrefaçon en —, p. 123. — Opéra italien, représentation illicite, compétence du juge de paix, p. 36. — Pièces de théâtre françaises adaptées à la scène espagnole, représentation, action du traducteur-adaptateur, p. 58. — Statistique, publications périodiques, p. 160.

ARRANGEMENTS. — Convention de Berne révisée, dispositions concernant les —, p. 80.

ARTISTES. — *France.* Droit de participation des — à la plus-value de leurs œuvres, p. 153.

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE. — Congrès de Copenhague, compte rendu, p. 90; résolutions, p. 99.

AUTRICHE. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, assemblée générale de Vienne, p. 105.

AUTRICHE-HONGRIE. — Statistique, commerce de la librairie, p. 160; publications périodiques, p. 160.

B

BELGIQUE. — Congrès de la presse périodique belge, Spa et Bruxelles, p. 105. — Congrès national de la Presse, Bruxelles, p. 105. — Étrangers, conditions de leur protection, p. 48. — Instruments de musique mécaniques, exécution d'œuvres françaises, non-application de la Convention de Berne visant la fabrication et la vente seules, p. 37. — Œuvres d'art appliqué, législation en vigueur, p. 115. — Statistique, production littéraire, publications périodiques, p. 160.

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES. — *France.* Manuscrits dans les —, propriété, droit de publication, p. 151.

BÉSIL. — Rapports conventionnels avec le Portugal, p. 123.

BUREAU PERMANENT DU CONGRÈS INTERNATIONAL DES ÉDITEURS. — Réunions du Comité exécutif à Paris et à Berne, p. 102.

C

CANTON (PROVINCE DE). — Droit d'auteur dans la — et autres pays à juridiction extraterritoriale, ordonnance japonaise du 12 août 1908, p. 17.

CARTES POSTALES. — V. Portraits.

CATALOGUES. — *Allemagne*. Illustrations de —, absence de création individuelle, de caractère technique ou didactique, non-protection, p. 134. — Images d'arrangements de meubles contenues dans un — illustré, absence de propriété intellectuelle, p. 134.

CESSION. — *Espagne*. Maintien des actes publics de la — de la propriété intellectuelle, ordonnance royale du 17 avril 1906, p. 74. — *États-Unis*. Législation nouvelle, p. 55.

CHINE. — Juridiction britannique, ordonnance du 11 février 1907, p. 75. — Protection des œuvres étrangères en l'absence de traités, p. 138.

CINÉMATOGRAPHIE. — Application de la — à des reproductions de scènes répréhensibles, moyens de défense, p. 144. — Rapport au Congrès de Copenhague, p. 97; résolution, p. 99. — V. Oeuvres cinématographiques.

CLAUSE DE REFABRICATION. — *États-Unis*. Législation nouvelle, p. 53, 57.

COLONIES. — *Allemagne*. Convention du 8 avril 1907 avec la France; accession des — allemandes, échange de notes du 20 novembre 1908, p. 18.

COMPOSITEURS. — V. Plagiat.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — *Allemagne*. Loi du 7 juin 1909, p. 125.

CONTREFAÇON. — Documents relatifs à la —, centralisation à Berne, vœu du Congrès de Copenhague, p. 98, 100. — Projet de musée de la —, p. 141. — *États-Unis*. Législation nouvelle, sanctions judiciaires, p. 54.

CONFÉRENCE DE BERLIN. — Droit de traduction, mémoire présenté en Commission par M. Osterrieth, p. 24. — Liste des membres, p. 26. — Travaux et résultats, p. 1, 19. — *Allemagne*. Ratification des Actes, travaux préparatoires, p. 59, 86. — *France*, p. 60, 87, 121, 136, 152. — *Grande-Bretagne*, p. 60, 87, 121, 137, 152. — *Italie*, p. 88, 122, 152. — *Suisse*, p. 137, 153. — *Nicaragua*. Rapport sur la —, p. 88.

CONGRÈS. — Association littéraire et artistique internationale, — de Copenhague, compte rendu, p. 90; résolutions, p. 99. — Congrès internationaux des Associations de presse, Liège, Bordeaux, Berlin, p. 103. — Conférence internationale de bibliographie et de documentation, Bruxelles, p. 103. — *Allemagne*. Association des Sociétés des auteurs et journalistes allemands, assemblées de Worms et

Breslau, p. 104. — *Autriche*. Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, assemblée générale de Vienne, p. 105. — *Belgique*. Congrès de la presse périodique belge, Spa et Bruxelles, p. 105. — Congrès national de la Presse, Bruxelles, p. 105. — *Espagne*. Assemblée nationale des éditeurs et libraires espagnols, Barcelone, p. 106. — *Grande-Bretagne*. Association des éditeurs de musique, assemblée annuelle, p. 107. — *Italie*. Association italienne des typographes et libraires, assemblée de Milan, p. 107. — Société italienne des auteurs, assemblée de Milan, p. 107.

CONVENTION DE BERNE. — Classification des nouvelles dispositions adoptées, combinaison du droit interne et du droit conventionnel, sources du droit des auteurs unionistes, minimum de protection, p. 34, 45; auteurs protégés, p. 3, 19; droits dérivés, p. 14, 21; principe fondamental, p. 2; œuvres protégées, p. 3, 20. — Congrès de Copenhague, discussion concernant la —, p. 91; résolution, p. 99. — Les œuvres protégées, étude générale, p. 3, 20, 76, 113, 125. — Texte de la — révisée en 1908 mise en regard de la — de 1886 et des Actes de Paris de 1896, p. 4. — Texte nouveau, conditions de validité, p. 16. — *Allemagne*. Oeuvres non expressément énumérées, protection d'après la loi du pays d'importation, p. 131. — *Belgique*. Instruments de musique mécaniques, exécutions d'œuvres françaises, non application de la —, visant seulement la fabrication et la vente, p. 37. — *États-Unis*. Codification des lois américaines sur le droit d'auteur et —, p. 69, 81. — *France*. Droit exclusif de traduction, expiration du délai de l'article 5, droit moral de l'auteur subsistant au sujet d'une traduction infidèle, p. 38. — *Grande-Bretagne*. Accession de Libéria, ordonnance anglaise du 21 décembre 1908, p. 1; publication dans les Iles de Guernesey et de Jersey, ordonnance du 21 décembre 1908, p. 73; ordonnance générale douanière du 20 janvier 1909, p. 73. — Accession des Pays de protectorat allemand, ordonnance anglaise du 2 mars 1909, p. 33. — Parlement anglais et — révisée, p. 41. — *Pays-Bas*. Adhésion à la —, manifestations favorables, p. 112, 139. — *Suède*. Accession de Libéria, arrêté suédois du 27 novembre 1908, p. 45; accession des Pays de protectorat allemand, arrêté suédois du 22 janvier 1909, p. 45.

CONVENTION PAN-AMÉRICAINNE du 27 janvier 1902. — V. Traités.

CORÉE. — Droit d'auteur en —, ordonnance japonaise du 12 août 1908, p. 17. — Juridiction britannique, ordonnance du 11 février 1907, p. 75.

D

DANEMARK. — Étrangers, conditions de leur protection, p. 48. — Oeuvres d'art appliqué, dispositions législatives, p. 127. — Oeuvres de sculpture, reproductions dans un album et sur des cartes postales, rétroactivité de la loi de 1902, portée restreinte, p. 30.

DESSINS ET MODÈLES. — *France*. Nouvelle loi sur les —, p. 117.

DOMAINE PUBLIC. — V. Opéra.

DROIT D'EXÉCUTION. — Oeuvres musicales, rapport au Congrès de Copenhague, p. 94; résolution, p. 99.

DROIT MORAL DE L'AUTEUR. — Congrès international des Associations de presse à Berlin, vœu concernant le —, p. 103. — *France*. Traduction infidèle, réserve du — malgré l'expiration du délai prévu pour le droit exclusif de traduction, p. 38.

DROIT PERSONNEL. — Photographies, droits des modèles et des photographes, p. 144. — *France*. Droit pour un peintre de reproduire les traits d'un tiers, p. 100.

DROIT DE RÉPONSE. — *France*. Critique dans une publication périodique, p. 100.

DROIT DE REPRODUCTION. — *France*. Projet de loi sur le — en matière d'œuvres d'art, adoption par le Sénat, p. 111.

DURÉE DE LA PROTECTION. — Rapport au Congrès de Copenhague, p. 93; résolution, p. 99. — *Allemagne*. Revision partielle de la législation, p. 138. — *États-Unis*. Législation nouvelle, p. 51.

E

ÉCRIT. — *Allemagne*. Notion de l'écrit, p. 167.

EMPRUNTS. — Convention de Berne révisée en 1908, dispositions concernant les —, p. 15, 21. — *Allemagne*. Revision partielle de la législation sur les — en matière de presse, p. 138.

ESPAGNE. — Assemblée nationale des éditeurs et libraires espagnols, Barcelone, p. 106. — Cession de la propriété intellectuelle, maintien des actes publics, ordonnance royale du 17 avril 1906, p. 74. — Droit de traduction unioniste, opposition contre la reconnaissance complète, p. 40. — Étrangers, conditions de leur protection, p. 49. — Oeuvres d'art appliqué, législation en vigueur, p. 116.

— Oeuvres non encore créées, actes de cession et de vente y relatifs, refus d'enregistrement, ordonnance du 10 avril 1909, p. 89. — Recueil de lettres missives publiées sans autorisation, refus d'enregistrement, ordonnance du 12 août 1909, p. 33. — Société des auteurs espagnols, situation, p. 106.

ÉTATS-UNIS. — Codification des lois américaines sur le *copyright* et la Convention de Berne, p. 69, 81. — Congrès de Copenhague, résolution concernant les —, p. 100. — Convention pan-américaine du 27 janvier 1902, mise en vigueur, proclamation des — du 9 avril 1908, p. 19; étude, p. 31. — Droit d'auteur possédé par un trust, bill le déclarant déchu, p. 139. — Législation sur le *copyright*, état de la revision, p. 34; adoption du bill de codification, p. 40. — Législation nouvelle sur le *copyright*, analyse, p. 54; bibliographie, p. 56; correspondance, p. 57; auteurs protégés, p. 52, 53; droits dérivés, p. 52; œuvres protégées, p. 51. — Loi du 4 mars 1909 modifiant et codifiant les lois concernant le droit d'auteur, texte, p. 64; mise en vigueur, p. 124; article 25, règlement d'application du 4^{er} juin 1909, p. 104. — Œuvre dramatique française, traduction et novellisation illicites, clause de refabrication imposable aux seuls livres, p. 84. — Statistique, enregistrements et dépôts, p. 164; importation et exportation, p. 162; œuvres intellectuelles, p. 160; publications périodiques, p. 161.

F

FORMALITÉS. — Suppression des —; rapport au Congrès de Copenhague, p. 93.

FRANCE. — Artistes, droit de participation à la plus-value de leurs œuvres, p. 153. — Conférence de Berlin, ratification, travaux préparatoires, p. 60, 87, 124, 136, 152. — Convention du 8 avril 1907 avec l'Allemagne, accession des colonies allemandes, échange de notes du 20 novembre 1908, p. 18. — Dessins et modèles, nouvelle loi, p. 117. — Droit de reproduction en matière d'œuvres d'art, projet de loi, adoption par le Sénat, p. 111. — Étrangers, conditions de leur protection, p. 49. — Lettres missives posthumes, publication non consentie par les ayants cause de l'auteur, abandon tacite de la propriété littéraire, p. 154. — Meubles d'art sculptés, combinaison originale de motifs reconstitués, protection, p. 135. — Œuvres d'art appliqué, législation en vigueur, p. 117. — Œuvres de sculpture, loi de

1902, application en Indo-Chine, décret du 19 mai 1909, p. 74. — Œuvres de sculpture en cire, reproduction par le surmoulage, contrefaçon, p. 135. — Opérette autrichienne non éditée sur le territoire de l'Union, représentation partielle non autorisée, non-protection, p. 58. — Photographies confiées par un explorateur à l'agent d'un journal illustré, reproduction illicite, responsabilité du directeur, p. 111. — Photographie d'une propriété close, droit de reproduction du propriétaire, p. 85. — Portrait, reproduction en tête d'une biographie, droit exclusif de l'auteur-photographe, responsabilité de l'imprimeur, p. 109. — Portrait d'un artiste, reproduction dans une réclame en faveur d'un roman-feuilleton, responsabilité des directeurs du journal, p. 10. — Portrait d'un enfant, reproduction sur des cartes postales, parents en instance de divorce, nécessité de l'autorisation du père, p. 108. — Programme de courses, reproduction non autorisée, propriété privée, p. 168. — Protection internationale en Turquie, mouvement en —, p. 41. — Questions diverses traitées par la Conférence des avocats de Paris (Société des gens de lettres, droit sur sa propre image, droit de réponse), p. 100. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, situation, p. 107. — Statistique, déclarations au Cercle de la librairie, p. 163; dépôts, p. 162; enregistrements aux États-Unis, p. 163; œuvres intellectuelles, p. 163. — Traduction infidèle, droit moral réservé à l'auteur malgré l'expiration du délai prévu dans la Convention de Berne pour le droit exclusif de traduction, p. 38.

FRAUDES ARTISTIQUES. — Industrie des —, un procès retentissant, p. 145.

G

GRANDE-BRETAGNE. — Association des éditeurs de musique, assemblée de Londres, p. 107. — Conférence de Berlin, ratification, travaux préparatoires, p. 60, 87, 124, 137, 152. — Convention de Berne, accession de Libéria, ordonnance anglaise du 21 décembre 1908, p. 1; publication dans les Iles de Guernesey et de Jersey, ordonnances du 21 décembre 1908, p. 73; ordonnance générale douanière du 20 janvier 1909, p. 73; accession des Pays de protectorat allemand, ordonnance anglaise du 2 mars 1909, p. 33. — Convention de Berne révisée et le Parlement anglais, p. 41. — Étrangers, conditions de leur protection, p. 50. — Jurisdiction britannique dans le Royaume de Siam, en

Chine et en Corée, ordonnances britanniques des 4 avril 1906 et 11 février 1907, p. 75. — Œuvres d'art appliqué, dispositions législatives y relatives, p. 125. — Œuvres musicales, actes y relatifs, application dans les Iles de Guernesey et de Jersey, lois et ordonnances, p. 75, 76. — Pantomime, prétendue contrefaçon, emprunt du scénario, protection du seul texte, rejet, p. 85. — Statistique, importation et exportation, p. 164; nombre des littérateurs, p. 164; œuvres intellectuelles, p. 164.

GRÈCE. — Congrès de Copenhague, résolution concernant la —, p. 100. — Œuvres dramatiques, protection, projet de loi, p. 168. — Protection nationale et internationale, manifestations nouvelles, p. 16.

GUERNESEY (ILE). — V. Grande-Bretagne.

I

ILLUSTRATIONS. — *États-Unis*. Législation nouvelle, p. 57. — V. Catalogues.

IMPORTATION. — *États-Unis*. Législation nouvelle, p. 53, 57.

INDO-CHINE. — Œuvres de sculpture, loi de 1902, application en —, décret du 19 mai 1909, p. 74.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — Invention du phonographe-sirène, p. 144. — Rapport au Congrès de Copenhague, p. 96; résolution, p. 99. — *Belgique*. Exécution d'œuvres françaises, non-application de la Convention de Berne visant seulement la fabrication et la vente des —, p. 37. — *États-Unis*. Législation nouvelle, p. 52, 57. — *Italie*. Reproduction par le gramophone, droits des auteurs, p. 27.

ITALIE. — Association italienne des typographes et libraires, assemblée de Milan, p. 107. — Conférence de Berlin, ratification, travaux préparatoires, p. 88, 122, 152. — Étrangers, conditions de leur protection, p. 50. — Œuvres musicales, reproduction par le gramophone, droit des auteurs, p. 27. — Œuvres d'art appliqué, dispositions législatives y relatives, p. 126. — Société italienne des auteurs, assemblée de Milan, p. 107. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 164; traductions d'œuvres étrangères, p. 164.

J

JAPON. — Droit d'auteur dans la province de Canton et autres pays à juridiction extraterritoriale, ordonnance du 12 août 1908, p. 17. — Droit d'auteur en Corée,

ordonnance du 12 août 1908, p. 17. — Oeuvres d'art appliqué, dispositions législatives, p. 127.

JERSEY (ÎLE DE). — V. Grande-Bretagne.

JOURNAUX. — Découverte du pôle nord et publications dans les —, contrefaçons et procès de presse, p. 145.

JURISPRUDENCE. — *Allemagne*. Catalogue illustré, images d'arrangements de meubles, absence de propriété intellectuelle, p. 134. — Catalogue industriel, illustrations, absence de création individuelle, de caractère technique ou didactique, défaut de protection, p. 134. — Dentelles protégées comme œuvres d'art appliqué à l'industrie, loi de 1907, p. 120. — Lettres missives de Nietzsche, conditions de la protection du droit d'auteur, p. 146. — Opéra, contrefaçon partielle du libretto, partie musicale tombée seule dans le domaine public, p. 29. — Prospectus, copie non autorisée, notion de l'écrit, p. 167. — Revue, adjonction d'annonces sans modification au texte ou à la forme des numéros, acte licite, p. 150. — Revue, droit d'édition mis en gage par l'éditeur-propriétaire, inopérance, p. 148. — Oeuvres d'art appliqué françaises antérieures à 1902, défaut de protection en Allemagne, Convention de Berne, article 4, œuvres non énumérées protégées d'après la loi du pays d'importation, p. 131. — Pantomime fixée par écrit, représentation illicite d'une pantomime similaire, p. 82. — *Argentine (Rép.)*. Marque d'imprimeur italienne, dépôt comme marque de fabrique par une maison argentine, action intentée à un autre imprimeur, rejet, p. 83. — Opéra italien, représentation illicite, compétence du juge de paix, p. 36. — Pièces de théâtre françaises adaptées à la scène espagnole, représentation, action du traducteur-adaptateur, p. 58. — *Belgique*. Instruments de musique mécaniques, exécution d'œuvres françaises, non-application de la Convention de Berne visant la fabrication et la vente seules, p. 37. — *Danemark*. Oeuvres de sculpture, reproduction dans un album et sur des cartes postales, rétroactivité de la loi de 1902, portée restreinte, p. 30. — *États-Unis*. Œuvre dramatique française, traduction et novellisation illicites, clause de refabrication imposable aux seuls livres, p. 84. — *France*. Lettres missives posthumes, publication non consentie par les ayants cause de l'auteur, abandon tacite de la propriété littéraire, p. 151. — Meubles d'art sculptés, combinaison originale de motifs reconstitués, protection, p. 135. — Oeuvres de sculp-

ture en cire, reproduction par le surmoulage, contrefaçon, p. 135. — Opérette autrichienne non éditée sur le territoire de l'Union, représentation partielle non autorisée, non-protection, p. 58. — Photographies confiées par un explorateur à l'agent d'un journal illustré, reproduction illicite, responsabilité du directeur, p. 111. — Photographie d'une propriété close, droit de reproduction du propriétaire, p. 85. — Portrait, reproduction en tête d'une biographie, droit exclusif de l'auteur-photographe, responsabilité de l'imprimeur, p. 109. — Portrait d'un artiste, reproduction dans une réclame en faveur d'un roman-feuilleton, responsabilité des directeurs du journal, p. 110. — Portrait d'un enfant, reproduction sur des cartes postales, parents en instance de divorce, nécessité de l'autorisation du père, p. 108. — Programme de courses, reproduction non autorisée, propriété privée, p. 168. — Traduction infidèle, droit moral réservé à l'auteur malgré l'expiration du délai prévu dans la Convention de Berne pour le droit exclusif de traduction, p. 38. — *Grande-Bretagne*. Pantomime, prétendue contrefaçon, emprunt du scénario, protection du seul texte, rejet, p. 85. — *Italie*. Oeuvres musicales, reproduction par le gramophone, droit des auteurs, p. 27. — *Suisse*. Plans et dessins pour ameublements non déposés comme dessins industriels, absence de but scientifique, reproduction par la fabrication de nouveaux meubles, acte licite, p. 136.

L

LÉGISLATION. — *Allemagne*. Concurrence déloyale, loi du 7 juin 1909, p. 125. — Droit d'auteur, dispositions y relatives du projet de code de procédure pénale, p. 123. — Protection nationale et internationale des auteurs, débats au Reichstag, p. 39. — Revision partielle de la — sur le droit d'auteur, p. 137. — *Espagne*. Cession de la propriété intellectuelle, maintien des actes publics, ordonnance royale du 17 avril 1906, p. 74. — Oeuvres non encore créées, actes de cession et de vente y relatifs, refus d'enregistrement, ordonnance du 10 avril 1909, p. 89. — Recueil de lettres missives publiées sans autorisation, refus d'enregistrement, ordonnance du 12 août 1909, p. 33. — *États-Unis*. Codification de la — sur le *copyright*, état des travaux, p. 31; adoption, p. 40. — Codification des lois et Convention de Berne, p. 69, 81. — Droit d'auteur possédé par un trust, bill le déclarant déchu, p. 139. — Loi du 4 mars 1909

modifiant et codifiant les lois concernant le droit d'auteur, texte, p. 61; mise en vigueur, p. 124; article 25, règlement d'application du 1^{er} juin 1909, p. 101. — Nouvelle — sur le *copyright*, analyse, p. 51; bibliographie, p. 56; correspondance, p. 57; auteurs protégés, p. 52, 53; droits dérivés, p. 52; œuvres protégées, p. 51. — *France*. Dessins et modèles, nouvelle loi, p. 117. — Droit de reproduction en matière d'œuvres d'art, projet de loi, adoption par le Sénat, p. 111. — Oeuvres de sculpture, loi de 1902, application en Indo-Chine, décret du 19 mai 1909, p. 74. — *Grande-Bretagne*. Convention de Berne, accession de Libéria, ordonnance anglaise du 21 décembre 1908, p. 1; publication dans les Iles de Guernesey et de Jersey, ordonnance du 21 décembre 1908, p. 73; ordonnance générale douanière du 20 janvier 1909, p. 73; accession des Pays de protectorat allemand, ordonnance anglaise du 2 mars 1909, p. 33. — Juridiction britannique dans le Royaume de Siam, en Chine et en Corée, ordonnances britanniques des 4 avril 1906 et 11 février 1907, p. 75. — Oeuvres musicales, actes y relatifs, application dans les Iles de Guernesey et de Jersey, lois et ordonnances, p. 75, 76. — *Grèce*. Oeuvres dramatiques, protection, projet de loi, p. 168. — *Japon*. Droit d'auteur, dans la province de Canton et autres pays à juridiction extraterritoriale, ordonnance du 12 août 1908, p. 17. — Droit d'auteur en Corée, ordonnance du 12 août 1908, p. 17. — *Russie*. Loi sur le droit d'auteur, adoption par la Douma d'un projet modifié, p. 88. — *Suède*. Convention de Berne, accession de Libéria, arrêté suédois du 27 novembre 1908, p. 45; accession des Pays de protectorat allemand, arrêté suédois du 22 janvier 1909, p. 45.

LETTRES MISSIVES. — Publication des — d'un poète allemand, conditions posées par l'exécuteur testamentaire, p. 141. — *Allemagne*. Droit d'auteur sur les — de Nietzsche, conditions d'existence, p. 146. — *Espagne*. Recueil de — publiées sans autorisation, refus d'enregistrement, ordonnance du 12 août 1909, p. 33. — *France*. Publication de — posthumes non consentie par les ayants cause de l'auteur, abandon tacite de la propriété littéraire, p. 151.

LUXEMBOURG. — Étrangers, conditions de leur protection, p. 48. — Oeuvres d'art appliqué, législation en vigueur, p. 115. — Statistique, œuvres littéraires, p. 165; publications périodiques, p. 165.

M

MARQUE D'IMPRIMEUR. — *Argentine (Rép.)*. Dépôt par une maison argentine d'une — italienne, action intentée à un tiers prétendu contrefacteur, rejet, p. 83.

MENTION DE RÉSERVE. — *États-Unis*. Législation nouvelle, p. 52.

MEUBLES. — *Suisse*. Plans et dessins d'ameublements non déposés comme dessins industriels, absence de but scientifique, reproduction par la fabrication de nouveaux meubles, acte licite, p. 136. — V. Catalogues.

MEUBLES D'ART. — *France*. Combinaison originale de motifs reconstitués, protection, p. 135.

MONACO. — Étrangers, conditions de leur protection, p. 50.

N

NICARAGUA. — Conférence de Berlin, rapport, p. 88.

NORVÈGE. — Étrangers, conditions de leur protection, p. 48. — Oeuvres d'art appliqué, dispositions législatives, p. 127.

NOVELLISATION. — V. Oeuvres dramatiques.

O

OEUVRES D'ARCHITECTURE. — Convention de Berne révisée, dispositions concernant les —, p. 77. — Rapport au Congrès de Copenhague, p. 95; résolution, p. 99.

OEUVRES D'ART. — V. Artistes; Droit de reproduction.

OEUVRES D'ART APPLIQUÉ. — Convention de Berne; dispositions nouvelles concernant les —, p. 113, 125. — Législation des divers pays concernant les —, p. 114, 125. — Rapport au Congrès de Copenhague, p. 95; résolution, p. 99. — *Allemagne*. Dentelles protégées comme —, loi de 1907, p. 120. — Oeuvres d'art industriel françaises créées avant 1902, défaut de protection en Allemagne comme dessins ou modèles industriels ou comme —, p. 131.

OEUVRES CHORÉGRAPHIQUES. — Convention de Berne révisée, dispositions concernant les —, p. 78.

OEUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES. — Convention de Berne révisée, dispositions concernant les —, p. 79, 80. — V. Cinématographie.

OEUVRES DRAMATICO-MUSICALES. — Double mise en musique de la *Salomé*, de Wilde, droits du premier éditeur, p. 143.

OEUVRES DRAMATIQUES. — *États-Unis*. Traduction et novellisation illicite d'une — française, clause de refabrication applicable aux seuls livres, p. 84. — *Grèce*. Protection des —, projet de loi, p. 168.

OEUVRES MUSICALES. — *Argentine (Rép.)*. Contrefaçon d'—, p. 123. — *États-Unis*. Législation nouvelle, p. 52. — *Grande-Bretagne*. Actes du Parlement relatifs à la protection des —, application dans les Iles de Guernesey et de Jersey, lois et ordonnances, p. 75, 76. — V. Instruments de musique mécaniques.

OEUVRES PHOTOGRAPHIQUES. — Droits des photographes et de leurs modèles, p. 144.

OEUVRES DE SCULPTURE. — *Danemark*. Reproduction dans un album et sur des cartes postales, rétroactivité de la loi de 1902, portée restreinte, p. 30. — *France*. Loi de 1902, application en Indo-Chine, décret du 19 mai 1909, p. 74. — Reproduction par le surmoulage d'— en cire, contrefaçon, p. 135.

OPÉRA. — *Allemagne*. Libretto d'un —, contrefaçon partielle, partie musicale tombée seule dans le domaine public, p. 29. — *Argentine (Rép.)*. Représentation illicite d'un — italien, compétence du juge de paix, p. 36.

OPÉRETTE. — *France*. Représentation partielle non autorisée d'une — autrichienne non éditée sur le territoire de l'Union, non protection, p. 58.

P

PANTOMIME. — *Allemagne*. Droit d'auteur sur une — fixée par écrit, représentation illicite d'une — similaire, p. 82. — *Grande-Bretagne*. Prétendne contrefaçon d'une —, emprunt du scénario, protection du seul texte, rejet, p. 85.

PAYS-BAS. — Congrès de Copenhague, résolution concernant les —, p. 100. — Convention de Berne, acheminement vers l'adhésion des —, p. 112, 139. — Statistique, œuvres littéraires, p. 165.

PHOTOGRAPHIQUES. — Convention de Berne révisée, dispositions concernant les —, p. 78, 80. — *France*. Reproduction d'une propriété close, droit exclusif du propriétaire, p. 85. — Reproduction illicite de — confiées par un explorateur à l'agent d'un journal illustré, responsabilité des directeurs, p. 111.

PLAGIAT. — Accusation de — lancée par un fabricant de phonographes contre les compositeurs de Berlin, p. 143.

PORTRAIT. — *France*. Reproduction du — d'un artiste dans une réclame en faveur

d'un roman-feuilleton, responsabilité des directeurs du journal, p. 140. — Reproduction du — d'un enfant sur des cartes postales, parents en instance de divorce, autorisation nécessaire du père, p. 108. — Reproduction non autorisée en tête d'une biographie, droit exclusif de l'auteur-photographe, responsabilité de l'imprimeur, p. 109.

PORTUGAL. — Rapports conventionnels avec le Brésil, p. 123.

PROGRAMME DE COURSES. — *France*. Copie non autorisée d'un —, propriété privée, p. 168.

PROSPECTUS. — *Allemagne*. Copie non autorisée d'un —, notion de l'écrit, p. 167.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Allemagne*. Réclamations au *Reichstag* au sujet de la —, p. 39. — *Chine*. Oeuvres d'étrangers, protection en l'absence de traités, p. 138. — *Grèce*. Manifestations nouvelles en faveur de la — et nationale, p. 16. — *Turquie*. Action en France pour la — en Turquie, p. 41.

PUBLICATION. — *Allemagne*. Revision partielle de la législation, p. 138.

R

RECUEILS. — Convention de Berne révisée, dispositions concernant les —, p. 80.

RÉTROACTIVITÉ. — Convention de Berne révisée, dispositions concernant la —, p. 15, 22. — *Danemark*. Oeuvres de sculpture, loi de 1902, portée restreinte de la —, p. 30. — *États-Unis*. Législation nouvelle, dispositions sur la —, p. 55.

REVUE. — *Allemagne*. Adjonction d'annonces à une — lors de sa mise en circulation dans un cercle de lecture, absence de modifications à la — elle-même, acte licite, p. 150. — Droit d'édition d'une —, mise en gage par l'éditeur-propriétaire, inopérance, p. 148.

RUSSIE. — Congrès de Copenhague, résolution concernant la —, p. 98, 100. — Loi sur le droit d'auteur, adoption par la Douma d'un projet modifié, p. 88. — Reproduction non autorisée et altération d'œuvres étrangères en Russie et d'œuvres russes à l'étranger, p. 142. — Statistique, commerce de la librairie, p. 166; œuvres littéraires, p. 166; publications périodiques, p. 166.

S

SAISIE. — Convention de Berne révisée en 1908, dispositions concernant la —, p. 15.

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Achard	168	Hénon (Dame)	151	Ogilvie Publishing Company	84
Amundsen	111	Hervieu	84	Perez Rivas	36
Breyer frères	83	Imans	135	Petit Journal (Le)	110
Chambon	151	Juven	111	Pliwinsky	58
Coutarel	108	Keller et Reiner	30	Richard	85
Dineur	37	Knuchel et Kahl	136	Ricordi	36
Eymonand	135	Le Cointe et C ^{ie}	58	Santero	58
Forlin et C ^{ie}	109	Liébert	109	Schmitt-Barnard (Dame)	109
Francalanci	83	Lugué-Philippon	38	Serrador	58
Friedmann	38	Lust	37	Société des courses de Lyon	168
Fullbrook	85	Manuel et Diosy	108	Tabrich	135
Fuller	135	Moussé	85	Tate	85
Heiderich	136	Muratore et Nadar	110	Tryde	30

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
<i>Annuaire de la presse suisse 1909</i>	156	<i>Répertoire de législation, de doctrine et de jurisprudence</i>	156	Pouillet, Eugène. <i>Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique</i> , 3 ^{me} édition refondue par Georges Maillard et Charles Claro	43
Dubler, G. <i>Der urheberrechtliche Schutz der Kunstwerke und der Muster und Modelle in der Schweiz und im Auslande</i>	139	Huth, Fr. <i>Das Recht des Autors</i>	156	Röthlisberger, Prof., Ernst. <i>Die Sonder-Literarverträge des deutschen Reiches</i>	44
Elischer, G. d'. <i>Les droits d'auteur en Hongrie et l'accord avec la France</i>	44	Kohler, D ^r , Joseph. <i>Kunstwerkrecht</i>	42	Id. <i>Urheberrecht und Zeitungsinhalt</i>	156
Huard, Adrien, et Mack, Edouard.		Id. <i>Musterrecht, Geschmacks- und Gebrauchsmusterrecht</i>	154		
		Poinsard, Léon. <i>La propriété artistique et littéraire, répertoire alphabétique</i>	140		

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1900 à 1909

NOTA. — La liste des documents publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1888 à 1899 peut être consultée dans les Tables de cette dernière année p. XI à XIX et dans les Tables générales, p. 109 à 130

	Années	Pages		Années	Pages
Convention de Berne. — Texte combiné avec l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative du 4 mai 1896	1900	45	Convention de Berne (suite).		
Déclarations officielles relatives à la constatation du droit d'auteur en cas de contestation judiciaire. <i>a)</i> Monaco, Suède, Tunisie. — <i>b)</i> Allemagne, Belgique, Danemark, Luxembourg, Norvège, Suisse. — <i>c)</i> France, Grande-Bretagne, Japon. — <i>d)</i> Espagne, Haïti, Italie	1906	106	— Publication concernant l'entrée du Danemark dans l'Union internationale (14 octobre 1903)	1904	41
Convention de Berne révisée pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (13 novembre 1908)	1908	141	— Ordonnance générale des douanes britanniques concernant l'accèsion du Danemark à l'Union internationale (11 novembre 1903)	1904	77
Convention de Berne révisée en 1908, mise en regard de la Convention de Berne de 1886 et des Actes de Paris de 1896	1909	4	— Ordonnance danoise concernant l'application de la loi du 29 mars 1904 aux œuvres unionistes (2 avril 1904)	1904	55
— <i>Danemark.</i> Adhésion à l'Union internationale	1903	73	— <i>Suède.</i> Accession à l'Union internationale	1904	89
— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur aux œuvres publiées dans les pays unionistes (19 juin 1903)	1903	73	— Arrêté royal concernant l'accèsion de la Suède à l'Union de Berne (8 juillet 1904)	1904	101
			— Ordonnance britannique relative à l'accèsion de la Suède à l'Union internationale (12 décembre 1904)	1905	1
			— Ordonnance générale des douanes britanniques relative à l'accèsion de la Suède à l'Union internationale (13 janvier 1905)	1905	53
			— <i>Transvaal et Orange-River</i> , incorporation dans l'Union internationale	1903	49

	Années	Pages		Années	Pages
Convention de Berne (suite).			Allemagne (suite).		
— Libéria. Accession à l'Union internationale	1908	145	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales (19 juin 1901)	1901	85 —
— Arrêté royal suédois concernant l'accession de Libéria à l'Union de Berne (27 novembre 1908)	1909	45	— Loi concernant le droit d'édition (19 juin 1901)	1901	97 —
— Ordonnance britannique relative à l'accession de Libéria à l'Union internationale (21 décembre 1908)	1909	1	— Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres de littérature, de musique et des arts figuratifs (13 septembre 1901)	1901	109 —
— Ordonnance britannique concernant l'enregistrement et la publication, dans l'Île de Guernesey, de l'ordonnance relative à l'accession de Libéria à l'Union internationale (21 décembre 1908)	1909	73	— Prescriptions concernant l'organisation et les fonctions des collèges d'experts en matière d'œuvres littéraires et musicales (13 septembre 1901)	1901	110 —
— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication, dans l'Île de Jersey, de l'ordonnance relative à l'accession de Libéria à l'Union internationale (21 décembre 1908)	1909	73	— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement du nom vrai de l'auteur d'œuvres anonymes et pseudonymes (1 ^{er} novembre 1901)	1901	137 —
— Ordonnance générale douanière britannique relative à l'accession de Libéria à l'Union internationale (20 janvier 1909)	1909	73	— Avis du chancelier de l'Empire concernant le registre tenu par la municipalité de Leipzig (28 avril 1903)	1903	74 —
— Allemagne. Accession des pays allemands de protectorat	1908	157	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs et de photographie (9 janvier 1907)	1907	17 —
— Arrêté royal suédois concernant l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union de Berne (22 janvier 1909)	1909	45	— Prescriptions concernant l'organisation et les fonctions des collèges d'experts en matière d'œuvres des arts figuratifs et de photographie (10 mai 1907)	1907	105 —
— Ordonnance britannique relative à l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union internationale (2 mars 1909)	1909	33	— Ordonnance concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques dans les pays allemands de protectorat (15 octobre 1908)	1908	157 —
Convention de Montevideo. — Accession de l'Espagne. Rapports avec la République Argentine	1900	53	— Décret impérial approuvant la déclaration concernant l'accession des pays allemands de protectorat à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (15 octobre 1908)	1908	157
— Accession de l'Espagne. Rapports avec le Paraguay	1900	113 149	— Publication concernant l'accession des pays allemands de protectorat à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (14 novembre 1908)	1908	157
— Accession de la France. Rapports avec le Paraguay	1900	69 149	— Loi contre la concurrence déloyale, articles 1 et 16 (7 juin 1909)	1909	125 —
— Accession de l'Italie. Rapports avec la République Argentine	1900	85 97	— 2 ^o Droit conventionnel. — Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899)	1900	37 —
— Accession de l'Italie. Rapports avec le Paraguay	1900	113 149	— Avis concernant l'exécution du traité conclu le 30 décembre 1899 entre l'Empire d'Allemagne et l'Autriche-Hongrie (17 mai 1901)	1901	61 —
— Accession de la Belgique. Rapports avec la République Argentine	1903	74	— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant le timbrage d'exemplaires en exécution du traité littéraire conclu avec l'Autriche-Hongrie (1 ^{er} juin 1901)	1901	73 —
— Accession de la Belgique. Rapports avec le Paraguay	1904	13	— Échange de notes ayant eu lieu les 2 juin/13 juillet 1903 entre le Ministère des Affaires étrangères et l'Ambassade de France à Berlin au sujet de la Convention conclue le 19 avril 1883 entre l'Allemagne et la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. Publication du Chancelier de l'Empire (25 novembre 1903)	1904	3 —
— Bolivie. Ratification. Loi approuvant divers traités et conventions (5 novembre 1903)	1904	55	— Convention additionnelle au traité de navigation et de commerce conclu avec la Russie (15 juillet 1904)	1905	54 —
— Paraguay. Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38			
Allemagne. — 1 ^o Législation intérieure. — Dispositions relatives à la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle dans les circonscriptions consulaires et les pays de protectorat : I. Loi sur la juridiction consulaire (7 avril 1900) § 22; II. Ordonnance concernant la mise en vigueur de la loi sur la juridiction consulaire (25 octobre 1900) § 1 ^{er} ; III. Loi sur les protectorats (25 juillet 1900) § 3; IV. Ordonnance concernant la situation juridique des pays de protectorat (9 novembre 1900), § 1 ^{er} , 4	1901	13			

	Années	Pages		Années	Pages
Allemagne (suite).			Autriche (suite).		
— Convention avec la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (8 avril 1907)	1907	93	— Accord avec la Suède pour la protection réciproque des droits d'auteur : Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec la Suède (17 mai 1908)	1908	82
— Convention avec la Belgique pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (16 octobre 1907)	1908	81	Autriche-Hongrie. — Droit conventionnel. — Convention avec l'Allemagne concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899)	1900	37
— Convention avec l'Italie pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 novembre 1907)	1908	41	— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec la Grande-Bretagne (novembre 1902)	1903	26
— Publication concernant l'échange de notes des 13 et 14 novembre 1908 entre le Département des Affaires étrangères et l'Ambassade de la République française à Berlin concernant l'accession des Pays allemands de protectorat et des colonies françaises à la convention franco-allemande pour la protection des œuvres de littérature, d'art et de photographie (20 novembre 1908)	1909	18	V. sous Autriche, Hongrie.		
Amérique. — Droit conventionnel. — Convention pan-américaine pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (27 janvier 1902)	1902	82	Belgique. — 1^o Législation intérieure. — Arrêté royal instituant une commission royale chargée de l'examen des questions de droit d'auteur (12 mars 1904)	1904	53
— <i>États-Unis.</i> Proclamation pour la mise en vigueur (9 avril 1908)	1909	19	— 2 ^o <i>Droit conventionnel. —</i> Traité d'extradition avec l'État indépendant du Congo, article 2, n ^o 17 (20 décembre 1898)	1902	49
Amérique centrale. — Droit conventionnel. — Traité général de paix et d'amitié, articles VIII et XX (20 décembre 1907)	1908	42	— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo, du 11 janvier 1889 (17 septembre 1903)	1903	109
Argentine (République). — Droit conventionnel. — Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (30 janvier 1900)	1900	53	— Convention avec l'Allemagne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (16 octobre 1907)	1908	81
— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (18 avril 1900)	1900	97	Bolivie. — Droit conventionnel. — Convention de Montevideo. Ratification. Loi approuvant divers traités et conventions (5 novembre 1903)	1904	55
— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (1 ^{er} juin 1903)	1903	74	Brésil. — Législation intérieure. — Règlement d'exécution de la loi du 1 ^{er} août 1898 concernant la définition et la protection des droits des auteurs (6 décembre 1899)	1900	125
Australie (Fédération). — Législation intérieure. — Loi n ^o 25 de 1905 concernant le droit d'auteur (21 décembre 1905)	1906	65	— Décret n ^o 3836 rectifiant l'article 26 de la loi du 1 ^{er} août 1898 sur le droit d'auteur (24 novembre 1900)	1901	1
Autriche. — 1^o Législation intérieure. — Loi modifiant la loi du 26 décembre 1895 (26 février 1907)	1907	29	— Instructions sur l'exécution de la loi du 1 ^{er} août 1898 concernant le droit d'auteur (11 juin 1901)	1902	25
— 2 ^o <i>Droit conventionnel. —</i> Accord conclu avec le Danemark pour la protection réciproque des auteurs. Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec le Danemark (18 juillet 1907)	1907	106	Bulgarie. — 1^o Législation intérieure. — Code pénal du 21 février 1896, article 373	1906	13
— Convention avec la Hongrie concernant les rapports réciproques de commerce et de trafic. Protocole de clôture. Ad Article XVII (8 octobre 1907)	1908	2	— 2 ^o <i>Droit conventionnel. —</i> Traité de commerce et de navigation avec la France, article 18 (13 janvier 1906)	1908	29
— Accord avec les États-Unis : Ordonnance du Ministre de la Justice d'Autriche concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec les États-Unis d'Amérique (9 décembre 1907)	1908	1	Canada. — Législation intérieure. — Acte modifiant l'acte concernant les droits d'auteur (18 juillet 1900)	1901	2
			Cap de Bonne-Espérance. — Législation intérieure. — Loi concernant le droit d'auteur sur certaines œuvres d'art (6 juin 1905)	1906	41
			Chine. — Droit conventionnel. — Traité de commerce avec les États-Unis, article XI (8 octobre 1903)	1904	14

	Années	Pages		Années	Pages
Chine (suite).			Danemark (suite).		
— Traité additionnel de commerce et de navigation avec le Japon, art. 5 (8 octobre 1903)	1904	77	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (29 mars 1904)	1904	54
— Ordonnance concernant la juridiction britannique en matière de droits d'auteur, etc., en Chine et en Corée (11 février 1907)	1909	75	— Ordonnance royale concernant l'application des dispositions de la loi du 29 mars 1904 amendement les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur, aux œuvres publiées dans les pays unionistes (2 avril 1904)	1904	55
— Ordonnance concernant la protection des brevets, dessins et modèles, marques de fabrique et droits d'auteur dans les provinces de Canton et les autres pays où le Japon pourrait exercer une juridiction extraterritoriale (N° 201, du 12 août 1908)	1909	17	— Loi modifiant l'article 24 de la loi du 29 mars 1904 concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (28 février 1908)	1908	29
Chine et Corée. — V. sous Grande-Bretagne.			— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 28 février 1908 modifiant l'article 24 de la loi du 29 mars 1904 sur le droit d'auteur aux œuvres produites par des sujets des pays unionistes (2 mars 1908)	1908	41
Corée. — Ordonnance concernant la juridiction britannique en matière de droits d'auteur, etc., en Chine et en Corée (11 février 1907)	1909	75	V. Islande.		
— Ordonnance japonaise concernant le droit d'auteur en Corée (N° 200, du 12 août 1908)	1909	17	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Relations avec la France: Ordonnances royales danoises des 6 novembre 1858 et 5 mai 1866	1903	86
Congo. — <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'extradition avec la Belgique, article 2, n° 17 (20 décembre 1898)	1902	49	— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes-Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879)	1904	105
— Convention d'extradition conclue avec la France, article 2, n° 17 (18 novembre 1899)	1902	49	— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879) et ordonnance royale danoise d'exécution (5 décembre 1879)	1903	87
Cuba. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnances promulguées par le Gouverneur militaire de Cuba en matière de protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle:			— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine de 1891 aux sujets danois (8 mai 1893)	1903	87
I. Ordonnance n° 119 (19 mars 1900)	1903	37	— Accord conclu avec l'Autriche pour la protection réciproque des droits d'auteur:		
II. » n° 55 (13 février 1901)	1903	38	I. Ordonnance royale danoise déclarant applicable la loi du 29 mars 1904 concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art aux œuvres produites par les sujets autrichiens (12 juillet 1907)	1907	106
III. » n° 160 (13 juin 1901)	1903	38	II. Publication concernant la protection des auteurs et artistes danois en Autriche (31 juillet 1907)	1907	106
IV. » n° 34 (26 février 1902)	1903	38	Équateur. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Espagne concernant la propriété littéraire, scientifique et artistique (30 juin 1900)	1905	42
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903)	1903	133	— Protocole additionnel à la convention conclue avec la France le 9 mai 1898 pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (1 ^{er} juillet 1905)	1907	149
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec l'Italie, article 4 (29 décembre 1903)	1905	29	Espagne. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance royale concernant l'impôt de transmission de la propriété intellectuelle (25 avril 1894)	1902	61
Danemark. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la reproduction des photographies (24 mars 1865)	1903	85	— Ordonnance royale concernant l'observation rigoureuse de la formalité d'enregistrement des œuvres intellectuelles dans le délai légal (11 décembre 1894)	1902	62
— Loi concernant l'exploitation théâtrale à Copenhague (12 avril 1889)	1903	86	— Ordonnance royale concernant certains refus d'enregistrement (21 mars 1901)	1902	62
— Publication concernant le Ministère chargé du service de la propriété intellectuelle (8 octobre 1889)	1903	86			
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (19 décembre 1902)	1903	13			
— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur aux œuvres publiées dans les pays unionistes (19 juin 1903)	1903	73			
— Publication concernant l'entrée du royaume dans l'Union internationale (14 octobre 1903)	1904	41			
— Loi amendement les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (29 mars 1904)	1904	54			

	Années	Pages	Années	Pages
Espagne (suite).			États-Unis (suite).	
— Ordonnance royale prescrivant la non-inscription des dessins de fabrique dans le registre de la propriété intellectuelle (17 juin 1903)	1904	65	inédites et notamment l'exécution publique non autorisée d'œuvres dramatiques et musicales inédites:	
— Ordonnance royale concernant les formalités d'enregistrement des publications périodiques renfermant des travaux d'auteurs étrangers protégés en Espagne (28 mars 1904)	1904	89	New-Hampshire (13 mars 1895)	1907 1
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres contenant certains emprunts non autorisés (3 avril 1904)	1904	66	Louisiane (9 juillet 1900)	1904 42
— Ordonnance royale concernant la production, à l'enregistrement des publications périodiques, d'un certificat spécial réservant les droits des auteurs nationaux et unionistes (13 avril 1904)	1905	41	Orégon (27 février 1901)	1904 42
— Décret royal abrogeant le décret royal du 5 janvier 1894 modificatif du Règlement d'exécution de la loi sur la propriété intellectuelle (3 juin 1904)	1904	102	Pensylvanie (29 mai 1901)	1904 2
— Ordonnance royale expliquant celle du 28 mars 1904 et concernant l'enregistrement de traductions d'œuvres étrangères (4 février 1905)	1905	54	Ohio (25 mars 1902)	1904 42
— Ordonnance royale concernant le maintien des actes publics de cession de la propriété intellectuelle (17 avril 1906)	1909	74	New-Jersey (10 avril 1902)	1904 42
— Ordonnance royale abrogeant celles des 28 mars 1904 et 4 février 1905 en matière d'enregistrement des publications périodiques (23 juillet 1906)	1906	133	Massachusetts (29 mars 1904)	1907 2
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'un recueil de lettres missives posthumes publiées sans autorisation préalable (12 août 1908)	1909	33	Minnesota (15 mars 1905)	1907 2
— Ordonnance royale sanctionnant le refus d'enregistrement d'actes de cession ou de vente relatifs à des œuvres non encore créées (10 avril 1909)	1909	89	Californie (18 mars 1905)	1907 2
— 2 ^o Droit conventionnel. — Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo en Espagne dans les rapports avec la République Argentine (10 avril 1900)	1900	54	Wisconsin (1 ^{er} juin 1905)	1907 2
— Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (28 mai 1900)	1900	113	Connecticut (7 juin 1905)	1907 2
— Convention avec la République de l'Équateur concernant la propriété littéraire, scientifique et artistique (30 juin 1900)	1905	42	Michigan (16 juin 1905)	1907 3
— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902)	1903	25	— Loi concernant la protection des exposants d'œuvres littéraires, artistiques et musicales étrangères à l'Exposition commémorative de l'acquisition de la Louisiane (7 janvier 1904)	1904 1
— Convention avec le Mexique concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903)	1903	109	— Loi modifiant l'article 4952 des statuts révisés (3 mars 1905)	1905 42
	1904	67	— Ordonnance étendant à la zone du canal de Panama les lois des États-Unis en matière de brevets, de marques de fabrique et de droit d'auteur (12 mars 1907)	1907 93
États-Unis. — 1 ^o Législation intérieure. — Loi de l'État de New-York amendant le code pénal en matière de droit d'auteur (2 mai 1899)	1900	2	— Loi modifiant et codifiant les lois concernant le droit d'auteur (4 mars 1909)	1909 61
— Lois particulières des États confédérés interdisant la publication par un tiers d'œuvres			— Règlement de la Cour suprême des États-Unis sur l'application et les règles de procédure de l'article 25 de la loi du 4 mars 1909 modifiant et codifiant les lois concernant le droit d'auteur (1 ^{er} juin 1909)	1909 101
			— 2 ^o Droit conventionnel. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899)	1900 2
			— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902)	1903 25
			— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens danois (8 mai 1893)	1903 87
			— Traité de commerce avec la Chine, article XI (8 octobre 1903)	1904 14
			— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903)	1903 133
			— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets de la Norvège (1 ^{er} juillet 1905)	1905 105
			— Traité avec le Japon concernant la protection du droit d'auteur (10 novembre 1905)	1906 43
			— Accord avec l'Autriche:	
			Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets de l'Autriche (20 septembre 1907)	1908 2
			— Proclamation concernant la mise en vigueur de la Convention pan-américaine du 27 janvier 1902 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 avril 1908)	1909 19

	Années	Pages		Années	Pages
États-Unis (suite).			France (suite).		
— Convention avec le Japon concernant la protection réciproque, en Chine, des inventions, dessins, marques de fabrique et droits d'auteur des citoyens et sujets des deux pays (19 mai 1908)	1908	145	à Berlin au sujet de la convention conclue le 19 avril 1883 entre l'Allemagne et la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (25 novembre 1903)	1904	3
— Convention avec le Japon concernant la protection réciproque, en Corée, des inventions, dessins, marques de fabrique et droits d'auteur des citoyens et sujets des deux pays (19 mai 1908)	1908	146	— Protocole additionnel à la convention conclue avec l'Équateur le 9 mai 1898 pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (1 ^{er} juillet 1905)	1907	149
France. — 1^o Législation intérieure. — Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la formalité du dépôt légal (6 janvier 1900)	1900	13	— Convention de commerce avec la Russie, article 7 (16/29 septembre 1905)	1906	43
— Circulaire du Ministère de l'Instruction publique concernant l'accord intervenu entre le Syndicat de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique et les sociétés orphéoniques (1 ^{er} décembre 1901)	1902	1	— Traité de commerce et de navigation avec la Bulgarie, article 18 (13 janvier 1906)	1908	29
— Loi étendant aux œuvres de sculpture l'application de la loi des 19/24 juillet 1793 sur la propriété artistique et littéraire (11 mars 1902)	1902	37	— Convention de commerce et de navigation avec la Serbie, article 11 (5 janvier 1907)	1908	30
— Circulaire du Ministère de l'Instruction publique concernant les droits d'auteur à payer pour les concours et représentations données dans les établissements d'enseignement publique (8 août 1902)	1902	97	— Arrangement avec la Roumanie concernant la protection de la propriété littéraire et artistique et de la propriété industrielle (6 mars 1907)	1907	94
— Circulaire du Ministère de l'Intérieur et des Cultes concernant la délivrance de reçus pour le dépôt légal d'œuvres (29 novembre 1902)	1903	18	— Convention avec l'Allemagne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (8 avril 1907)	1907	93
— Circulaire contenant des instructions relatives à la stricte observation du dépôt légal (28 août 1905)	1905	121	— Publication concernant l'échange de notes des 13 et 14 novembre 1908 entre le Département des Affaires étrangères et l'Ambassade de la République française à Berlin concernant l'accession des Pays allemands de protectorat et des colonies françaises à la Convention franco-allemande pour la protection des œuvres de littérature, d'art et de photographie (20 novembre 1908)	1909	18
— Circulaire du Ministère de l'Intérieur concernant l'importation de cylindres de phonographes et de disques de gramophones (8 mars 1906)	1907	41	Grande-Bretagne. — 1^o Législation intérieure. — Ordonnance en conseil concernant la juridiction consulaire, en matière de droits d'auteur, de brevets et de marques de fabrique, en Chine et en Corée (2 février 1899)	1903	61
— Décret instituant une commission chargée d'étudier la question de la révision de la législation relative au domaine public en matière littéraire (5 août 1907)	1907	121	— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (22 juillet 1902)	1902	98
— Décret déclarant applicables en Indo-Chine la loi du 11 mars 1902 et certaines lois concernant la propriété industrielle (19 mai 1909)	1909	74	— Ordonnance concernant la juridiction britannique en matière de droits d'auteur, etc., dans le Royaume de Siam (4 avril 1906)	1909	75
— 2 ^o Droit conventionnel. — Traité de commerce entre la France et la Suède et Norvège, article additionnel (30 décembre 1881)	1904	105	— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (4 août 1906)	1906	112
— Arrangement conclu entre la France et la Suède (15 février 1884)	1904	105	— Ordonnance concernant la juridiction britannique en matière de droits d'auteur, etc., en Chine et en Corée (11 février 1907)	1909	75
— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (24 mai 1900)	1900	69	— Loi réglant l'application à l'île de Guernesey de certains Actes du Parlement relatifs à la protection des œuvres musicales (25 mai 1907)	1909	75
— Convention d'extradition conclue avec l'État indépendant du Congo, article 2, n ^o 17 (18 novembre 1899)	1902	49	— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication, dans l'île de Guernesey, des lois de 1902 et 1906 relatives à la protection des œuvres musicales (25 mai 1907)	1909	75
— Convention avec le Monténégro concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87	— Loi réglant l'application à l'île de Jersey de certains Actes du Parlement relatifs à la protection des œuvres musicales (2 avril 1908)	1909	76
— Échange de notes ayant eu lieu les 2 juin/13 juillet 1903 entre le Ministère des Affaires étrangères allemand et l'Ambassade de France			— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication, dans l'île de Jersey, des lois		

	Années	Pages		Années	Pages
Grande-Bretagne (suite).			Italie. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la loi sur le droit d'auteur (10 mai 1900)	1900	85
de 1902 et 1906 relatives à la protection des œuvres musicales (5 mai 1908)	1909	76	— Circulaire concernant l'observation rigoureuse des prescriptions relatives à l'enregistrement du droit d'auteur (16 mai 1900). — Instructions pour les fonctionnaires des préfectures et sous-préfectures chargés de recevoir les déclarations de réserve des droits d'auteur	1901	25
V. Australie (Fédération), Cap de Bonne-Espérance.			— Décret royal instituant une commission chargée d'étudier et de proposer la révision de la législation sur le droit d'auteur (15 décembre 1901)	1902	13
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'île de Jersey (du 14 juillet 1899)	1900	1	— Circulaire du Ministère des Finances aux bureaux compétents pour la perception des taxes et droits sur les privilèges industriels (brevets), marques de fabrique et droits d'auteur (5 mai 1905)	1906	43
— Ordonnance concernant la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'île de Guernesey (14 juillet 1899)	1900	2	— Circulaire concernant la protection préventive prévue par l'article 14 de la loi sur le droit d'auteur (20 mars 1907)	1907	69
— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec l'Autriche-Hongrie (novembre 1902)	1903	26	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Déclaration échangée entre l'Italie et la Suède et Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 octobre 1884)	1904	105
— Ordonnance relative à l'accession du Danemark à l'Union internationale (9 octobre 1903)	1903	121	— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République Argentine (10 juin 1900)	1900	85
— Ordonnance générale des douanes concernant l'accession du Danemark à l'Union internationale (11 novembre 1903)	1904	77	— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République du Paraguay (20 juillet 1900)	1900	113
— Ordonnance relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (12 décembre 1904)	1905	1	— Convention avec le Monténégro concernant la protection des droits des auteurs (24 novembre 1900)	1901	37
— Ordonnance générale douanière relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (13 janvier 1905)	1905	53	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec Cuba, article 4 (29 décembre 1903)	1905	29
— Ordonnance relative à l'accession de Libéria à l'Union internationale (21 décembre 1908)	1909	1	— Traité de commerce, d'amitié et de navigation conclu avec le Nicaragua, article 18 (25 janvier 1906)	1907	57
— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication, dans l'île de Guernesey, de l'ordonnance relative à l'accession de Libéria à l'Union internationale (21 décembre 1908)	1909	73	— Échange de notes avec le Portugal concernant la protection des droits des auteurs (12 mai 1906)	1906	125
— Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication, dans l'île de Jersey, de l'ordonnance relative à l'accession de Libéria à l'Union internationale (21 décembre 1908)	1909	73	— Décret royal n ^o 589 mettant à exécution l'accord conclu entre l'Italie et le Portugal concernant la protection réciproque des droits des auteurs (16 septembre 1906)	1907	29
— Ordonnance générale douanière relative à l'accession de la République de Libéria à l'Union internationale (20 janvier 1909)	1909	73	— Convention avec la Roumanie concernant la protection de la propriété littéraire et artistique et des marques de fabrique (5 décembre 1906)	1908	17
— Ordonnance relative à l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union internationale (2 mars 1909)	1909	33	— Convention avec l'Allemagne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 novembre 1907)	1908	41
Honduras. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal du 29 juillet 1898, article 523	1900	53	Japon. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance impériale n ^o 314 concernant le régime transitoire de la loi du 3 mars 1899 sur les droits d'auteur (27 juin 1899)	1902	109
— Code civil du 31 décembre 1898, articles 444 et 445	1900	53	— Arrêté n ^o 26 du Ministère de l'Intérieur concernant les demandes d'estampillage et les déclarations prévues par l'ordonnance n ^o 314 1899 (28 juin 1899).	1902	110
Hongrie. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance rattachant le service de la protection du droit d'auteur à l'Office royal hongrois des brevets (1 ^{er} octobre 1905)	1905	133			
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Autriche concernant les rapports réciproques de commerce et de trafic. Protocole de clôture. Ad Article XVII (8 octobre 1907)	1908	2			
Islande. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur et le droit d'impression (20 octobre 1905)	1906	121			

	Années	Pages		Années	Pages
Japon (suite).			Paraguay (suite).		
— Arrêté n° 27 du Ministère de l'Intérieur concernant l'édition ou la représentation d'œuvres d'auteurs inconnus (28 juin 1899)	1902	110	— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (16 mai 1900)	1900	149
— Arrêté n° 28 du Ministère de l'Intérieur concernant l'enregistrement des droits d'auteur (28 juin 1899)	1902	110	— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (22 juin 1903)	1904	13
— Ordonnance concernant le droit d'auteur en Corée (N° 200, du 12 août 1908)	1909	17	Pays-Bas. — <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899)	1900	2
— Ordonnance concernant la protection des brevets, dessins et modèles, marques de fabrique et droits d'auteur dans les provinces de Canton et les autres pays où le Japon pourrait exercer une juridiction extraterritoriale (N° 201, du 12 août 1908)	1909	17	Portugal. — <i>Droit conventionnel.</i> — Échange de notes avec l'Italie concernant la protection des droits des auteurs (12 mai 1906)	1906	125
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Traité additionnel de commerce et de navigation avec la Chine, art. 5 (8 octobre 1903)	1904	77	Roumanie. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le dépôt des livres, etc., art. 13 (19 mars 1904)	1904	54
— Traité avec les États-Unis concernant la protection du droit d'auteur (10 novembre 1905)	1906	43	— Loi concernant le dépôt des livres, etc. (19 mars 1904)	1906	81
— Convention avec les États-Unis concernant la protection réciproque, en Chine, des inventions, dessins, marques de fabrique et droits d'auteur des citoyens et sujets des deux pays (19 mai 1908)	1908	145	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Italie concernant la protection de la propriété littéraire et artistique et des marques de fabrique (5 décembre 1906)	1908	17
— Convention avec les États-Unis concernant la protection réciproque, en Corée, des inventions, dessins, marques de fabrique et droits d'auteur des citoyens et sujets des deux pays (19 mai 1908)	1908	146	— Arrangement avec la France concernant la protection de la propriété littéraire et artistique et de la propriété industrielle (6 mars 1907)	1907	94
Mexique. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Espagne concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903)	1903	109	Russie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention additionnelle au traité de navigation et de commerce conclu avec l'Allemagne (15 juillet 1904)	1905	54
	1904	67	— Convention de commerce avec la France, article 7 (16/29 septembre 1905)	1906	43
Monténégro. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Italie concernant la protection des droits des auteurs (27 novembre 1900)	1901	37	Salvador. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection des droits des auteurs (2 juin 1900)	1901	89
— Convention avec la France concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87	Serbie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention de commerce et de navigation avec la France, article 11 (5 janvier 1907)	1908	30
Nicaragua. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Code civil de 1904, articles 724 à 867	1904	113	Siam. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection de la propriété intellectuelle des œuvres littéraires (12 août 1901)	1903	38
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce, d'amitié et de navigation conclu avec l'Italie, article 48, (25 janvier 1906)	1907	57	— Ordonnance concernant la juridiction britannique en matière de droits d'auteur, etc., dans le Royaume de Siam (4 avril 1906)	1909	75
Norvège. — <i>Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal concernant l'application des dispositions de la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes aux œuvres futures des citoyens des États-Unis d'Amérique (25 mai 1905)	1905	105	Suède. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit de reproduction des œuvres d'art (28 mai 1897)	1904	104
Paraguay. — <i>Droit conventionnel.</i> — Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38	— Loi concernant le droit de reproduction sur les œuvres photographiques (28 mai 1897)	1904	105
— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (21 mars 1900)	1900	149	— Loi amendant deux dispositions de la loi du 10 août 1877 concernant la propriété littéraire (29 avril 1904)	1904	67
— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la France à la Convention de Montevideo (7 avril 1900)	1900	149	— Loi sur la propriété littéraire, du 10 août 1877, combinée avec les lois modificatives des 10 janvier 1883, 28 mai 1897 et 29 avril 1904	1904	102

	Années	Pages		Années	Pages
Suède (suite).			Suède (suite).		
— Loi amendant l'article 11 de la loi du 10 août 1877 concernant la propriété littéraire (17 juin 1908)	1908	158	— Arrêté concernant l'accession de la Suède à l'Union (8 juillet 1904)	1904	101
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — <i>Norvège.</i> Arrêté royal concernant l'application de la loi du 10 août 1877 aux œuvres littéraires des sujets norvégiens (16 novembre 1877)	1904	105	— Accord avec l'Autriche pour la protection réciproque des droits d'auteur : Arrêté royal suédois déclarant applicables les lois concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie aux œuvres éditées d'abord en Autriche et aux œuvres inédites de sujets autrichiens (29 mai 1908)	1908	82
— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes-Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879)	1904	105	— Arrêté royal concernant l'accession de Libéria à l'Union de Berne (27 novembre 1908)	1909	45
— Arrêté royal suédois d'exécution (5 décembre 1879)	1904	105	— Arrêté royal concernant l'accession des Pays allemands de protectorat à l'Union de Berne (22 janvier 1909)	1909	45
— Arrêté royal concernant l'application de la loi du 3 mai 1867 aux œuvres d'art des sujets norvégiens (4 février 1881)	1904	106	Transvaal. — <i>Législation intérieure.</i> — Proclamation de S. E. l'Administrateur du Transvaal concernant le droit d'auteur sur les cartes géographiques des Possessions sud-africaines (19 avril 1902)	1903	49
— Traité de commerce entre la France et la Suède et Norvège, article additionnel (30 décembre 1881)	1904	105	Tunisie. — <i>Législation intérieure.</i> — Circulaire édictant des mesures pour le recouvrement des droits accordés aux auteurs par les conventions sur la propriété littéraire et artistique (11 février 1901)	1904	67
— Arrangement conclu entre la France et la Suède (15 février 1884)	1904	105			
— Déclaration échangée entre l'Italie et la Suède et Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 octobre 1884)	1904	105			
— Arrêté suédois royal d'exécution (7 novembre 1884)	1904	105			



