

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Vingtième année

1907



BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE L'UNION
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
1907

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

VINGTIÈME ANNÉE

1907

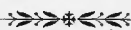


TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Bibliographie. Ouvrages et articles nouveaux.	11	Documents officiels. Législation intérieure. <i>Alle-</i>	
	55, 80, 132	<i>magne</i>	17, 105
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).		<i>Autriche.</i>	29
Chronique. Plagiats et citations abusives sans indication		<i>États-Unis</i>	1, 93
de la source; conséquences inattendues; réparation		<i>France</i>	41, 121
publique. — Un cas original de larcin littéraire		<i>Italie</i>	69
dans un baignoire américain. — Traducteurs-contre-		Traité particuliers: <i>Allemagne—France</i>	93
facteurs; ce que coûte une traduction. — Les		<i>Autriche-Hongrie—Danemark</i>	106
«Correspondances» pour journaux; utilisation		<i>Équateur—France</i>	149
d'emprunts multiples, remaniés et adaptés ou faits		<i>France—Roumanie</i>	94
par intermédiaire. — Les abus de l'anonymat dans		<i>Italie—Nicaragua</i>	57
le domaine littéraire et dans le domaine artistique;		<i>Italie—Portugal</i>	29
protestations et argumentations des artistes en fa-		Convention de Berne: Liste des États contractants	1
veur du droit à la signature. — Aventures d'un		Études générales. Du droit d'auteur considéré comme	
monument funéraire; les droits du public opposés		un droit sur un bien immatériel, d'après un	
à ceux du propriétaire. — Le respect de la person-		n ^o 13 nouvel ouvrage du professeur J. Kohler, de	
nalité humaine imposé aux photographes. — Les		Berlin	3
torts du réalisme littéraire. — Le droit moral de		Contribution à l'histoire de l'évolution du droit	
l'auteur; Bernardin de Saint-Pierre travesti par		n ^o 141 d'auteur (E. Picard)	30
ses héritiers	133	Les dispositions légales concernant la réciprocité	
Congrès. Assemblées. Sociétés. XXIX ^e session de		n ^o 714 dans les divers pays	42
l'Association littéraire et artistique internationale:		Essai de classification des conventions et arrange-	
Conférence de Neuchâtel. Programme.	102	n ^o 341 ments conclus entre les divers pays pour la	
Compte rendu et résolutions	111	protection de la propriété intellectuelle	57
<i>Allemagne.</i> Association des sociétés des journalistes et		Le nouveau traité littéraire franco-allemand du	
auteurs allemands (Dresde)	102	n ^o 341 (113. 121) 8 avril 1907	121
Institution pour le droit d'exécution musicale		n ^o 742 Le contrat d'édition, état actuel de la question	81
(Berlin)	102	Autriche: De la réintroduction du principe de la	
Société des marchands de musique (Leipzig)	102	n ^o 714 (126) réciprocité dans la législation autrichienne sur	
<i>Belgique.</i> Sociétés dramatiques de la Fédération west-		le droit d'auteur.	45
flamande (Bruges)	103	États-Unis: Codification de la législation sur le	
<i>France.</i> Société des gens de lettres (Paris)	103	n ^o 40 (413) <i>copyright</i>	60
Société des auteurs photographes (Paris)	103	France: Avant-projets de loi relatifs à la percep-	
<i>Hongrie.</i> Société pour la protection de la propriété		n ^o 725 (113) tion de tantièmes sur la vente des œuvres	
industrielle (Budapest)	103	d'art, et à la garantie du droit exclusif de	
<i>Italie.</i> Industriels des arts graphiques (Milan)	104	reproduction en faveur de l'artiste.	20
Société italienne des auteurs (Milan)	104	Revision de la législation en matière de	
<i>Suisse.</i> Association des musiciens suisses (Lucerne)	104	n ^o 40 (113) droits d'auteur; projets divers	107
Correspondance. <i>Autriche</i> (J. Schmidl)	75	Italie: Revision de la législation italienne concer-	
<i>Belgique</i> (E. Picard)	30	n ^o 40 (131) nant les droits des auteurs sur les œuvres de	
<i>France</i> (A. Darras)	22, 137	l'esprit	69
<i>Roumanie</i> (T. G. Djuvara)	5		

	Pages
Études générales (suite).	
(142) Roumanie: Avant-projet de loi sur le droit d'auteur (T. G. Djuvara)	5
(151) Russie: État de la réforme législative en matière de droit d'auteur; la Russie et la Convention de Berne	94
Faits divers. Le catalogue international de la littérature scientifique.	55
Jurisprudence. <i>Allemagne.</i> Programmes ordinaires de spectacles; absence de droit d'auteur.	49
Formulaires d'inscription dans les livres de comptabilité; protection comme modèles d'utilité	140
Contrefaçon d'un article; prétendue absence d'un but de lucre	63
Prétendue adaptation d'une œuvre dramatique; utilisation libre permise	64
Droit de porter plainte (auteur anonyme d'un article reproduit dans un autre journal. Contrefaçon d'un catalogue, abandon de l'entreprise. Droit refusé au publicateur d'un recueil par rapport à un travail séparé).	26 et 27
Droit exclusif de l'auteur de répandre professionnellement l'œuvre; impossibilité d'imposer un prix de vente unique à des tiers acheteurs d'exemplaires licites	84
<i>Argentine (République).</i> Représentation non autorisée d'un opéra italien; incompétence de la juridiction ordinaire.	27
<i>Belgique.</i> Contrefaçon de livres d'église et de prières.	128
Reproduction, en feuilleton, d'un roman français; cession, à durée restreinte, du droit d'auteur, sous la loi de 1817; loi de 1886 applicable aux étrangers.	141
Exécution publique illicite d'œuvres musicales à l'aide d'instruments de musique mécaniques; Convention de Berne non applicable	7, 99
Introduction et vente permises de phonographes reproduisant des airs de musique d'auteurs unionistes; Convention de Berne	76
Contrefaçon d'œuvres d'art acquises par l'État; non-aliénation du droit de reproduction réservé à l'artiste	119
Reproduction illicite, sur des cartes postales, de portraits photographiques; protection des étrangers par la loi belge	50
<i>Canada.</i> Contrefaçon d'un roman français; Convention de Berne applicable.	8
<i>Danemark.</i> Importation et vente permises de reproductions d'une cafetière; objet d'industrie ordinaire	100
Reproduction illicite, par la construction, d'un dessin architectural original	141
<i>États-Unis.</i> Protection d'un éditeur contre l'imitation des innovations de forme.	87
<i>France.</i> Droit moral; addition non autorisée à la traduction d'une œuvre	100
Journal, restitution obligatoire des manuscrits à un rédacteur attitré.	101
Exécution d'œuvres musicales dans un bal; réunion privée	87
Titre d'une œuvre dramatique employé indûment pour des bandes cinématographiques	120
Oeuvre d'art, création distincte; droit de répétition de l'artiste.	128

	Pages
Jurisprudence (suite).	
Vente de tableaux portant de fausses signatures; recel.	78
Contrefaçon d'un portrait photographique payé; propriété exclusive du photographe	129
Contrefaçon d'un dessin de fabrique; lois de 1806 et 1902.	9
Contrefaçon de modèles d'instruments oenologiques et d'un catalogue commercial illustré; lois de 1806 et 1902	51
Contrefaçon d'un modèle de jardinière; œuvre distincte d'une autre œuvre du domaine public	64
Reproduction de dessins d'un catalogue illustré; absence d'effort personnel.	52
V. le résumé d'autres arrêts dans les correspondances de M. Darras	22, 137
<i>Hongrie.</i> Reproduction illicite de chansons tirées d'une opérette sur des phonographes et aristons	129
<i>Italie.</i> Reproduction d'illustrations scientifiques d'un livre allemand traduit; omission des formalités par le traducteur; droits de l'auteur du livre; emprunts illicites	88
Reproduction non autorisée, sur le gramophone, d'œuvres musicales italiennes; inapplicabilité de la Convention de Berne	32
Contrefaçon de chromolithographies allemandes; Convention de Berne; formalités à observer dans le seul pays d'origine; indication non obligatoire du nom sur l'œuvre	36, 90
Contrat d'édition; prétention non justifiée de l'auteur de signer les exemplaires	142
<i>Norvège.</i> Contrefaçon d'une image d'une revue allemande à l'aide d'un cliché acquis en Danemark; bonne foi	53
<i>Suisse.</i> Oeuvres musicales reproduites, avec changements non essentiels, par le compositeur même; bonne foi de l'éditeur-ayant droit; contrefaçon; dommage	144
<i>Tunisie.</i> Contrefaçon de photographies par cartes postales.	65
Nouvelles diverses. <i>Allemagne.</i> Adoption de la loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres d'art et de photographie	10
Organisation de la perception des droits d'exécution musicale	53
Enquête sur l'opportunité de la prorogation du délai de protection; réponses négatives	131
<i>Allemagne—France.</i> Le nouveau traité littéraire particulier du 8 avril 1907	66
<i>Australie (Fédération).</i> Promulgation de la nouvelle loi sur le droit d'auteur	67
<i>Autriche.</i> Insertion de la clause de réciprocité dans la loi de 1895 sur le droit d'auteur.	28
<i>Autriche—Hongrie.</i> Le nouveau compromis, la protection du droit d'auteur et la Convention de Berne	147
<i>Autriche—France.</i> Protection conventionnelle des œuvres non publiées	66, 75
<i>Canada.</i> Le régime de la protection internationale et ses effets	90
<i>Danemark.</i> Projet de loi concernant la protection des œuvres d'art industriel.	147
<i>Espagne.</i> Contrefaçon, en Italie, d'œuvres espagnoles destinées à l'exportation	10

Nouvelles diverses (suite).

	Pages
<i>États-Unis.</i> Le nouveau bill codifié sur le <i>copyright</i> .	
— Discussion extraparlamentaire	10
Dépôt aux Chambres	38
Critiques formulées contre le bill	148
Protestations contre la clause de refabrication et la mention de réserve	91
Arrangement avec l'Autriche	148
<i>France.</i> Démarches destinées à faciliter l'observation des formalités prévues au Mexique	67
<i>Grande-Bretagne.</i> Répression de la contrefaçon musicale	
Projet de loi sur le droit d'auteur dans l'île de Man	39
Inconvénients du délai de protection calculé d'après la publication de l'œuvre; premières éditions défectueuses tombées dans le domaine public	54
Perspectives de la revision de la législation sur le droit d'auteur, et question des instruments parlants et chantants	132
Contrefaçon d'œuvres anglaises au Japon	132

Nouvelles diverses (suite).

	Pages
<i>Italie.</i> Avant-projet de revision de la législation sur le droit d'auteur	54
<i>Norvège.</i> Préavis négatif concernant la conclusion d'un arrangement avec l'Autriche	91
<i>Panama.</i> Application de la législation américaine à la zone du canal interocéanique	92
<i>Pays-Bas.</i> Polémique et faits récents concernant la contrefaçon en Hollande	39
Circulaire du comité de l'Association de la librairie néerlandaise	67
<i>Roumanie.</i> Renvoi de la réforme législative en matière de droit d'auteur	92
<i>Suisse.</i> Revendications des photographes	92
Statistique. La statistique internationale de la production intellectuelle (Allemagne, Autriche-Hongrie, Belgique, Canada, Chine, Costa-Rica, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Pays-Bas, Suisse)	149
Notes statistiques: Japon (1904 et 1905)	97
Union internationale. V. Documents officiels; Études; Jurisprudence; Nouvelles diverses.	

TABLE ANALYTIQUE**A**

ADAPTATIONS. — Conférence de Neuchâtel, discussion relative aux —, p. 116. — V. Oeuvres dramatiques.

ALLEMAGNE. — Article de journal reproduit illicitement, prétendue absence de but de lucre, p. 63. — Association des sociétés des journalistes et auteurs allemands, assemblée de Dresde, p. 102. — Catalogue, contrefaçon, abandon de l'entreprise, droit de poursuite de l'auteur, p. 26. — Délai de protection, enquête sur l'opportunité de sa prorogation, réponses négatives, p. 131. — Diffusion professionnelle de l'œuvre, droit exclusif de l'auteur, impossibilité d'imposer un prix de vente unique à des tiers acheteurs d'exemplaires licites, vente au-dessous du prix fort, p. 84. — Institution pour le droit d'exécution musicale, gestion en 1906, p. 102. — Journal, article anonyme reproduit sans indication de la source, droit de poursuite de l'auteur, p. 26. — Livres de comptabilité, formulaires d'inscriptions, protection comme modèles d'utilité, non comme écrits, p. 140. — Mouvement législatif en 1907, p. 113. — Oeuvres d'art et de photographie, troisième délibération au *Reichstag*, adoption du projet, p. 10; texte, p. 17; collègues d'experts, organisation et fonctionnement, prescriptions du 10 mai 1907, texte, p. 105. — Œuvre dramatique, prétendue adaptation, utilisation licite, p. 64. — Oeuvres musi-

cales, droit d'exécution, perception, organisation, p. 53, 102. — Programmes ordinaires de spectacles, annonces, absence de droit d'auteur, p. 49. — Recueil, contrefaçon d'un travail séparé, droit de poursuite refusé au publicateur du recueil, p. 27. — Société des marchands de musique allemands, assemblée générale à Leipzig, p. 102. — Statistique, commerce de la librairie, p. 151; importation et exportation, p. 152; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 152; œuvres littéraires, p. 151; publications périodiques, p. 152; thèses académiques, p. 152; traductions d'œuvres allemandes, p. 152. — Traité littéraire particulier avec la France du 8 avril 1907, signature, p. 66; texte, p. 93, études, p. 121, 137.

ANNONCES. — V. Programmes.

ANONYME. — V. Journal; Oeuvres anonymes.

ARGENTINE (RÉP.). — Convention de Montevideo, adhésion de l'Italie reconnue dans un procès en contrefaçon d'un opéra italien, renvoi à la justice fédérale, p. 27.

ARRANGEMENTS PARTICULIERS. — V. Traités.

ARTICLE DE JOURNAL. — V. Oeuvres anonymes.

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE. — Conférence de Neuchâtel, programme, p. 102; compte rendu, p. 111; résolutions, p. 118.

AUSTRALIE (FÉDÉRATION). — Loi du 24 décembre 1905 concernant le droit d'auteur, promulgation, p. 67.

AUTRICHE. — Accord avec le Danemark pour la protection réciproque des droits d'auteur, p. 106. — Arrangement avec les États-Unis, proclamation américaine du 20 septembre 1907, p. 148. — Oeuvres inédites et non représentées, protection réciproque non convenue avec la France, p. 66, 75. — Réciprocité, clause y relative, insertion dans la loi de 1895 sur le droit d'auteur, p. 28; loi du 26 février 1907, texte, p. 29, 43; étude, p. 45, 75, 106.

AUTRICHE-HONGRIE. — Compromis austro-hongrois, protection du droit d'auteur et Convention de Berne, p. 147. — Protection internationale en 1907, p. 112. — Statistique, commerce de la librairie, p. 153; publications périodiques, p. 153.

B

BELGIQUE. — Cartes postales, reproduction non autorisée de portraits photographiques, protection des étrangers d'après la loi belge, sans égard à leur loi nationale, Convention de Berne révisée, p. 50. — Instruments de musique mécaniques, Convention de Berne, inapplicabilité, p. 99; exécution publique illicite d'œuvres musicales, Convention de Berne, Protocole de clôture, n° 3, fabrication et vente seules

licites, p. 7; introduction et vente de disques et cylindres phonographiques reproduisant des airs de musique, avec paroles, d'auteurs unionistes, absence de contrefaçon, Convention de Berne, p. 76. — Livres d'église, reproduction illicite, protection par la loi de 1886, p. 128. — Oeuvres d'art vendues à l'État, non-aliénation du droit de reproduction, prétendue bonne foi, p. 149. — Roman français reproduit en feuilleton, cession des droits d'auteur sous la loi de 1817, durée restreinte du privilège, loi de 1883 applicable aux étrangers comme aux Belges, p. 141. — Sociétés dramatiques de la Fédération westlamande, assemblée de Bruges, p. 103. — Statistique, production littéraire, p. 154; publications périodiques, p. 154.

BOLIVIE. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 44.

BONNE FOI. — V. Droit de reproduction; Illustration; Oeuvres musicales.

BUT DE LUCRE. — V. Journal.

C

CALIFORNIE. — V. États-Unis.

CANADA. — Convention de Berne, application au — sans autres formalités que celles du pays d'origine, p. 8. — Protection internationale au —, ses effets, p. 90. — Statistique, publications périodiques, p. 154.

CARTES POSTALES. — *Belgique*. Reproduction de portraits photographiques, étrangers, protection d'après la loi belge, Convention de Berne, p. 50. — V. Photographies.

CATALOGUE. — *Allemagne*. Contrefaçon d'un —, abandon de l'enlèvement, droit de poursuite de l'auteur, p. 26. — *France*. Dessins d'un — commercial, reproduction non autorisée, p. 51. — Dessins représentant des fourrures, absence d'effort personnel et de protection, p. 52.

CATALOGUE INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE. — État actuel des travaux, p. 55.

CESSION. — *Belgique*. Roman français reproduit en feuilleton, — des droits d'auteur sous la loi de 1817, durée restreinte du privilège, loi de 1883 applicable aux étrangers comme aux Belges, p. 141.

CHINE. — Statistique, importations, p. 154.

CHROMOLITHOGRAPHIES. — *Italie*. Reconnaissance de — allemandes comme œuvres d'art, p. 36, 90.

CINÉMATOGRAPHE. — V. Titre.

CITATIONS. — V. Plagiat.

CLAUSE DE REFABRICATION. — *États-Unis*. Protestations de la Société des auteurs anglais contre la —, p. 91.

CLICHÉ. — V. Photographie.

COLLÈGES D'EXPERTS. — V. Oeuvres d'art; Photographies.

COLOMBIE. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 45.

COMMUNAUTÉ CONJUGALE. — *France*. Droit d'auteur et —, proposition de modifier l'article 1404 du Code civil, p. 107. — V. Oeuvres d'art.

COMPLICITÉ. — V. Instruments de musique mécaniques.

CONGRÈS. — Association littéraire et artistique internationale, conférence de Neuchâtel, programme, p. 102; compte rendu, p. 111; résolutions, p. 118. — *Italie*. Congrès national des industriels des arts graphiques, à Milan, p. 104.

CONNECTICUT. — V. États-Unis.

CONTRAT D'ÉDITION. — Considérations générales, éléments et documents, modèles, p. 81, 83. — Dispositions législatives dans les différents pays, p. 82. — *France*. Femme mariée, loi du 13 juillet 1907 sur son salaire libre, effets sur le —, p. 139. — *Italie*. Prétention non justifiée de l'auteur de signer les exemplaires, p. 142.

CONTREFAÇON. — *Espagne*, Oeuvres destinées à l'importation, — en Italie, p. 10. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres anglaises, — au Japon, p. 132. — *Pays-Bas*. Polémique sur l'existence de la —, faits récents, p. 39; circulaire du Comité de l'Association de la librairie néerlandaise, p. 67. — V. Instruments de musique mécaniques; Oeuvres musicales.

CONVENTION DE BERNE. — Revision de la —, avant-projet de l'Association littéraire et artistique internationale, discussion à Neuchâtel, p. 113, et texte arrêté, p. 118. — *Autriche-Hongrie*. Protection du droit d'auteur et — d'après le nouveau compromis austro-hongrois, p. 147. — *Belgique*. Protocole de clôture, n° 1, portraits photographiques reproduits sur des cartes postales, p. 50. — Protocole de clôture, n° 3, disques et cylindres phonographiques, introduction et vente, absence de contrefaçon, p. 76; fabrication et vente d'instruments de musique mécaniques, caractère licite, exécution illicite, p. 7; inapplicabilité à l'exécution publique au moyen d'instruments mécaniques, p. 99. — *Canada*. Application de

la — sans autres formalités que celles du pays d'origine, p. 8. — *Hongrie*. Adhésion à la —, délibération devant la Société hongroise pour la protection de la propriété industrielle, p. 103. — *Italie*. Applicabilité de la —, p. 36, 90. — Inapplicabilité de la —, adoptée par simple décret royal et non par le Parlement, p. 32. — Articles 2, 4, 5, 6 et 8, traduction d'un livre allemand, non-observation des formalités en Italie, illustrations, emprunts illicites, p. 88. — *Russie*. La Russie et la —, arguments pour et contre l'adhésion, p. 94. — V. Union internationale.

CONVENTION DE MONTEVIDEO. — *Argentine (Rép.)*. Application de la — dans les rapports avec l'Italie, renvoi à la justice fédérale, p. 27.

CONVENTIONS PARTICULIÈRES. — V. Traités.

COSTA-RICA. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 43. — Statistique, importations, p. 154.

D

DANEMARK. — Accord avec l'Autriche pour la protection réciproque des droits d'auteur, p. 106. — Dessin architectural, reproduction par la construction, différences insignifiantes, contrefaçon, p. 141. — Oeuvre d'art, cafetière, objet d'industrie ordinaire, inapplicabilité de la loi sur les œuvres d'art, p. 100, 147. — Oeuvres d'art industriel, protection, projet de loi, p. 147. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 44.

DÉBATS PARLEMENTAIRES. — *France*. Reproduction libre, ne s'étendant pas aux dépositions devant les commissions parlementaires d'enquête, p. 140.

DÉLAI DE PROTECTION. — *Allemagne*. Enquête sur l'opportunité de la prorogation du —, réponses négatives, p. 131. — *Grande-Bretagne*. Calcul du — d'après la publication de l'œuvre, inconvénients, premières éditions tombées dans le domaine public, p. 54.

DÉPÔT. — *Italie*. Suppression du —, vœu du premier Congrès national des industriels des arts graphiques, p. 104. — V. Dessin de fabrique.

DESSINS. — V. Catalogue.

DESSIN ARCHITECTURAL. — V. Oeuvres d'architecture.

DESSIN DE FABRIQUE. — *France*. Dépôt à teneur de la loi de 1806, protection garantie par la loi de 1902 sans dépôt, p. 9.

DESSINS ET MODÈLES INDUSTRIELS. — *France*.

Loi de 1806, projet destiné à la remplacer, p. 107. — Modèles d'instruments œnologiques, reproduction non autorisée, coexistence des lois de 1806 et de 1902, p. 51.

DOMAINE PUBLIC. — *France*. Réclamations de certains écrivains contre le —, projet de loi Ajam, p. 108; nomination d'une commission d'enquête, décret du 5 août 1907, texte, p. 121.

DROIT D'AUTEUR. — Du — considéré comme un droit sur un bien immatériel, d'après le professeur Kohler, étude, p. 3, 30. — Évolution du —, contribution historique, p. 30.

DROIT D'ÉDITION. — Analyse du — par le professeur Kohler, étude, p. 5, 30.

DROIT D'ÉDITION PARTAGÉ. — *Allemagne—France*. Régime du — sous le traité de 1907, p. 127.

DROIT DE POURSUITE. — V. Catalogue; Journal; Recueil.

DROIT DE REPRODUCTION. — *Belgique*. Oeuvres d'art vendues à l'État, non-aliénation du —, prétendue bonne foi, p. 119. — *États-Unis*. Bill codifié sur le *copyright*, rapport des commissions des chambres concernant le —, p. 60. — *France*. Oeuvres d'art, non-aliénation du —, proposition de loi, p. 107. — V. Oeuvres d'art.

DROIT MORAL DE L'AUTEUR. — Bernardin de Saint-Pierre travesti par ses héritiers, p. 137. — *France*. Traduction d'une œuvre anglaise, addition non autorisée d'un chapitre-réclame, p. 100. — *Italie*. Instruments de musique mécaniques, exécution non autorisée d'œuvres musicales, atteinte au —, p. 32. — Projet de loi sur le droit d'auteur, dispositions concernant le —, p. 71.

DURÉE DE LA PROTECTION. — Conférence de Neuchâtel, discussion relative à la —, p. 114. — *États-Unis*. Bill codifié sur le *copyright*, rapports des commissions des chambres concernant la —, p. 63. — *Italie*. Projet de loi sur le droit d'auteur, dispositions concernant la —, p. 71.

E

ÉDITION. — *Belgique*. Instruments de musique, non-assimilation à l'—, absence de contrefaçon, p. 76.

EMPRUNTS. — Conférence de Neuchâtel, discussion relative aux —, p. 116. — *Allemagne—France*. Régime des — sous le traité de 1907, p. 127. — *Italie*. Limites des — en matière d'œuvres d'art, traité italo-germanique de 1884, — excessifs, p. 88. — V. Journal.

ÉQUATEUR. — Traité du 9 mai 1898 avec la France, protocole additionnel du 1^{er} juillet 1905, p. 149.

ESPAGNE. — Mouvement législatif en 1907, p. 113. — Oeuvres destinées à l'importation, contrefaçon en Italie, p. 10. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 43.

ÉTATS-UNIS. — Arrangement avec l'Autriche, proclamation présidentielle du 20 septembre 1907, p. 148. — Bill codifié sur le *copyright*, discussion extraparlamentaire, p. 10; dépôt aux chambres, p. 38; rapports des commissions du Sénat et de la Chambre, p. 60; critique dans le pays, p. 148. — Clause de la refabrication et mention de réserve, protestations de la Société des auteurs anglais, p. 91. — Innovations de forme, protection contre les imitations frauduleuses, p. 87. — Législation américaine sur la propriété intellectuelle, application à la zone du canal interocéanique, loi du 12 mars 1907, p. 92, 93. — Oeuvres inédites, interdiction de publication par un tiers, loi de New-Hampshire, 13 mars 1895; Massachusetts, 29 mars 1904; Minnesota, 15 mars 1905; Californie, 18 mars 1905; Wisconsin, 1^{er} juin 1905; Connecticut, 7 juin 1905; Michigan, 16 juin 1905, texte, p. 1, 2, 3. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 43. — Statistique, enregistrements et dépôts, p. 155; importation et exportation, p. 156; œuvres intellectuelles, p. 154; publications périodiques, p. 156.

F

FINLANDE. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 45.

FORMALITÉS. — Conférence de Neuchâtel, discussion relative aux —, p. 114. — *Allemagne—France*. Régime des — sous le traité de 1907, p. 123. — *Italie*. Chromolithographies allemandes, contrefaçon, — à remplir dans le seul pays d'origine, p. 36, 90. — Projet de loi sur le droit d'auteur, dispositions concernant les —, p. 71, 104. — Traduction d'un livre allemand, non-observation des — en Italie, p. 88. — *Mexique*. Observation des —, démarches en France pour obtenir des facilités, p. 67. — V. Convention de Berne.

FRANCE. — Catalogue, dessins représentant des fourrures, absence d'effort personnel et de protection, p. 52. — Débats parlementaires, reproduction libre ne s'étendant pas aux dépositions devant les commissions parlementaires d'enquête, p. 140. — Dessin de fabrique déposé d'après la

loi de 1806, protection garantie par la loi de 1902 sans dépôt, p. 9. — Droit moral de l'auteur, traduction d'une œuvre anglaise, addition non autorisée d'un chapitre-réclame, p. 100. — Femme mariée, loi du 13 juillet 1907 sur son salaire libre, effets sur le contrat d'édition, p. 139. — Instruments de musique mécaniques, cylindres de phonographes et disques de gramophones, importation, circulaire du Ministère de l'Intérieur, 8 mars 1906, texte, p. 41. — Journal, manuscrits, restitution obligatoire aux rédacteurs attitrés, p. 101. — Législation en matière de droit d'auteur, revision, projets divers, p. 107. — Législation sur le domaine public, revision, institution d'une commission, décret du 5 août 1907, texte, p. 124; étude, p. 108. — Modèles d'instruments œnologiques et catalogue commercial illustré, contrefaçon de certains dessins, coexistence des lois de 1806 et de 1902, p. 51. — Modèle de jardinière, contrefaçon, œuvre distincte d'une autre œuvre du domaine public, p. 64. — Mouvement législatif en 1907, p. 113. — Musique, exécution dans un bal, caractères de la réunion privée, p. 87. — Oeuvres d'art, communauté de mariage, droits des époux, requête du Syndicat des sociétés littéraires et artistiques, p. 25; droit de répétition de l'artiste, œuvre distincte, prétendue contrefaçon, p. 128; perception de tantièmes sur la vente, droit de reproduction garanti à l'artiste, avant-projets de loi, p. 20. — Oeuvres inédites, non représentées, protection réciproque non convenue avec l'Autriche, p. 66, 75. — Oeuvres photographiques, caractère artistique, droit découlant de la possession du cliché, scène de la vie privée, portrait, p. 25. — Portrait miniature, exception de non-ressemblance, rejet, p. 25. — Portrait photographique payé, reproduction illicite, propriété exclusive du photographe, œuvre d'art, p. 129. — Protection au Mexique, démarches en vue d'obtenir des facilités dans l'observation des formalités, p. 67. — Société des auteurs et compositeurs dramatiques, tantièmes perçus sur les œuvres de Donizetti, action des héritiers, compétence du Tribunal de commerce, p. 23. — Société des auteurs photographes, assemblée générale à Paris, p. 103. — Société des gens de lettres, exercice 1906, p. 103; durée de la cession faite par chaque sociétaire, décès, p. 24. — Statistique, déclarations au Cercle de la librairie, p. 157; enregistrements aux États-Unis, p. 157; importations et exportations, p. 158; œuvres intellectuelles, p. 156; publications périodiques, p. 157. — Tableaux portant

de fausses signatures, vente, recel, action publique, p. 78. — Titre d'une œuvre dramatique employé indûment pour désigner des bandes cinématographiques, p. 120. — Traité du 9 mai 1898 avec l'Équateur, protocole additionnel du 4^{er} juillet 1905, p. 149. — Traité littéraire particulier avec l'Allemagne, du 8 avril 1907, signature, p. 66; texte, p. 93; études, p. 121, 137. — Traité littéraire avec la Roumanie, 6 mars 1907, texte, p. 94.

FRAUDES ARTISTIQUES. — *France*. Tableaux portant de fausses signatures, vente, recel, action publique, p. 78.

G

GRAMOPHONES. — V. Instruments de musiques mécaniques.

GRANDE-BRETAGNE. — Contrefaçon d'œuvres anglaises au Japon, p. 132. — Délai de protection calculé d'après la publication de l'œuvre, inconvénients, premières éditions tombées dans le domaine public, p. 54. — Ile de Man, projet de loi sur le droit d'auteur, p. 39. — Législation sur le droit d'auteur, perspectives de la revision et question des instruments parlants et chantants, p. 132. — Musique, répression de la contrefaçon, p. 28. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 44. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 158.

GRÈCE. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 43.

H

HONGRIE. — Instruments de musique mécaniques, cylindres phonographiques, disques d'ariston, reproduction de chansons tirées d'une opérette, contrefaçon, p. 129. — Société hongroise pour la protection de la propriété industrielle, réunion de Budapest, p. 103.

I

ILLUSTRATION. — *Norvège*. Reproduction d'une — allemande faite à l'aide d'un cliché acquis en Danemark, bonne foi, p. 53. — V. Oeuvres anonymes.

INNOVATIONS DE FORME. — *États-Unis*. Aspect extérieur, protection en vertu des principes généraux du droit, p. 87.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — Conférence de Neuchâtel, discussion relative aux —, p. 116. — *Belgique*. Convention de Berne, fabrication et vente d'—, caractère licite, exécution illicite, p. 7. — Disques et cylindres phonogra-

phiques reproduisant des airs de musique avec paroles, introduction et vente, absence de contrefaçon, p. 76. — Exécution publique au moyen d'—, inapplicabilité de la Convention de Berne, p. 99. — *États-Unis*. Discussion sur les —, bill codifié sur le *copyright*, p. 11; rapports des commissions du Sénat et de la Chambre, arguments pour et contre la protection des compositeurs, p. 60. — *France*. Cylindres de phonographes et disques de gramophones, importation, circulaire du Ministère de l'Intérieur, 8 mars 1806, texte, p. 41. — *Grande-Bretagne*. Législation sur le droit d'auteur, perspectives de la revision et la question des instruments parlants et chantants, p. 132. — *Hongrie*. Cylindres phonographiques, disques d'ariston, reproduction de chansons tirées d'une opérette, contrefaçon, p. 129. — *Italie*. Gramophones, reproduction d'œuvres italiennes, contrefaçon et complicité d'exécution abusive d'après la loi nationale, inapplicabilité de la Convention d'Union promulguée par simple décret, p. 32. — *Islande*. Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 44.

ITALIE. — Chromolithographies allemandes, œuvres d'art, applicabilité de la Convention de Berne, formalités du seul pays d'origine, indication non obligatoire du nom sur l'œuvre, p. 36, 90. — Congrès national des industriels des arts graphiques, à Milan, p. 104. — Contrat d'édition, prétention non justifiée de l'auteur de signer les exemplaires, p. 142. — Instruments de musique mécaniques, gramophones, reproduction d'œuvres italiennes, contrefaçon et complicité d'exécution abusive d'après la loi nationale, inapplicabilité de la Convention d'Union promulguée par simple décret, p. 32. — Législation sur le droit d'auteur, revision, projet de la Commission royale préconsultative, étude, p. 54, 69; texte, p. 73. — Mouvement législatif en 1907, p. 113. — Oeuvres espagnoles destinées à l'importation, contrefaçon en —, p. 10. — Protection préventive prévue par l'article 14 de la loi sur le droit d'auteur, circulaire ministérielle du 20 mars 1907, texte, p. 69. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 43, 44. — Société italienne des auteurs, assemblée générale à Milan, p. 104. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 158; publications périodiques, p. 158. — Traduction d'un livre allemand, non-observation des formalités en Italie, illustrations scientifiques, emprunts illicites, p. 88. — Traité de commerce avec le Nicaragua, article 18, p. 57. — Traité avec le Portugal, échange de

notes du 12 mai 1906, exécution en —, p. 29.

J

JAPON. — Statistique, bibliothèques, p. 80; importations et exportations, p. 80; œuvres intellectuelles, p. 79; publications périodiques, p. 80; résumé, p. 159.

JOURNAL. — Élaboration de « Correspondances » hectographiées, utilisation d'emprunts multiples remaniés et adaptés, p. 135. — *Allemagne*. Article de — reproduit illicitement, prétendue absence de but de lucre, p. 63. — Article anonyme reproduit sans indication de la source, droit de poursuite de l'auteur, p. 26. — V. Manuscrits.

JURISPRUDENCE. — *Allemagne*. Article de journal reproduit illicitement, prétendue absence de but de lucre, p. 63. — Catalogue, contrefaçon, abandon de l'entreprise, droit de poursuite de l'auteur, p. 26. — Diffusion professionnelle de l'œuvre, droit exclusif de l'auteur, impossibilité d'imposer un prix de vente unique à des tiers acheteurs d'exemplaires licites, vente au-dessous du prix fort, p. 84. — Journal, article anonyme reproduit sans indication de la source, droit de poursuite de l'auteur, p. 26. — Livres de comptabilité, formulaires d'inscriptions, protection comme modèles d'utilité, non comme écrits, p. 140. — Oeuvre dramatique, prétendue adaptation, utilisation licite, p. 64. — Programmes ordinaires de spectacles, annonces, absence de droit d'auteur, p. 49. — Recueil, contrefaçon d'un travail séparé, droit de poursuite refusé au publicateur du recueil, p. 27. — *Argentine (Rép.)*. Convention de Montevideo, adhésion de l'Italie reconnue dans un procès en contrefaçon d'un opéra italien, renvoi à la justice fédérale, p. 27. — *Belgique*. Cartes postales, reproduction non autorisée de portraits photographiques, protection des étrangers d'après la loi belge, sans égard à leur loi nationale, Convention de Berne révisée, p. 50. — Instruments de musique mécaniques, Convention de Berne, inapplicabilité, p. 99; exécution publique illicite d'œuvres musicales, Convention de Berne, fabrication et vente seules licites, p. 7; introduction et vente de disques et cylindres phonographiques, reproduisant des airs de musique, avec paroles, d'auteurs unionistes, absence de contrefaçon, Convention de Berne, p. 76. — Livres d'église, reproduction illicite, protection par la loi de 1886, p. 128. — Oeuvres d'art vendues à l'État, non-aliénation du droit de reproduction, prétendue bonne foi, p. 119.

— Roman français reproduit en feuilleton, cession des droits d'auteur sous la loi de 1817, durée restreinte du privilège, loi de 1883 applicable aux étrangers comme aux Belges, p. 141. — *Canada*. Convention de Berne, application sans autres formalités que celles du pays d'origine, p. 8. — *Danemark*. Dessin architectural, reproduction par la construction, différences insignifiantes, contrefaçon, p. 141. — Oeuvre d'art, cafetière, objet d'industrie ordinaire, inapplicabilité de la loi sur les œuvres d'art, p. 100, 147. — *États-Unis*. Innovations de forme, protection contre les imitations frauduleuses, p. 87. — *France*. Catalogue, dessins représentant des fourrures, absence d'effort personnel et de protection, p. 52. — Débats parlementaires, reproduction libre ne s'étendant pas aux dépositions devant les commissions parlementaires d'enquête, p. 140. — Dessin de fabrique déposé d'après la loi de 1806, protection garantie par la loi de 1902 sans dépôt, p. 9. — Droit moral de l'auteur, traduction d'une œuvre anglaise, addition non autorisée d'un chapitre-réclame, condamnation, p. 100. — Journal, manuscrits, restitution obligatoire aux rédacteurs attirés, p. 101. — Modèles d'instruments œnologiques et catalogue commercial illustré, contrefaçon de certains dessins, coexistence des lois de 1806 et de 1902, p. 51. — Modèle de jardinière, contrefaçon, œuvre distincte d'une autre œuvre du domaine public, p. 64. — Musique, exécution dans un bal, caractères de la réunion privée, p. 87. — Oeuvres d'art, communauté de mariage, droits des époux, liquidation, p. 25; droit de répétition de l'artiste, œuvre distincte, préendue contrefaçon, p. 128. — Oeuvres photographiques, caractère artistique, droits découlant de la possession du cliché, scène de la vie privée, portrait, p. 25. — Portrait miniature, exception de non-ressemblance, rejet, p. 25. — Portrait photographique payé, reproduction illicite, propriété exclusive du photographe, œuvre d'art, p. 129. — Société des auteurs et compositeurs dramatiques, tantièmes perçus sur les œuvres de Donizetti, action des héritiers, compétence du Tribunal de commerce, p. 23. — Société des gens de lettres, durée de la cession faite par chaque sociétaire, décès, p. 24. — Tableaux portant de fausses signatures, vente, recel, action publique, p. 78. — Titre d'une œuvre dramatique employé indûment pour désigner des bandes cinématographiques, p. 120. — *Hongrie*. Instruments de musique mécaniques, cylindres phonographiques, disques d'aris-

ton, reproduction de chansons tirées d'une opérette, contrefaçon, p. 129. — *Italie*. Chromolithographies allemandes, œuvres d'art, applicabilité de la Convention de Berne, formalités du seul pays d'origine, indication non obligatoire du nom sur l'œuvre, p. 36, 90. — Contrat d'édition, prétention non justifiée de l'auteur de signer les exemplaires, p. 142. — Instruments de musique mécaniques, gramophones, reproduction d'œuvres italiennes, contrefaçon et complicité d'exécution abusive d'après la loi intérieure, inapplicabilité de la Convention d'Union promulguée par simple décret, p. 32. — Traduction d'un livre allemand, non-observation des formalités en Italie, illustrations scientifiques, emprunts illicites, p. 88. — *Norvège*. Image d'une revue allemande illustrée, reproduite au moyen d'un cliché acquis en Danemark, bonne foi, p. 53. — *Suisse*. Oeuvres musicales, reproduction par le compositeur lui-même avec changements non essentiels, contrefaçon, bonne foi de l'éditeur ayant-droit, réparation du dommage, p. 144. — *Tunisie*. Photographies, reproduction sur cartes postales, œuvres artistiques protégées, p. 65.

L

LÉGISLATION. — *Allemagne*. Oeuvres d'art et de photographie, troisième délibération au Reichstag, adoption du projet, p. 10; texte de la loi du 9 janvier 1907, p. 17; Collèges d'experts, organisation et fonctionnement, prescriptions du 10 mai 1907, texte, p. 105. — *Australie (Fédération)*. Loi du 21 décembre 1905 concernant le droit d'auteur, promulgation, p. 67. — *Autriche*. Réciprocité, clause y relative, insertion dans la loi de 1895 sur le droit d'auteur, p. 28; loi du 26 février 1907, texte, p. 29, 43; études, p. 45, 75, 106. — *Danemark*. Oeuvres d'art industriel, protection, projet de loi, p. 147. — *États-Unis*. Bill codifié sur le *copyright*, discussion extraparlementaire, p. 10; dépôt aux Chambres, p. 38, rapports des commissions du Sénat et de la Chambre, p. 60; critique dans le pays, p. 148. — Oeuvres inédites, interdiction de publication par un tiers, loi de New-Hampshire, 13 mars 1895; Massachusetts, 29 mars 1904; Minnesota, 15 mars 1905; Californie, 18 mars 1905; Wisconsin, 1^{er} juin 1905; Connecticut, 7 juin 1905; Michigan, 16 juin 1905, texte, p. 1, 2, 3. — Législation américaine sur la propriété intellectuelle, application à la zone du canal interocéanique, loi du 12 mars 1907, p. 92, 93. — *France*. Femme mariée, loi du 13 juillet 1907 sur le salaire libre,

effets sur le contrat d'édition, p. 139. — Instruments de musique mécaniques, cylindres de phonographes et disques de gramophones, importation, circulaire du Ministère de l'Intérieur, 8 mars 1906, texte, p. 41. — Législation sur le domaine public, revision, institution d'une commission, décret du 5 août 1907, texte, p. 121; étude, p. 108. — Oeuvres d'art; perception de tantièmes sur la vente, droit de reproduction garanti à l'artiste, avant-projet de loi, p. 20. — Revision de la — en matière de droits d'auteur, projets divers, p. 107. — *Grande-Bretagne*. Ile de Man, projet de loi sur le droit d'auteur, p. 39. — Perspectives de la revision de la — sur le droit d'auteur et la question des instruments parlants et chantants, p. 132. — *Italie*. Revision de la — sur le droit d'auteur, projet de la Commission royale préconsultative, étude, p. 54, 69; texte, p. 73. — Protection préventive prévue par l'article 14 de la loi sur le droit d'auteur, circulaire ministérielle du 20 mars 1907, texte, p. 69. — Traité avec le Portugal, exécution en Italie, décret du 16 septembre 1906, p. 29. — *Roumanie*. Avant-projet de loi sur le droit d'auteur, texte, p. 5; renvoi, p. 92. — *Russie*. Réformes de la — sur le droit d'auteur, vues divergentes de la Commission extraparlementaire, majorité et minorité, p. 94.

LIVRES DE COMPTABILITÉ. — *Allemagne*. Formulaires d'inscriptions dans des —; protection comme modèles d'utilité, non comme écrits, p. 140.

LIVRES D'ÉGLISE. — Reproduction illicite de —, protection par la loi de 1886, p. 128.

M

MAN (ILE DE). — V. Grande-Bretagne.

MANUSCRITS. — *France*. Journal, restitution obligatoire des — aux rédacteurs attirés, p. 101.

MASSACHUSETTS. — V. États-Unis.

MENTION DE RÉSERVE. — *États-Unis*. Discussion sur la —, bill codifié sur le *copyright*, p. 11. — Protestations de la Société des auteurs anglais contre la —, p. 91.

MEXIQUE. — Formalités au —, démarches en France en vue d'obtenir des facilités pour leur observation, p. 67. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 43.

MICHIGAN. — V. États-Unis.

MINNESOTA. — V. États-Unis.

MODÈLES D'UTILITÉ. — V. Livres de comptabilité.

MONACO. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 44.

MONUMENT FUNÉRAIRE. — V. Oeuvres artistiques.

N

NEW-HAMPSHIRE. — V. États-Unis.

NICARAGUA. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 43. — Traité de commerce avec l'Italie, article 18, p. 57.

NOM. — *Italie*. Chromolithographies allemandes, protection comme œuvres d'art sans indication de nom, p. 36, 90.

NORVÈGE. — Arrangement à conclure avec l'Autriche, préavis négatif, p. 91. — Image d'une revue allemande illustrée, reproduite au moyen d'un cliché acquis en Danemark, bonne foi, p. 53. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 44.

O

OEUVRES ANONYMES. — Articles de journaux, illustrations; préjudice causé aux auteurs par l'anonymat; protestations en faveur du droit à la signature, p. 135.

OEUVRES D'ARCHITECTURE. — *Danemark*. Dessin architectural, reproduction par la construction, différences insignifiantes, contrefaçon, p. 141.

OEUVRES D'ART. — Droits du public opposés à ceux des propriétaires des —; monument funéraire, p. 136. — Protection des artistes, discussion à la Conférence de Neuchâtel, p. 116. — *Allemagne*. Collèges d'experts, organisation et fonctionnement, prescriptions du 10 mai 1907, texte, p. 105. — Projet de loi, troisième délibération au *Reichstag*, adoption, p. 10; texte de la loi du 9 janvier 1907, p. 17. — *Danemark*. Cafetière, objet d'industrie ordinaire, inapplicabilité de la loi sur les —, p. 100, 147. — *France*. Communauté de mariage, droit des époux sur les —, requête du Syndicat des sociétés littéraires et artistiques, p. 25. — Droit de répétition de l'artiste, œuvre distincte, prétendue contrefaçon, p. 128. — Modèle de jardinière, œuvre distincte d'une autre œuvre du domaine public, p. 64. — Tantièmes à percevoir sur la vente des —, droit de reproduction garanti à l'artiste, avant-projets de loi, p. 20. — *Italie*. Traduction d'une —, p. 88. — V. Chromolithographies; Droit de reproduction; Portrait.

OEUVRES D'ART INDUSTRIEL. — *Allemagne*—*France*. Régime des — sous le traité de

1907, p. 124. — *Danemark*. Protection des —, projet de loi, p. 147.

OEUVRES DRAMATIQUES. — *Allemagne*. Prétendue adaptation d'une —, utilisation licite, p. 64. — *États-Unis*. Exécution non autorisée d'— inédites, lois de New-Hampshire, 13 mars 1895; Massachusetts, 29 mars 1904; Minnesota, 15 mars 1905; Californie, 18 mars 1905; Wisconsin, 1^{er} juin 1905; Connecticut, 7 juin 1905; Michigan, 16 juin 1905, texte, p. 1, 2, 3. — V. Titre.

OEUVRES INÉDITES. — *Autriche*—*France*. Protection réciproque précaire, p. 66, 75. — *États-Unis*. Publication par un tiers, interdiction, lois de New-Hampshire, 13 mars 1895; Massachusetts, 29 mars 1904; Minnesota, 15 mars 1905; Californie, 18 mars 1905; Wisconsin, 1^{er} juin 1905; Connecticut, 7 juin 1905; Michigan, 16 juin 1905, texte, p. 1, 2, 3.

OEUVRES INTELLECTUELLES. — Statistique internationale des —, p. 149.

OEUVRES MUSICALES. — *Allemagne*. Droit d'exécution des —, perception, organisation, p. 53, 102. — Institution pour le droit d'exécution musicale, gestion, p. 102. — Prêt d'—, discussion à la Société des marchands de musique allemands, p. 102. — *Belgique*. Loi sur le droit d'auteur, modifications à apporter pour l'exécution publique des —, p. 103. — *États-Unis*. Exécution non autorisée d'— inédites, lois de New-Hampshire, 13 mars 1895; Massachusetts, 29 mars 1904; Minnesota, 15 mars 1905; Californie, 18 mars 1905; Wisconsin, 1^{er} juin 1905; Connecticut, 7 juin 1905; Michigan, 16 juin 1905; texte, p. 1, 2, 3. — *France*. Exécution dans un bal, caractères de la réunion privée, p. 87. — *Grande-Bretagne*. Contrefaçon des —, répression, p. 28. — *Suisse*. Reproduction par le compositeur lui-même avec changements non essentiels, contrefaçon, bonne foi de l'éditeur-ayant droit, réparation du dommage, p. 144. — V. Instruments de musique mécaniques; Tantièmes.

OEUVRES PLASTIQUES. — Contrat d'édition en matière d'—, projet de l'Association littéraire et artistique internationale, p. 83.

OPÉRA. — V. Convention de Montevideo.

P

PANAMA. — Législation américaine sur la propriété intellectuelle, application à la zone du canal interocéanique, p. 92; loi du 12 mars 1907, texte, p. 93.

PAYS-BAS. — Contrefaçon, polémique sur son existence aux —, faits récents, p. 39;

circulaire du comité de l'Association de la librairie néerlandaise, p. 67. — Protection internationale en 1907, p. 112. — Statistique, production littéraire, p. 159.

PERSONNALITÉ. — Respect dû par les auteurs à la — d'autrui, photographies non autorisées, abus du réalisme littéraire, p. 136.

PHONOGRAPHE. — V. Instruments de musique mécaniques.

PHOTOGRAPHIES. — *Allemagne*. Collèges d'experts, organisation et fonctionnement, prescriptions du 10 mai 1907, texte, p. 105. — Projet de loi, troisième délibération au *Reichstag*, adoption, p. 10; texte de la loi du 9 janvier 1907, p. 17. — *Allemagne*—*France*. Régime des — sous le traité de 1907, p. 124. — *États-Unis*. Discussion sur les —, bill codifié sur le *copyright*, p. 11. — *France*. Caractère artistique des œuvres de —, droit découlant de la possession du cliché, scène de la vie privée, p. 25. — *Suisse*. Législation sur le droit d'auteur, réformes proposées par les photographes, p. 92. — *Tunisie*. Reproduction sur cartes postales, œuvres artistiques protégées, p. 65. — V. Convention de Berne; Portrait; Personnalité.

PLAGIAT. — Bagne américain, cas original de — littéraire, p. 134. — Citations abusives et — sans indication de la source; réparation publique, p. 133.

PORTRAIT. — *France*. Miniature, —, exception de non-ressemblance, rejet, p. 25. — Reproduction illicite d'un — photographique payé, propriété exclusive du photographe, œuvre d'art, p. 129. — V. Cartes postales.

PORTUGAL. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 43. — Traité avec l'Italie, échange de notes du 12 mai 1906, exécution en Italie, p. 29.

PRIX FORT. — V. Vente.

PROGRAMMES. — *Allemagne*. Reproduction de — ordinaires de spectacles, annonces, absence de droit d'auteur, p. 49.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Autriche*. Régime de la —, rapport à Neuchâtel, p. 112. — *Canada*. Régime de la —, ses effets, p. 90. — *Pays-Bas*. Régime de la —, rapport à Neuchâtel, p. 112.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES. — Conférence de Neuchâtel, discussion relative aux —, p. 116. — *Allemagne*—*France*. Régime des — sous le traité de 1907, p. 127.

R

RÉCIPROCITÉ. — Dispositions légales dans les divers pays, p. 42. — *Autriche*. Clause

de —, insertion dans la loi de 1895 sur le droit d'auteur, p. 28; loi du 26 février 1907, texte, p. 29, 43; étude, p. 45, 75, 106.

RECUEIL. — *Allemagne*. Contrefaçon d'un travail séparé, droit de poursuite refusé au publicateur du —, p. 27.

RÉPARATION DU DOMMAGE. — V. Oeuvres musicales.

RÉPÉTITION (DROIT DE). — V. Oeuvres d'art.

RÉTROACTIVITÉ. — *Allemagne—France*. Régime de la — sous le traité de 1907, p. 125.

ROUMANIE. — Loi sur le droit d'auteur, avant-projet, texte, p. 5; renvoi, p. 92. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 43. — Traité littéraire avec la France, 6 mars 1907, p. 94.

RUSSIE. — Convention de Berne, arguments pour et contre l'adhésion de la —, p. 94. Législation sur le droit d'auteur, réforme, vues divergentes de la Commission extraparlamentaire, majorité et minorité, p. 94.

S

SIGNATURE. — Modification arbitraire de la — sur des œuvres artistiques, mesures projetées, p. 136. — V. Fraudes artistiques; Oeuvres anonymes.

SOCIÉTÉS. — *Allemagne*. Association des sociétés des journalistes et auteurs allemands, assemblée de Dresde, p. 102. — Institution pour le droit d'exécution musicale, gestion en 1906, p. 102. — Société des marchands de musique allemands, assemblée générale à Leipzig, p. 102. — *Belgique*. Sociétés dramatiques de la Fédération westflamande, assemblée de Bruges, p. 103. — *France*. Société des auteurs et compositeurs dramatiques, tantièmes perçus sur les œuvres de Donizetti, action des héritiers, compétence du Tribunal de commerce, p. 23. — Société des auteurs photographes, assemblée générale à Paris, p. 103. — Société des gens de lettres, exercice 1906, p. 103; Durée de la cession faite par chaque sociétaire, décès, p. 24. — *Hongrie*. Société hongroise pour la protection de la propriété industrielle, réunion de Budapest, p. 103. — *Italie*. Société italienne des auteurs, assemblée générale à Milan, p. 104. — *Suisse*. Association des musiciens suisses, assemblée générale à Lucerne, p. 104.

SOURCE. — *Italie*. Emprunt fait sans indi-

cation exacte de la —, p. 88. — V. Journal; Plagiat.

STATISTIQUE. — Oeuvres intellectuelles, — internationale, p. 149. — *Allemagne*. Commerce de la librairie, p. 151; importation et exportation, p. 152; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 152; œuvres littéraires, p. 151; publications périodiques, p. 152; thèses académiques, p. 152; traductions d'œuvres allemandes, p. 152. — *Autriche—Hongrie*. Commerce de la librairie, p. 153; publications périodiques, p. 153. — *Belgique*. Production littéraire, p. 154; publications périodiques, p. 154. — *Canada*. Publications périodiques, p. 154. — *Chine*. Importations, p. 154. — *Costa-Rica*. Importations, p. 154. — *États-Unis*. Enregistrements et dépôts, p. 155; importation et exportation, p. 156; œuvres intellectuelles, p. 154; publications périodiques, p. 156. — *France*. Déclaration au Cercle de la librairie, p. 157; enregistrements aux États-Unis, p. 157; importations et exportations, p. 158; œuvres intellectuelles, p. 156; publications périodiques, p. 157. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres intellectuelles, p. 158. — *Italie*. Oeuvres intellectuelles, p. 158; publications périodiques, p. 158. — *Japon*. Bibliothèques, p. 80; importation et exportation, p. 80; œuvres intellectuelles, p. 79; publications périodiques, p. 80; résumé, p. 159. — *Pays-Bas*. Production littéraire, p. 159. — *Suisse*. Inscriptions au Bureau fédéral, p. 159; production littéraire, p. 159.

SUÈDE. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 44.

SUISSE. — Association des musiciens suisses, assemblée générale à Lucerne, p. 104. — Oeuvres musicales, reproduction par le compositeur lui-même avec changements non essentiels, contrefaçon, bonne foi de l'éditeur-ayant droit, réparation du dommage, p. 144. — Photographes, réformes proposées à la législation sur le droit d'auteur, p. 92. — Réciprocité, dispositions légales en vigueur, p. 43. — Statistique, inscriptions au Bureau fédéral, p. 159; production littéraire, p. 159.

T

TABLEAUX. — V. Fraudes artistiques.

TANTIÈMES. — *Italie*. Société des auteurs, — perçus pour les exécutions musicales et les représentations théâtrales, p. 104. — V. Oeuvres d'art.

TITRE. — *France*. Emploi indû du — d'une œuvre dramatique pour désigner des bandes cinématographiques, p. 120.

TRADUCTION. — Conférence de Neuchâtel, discussion relative au droit de —, p. 115. — Contrefaçon de —, rémunération insuffisante des traducteurs, p. 134. — *Allemagne—France*. Régime des — sous le traité de 1907, p. 124. — *Italie*. Livre allemand traduit en italien, non-observation des formalités en Italie, p. 88. — *Russie*. Droit de —, opinions exprimées dans la Commission extraparlamentaire pour la revision de la législation, p. 94. — V. Droit moral de l'auteur.

TRAITÉS. — Classification des conventions et arrangements particuliers conclus entre les divers pays pour la protection de la propriété intellectuelle, p. 57. — *Allemagne—France*. Traité littéraire particulier du 8 avril 1907, signature, p. 66; texte, p. 93; études, p. 121, 137. — *Autriche—Danemark*. Accord pour la protection réciproque des droits d'auteur, ordonnances autrichienne du 18 juillet 1907, et danoises des 12 et 31 juillet 1907, p. 106. — *Autriche—États-Unis*. Arrangement, proclamation américaine du 20 septembre 1907, p. 148. — *Autriche—France*. Protection réciproque restreinte aux œuvres publiées, p. 66, 75. — *Équateur—France*. Traité du 9 mai 1898, protocole additionnel du 1^{er} juillet 1905, p. 149. — *France—Roumanie*. Propriété littéraire et artistique, traité du 6 mars 1907, texte, p. 94. — *Italie—Nicaragua*. Traité de commerce du 25 janvier 1906, article 18, texte, p. 57. — *Italie—Portugal*. Échange de notes du 12 mai 1906, exécution en Italie, p. 29.

TUNISIE. — Photographies, reproduction sur cartes postales, œuvres artistiques protégées, p. 65.

U

UNION INTERNATIONALE. — États membres de l'—, p. 1.

V

VENTE. — *Allemagne*. Diffusion professionnelle de l'œuvre, droit exclusif de l'auteur, impossibilité d'imposer un prix de vente unique à des tiers acheteurs d'exemplaires licites, vente au-dessous du prix fort, p. 84.

W

WISCONSIN. — V. États-Unis.

TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
1904					
Hambourg, C. sup., 11 novembre . . .	140	Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civ., 11 avril	64	Bruxelles, Trib. civ., 2 ^e ch., 28 no- vembre	50
Lyon, trib. comm., 25 novembre . . .	9	Rome, Trib., 7 mai	142	Neuchâtel, Trib. cantonal, 5 décembre	144
1905					
Leipzig, Trib. de l'Emp., II ^e ch. pén., 20 janvier	63	Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 ^{re} ch. civ., 16 juin	84	Seine, Trib. comm., 15 décembre . . .	52
Leipzig, Trib. de l'Emp., II ^e ch. pén., 21 mars	26	Seine, Trib. civ., 22 juin	24	Seine, Trib. civ., 3 ^e ch., 17 décembre	100
Seine, Trib. corr., 11 avril	51	Montréal, C. du Banc du Roi de la Province de Québec, 28 juin . . .	8	Seine, Trib. comm., 24 décembre . . .	23
Leipzig, Trib. de l'Emp., II ^e ch. pén., 14 avril	26	Laeken, just. de paix, 5 et 17 juillet	7, 99	Seine, Trib. comm., 27 décembre . . .	120
Seine, Trib. civ., 7 ^e ch., 23 mai . . .	24	France, Cass., ch. crim., 20 juillet . .	78	1907	
Paris, C. d'app., 30 juin	51	Milan, Trib., 27 juillet	32	France, Cass., 23 janvier	87
Seine, Trib. civ., 7 ^e ch., 16 novembre	25	Seine, Trib. civ., 29 juillet	24	New-York, C. suprême, div. d'appel, 25 janvier	87
Lyon, C. d'appel, 1 ^{er} décembre . . .	9	France, Cass., 3 août	51	Turin, Cass., 27 janvier	88
Leipzig, Trib. de l'Emp., II ^e Ch. pén., 8 décembre	27	Copenhague, C. sup., 27 août	100	Seine, Trib., 5 ^e ch., 2 février	101
1906					
Seine, Trib. civ., 1 ^{re} ch. 20 janvier . .	137	Paris, juge de paix, 5 ^e arr., 31 août	25	Neuchâtel, Trib. cantonal, 5 février . .	144
Paris, C. d'app., 26 janvier	51	Copenhague, C. sup., 17 septembre . .	141	Seine, Trib. civ., 3 ^e ch., 14 février . .	129
Seine, Trib. civ., janvier	25	Christiania, Trib. de la ville, 18 sep- tembre	53	Anvers, Trib. civ., 27 février	141
		Buenos-Aires, C. civ. d'appel, 29 sep- tembre	27	Milan, C. d'app., 6 mars	90
		Seine, Trib. comm., septembre	25	Tunis, Trib. corr., 9 mars	65
		Budapest, C. d'app., 18 octobre	129	Seine, Trib. civ., 3 ^e ch., 22 mars . . .	128
		Milan, Trib., ch. pén., 22 octobre . . .	36	France, Cass., 2 mai	77
		Paris, C. d'app., 4 ^e ch., 15 novembre	65	Tournai, Trib. civ., 7 mai	128
		Leipzig, Trib. de l'Emp., ch. pén., 27 no- vembre	49	Copenhague, C. sup., 7 juin	100
				Rome, Cass., 12 juin	142
				Lille, Trib. civ., 15 juillet	140

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
American Fashion Cie	52	Fraikin (Héritiers).	119	Massenet et Puccini	77
Barbazanges	78	Frascr	100	Masson-Forestier	101
Bocca	142	Ganne	87	Naldini	27
Bouasse	128	Grammophone Company (The) et The Inventions	32	Norsk familie-journal	53
Bouillet frères	9	Grassy	9	Nouveau Précurseur (Le)	141
Cahu, Théodore.	24	Guarnieri	142	Pongrácz Kacsóh	129
Calmann-Lévy	141	Henriksen et Andersen	141	Quercia	128
Chapal	78	Hœpli	88	Ricordi	27
Chouet et Sauze	144	Hollstein et Czarwikov	49	Ricordi et Sonzogno	32
Christensen	141	Hubert	8	Saliba	65
Citterio	36, 90	Intransigeant (L')	101	Sandoz W. et Sandoz, Jobin et Cie . .	144
Compagnie générale des phonographes	77	Inventions (The) et The Grammo- phone Company	32	Schloss	36, 90
Cupples et Leon	87	Kossuth et Cie	52	Société des anciens élèves du Col- lège d'Étampes	87
Decourcelle	120	Lagaert	50	Société des auteurs et compositeurs dramatiques	23
Dobrecourt	50	Lehmann	88	Société italienne des auteurs	32
Donizetti (Héritiers)	23	Leroy et consorts	119	Sonzogno et Ricordi	32
Dorneau	65	Liébert et Benoist.	129	Sternberg et consorts.	129
Dujardin	51	Manufacture royale de porcelaine à Copenhague	100	Théâtres royaux de Berlin	49
Dumoulin et La Mutual Life	100	Maréchal	65	Turin	65
Dutton et Cie	87	Mary, Jules	8, 24	Urban Trading (Société).	120
Fabrique de porcelaine « Kalk » à Eisenberg	100			Weber	53
Fortin et Dame Barnard.	129				

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
Bock, Gustav. <i>Das Aufführungsrecht an dramatischen und musikalischen Werken</i>	132	Hamlin, Arthur S. <i>Copyright Cases</i>	14	Osterriethl, Albert. <i>Das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie</i>	80
Callorda y Acosta, P. <i>La propiedad literaria y artistica</i>	15	Hoel, Klaus. <i>International Forfatterret og Kunstnerret i de Forende Stater</i>	15	Picard, Edmond. <i>Étude critique de l'arrêt de la Cour d'appel de Bruxelles du 29 décembre 1905 en la cause J. Massenet et G. Puccini c. la Compagnie générale des phonographes</i>	12
Carelli, Decio. <i>Contributo alla dottrina del contratto d'edizione</i>	55	Huard, Gustave. <i>Traité de la propriété intellectuelle</i>	11	Putnam, George Haven. <i>The Censorship of the Church of Rome</i>	55
Colles, William Morris, et Harold Hardy. <i>Playright and Copyright in all the countries</i>	12	Institut international de bibliographie. <i>Manuel abrégé du Répertoire bibliographique universel</i>	16	Rios, Cornelius. <i>De la propiedad literaria. Bases para un Tratado entre las Repúblicas americanas y España</i>	15
Baude, Paul. <i>Gutachten der königlich-preussischen Sachverständigen-Kammern 1902-1907</i>	132	Junker, Carl. <i>Korporation der Wiener Buch-, Kunst- und Musikalienhändler</i>	80	Sauvel, Ed. <i>Rapport annuel présenté au Syndicat des sociétés littéraires et artistiques</i>	15
Djuvara, T. G. <i>Les droits de propriété littéraire et artistique des étrangers reconnus par la justice en Roumanie</i>	13	Id. <i>Zolltarif</i>	56	Id. <i>Études de droit sur la photographie</i>	56
Id. <i>Dreptul de autor al strcinilor in România</i>	13	Macgillivray, E. J. <i>Copyright Cases, 1901-1904</i>	14	Schmidl, Dr. Joseph. <i>Das österreichische Urheberrecht</i>	13
Droz, Alfred. <i>De la propriété littéraire et artistique</i>	12	Maillard, Georges. <i>Eugène Pouillet, ancien bâtonnier de l'ordre des avocats (1835-1905)</i>	15	Sieber, Dr. J. <i>Das Staatsbürgerrecht im internationalen Verkehr</i>	56
Duplessix, E. <i>La loi des nations</i>	16	Müller, E. <i>Das deutsche Urheber- und Verlagsrecht</i>	132	Solberg, Thorvald. <i>Copyright Enactments of the United States, 1783-1896</i>	14
Eisenmann, Ernst. <i>Die Beitreibung von Schuldforderungen in Frankreich</i>	16	Nicolau, Alex. <i>L'état actuel de la doctrine, de la législation et de la jurisprudence en ce qui concerne la propriété littéraire et artistique en Roumanie</i>	13		
Ghica, Jean T. <i>La propriété littéraire et artistique en Roumanie</i>	13	<i>Offizielles Adressbuch des deutschen Buchhandels</i>	16		

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1900 à 1907

NOTA. — La liste des documents publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1888 à 1899 peut être consultée dans les Tables de cette dernière année p. XI à XIX et dans les Tables générales, p. 109 à 130

	Années	Pages		Années	Pages
Convention de Berne. — Texte combiné avec l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative du 4 mai 1896	1900	45	Convention de Berne (suite).		
Déclarations officielles relatives à la constatation du droit d'auteur en cas de contestation judiciaire. <i>a)</i> Monaco, Suède, Tunisie. — <i>b)</i> Allemagne, Belgique, Danemark, Luxembourg, Norvège, Suisse. — <i>c)</i> France, Grande-Bretagne, Japon. — <i>d)</i> Espagne, Haïti, Italie	1906	106	— Suède. Accession à l'Union internationale	1904	89
— Danemark. Adhésion à l'Union internationale	1903	73	— Arrêté royal concernant l'accession de la Suède à l'Union de Berne (8 juillet 1904)	1904	101
— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur aux œuvres publiées dans les pays unionistes (19 juin 1903)	1903	73	— Ordonnance britannique relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (12 décembre 1904)	1905	1
— Publication concernant l'entrée du Danemark dans l'Union internationale (14 octobre 1903)	1904	41	— Ordonnance générale des douanes britanniques relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (13 janvier 1905)	1905	53
— Ordonnance générale des douanes britanniques concernant l'accession du Danemark à l'Union internationale (11 novembre 1903)	1904	77	— Transvaal et Orange-River, incorporation dans l'Union internationale	1903	49
— Ordonnance danoise concernant l'application de la loi du 29 mars 1904 aux œuvres unionistes (2 avril 1904)	1904	55	Convention de Montevideo. — Accession de l'Espagne. Rapports avec la République Argentine	1900	53
			— Accession de l'Espagne. Rapports avec le Paraguay	1900	113 149
			— Accession de la France. Rapports avec le Paraguay	1900	69 149

	Années	Pages		Années	Pages
Convention de Montevideo (suite).			Allemagne (suite).		
— Accession de l'Italie. Rapports avec la République Argentine	1900	85 97	— Échange de notes ayant eu lieu les 2 juin/13 juillet 1903 entre le Ministère des Affaires étrangères et l'Ambassade de France à Berlin au sujet de la Convention conclue le 19 avril 1883 entre l'Allemagne et la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. Publication du Chancelier de l'Empire (25 novembre 1903)	1904	3
— Accession de l'Italie. Rapports avec le Paraguay	1900	113 149	— Convention additionnelle au traité de navigation et de commerce conclu avec la Russie (15 juillet 1904)	1905	54
— Accession de la Belgique. Rapports avec la République Argentine	1903	74	— Convention avec la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (8 avril 1907)	1907	93
— Accession de la Belgique. Rapports avec le Paraguay	1904	13			
— <i>Bolivie</i> . Ratification. Loi approuvant divers traités et conventions (5 novembre 1903)	1904	55	Argentine (République). — Droit conventionnel. —		
— <i>Paraguay</i> . Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38	— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (30 janvier 1900)	1900	53
Allemagne. — 1^o Législation intérieure. —			— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (18 avril 1900)	1900	97
Dispositions relatives à la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle dans les circonscriptions consulaires et les pays de protectorat : I. Loi sur la juridiction consulaire (7 avril 1900), § 22; II. Ordonnance concernant la mise en vigueur de la loi sur la juridiction consulaire (25 octobre 1900), § 1 ^{er} ; III. Loi sur les protectorats (25 juillet 1900), § 3; IV. Ordonnance concernant la situation juridique des pays de protectorat (9 novembre 1900), § 1 ^{er} , 4	1901	13	— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (1 ^{er} juin 1903)	1903	74
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales (19 juin 1901)	1901	85	Australie (Fédération). — Législation intérieure. —		
— Loi concernant le droit d'édition (19 juin 1901)	1901	97	— Loi n ^o 25 de 1905 concernant le droit d'auteur (21 décembre 1905)	1906	65
— Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres de littérature, de musique et des arts figuratifs (13 septembre 1901)	1901	109	Autriche. — 1^o Législation intérieure. —		
— Prescriptions concernant l'organisation et les fonctions des collèges d'experts en matière d'œuvres littéraires et musicales (13 septembre 1901)	1901	110	Loi modifiant la loi du 26 décembre 1895 (26 février 1907)	1907	29
— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement du nom vrai de l'auteur d'œuvres anonymes et pseudonymes (1 ^{er} novembre 1901)	1901	137	— 2 ^o Droit conventionnel. — Accord conclu avec le Danemark pour la protection réciproque des auteurs. Ordonnance du Ministre de la Justice concernant la protection du droit d'auteur dans les rapports avec le Danemark (18 juillet 1907)	1907	106
— Avis du chancelier de l'Empire concernant le registre tenu par la municipalité de Leipzig (28 avril 1903)	1903	74	Autriche-Hongrie. — Droit conventionnel. —		
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs et de photographie (9 janvier 1907)	1907	17	Convention avec l'Allemagne concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899)	1900	37
— Prescriptions concernant l'organisation et les fonctions des collèges d'experts en matière d'œuvres des arts figuratifs et de photographie (10 mai 1907)	1907	105	— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec la Grande-Bretagne (novembre 1902)	1903	26
— 2 ^o Droit conventionnel. — Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899)	1900	37	Belgique. — 1^o Législation intérieure. —		
— Avis concernant l'exécution du traité conclu le 30 décembre 1899 entre l'Empire d'Allemagne et l'Autriche-Hongrie (17 mai 1901)	1901	61	Arrêté royal instituant une commission royale chargée de l'examen des questions de droit d'auteur (12 mars 1904)	1904	53
— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant le timbrage d'exemplaires en exécution du traité littéraire conclu avec l'Autriche-Hongrie (1 ^{er} juin 1901)	1901	73	— 2 ^o Droit conventionnel. — Traité d'extradition avec l'État indépendant du Congo, article 2, n ^o 17 (20 décembre 1898)	1902	49
			— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo, du 11 janvier 1889 (17 septembre 1903)	1903	109

	Années	Pages		Années	Pages
Bolivie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention de Montevideo. Ratification. Loi approuvant divers traités et conventions (5 novembre 1903)	1904	55	Danemark (<i>suite</i>).		
Brésil. — <i>Législation intérieure.</i> — Règlement d'exécution de la loi du 1 ^{er} août 1898 concernant la définition et la protection des droits des auteurs (6 décembre 1899)	1900	125	— Publication concernant le Ministère chargé du service de la propriété intellectuelle (8 octobre 1889)	1903	86
— Décret n° 3836 rectifiant l'article 26 de la loi du 1 ^{er} août 1898 sur le droit d'auteur (24 novembre 1900)	1901	1	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (19 décembre 1902)	1903	13
— Instructions sur l'exécution de la loi du 1 ^{er} août 1898 concernant le droit d'auteur (11 juin 1901)	1902	25	— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur aux œuvres publiées dans les pays unionistes (19 juin 1903)	1903	73
Bulgarie. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal du 21 février 1896, article 373	1906	13	— Publication concernant l'entrée du royaume dans l'Union internationale (14 octobre 1903)	1904	41
Canada. — <i>Législation intérieure.</i> — Acte modifiant l'acte concernant les droits d'auteur (18 juillet 1900)	1901	2	— Loi amendant les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (29 mars 1904)	1904	54
Cap de Bonne-Espérance. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur sur certaines œuvres d'art (6 juin 1905)	1906	41	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (29 mars 1904)	1904	54
Chine. — <i>Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce avec les États-Unis, article XI (8 octobre 1903)	1904	14	— Ordonnance royale concernant l'application des dispositions de la loi du 29 mars 1904 amendant les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur, aux œuvres publiées dans les pays unionistes (2 avril 1904)	1904	55
— Traité additionnel de commerce et de navigation avec le Japon, art. 5 (8 octobre 1903)	1904	77	V. Islande.		
Chine et Corée. — V. sous Grande-Bretagne.			— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Relations avec la France: Ordonnances royales danoises des 6 novembre 1858 et 5 mai 1866	1903	86
Congo. — <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'extradition avec la Belgique, article 2, n° 17 (20 décembre 1898)	1902	49	— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes-Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879)	1904	105
— Convention d'extradition conclue avec la France, article 2, n° 17 (18 novembre 1899)	1902	49	— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879) et ordonnance royale danoise d'exécution (5 décembre 1879)	1903	87
Cuba. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnances promulguées par le Gouverneur militaire de Cuba en matière de protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle:			— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine de 1891 aux sujets danois (8 mai 1893).	1903	87
I. Ordonnance n° 119 (19 mars 1900)	1903	37	— Accord conclu avec l'Autriche pour la protection réciproque des droits d'auteur:		
II. » n° 55 (13 février 1901)	1903	38	I. Ordonnance royale danoise déclarant applicable la loi du 29 mars 1904 concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art aux œuvres produites par les sujets autrichiens (12 juillet 1907)	1907	106
III. » n° 160 (13 juin 1901)	1903	38	II. Publication concernant la protection des auteurs et artistes danois en Autriche (31 juillet 1907)	1907	106
IV. » n° 34 (26 février 1902)	1903	38	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903)	1903	133
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec l'Italie, article 4 (29 décembre 1903)	1905	29	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec l'Italie, article 4 (29 décembre 1903)	1905	29
Danemark. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la reproduction des photographies (24 mars 1865)	1903	85	Équateur. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Espagne concernant la propriété littéraire, scientifique et artistique (30 juin 1900)	1905	42
— Loi concernant l'exploitation théâtrale à Copenhague (12 avril 1889)	1903	86	— Protocole additionnel à la convention conclue avec la France le 9 mai 1898 pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (1 ^{er} juillet 1905)	1907	149

	Années	Pages		Années	Pages
Espagne. — 1^o Législation intérieure. —			États-Unis (suite).		
Ordonnance royale concernant l'impôt de transmission de la propriété intellectuelle (25 avril 1894)	1902	61	New-Hampshire (13 mars 1895)	1907	1
— Ordonnance royale concernant l'observation rigoureuse de la formalité d'enregistrement des œuvres intellectuelles dans le délai légal (11 décembre 1894)	1902	62	Louisiane (9 juillet 1900)	1904	42
— Ordonnance royale concernant certains refus d'enregistrement (21 mars 1901)	1902	62	Orégon (27 février 1901)	1904	42
— Ordonnance royale prescrivant la non-inscription des dessins de fabrique dans le registre de la propriété intellectuelle (17 juin 1903)	1904	65	Pensylvanie (29 mai 1901)	1904	2
— Ordonnance royale concernant les formalités d'enregistrement des publications périodiques renfermant des travaux d'auteurs étrangers protégés en Espagne (28 mars 1904)	1904	89	Ohio (25 mars 1902)	1904	42
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres contenant certains emprunts non autorisés (3 avril 1904)	1904	66	New-Jersey (10 avril 1902)	1904	42
— Ordonnance royale concernant la production, à l'enregistrement des publications périodiques, d'un certificat spécial réservant les droits des auteurs nationaux et unionistes (13 avril 1904)	1905	41	Massachusetts (29 mars 1904)	1907	2
— Décret royal abrogeant le décret royal du 5 janvier 1894 modificatif du Règlement d'exécution de la loi sur la propriété intellectuelle (3 juin 1904)	1904	102	Minnesota (15 mars 1905)	1907	2
— Ordonnance royale expliquant celle du 28 mars 1904 et concernant l'enregistrement de traductions d'œuvres étrangères (4 février 1905)	1905	54	Californie (18 mars 1905)	1907	2
— Ordonnance royale abrogeant celles des 28 mars 1904 et 4 février 1905 en matière d'enregistrement des publications périodiques (23 juillet 1906)	1906	133	Wisconsin (1 ^{er} juin 1905)	1907	2
— 2 ^o Droit conventionnel. — Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo en Espagne dans les rapports avec la République Argentine (10 avril 1900)	1900	54	Connecticut (7 juin 1905)	1907	2
— Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (28 mai 1900)	1900	113	Michigan (16 juin 1905)	1907	3
— Convention avec la République de l'Équateur concernant la propriété littéraire, scientifique et artistique (30 juin 1900)	1905	42	— Loi concernant la protection des exposants d'œuvres littéraires, artistiques et musicales étrangères à l'Exposition commémorative de l'acquisition de la Louisiane (7 janvier 1904)	1904	1
— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902)	1903	25	— Loi modifiant l'article 4952 des statuts révisés (3 mars 1905)	1905	42
— Convention avec le Mexique concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903)	1903	109	— Ordonnance étendant à la zone du canal de Panama les lois des États-Unis en matière de brevets, de marques de fabrique et de droit d'auteur (12 mars 1907)	1907	93
	1904	67	— 2 ^o Droit conventionnel. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899)	1900	2
			— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902)	1903	25
			— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens danois (8 mai 1893)	1903	87
			— Traité de commerce avec la Chine, article XI (8 octobre 1903)	1904	14
			— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903)	1903	133
			— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets de la Norvège (1 ^{er} juillet 1905)	1905	105
			— Traité avec le Japon concernant la protection du droit d'auteur (10 novembre 1905)	1906	43
États-Unis. — 1^o Législation intérieure. —			France. — 1^o Législation intérieure. —		
Loi de l'État de New-York amendant le code pénal en matière de droit d'auteur (2 mai 1899)	1900	2	Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la formalité du dépôt légal (6 janvier 1900)	1900	13
— Lois particulières des États confédérés interdisant la publication par un tiers d'œuvres inédites et notamment l'exécution publique non autorisée d'œuvres dramatiques et musicales inédites :			— Circulaire du Ministre de l'Instruction publique concernant l'accord intervenu entre le Syndicat de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique et les sociétés orphéoniques (1 ^{er} décembre 1901)	1902	1
			— Loi étendant aux œuvres de sculpture l'application de la loi des 19/24 juillet 1793 sur la propriété artistique et littéraire (11 mars 1902)	1902	37
			— Circulaire du Ministère de l'Instruction publique concernant les droits d'auteur à payer pour les concours et représentations données dans les établissements d'instruction publique (8 août 1902)	1902	97

	Années	Pages		Années	Pages
France (suite).			Grande-Bretagne (suite).		
— Circulaire du Ministère de l'Intérieur et des Cultes concernant la délivrance de reçus pour le dépôt légal d'œuvres (29 novembre 1902)	1903	18	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'île de Jersey (du 14 juillet 1899)	1900	1
— Circulaire contenant des instructions relatives à la stricte observation du dépôt légal (28 août 1905)	1905	121	— Ordonnance concernant la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'île de Guernesey (14 juillet 1899)	1900	2
— Circulaire du Ministère de l'Intérieur concernant l'importation de cylindres de phonographes et de disques de gramophones (8 mars 1906)	1907	41	— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec l'Autriche-Hongrie (novembre 1902)	1903	26
— Décret instituant une commission chargée d'étudier la question de la revision de la législation relative au domaine public en matière littéraire (5 août 1907)	1907	121	— Ordonnance relative à l'accession du Danemark à l'Union internationale (9 octobre 1903)	1903	121
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce entre la France et la Suède et Norvège, article additionnel (30 décembre 1881)	1904	105	— Ordonnance générale des douanes concernant l'accession du Danemark à l'Union internationale (11 novembre 1903)	1904	77
— Arrangement conclu entre la France et la Suède (15 février 1884)	1904	105	— Ordonnance relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (12 décembre 1904)	1905	1
— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (24 mai 1900)	1900	69	— Ordonnance générale douanière relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (13 janvier 1905)	1905	53
— Convention d'extradition conclue avec l'État indépendant du Congo, article 2, n° 17 (18 novembre 1899)	1902	49	Honduras. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal du 29 juillet 1898, article 523	1900	53
— Convention avec le Monténégro concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87	— Code civil du 31 décembre 1898, articles 444 et 445	1900	53
— Échange de notes ayant eu lieu les 2 juin/13 juillet 1903 entre le Ministère des Affaires étrangères allemand et l'Ambassade de France à Berlin au sujet de la convention conclue le 19 avril 1883 entre l'Allemagne et la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (25 novembre 1903)	1904	3	Hongrie. — <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance rattachant le service de la protection du droit d'auteur à l'Office royal hongrois des brevets (1 ^{er} octobre 1905)	1905	133
— Protocole additionnel à la convention conclue avec l'Équateur le 9 mai 1898 pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (1 ^{er} juillet 1905)	1907	149	Islande. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur et le droit d'impression (20 octobre 1905)	1906	121
— Convention de commerce avec la Russie, article 7 (16/29 septembre 1905)	1906	43	Italie. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la loi sur le droit d'auteur (10 mai 1900)	1900	85
— Arrangement avec la Roumanie concernant la protection de la propriété littéraire et artistique et de la propriété industrielle (6 mars 1907)	1907	94	— Circulaire concernant l'observation rigoureuse des prescriptions relatives à l'enregistrement du droit d'auteur (16 mai 1900). — Instructions pour les fonctionnaires des préfectures et sous-préfectures chargés de recevoir les déclarations de réserve des droits d'auteur	1901	25
— Convention avec l'Allemagne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (8 avril 1907)	1907	93	— Décret royal instituant une commission chargée d'étudier et de proposer la revision de la législation sur le droit d'auteur (15 décembre 1901)	1902	13
Grande-Bretagne. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance en conseil concernant la juridiction consulaire, en matière de droits d'auteur, de brevets et de marques de fabrique, en Chine et en Corée (2 février 1899)	1903	61	— Circulaire du Ministère des Finances aux bureaux compétents pour la perception des taxes et droits sur les privilèges industriels (brevets), marques de fabrique et droits d'auteur (5 mai 1905)	1906	43
— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (22 juillet 1902)	1902	98	— Circulaire concernant la protection préventive prévue par l'article 14 de la loi sur le droit d'auteur (20 mars 1907)	1907	69
— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (4 août 1906)	1906	112			
V. Australie (Fédération), Cap de Bonne-Espérance.					

	Années	Pages		Années	Pages
Italie (suite).			Norvège. — Droit conventionnel. — Arrêté royal concernant l'application des dispositions de la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes aux œuvres futures des citoyens des États-Unis d'Amérique (25 mai 1905)	1905	105
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Déclaration échangée entre l'Italie et la Suède et Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 octobre 1884)	1904	105	Paraguay. — Droit conventionnel. — Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38
— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République Argentine (10 juin 1900)	1900	85	— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (21 mars 1900)	1900	149
— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République du Paraguay (20 juillet 1900)	1900	113	— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la France à la Convention de Montevideo (7 avril 1900)	1900	149
— Convention avec le Monténégro concernant la protection des droits des auteurs (24 novembre 1900)	1901	37	— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (16 mai 1900)	1900	149
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec Cuba, article 4 (29 décembre 1903)	1905	29	— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (22 juin 1903)	1904	13
— Traité de commerce, d'amitié et de navigation conclu avec le Nicaragua, article 18 (25 janvier 1906)	1907	57	Pays-Bas. — Droit conventionnel. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899)	1900	2
— Échange de notes avec le Portugal concernant la protection des droits des auteurs (12 mai 1906)	1906	125	Portugal. — Droit conventionnel. — Échange de notes avec l'Italie concernant la protection des droits des auteurs (12 mai 1906)	1906	125
— Décret royal n° 589 mettant à exécution l'accord conclu entre l'Italie et le Portugal concernant la protection réciproque des droits des auteurs (16 septembre 1906)	1907	29	Roumanie. — 1° Législation intérieure. — Loi concernant le dépôt des livres, etc., art. 13 (19 mars 1904)	1904	54
Japon. — 1° Législation intérieure. — Ordonnance impériale n° 314 concernant le régime transitoire de la loi du 3 mars 1899 sur les droits d'auteur (27 juin 1899)	1902	109	— Loi concernant le dépôt des livres, etc. (19 mars 1904)	1906	81
— Arrêté n° 26 du Ministère de l'Intérieur concernant les demandes d'estampillage et les déclarations prévues par l'ordonnance n° 314 1899 (28 juin 1899)	1902	110	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Arrangement avec la France concernant la protection de la propriété littéraire et artistique et de la propriété industrielle (6 mars 1907)	1907	94
— Arrêté n° 27 du Ministère de l'Intérieur concernant l'édition ou la représentation d'œuvres d'auteurs inconnus (28 juin 1899)	1902	110	Russie. — Droit conventionnel. — Convention additionnelle au traité de navigation et de commerce conclu avec l'Allemagne (15 juillet 1904)	1905	54
— Arrêté n° 28 du Ministère de l'Intérieur concernant l'enregistrement des droits d'auteur (28 juin 1899)	1902	110	— Convention de commerce avec la France, article 7 (16/29 septembre 1905)	1906	43
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Traité additionnel de commerce et de navigation avec la Chine, art. 5 (8 octobre 1903)	1904	77	Salvador. — Législation intérieure. — Loi concernant la protection des droits des auteurs (2 juin 1900)	1901	89
— Traité avec les États-Unis concernant la protection du droit d'auteur (10 novembre 1905)	1906	43	Siam. — Législation intérieure. — Loi concernant la protection de la propriété intellectuelle des œuvres littéraires (12 août 1901)	1903	38
Mexique. — Droit conventionnel. — Convention avec l'Espagne concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903)	1903 1904	109 67	Suède. — 1° Législation intérieure. — Loi concernant le droit de reproduction des œuvres d'art (28 mai 1897)	1904	104
Monténégro. — Droit conventionnel. — Convention avec l'Italie concernant la protection des droits des auteurs (27 novembre 1900)	1901	37	— Loi concernant le droit de reproduction sur les œuvres photographiques (28 mai 1897)	1904	105
— Convention avec la France concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87			
Nicaragua. — 1° Législation intérieure. — Code civil de 1904, articles 724 à 867	1904	113			
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce, d'amitié et de navigation conclu avec l'Italie, article 18, (25 janvier 1906)	1907	57			

	Années	Pages
Suède (suite).		
— Loi amendant deux dispositions de la loi du 10 août 1877 concernant la propriété littéraire (29 avril 1904)	1904	67
— Loi sur la propriété littéraire, du 10 août 1877, combinée avec les lois modificatives des 10 janvier 1883, 28 mai 1897 et 29 avril 1904	1904	102
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — <i>Norvège.</i> Arrêté royal concernant l'application de la loi du 10 août 1877 aux œuvres littéraires des sujets norvégiens (16 novembre 1877)	1904	105
— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes-Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879)	1904	105
— Arrêté royal suédois d'exécution (5 décembre 1879)	1904	105
— Arrêté royal concernant l'application de la loi du 3 mai 1867 aux œuvres d'art des sujets norvégiens (4 février 1881)	1904	106
— Traité de commerce entre la France et la Suède et Norvège, article additionnel (30 décembre 1881)	1904	105

	Années	Pages
Suède (suite).		
— Arrangement conclu entre la France et la Suède (15 février 1884)	1904	105
— Déclaration échangée entre l'Italie et la Suède et Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 octobre 1884)	1904	105
— Arrêté suédois royal d'exécution (7 novembre 1884)	1904	105
— Arrêté concernant l'accession de la Suède à l'Union (8 juillet 1904)	1904	101

Transvaal. — <i>Législation intérieure.</i> — Proclamation de S. E. l'Administrateur du Transvaal concernant le droit d'auteur sur les cartes géographiques des Possessions sud-africaines (19 avril 1902)	1903	49
---	------	----

Tunisie. — <i>Législation intérieure.</i> — Circulaire édictant des mesures pour le recouvrement des droits accordés aux auteurs, par les conventions sur la propriété littéraire et artistique (11 février 1901)	1904	67
--	------	----

