

LE  
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Dix-huitième année

**1905**



BERNE  
BUREAU INTERNATIONAL  
DE L'UNION  
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES  
1905

# TABLES DES MATIÈRES

DE LA

DIX-HUITIÈME ANNÉE

1905

## TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
<b>Bibliographie.</b> Ouvrages et articles nouveaux . . . . .	11	<b>Congrès. Assemblées. Sociétés (suite).</b>	
40, 68, 92, 148, 159		Association des inventeurs pour la protection du droit d'auteur . . . . .	66
Publications périodiques (v. 3 <sup>e</sup> page de la couverture).		Association des juristes allemands (Insbruck) . . . . .	65
<b>Chronique. Propriété littéraire :</b> Le métier de plagiaire. —		Société des marchands de musique allemands (Leipzig) . . . . .	119
Suppression du nom de l'auteur d'articles de journal reproduits. — Emploi du nom d'un produit commercial dans un roman. — Droit de la critique; ses limites. — <i>Propriété des œuvres musicales :</i> Contrefaçon des œuvres musicales par la copie à la main. — <i>Propriété artistique :</i> Les fabriques de faux tableaux de maîtres. — Reproduction photographique de monuments inachevés. — Clichés photographiques; usurpation par les photographes chargés du développement. — Les conséquences d'une réclamation exagérée. — <i>Édition :</i> Contrat d'édition; contrôle du tirage. — Conservation des manuscrits confiés pour examen. — Édition incomplète annoncée sous le titre d'«œuvres complètes»; concurrence déloyale. — La marque de commerce en librairie . . . . .	134	<i>Autriche.</i> Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Vienne) . . . . .	148
<i>Chronique allemande.</i> Mouvement d'opposition contre le régime du traité germano-américain. — Application difficile de la loi de 1901 à la presse périodique. — Dissensions suscitées par l'exploitation du droit d'exécution musicale . . . . .	108	Association des juristes de Bohême (Prague) . . . . .	66
<i>Chronique anglaise.</i> La contrefaçon des œuvres musicales. — Protestations contre les rigueurs de la législation américaine sur le <i>copyright</i> . . . . .	47	<i>États-Unis.</i> Booksellers League (New-York) . . . . .	67
<b>Congrès. Assemblées. Sociétés.</b> XXVII <sup>e</sup> Congrès de l'Association littéraire et artistique internationale (Liège). Programme . . . . .	79	<i>France.</i> Association amicale des prix du Salon et boursiers de voyage . . . . .	67
Compte rendu et résolutions . . . . .	121	Fédération des sociétés musicales du Nord et du Pas-de-Calais (Dunkerque) . . . . .	148
Congrès artistique international (Venise) . . . . .	147	<i>Grande-Bretagne.</i> Institut des journalistes (Bournemouth) . . . . .	120
Institut de droit international (Édimbourg) . . . . .	65	<i>Italie.</i> Société italienne des auteurs (Milan) . . . . .	148
Congrès international de musique (Liège) . . . . .	146	<i>Pays-Bas.</i> Association des littérateurs ('s-Gravenhage) . . . . .	120
VIII <sup>e</sup> Congrès de l'Association internationale pour la protection de la propriété industrielle (Liège) . . . . .	147	<b>Correspondance. République Argentine</b> (R. Ancizar) . . . . .	73
<i>Réunions nationales :</i>		<i>États-Unis</i> (G. H. Putnam) . . . . .	138
<i>Allemagne.</i> Association des auteurs et journalistes allemands (Darmstadt) . . . . .	118	<i>France</i> (A. Darras) . . . . .	22, 139
Société des journalistes et auteurs de Berlin . . . . .	147	» (E. Soleau) . . . . .	111
		<b>Documents divers. États-Unis.</b> Instructions concernant l'application de la loi du 3 mars 1905 . . . . .	52
		<b>Documents officiels. Législation intérieure. Espagne</b> . . . . .	41, 54
		<i>États-Unis</i> . . . . .	42
		<i>France</i> . . . . .	121
		<i>Hongrie</i> . . . . .	133
		Traité particuliers: <i>Allemagne—Russie</i> . . . . .	54
		<i>Cuba—Italie</i> . . . . .	29
		<i>Équateur—Espagne</i> . . . . .	42
		<i>États-Unis—Norvège</i> . . . . .	105
		Convention de Berne: Liste des États contractants . . . . .	1
		Ordonnances anglaises concernant l'adhésion de la Suède . . . . .	1, 53
		<b>Études générales.</b> La Convention de Berne et la révision de Paris. XIV. De l'effet rétroactif de la Convention . . . . .	81, 93, 106

**Études générales (suite).**

Le contrat d'édition. Considérations générales. Éléments et documents (principes, postulats, avant-projets, projets et modèles de contrat d'édition, bibliographie) . . . . . 13

La propriété littéraire dans la République Argentine (évolution historique) . . . . . 29

La situation des auteurs dramatiques, nationaux et étrangers, dans la République Argentine . . . . . 58

États-Unis. Revision de la législation sur le *copyright*. Facilités accordées aux auteurs d'œuvres écrites en une langue autre que l'anglais . . . . . 44

Le *copyright* aux États-Unis. Actes et faits récents . . . . . 69

Les projets français concernant la perception de tantièmes sur la vente des œuvres d'art . . . . . 2

De la protection, en France, des œuvres d'art appliquées à l'industrie . . . . . 83, 111

La Hollande et la Convention de Berne . . . . . 55

Les formalités d'enregistrement et de dépôt en Hongrie . . . . . 133

V. aussi Chronique.

**Faits divers.** Le catalogue international de la littérature scientifique . . . . . 67

La définition des éditions originales . . . . . 91

**Jurisprudence.** *Allemagne.* Reproduction illicite d'ouvrages français dans des éditions prétendues scolaires . . . . . 74

Reproduction partielle d'un écrit, dans un journal, à titre de compte rendu; emprunt non licite . . . . . 98

Reproduction d'un article paru dans un journal anglais sans mention de réserve; droit privatif subsistant d'après la loi allemande . . . . . 112

Dispositions scéniques (truc) non protégeables . . . . . 98

Exécution publique de parties purement musicales d'une œuvre dramatico-musicale . . . . . 59

Reproduction et imitation illicites d'œuvres françaises d'art industriel, protégées comme œuvres d'art . . . . . 157

*Argentine (Rép.).* Prétendue adaptation d'œuvres dramatiques uruguayennes; action irrecevable . . . . . 31, 60

Représentation illicite d'un opéra italien, Convention de Montevideo . . . . . 131

V. la correspondance de M. Ancizar . . . . . 73

*Autriche.* Reproduction illicite d'images allemandes dans des almanachs et sur des cartes postales . . . . . 5

*Belgique.* Contrefaçon d'une image photographique considérée comme œuvre d'art . . . . . 61

*Canada.* Importation et vente illicites de contrefaçons imprimées aux États-Unis . . . . . 87

*Danemark.* Traduction partielle illicite, pour un journal, d'un roman français . . . . . 33

*Égypte.* Vente illicite d'exemplaires, contrefaits en Roumanie, d'une œuvre musicale française . . . . . 75

*États-Unis.* Droit de l'auteur d'un article d'encyclopédie de le voir paraître sous son nom . . . . . 75

Reproduction illicite d'un tableau exposé à Londres sans mention de réserve du *copyright*; non-publication . . . . . 33

*France.* Contrefaçon de leçons orales de professeurs . . . . . 99

Collaboration entre le compositeur autrichien d'une opérette et les librettistes français; propriété indivise . . . . . 142

**Jurisprudence (suite).**

Nom d'un écrivain utilisé comme pseudonyme par un tiers, confusion . . . . . 100

Prétendue usurpation d'un nom par un pseudonyme, absence de confusion . . . . . 132

Dépôt légal; irrégularités imputables au fonctionnaire . . . . . 113

Importation de contrefaçons d'une œuvre d'art française; bonne foi non établie . . . . . 101

Reproduction illicite, en sculpture, d'un dessin publié dans un journal; droit de l'artiste . . . . . 113

Reproduction illicite, en cartes postales, de gravures faites sur commande; droit de l'éditeur . . . . . 131

Reproduction industrielle, avec signature, de sculptures cédées sans réserve; droit moral de l'artiste . . . . . 7

Contrefaçon d'une œuvre d'art industriel (objet de joaillerie) . . . . . 89

Contrefaçon d'un modèle de manche d'ombrelle . . . . . 61

Reproduction de caractères typographiques; absence de nouveauté, de création personnelle . . . . . 88

Reproduction du dessin d'un fourneau; absence d'un travail personnel . . . . . 89

Publication non autorisée d'un portrait photographique; préjudice moral . . . . . 114

Reproduction d'œuvres par le phonographe; contrefaçon des seules paroles chantées . . . . . 35

Représentation de scènes cinématographiques; œuvre purement mécanique . . . . . 76

Exhibition non autorisée d'épreuves cinématographiques; droit sur la figure . . . . . 76

Exhibition abusive de vues dans des séances cinématographiques . . . . . 77

Contrat d'édition; droits de l'auteur et de l'éditeur . . . . . 25

Contrat d'édition; nature et durée; vente ferme . . . . . 62

V. le résumé d'autres arrêts dans les correspondances de M. Darras . . . . . 22, 139

*Italie.* Reproduction illicite d'illustrations scientifiques d'un livre allemand traduit en italien; omission des formalités par le traducteur; droit de l'auteur allemand . . . . . 115

*Suisse.* Reproduction de la traduction d'un livret français; absence de faute grave . . . . . 101

Exécution publique d'œuvres musicales; rejet de l'action contre le propriétaire de l'établissement . . . . . 37

Prétendue imitation d'une esquisse d'affiche, vendue à un éditeur . . . . . 37

Reproduction du dessin d'un artiste français; omission des formalités dans le pays d'origine . . . . . 144

**Nécrologie.** Eugène Pouillet . . . . . 28

**Nouvelles diverses.** *Allemagne.* Revision de la Convention de Berne. Pétitions, postulats et vœux . . . . . 38, 90, 103, 117, 145

Travaux préparatoires pour la Conférence de Berlin . . . . . 52

Protection des prix-courants et catalogues industriels . . . . . 103

Interpellation d'un député sur l'arrangement germano-américain . . . . . 51

*Amérique centrale.* Ratification de la convention pan-américaine par le Nicaragua et le Honduras . . . . . 77, 104

*Australie.* Nouveau projet de loi sur le droit d'auteur . . . . . 146

	Pages		Pages
<b>Nouvelles diverses (suite).</b>		<b>Nouvelles diverses (suite).</b>	
<i>Autriche.</i> Le commerce des productions intellectuelles et la protection internationale des auteurs . . . . .	8, 146	<i>France.</i> Action officielle et privée en faveur de la protection internationale des auteurs . . . . .	63, 104
Les formalités dans les rapports avec la Hongrie . . . . .	117	<i>Grande-Bretagne.</i> La grève des éditeurs de musique et sa répercussion au Parlement . . . . .	78
<i>Belgique.</i> La perception des droits d'auteur et les musiques militaires . . . . .	27	Lutte contre la piraterie musicale . . . . .	104
<i>Brésil.</i> Projet de loi concernant le dépôt légal . . . . .	9	Projet de loi concernant la répression de la contrefaçon musicale . . . . .	118
<i>Canada.</i> Déclaration officielle concernant la protection des auteurs unionistes . . . . .	9	<i>Russie.</i> Engagement de conclure un traité littéraire avec l'Allemagne . . . . .	27
<i>Cuba.</i> Perspectives favorables à la protection internationale des auteurs . . . . .	10, 64	Pétition en faveur de la conclusion d'un traité littéraire avec la France . . . . .	65
<i>Espagne.</i> Vœu en faveur de la revision de la législation en matière de formalités . . . . .	10	<i>Suisse.</i> Revision de la loi fédérale de 1883 . . . . .	79
Application de la loi concernant la libre importation de certains ouvrages . . . . .	78	<i>Vénézuéla.</i> Nouveau décret concernant le dépôt légal . . . . .	118
<i>États-Unis.</i> Le projet de loi destiné à faciliter la protection des livres non anglais, et la presse européenne . . . . .	10	<b>Statistique.</b> La statistique internationale de la production intellectuelle (Allemagne, Autriche, Belgique, Canada, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Pays-Bas, Pays scandinaves, Russie, Suisse, Vénézuéla) . . . . .	149
Modifications apportées par le Sénat aux deux projets de loi concernant le <i>copyright</i> . . . . .	39	Notes statistiques : Japon (1902-1903) . . . . .	79
La <i>Copyright Conference</i> de New-York . . . . .	91	<b>Union internationale.</b> V. Documents officiels; Études; Nouvelles diverses . . . . .	79

## TABLE ANALYTIQUE

### A

**ADAPTATION.** — *Argentine (Rép.).* Oeuvres dramatiques uruguayennes, prétendue —, action irrecevable en recouvrement de droits d'auteur, p. 60. — Oeuvres uruguayennes, Convention de Montevideo, p. 31, 73.

**ADMINISTRATIONS DE LA PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE.** — *Hongrie.* Service de la protection du droit d'auteur, rattachement à l'Office des brevets, p. 133.

**AFFICHE.** — V. Droit de reproduction.

**ALLEMAGNE.** — Association générale des inventeurs, fondation, p. 66. — Association des sociétés de journalistes, assemblée de Darmstadt, p. 118. — Compte rendu dans un journal, reproduction partielle d'un écrit, absence de travail littéraire indépendant, emprunt non licite, p. 98. — Conférence de Berlin, travaux préparatoires, p. 52. — Convention de Berne, revision, vœux de l'Association des écrivains, p. 103; vœux de la Chambre de commerce de Berlin, p. 145; vœux de la Société des éditeurs de journaux, p. 117; pétition du *Börsenverein*, p. 38; postulats divers, p. 90. — Droit de critique, limites, p. 135. — Éditions prétendues scolaires, reproductions d'ouvrages français avec des suppressions insignifiantes, interdiction, p. 74. — Jour-

naux, articles reproduits avec suppression du nom de l'auteur, p. 135; reproduction d'un article anglais sans mention de réserve, loi intérieure, p. 112. — Jurisconsultes allemands, réunion à Insbruck, p. 65. — Oeuvres d'art françaises appliquées à l'industrie, protection comme œuvres artistiques sans formalités nouvelles, Convention de Berne, p. 157. — Oeuvres dramatico-musicales publiées avant la loi de 1870 et non pourvues de la mention de réserve, exécution non autorisée de la partie musicale, p. 59. — Oeuvres musicales, contrefaçon par la copie à la main, p. 136; droit d'exécution, exploitation, dissensions suscitées, p. 108. — Plagiaires, mesures prises contre eux par les journaux, p. 134. — Presse périodique, application de la loi de 1901, difficultés, p. 108. — Prix-courants et catalogues, protection, p. 103. — Rétroactivité, régime en —, p. 94, 107. — Société des journalistes et auteurs de Berlin, assemblée, p. 147. — Société des marchands de musique, assemblée de Leipzig, p. 119. — Statistique: commerce de la librairie, p. 150; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 150; œuvres intellectuelles, p. 150; thèses académiques, p. 150; traductions d'œuvres allemandes, p. 150. — Théâtre, disposition scénique (truc), non-protection comme œuvre dramatique originale, p. 98.

— Traité germano-américain, interpellation au Reichstag, p. 51, 138; mouvement d'opposition en —, p. 108, 138. — Traité littéraire avec la Russie, engagement de conclure, p. 27, 54.

**ALMANACHS.** — *Autriche.* Images allemandes reproduites dans des —, p. 5.

**ARCHITECTES.** — Droit moral de l'auteur, violation par la publication de cartes postales avant l'achèvement de l'édifice, p. 136.

**ARGENTINE (RÉP.).** — Adaptation d'œuvres uruguayennes, constitution, code civil, Convention de Montevideo, p. 31, 73. — Auteurs dramatiques nationaux et étrangers, situation dans la —, p. 58. — Convention de Montevideo, adhésion de l'Italie reconnue dans un procès en contrefaçon d'un opéra italien, p. 131. — Oeuvres dramatiques uruguayennes, prétendue adaptation, action irrecevable en recouvrement de droits d'auteur, p. 60. — Procès en cours de jugement concernant la propriété littéraire et artistique, coup d'œil général, p. 73. — Propriété littéraire en —, évolution historique, p. 29, 73.

**ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE.** — Congrès de Liège, programme, p. 79; compte rendu, p. 121; résolutions, p. 130.

AUSTRALIE. — Loi sur le droit d'auteur, nouveau projet, p. 146.

AUTEUR. — V. Droit moral ; Personnalité ; Qualité d' — ; Signature.

AUTRICHE. — Commerce des productions intellectuelles et protection internationale, p. 8, 146. — Congrès des jurisconsultes de la Bohême, Prague, 1904, p. 66. — Formalités dans les rapports avec la Hongrie, p. 117. — Images publiées en Allemagne, reproduction illicite dans des œuvres d'industrie, p. 5. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, assemblée générale de Vienne, p. 148.

AUTRICHE-HONGRIE. — Statistique : commerce de la librairie, p. 151 ; publications périodiques p. 151.

## B

BRÉSIL. — Dépôt légal, projet de loi, p. 9.

BELGIQUE. — Musiques militaires, perception des droits d'auteur, p. 27. — Photographie considérée comme œuvre artistique, contrefaçon, p. 61. — Rétroactivité, régime en —, p. 95, 107. — Statistique : production littéraire, p. 151 ; publications périodiques, p. 151.

BIBLIOTHÈQUES. — *États-Unis*. Vente des livres et —, p. 67.

BONNE FOI. — V. Oeuvres d'art.

## C

CANADA. — Auteurs unionistes, protection au —, déclaration officielle, p. 9. — Contrefaçons imprimées aux États-Unis, vente au —, loi impériale de 1842, p. 87. — Statistique, publications périodiques, p. 151.

CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES. — *France*. Absence de création personnelle et artistique, non-protection, p. 88. — Absence de nouveauté et d'aspect artistique, non-protection, p. 88.

CARTES POSTALES. — *Autriche*. Images allemandes reproduites sur des —, p. 5. — V. Gravures.

CATALOGUES. — *Allemagne*. Protection des —, p. 103.

CATALOGUE INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE. — Données statistiques, p. 67.

CINÉMATOGRAPHE. — *France*. Exhibition abusive de vues, p. 77. — Exhibition non autorisée d'épreuves, droit personnel sur la figure et le portrait, p. 76. — Représentation de scènes de —, œuvre purement mécanique, non dramatique et non protégée, p. 76.

CLAUSE DE REFABRICATION. — *États-Unis*.

Opinions divergentes sur la —, p. 71. — *Grande-Bretagne*. Législation américaine sur le *copyright*, protestations, arguments contre la —, p. 48.

COLLABORATION. — *France*. Opérette faite en — entre un compositeur autrichien et les librettistes français, propriété indivise, p. 142. — V. Contrat d'édition.

COMMANDE. — V. Gravures.

COMPOSITEUR. — V. Collaboration.

COMPTE RENDU. — V. Emprunt.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — Édition, annonce d'une édition incomplète sous le titre d'« œuvres complètes », p. 137.

CONDITIONS ET FORMALITÉS. — Congrès de Liège, rapport sur les —, p. 124, et résolution, p. 130.

CONFÉRENCE DE BERLIN. — *Allemagne*. Travaux préparatoires, p. 52.

CONGRÈS. — Association littéraire et artistique internationale, Congrès de Liège, programme, p. 79 ; compte rendu, p. 121 ; résolutions, p. 130. — Association internationale pour la protection de la propriété industrielle, Congrès de Liège, p. 147. — Congrès artistique international, Venise, p. 147. — Musique, — international de Liège, p. 146. — *Autriche*. Jurisconsultes de la Bohême, réunion de Prague, 1904, p. 66. — *États-Unis*. *Copyright Conference* de New-York, p. 70, 91, 138. — V. Sociétés.

CONTRAT D'ÉDITION. — Considérations générales, éléments et documents, projets de lois et modèles, p. 13, 16. — Contrôle du tirage, proposition de timbrage officiel, p. 137. — Oeuvres artistiques, —, rapport au Congrès de Liège, p. 128, et résolution, p. 130. — *France*. Contrôle des comptes de l'éditeur par l'auteur, p. 24, 25. — Nature et durée du —, vente ferme, collaboration avec l'éditeur, propriété des modèles, p. 62.

CONTREFAÇON. — *Allemagne*. Éditions scolaires illicites, p. 74. — Réclamation exagérée par la victime d'une —, conséquences, p. 137. — *Canada*. Vente de — imprimées aux États-Unis, loi impériale de 1842, p. 87.

CONVENTION DE BERNE. — La — et la révision de Paris, étude sur la rétroactivité, p. 81, 93, 106. — Révision, discussion au Congrès de Liège, p. 123, et résolutions, p. 130. — *Allemagne*. Articles 2 et 4, œuvres d'art françaises appliquées à l'industrie, imitation illicite, preuve de de la qualité d'auteur, p. 157. — Article 7, journal, reproduction d'un article anglais sans mention de réserve, p. 112. — Révision de la —, vœux de l'Association

des écrivains, p. 103 ; vœux de la Chambre de Commerce de Berlin, p. 145 ; vœux de la Société des éditeurs de journaux, p. 117 ; pétition du *Börsenverein*, p. 38 ; postulats divers, p. 90. — *Canada*. Auteurs unionistes, protection, déclaration officielle, p. 9. — *Danemark*. Traduction partielle d'un roman français publiée dans un journal, p. 33. — *Italie*. Article 2, reproduction illicite d'illustrations dans un livre traduit en italien, non-observation des formalités par le traducteur, p. 115. — *Pays-Bas*. Adhésion à la —, résolution de l'Association des littérateurs, p. 120. — Entrée dans l'Union, discussion parlementaire, manifestations diverses, p. 55. — *Suisse*. Application d'office par les tribunaux, p. 101. — Articles 2 et 11, dessin d'un auteur français, reproduction, omission des formalités dans le pays d'origine, p. 144. — V. Union internationale.

CONVENTION DE MONTEVIDEO. — *Argentine (Rép.)*. Adaptation d'œuvres uruguayennes, p. 31, 60, 73. — Opéra italien, représentation non autorisée, application de la — dans les rapports avec l'Italie, p. 131.

CONVENTION PAN-AMÉRICAINNE. — Ratification par le Honduras et le Nicaragua, p. 77, 104.

CRITIQUE. — *Allemagne*. Droit de —, limites, p. 135. — *France*. Droit de —, limites, p. 135.

CUBA. — Protection internationale, perspectives favorables, p. 10, 64. — Traité de commerce avec l'Italie, p. 29.

## D

DANEMARK. — Rétroactivité, régime au —, p. 95, 107. — Statistique, œuvres musicales, p. 156 ; production littéraire, p. 155 ; publications périodiques, p. 156. — Traduction partielle d'un roman français publiée dans un journal, Convention de Berne, p. 33.

DÉPÔT LÉGAL. — *Brésil*. Projet de loi, p. 9. — *France*. Circulaire aux préfets, p. 121. — Dépôt par l'imprimeur, validité, p. 24. — Nombre des exemplaires à déposer, lois de 1793 et de 1881, irrégularités imputables au fonctionnaire, p. 113. — Oeuvres de sculpture artistique ou industrielle, inutilité du —, p. 141. — *Hongrie*. Formalités de —, p. 133. — *Vénézuéla*. Nouveau décret sur le —, p. 118. — V. Oeuvres d'art appliqué ; Oeuvres de sculpture.

DESSIN. — *France*. Reproduction par la sculpture d'un — publié dans un journal, droit de poursuite, p. 113. — V. Oeuvres d'art.

**DROITS D'AUTEUR.** — Congrès international de musique à Liège, résolution concernant les —, p. 146. — *Autriche.* Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, assemblée générale de Vienne, p. 148. — *France.* Contrôle des reproductions et —, p. 67.

**DROIT MORAL DE L'AUTEUR.** — Architecte, atteinte au — par la publication de cartes postales avant l'achèvement de l'édifice, p. 136. — *Autriche.* Résolution de la réunion des juriscultes de la Bohême, p. 66. — *France.* Cession de l'œuvre, persistance du —, p. 88. — Œuvres de sculpture, cession sans réserve, reproduction industrielle, p. 7.

**DROIT DE REPRODUCTION.** — *Suisse.* Affiche vendue à un éditeur, prétendue imitation dans une autre affiche, — appartenant à l'artiste, p. 37. — V. Œuvres d'art.

## E

**ÉDITEUR.** — V. Gravures.

**ÉDITION.** Annonce d'une — incomplète sous le titre d'« œuvres complètes », concurrence déloyale, p. 137. — Définition des éditions originales, p. 91. — Manuscrits confiés pour examen, conservation, doléances des auteurs, p. 137.

**ÉDITIONS SCOLAIRES.** — V. Emprunts.

**ÉGYPTE.** — Œuvre française contrefaite en Roumanie, vente en —, interdiction, p. 75.

**EMPRUNTS.** — *Allemagne.* Association des sociétés de journalistes, résolution sur les — en matière de journaux, p. 119. — Compte rendu dans un journal, reproduction partielle d'un écrit, absence de travail littéraire indépendant, — non licite, p. 98. — Éditions prétendues scolaires, reproduction d'ouvrages français avec des suppressions insignifiantes, interdiction, p. 74. — V. Traduction.

**ENCYCLOPÉDIE.** — V. Signature.

**ENREGISTREMENT.** — *Hongrie.* Formalités d' —, p. 133. — V. Espagne; Traduction.

**ÉQUATEUR.** — Convention littéraire avec l'Espagne, p. 42.

**ESPAGNE.** — Convention littéraire avec l'Équateur, p. 42. — Formalités à remplir, révision de la législation, vœu, p. 10. — Importation libre de certains ouvrages, application de la loi, p. 78. — Publications périodiques, certificat à produire à l'enregistrement, p. 41. — Rétroactivité, régime conventionnel, p. 107. — Traductions étrangères, enregistrement, ordonnance royale, p. 54.

**ÉTATS-UNIS.** — Article d'encyclopédie, droit de l'auteur à le voir paraître sous son nom, p. 75. — Convention avec l'Allemagne, application aux —, interpellation au Reichstag, p. 51, 138. — Convention de Berne, adhésion des —, rapport au Congrès de Liège, p. 127, et résolution, p. 130. — *Copyright*, actes et faits récents, rapport de l'Office, Conférence de New-York, *manufacturing clause*, p. 69, 91, 138. — Législation en projet, modifications apportées par le Sénat, p. 39, 44. — Ligue des éditeurs, assemblée de New-York, p. 67. — Livres non anglais et presse européenne, protection, projet de loi, p. 10, 39, 44, 52. — Loi modifiant l'article 4952 des statuts révisés, p. 42; étude, p. 45; application, instructions du *Copyright Office*, p. 52. — Réciprocité avec la Norvège, proclamation présidentielle, p. 105. — Statistique: bibliothèques publiques, p. 153; importation et exportation, p. 152; œuvres intellectuelles, p. 151; publications périodiques, p. 152. — Tableau exposé à Londres sans mention de réserve avant l'obtention du *copyright*, exposition restreinte, non-publication, p. 33.

**EXÉCUTION.** — *Allemagne.* Représentation dramatico-musicale et — musicale, distinction, p. 59. — Musique, droit d' —, acquisition par l'achat de la partition, p. 59.

## F

**FAUTE GRAVE.** — V. Œuvres musicales.

**FORMALITÉS.** — *Autriche.* Rapports avec la Hongrie, —, p. 117. — *Espagne.* Législation, révision au point de vue des formalités à remplir, p. 10. — *Hongrie.* Enregistrement et dépôt, formalités prescrites, p. 133. — V. Conditions; Convention de Berne; Dépôt; Enregistrements; Traduction.

**FRANCE.** — Association des prix du salon et boursiers de voyage, instructions, p. 67. — Caractères typographiques, absence de création personnelle et artistique, non-protection, p. 88; absence de nouveauté et d'aspect artistique, non-protection, p. 88. — Cinématographe, exhibition abusive de vues, p. 77; exhibition non autorisée d'épreuves, droit personnel sur la figure et le portrait, p. 76; représentation de scènes, œuvre purement mécanique, non dramatique et non protégée, p. 76. — Code civil, centenaire, p. 25. — Collaboration entre le compositeur autrichien d'une opérette et les librettistes français, propriété indivise, p. 142. — Contrat d'édition, contrôle des comptes de l'éditeur par l'auteur, p. 24, 25; nature et durée,

vente ferme, collaboration avec l'éditeur, propriété des modèles, p. 62. — Dépôt légal, circulaire aux préfets, p. 121; dépôt effectué par l'imprimeur, validité, p. 24; lois de 1793 et de 1881, nombre des exemplaires, p. 113; dépôt pour les œuvres de sculpture artistique ou industrielle, inutilité, p. 141. — Dessin publié dans un journal, reproduction par la sculpture, droit de poursuite, p. 113. — Droit de critique, limites, p. 135. — Fédération des sociétés musicales du Nord et du Pas de Calais, p. 148. — Gravures faites sur commande, reproduction en cartes postales, propriété de l'éditeur, préjudice, p. 131. — Modèle de manche d'ombrelle, objet d'art et non modèle industriel, contrefaçon, p. 61. — Nécrologie Eugène Pouillet, p. 22, 28. — Nom patronymique, prétendue usurpation par un pseudonyme, absence de confusion, p. 132; confusion, suppression, p. 100. — Œuvre d'art, cession à un gouvernement étranger, droit de reproduction régi par la loi de l'acquéreur, p. 139; contrefaçons, importation et vente, bonne foi non établie, saisie, p. 101; dessin d'un fourneau, absence de tout travail et effort personnels, non-protection, p. 89; tantièmes sur la vente, projets français, p. 2. — Œuvre d'art appliqué, objet de joaillerie, protection indépendante du dépôt, p. 89; protection, régime actuel, p. 83, 111. — Œuvres musicales, exécution illicite, cacophonie, p. 24; exécution dans un bal par invitation ou à bord d'un navire, p. 142; exécutions illicites dans les cafés chantants, p. 136. — Œuvres de sculpture, cession sans réserve, reproduction industrielle, droit moral de l'auteur, p. 7; dépôt légal non exigé, p. 24. — Personnalité d'autrui, respect par les auteurs, nom d'un produit commercial déprécié dans un roman, p. 135. — Photographies, exposition, droit de la personne représentée, p. 141. — Portrait photographique, scène de la vie privée, publication illicite, tort moral, p. 114. — Protection internationale, rapport du Syndicat des sociétés littéraires et artistiques, p. 63, 104. — Rétroactivité, régime conventionnel, p. 107. — Rouleaux phonographiques interchangeables, reproduction de paroles chantées, liberté de reproduire la musique, p. 35. — Société des auteurs et compositeurs dramatiques, différend avec les directeurs de théâtre, p. 142. — Société des auteurs, etc., amendes infligées à ses membres, perception de droits sur les œuvres tombées dans le domaine public, p. 22. — Statistique: déclarations au Cercle de la Librairie, p. 154; importation et exportation, p. 154; œu-

vres intellectuelles, p. 153; publications périodiques, p. 154. — Sténographie, leçons professées dans une école privée, reproduction illicite, p. 99.

## G

GRANDE-BRETAGNE. — Institut des journalistes, Conférence de Bournemouth, p. 120. — Législation américaine sur le *copyright*, protestations, arguments contre la clause de refabrication, p. 48. — Musique, grève des éditeurs, répercussion au Parlement, p. 78; lutte contre la piraterie, p. 104, 118; statistique des contrefaçons, p. 48. — Rétroactivité, régime en —, p. 96. — Statistique: œuvres intellectuelles, p. 154; publications périodiques, p. 154. — Union internationale, accession de la Suède, ordonnances britanniques, p. 1, 53.

GRAVURES. — *France*. Reproduction en cartes postales de — faites sur commande, propriété de l'éditeur, préjudice, p. 131.

## H

HAÏTI. — Rétroactivité, régime à —, p. 93.

HONDURAS. — Convention pan-américaine, ratification par le —, p. 77, 104.

HONGRIE. — Formalités d'enregistrement et de dépôt, p. 133. — Service de la protection du droit d'auteur, rattachement à l'Office des brevets, p. 133.

## I

ILLUSTRATIONS. — V. Traduction.

INDUSTRIE. — V. Oeuvres d'art appliqué.

IMPORTATION. — *Espagne*. Loi sur l'— libre de certains ouvrages, application, p. 78.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — *France*. Rouleaux phonographiques interchangeables, reproduction de paroles chantées, liberté de reproduire la musique, p. 35.

ITALIE. — Illustrations reproduites illicitement dans une traduction, non-observation des formalités par le traducteur, p. 115. — Rétroactivité, régime conventionnel, p. 107. — Société des auteurs, assemblée générale de Milan, p. 148. — Statistique: œuvres intellectuelles, p. 154; publications périodiques, p. 154. — Traité de commerce avec Cuba, p. 29. — V. Convention de Montevideo.

## J

JAPON. — Photographie, usurpation du cliché par le photographe chargé du développement, p. 136. — Rétroactivité, ré-

gime conventionnel, p. 107. — Statistique, bibliothèques, p. 80; importations et exportations, p. 80; œuvres intellectuelles, p. 79; publications périodiques, p. 80.

JOURNAL. — *Allemagne*. Articles reproduits avec suppression du nom de l'auteur, p. 135. — Reproduction d'un article anglais sans mention de réserve, loi intérieure, p. 112. — V. Dessin; Emprunts; Presse périodique.

JURISPRUDENCE. — *Allemagne*. Compte rendu dans un journal, reproduction partielle d'un écrit, absence de travail littéraire indépendant, emprunt non licite, p. 98. — Droit de critique, limites, p. 135. — Éditions prétendues scolaires, reproduction d'ouvrages français avec des suppressions insignifiantes, interdiction, p. 74. — Journal, reproduction d'un article anglais sans mention de réserve, loi intérieure, p. 112. — Oeuvres d'art françaises appliquées à l'industrie, protection comme œuvres artistiques sans formalités nouvelles, Convention de Berne, p. 157. — Oeuvres dramatico-musicales publiées avant la loi de 1870 et non pourvues de la mention de réserve, exécution non autorisée de la partie musicale, p. 59. — Théâtre, disposition scénique (truc), non-protection comme œuvre dramatique originale, p. 98. — *Argentine (Rép.)*. Adaptation d'œuvres uruguayennes, constitution, code civil, Convention de Montevideo, action irrecevable en recouvrement de droits d'auteur, p. 31, 60, 73. — Convention de Montevideo, adhésion de l'Italie, contrefaçon d'un opéra italien, p. 131. — Photographies, reproduction dans un album à circulation gratuite, p. 73. — Traduction, droits du traducteur sur son œuvre, p. 73. — *Autriche*. Images allemandes, publication non autorisée dans des almanachs et sur des cartes postales, non envisagée comme reproduction libre sur des œuvres de l'industrie, p. 5. — *Belgique*. Photographie considérée comme œuvre artistique, contrefaçon, p. 61. — *Canada*. Contrefaçons imprimées aux États-Unis, vente au Canada, loi impériale de 1842, p. 87. — *Danemark*. Traduction partielle d'un roman français publiée dans un journal, Convention de Berne, p. 33. — *Égypte*. Œuvre française contrefaite en Roumanie, vente en Égypte, interdiction, p. 75. — *États-Unis*. Article d'encyclopédie, droit de l'auteur à le voir paraître sous son nom, p. 75. — Tableau exposé à Londres sans mention de réserve avant l'obtention du *copyright*, exposition restreinte, non publication,

p. 33. — *France*. Caractères typographiques, absence de création personnelle et artistique, non-protection, p. 88; absence de nouveauté et d'aspect artistique, non-protection, p. 88. — Cinématographe, exhibition abusive de vues, p. 77; exhibition non autorisée d'épreuves, droit personnel sur la figure et le portrait, p. 76; représentation de scènes, œuvre purement mécanique non protégée, p. 76. — Collaboration entre le compositeur autrichien d'une opérette et les librettistes français, propriété indivise, p. 142. — Contrat d'édition, contrôle des comptes de l'éditeur par l'auteur, p. 24, 25; nature et durée, vente ferme, collaboration avec l'éditeur, propriété des modèles, p. 62. — Dépôt légal effectué par l'imprimeur, validité, p. 24; nombre des exemplaires, lois de 1793 et de 1884, irrégularités imputables au fonctionnaire, p. 113; dépôt d'œuvres de sculpture artistique ou industrielle, inutilité, p. 141. — Dessin publié dans un journal, reproduction par la sculpture, droit de poursuite, p. 113. — Droit de critique, limites, p. 135. — Gravures faites sur commande, reproduction en cartes postales, propriété de l'éditeur, préjudice, p. 131. — Modèle de manche d'ombrelle, objet d'art et non modèle industriel, contrefaçon, p. 61. — Nom patronymique, prétendue usurpation par un pseudonyme, absence de confusion, p. 132; confusion, suppression, p. 100. — Œuvre d'art, cession à un gouvernement étranger, droit de reproduction régi par la loi de l'acquéreur, p. 139; contrefaçons, importation et vente, bonne foi non établie, saisie, p. 101; dessin d'un fourneau, absence de tout travail et effort personnels, non-protection, p. 89. — Œuvre d'art appliqué, objet de joaillerie, protection indépendante du dépôt, p. 89. — Oeuvres musicales, exécution illicite, cacophonie, p. 24; exécution dans un bal par invitation ou à bord d'un navire, caractère licite, p. 142. — Oeuvres de sculpture, cession sans réserve, reproduction industrielle, droit moral de l'auteur, p. 7; dépôt légal non exigé, p. 24. — Personnalité d'autrui, respect par les auteurs, nom d'un produit commercial déprécié dans un roman, p. 135. — Photographies, exposition, droits de la personne représentée, p. 141. — Portrait photographique, scène de la vie privée, publication illicite, tort moral, p. 114. — Rouleaux phonographiques interchangeables, reproduction de paroles chantées, liberté de reproduire la musique, p. 35. — Société des auteurs et compositeurs dramatiques, différend avec les

directeurs de théâtre, p. 142. — Société des auteurs, etc., amendes infligées à ses membres, perception de droits sur les œuvres tombées dans le domaine public, p. 22. — Sténographie, leçons orales publiées sans autorisation, préjudice causé aux professeurs, p. 99. — *Italie*. Illustrations reproduites illicitement dans une traduction, non-observation des formalités par le traducteur, emprunts illicites, p. 115. — *Suisse*. Convention d'Union, article 2, dessin d'un auteur français, reproduction, omission des formalités dans le pays d'origine, p. 144. — Droit de reproduction, affiche vendue à un éditeur, prétendue imitation dans une autre affiche, p. 27. — Musique, exécution publique, action contre le propriétaire de l'établissement, rejet, p. 37; traduction protégée d'une œuvre de Berlioz, reproduction non autorisée, absence de faute grave, rejet, p. 101.

## L

LEÇONS ORALES. — V. Sténographie.

LÉGISLATION. — *Australie*. Loi sur le droit d'auteur, nouveau projet, p. 146. — *Brésil*. Dépôt légal, projet de loi, p. 9. — *Espagne*. Formalités à remplir, revision de la législation, vœu, p. 10. — Publications périodiques, certificat à produire à l'enregistrement, ordonnance du 13 avril 1904, texte, p. 41. — Traductions étrangères, enregistrement, ordonnance du 4 février 1905, texte, p. 54. — *États-Unis*. Livres non anglais et presse européenne, protection, projet de loi, p. 10, 39, 44, 52. — Loi du 3 mars 1905 modifiant l'article 4952 des statuts révisés, texte, p. 42; analyse, p. 45; application, instructions du *Copyright Office*, p. 52. — Projets de lois, modifications apportées par le Sénat, p. 39, 44. — *France*. Dépôt légal, circulaire du 28 août 1905 aux préfets, p. 121. — *Grande-Bretagne*. Musique, projet de loi contre la piraterie, p. 104, 118. — Union internationale, accession de la Suède, ordonnance britannique du 12 décembre 1904, p. 1, et ordonnance douanière du 13 janvier 1905, p. 53. — *Hongrie*. Service de la protection du droit d'auteur, ordonnance du 1<sup>er</sup> octobre 1905 le rattachant à l'Office des brevets, p. 133. — *Suisse*. Loi de 1883, revision, p. 79. — *Vénézuëla*. Dépôt légal, nouveau décret, p. 118.

LIBRAIRIE. — Commerce de la —, emploi de la marque de commerce, p. 138. — V. Vente au rabais.

LIBRETTISTE. — V. Collaboration.

LIVRES. — V. Importation.

LUXEMBOURG. — Rétroactivité, régime en —, p. 93.

## M

MANUSCRITS. — Conservation des — confiés pour examen, doléances des auteurs, p. 137.

MARQUES DE COMMERCE. — Emploi des — dans la librairie, p. 138.

MENTION DE RÉSERVE. — V. Journal; Oeuvres d'art.

MODÈLES. — V. Contrat d'édition; Oeuvres d'art.

MONACO. — Rétroactivité, régime à —, p. 93.

MONUMENTS. — Protection des — du passé, rapport au Congrès de Liège, p. 129, et résolution, p. 131.

MUSÉES. — Oeuvres d'art dans les —, protection, rapport au Congrès de Liège, p. 129, et résolution, p. 131.

## N

NÉCROLOGIE. — *France*. Eugène Pouillet, p. 22, 28.

NICARAGUA. — Convention pan-américaine, ratification par le —, p. 77.

NOM PATRONYMIQUE. — *France*. Usurpation d'un — par un pseudonyme, absence de confusion, p. 132; confusion, suppression, p. 100.

NORVÈGE. — Réciprocité avec les États-Unis, arrêté royal, p. 105. — Rétroactivité, régime en —, p. 107. — Statistique, production littéraire, p. 156.

NOUVELLES DU JOUR. — *Allemagne*. Association des sociétés de journalistes, résolutions sur les —, p. 119, 147. — *Grande-Bretagne*. Institut des journalistes, résolution concernant les —, p. 120.

## O

OEUVRES D'ART. — Congrès artistique international, Venise, p. 147. — Contrat d'édition, projet Alexander Katz, p. 17; projet Schäfer, p. 17. — *États-Unis*. Tableau exposé à Londres sans mention de réserve avant l'obtention du *copyright*, p. 33. — *France*. Cession d'une — à un gouvernement étranger, droit de reproduction régi par la loi de l'acquéreur, p. 139. — Contrefaçons d'— françaises, importation et vente, bonne foi non établie, saisie, p. 101. — Dessin d'un fourneau, absence de tout travail et effort personnels, non-protection, p. 89. — Modèle de manche d'ombrelle, objet d'art et non modèle industriel, contrefaçon, p. 61. — Tantièmes sur la vente des —, projets français, p. 2. — V. Almanachs; Cartes postales; Contrat d'édition; Musées.

OEUVRES D'ART APPLIQUÉ. — Association internationale pour la protection de la propriété industrielle, Congrès de Liège, résolutions concernant les —, p. 147. — Congrès de Liège, rapport sur les —, p. 125. — *Allemagne*. Reproduction d'— françaises, protection comme œuvres artistiques sans formalités nouvelles, p. 157. — *France*. Objet de joaillerie, protection indépendante du dépôt, p. 89. — Protection des —, régime actuel, projet de revision, conséquences au point de vue international, p. 83, 111.

OEUVRES DRAMATIQUES. — Congrès de Liège, rapport sur les —, p. 126, et résolution, p. 130. — V. Adaptation.

OEUVRES DRAMATICO-MUSICALES. — *Allemagne*. Partie musicale d'— publiées avant 1870 et non pourvues de la mention de réserve, exécution non autorisée, p. 59. — V. Exécution.

OEUVRES INTELLECTUELLES. — Statistique internationale des —, p. 149.

OEUVRES MUSICALES. — Congrès de Liège, rapport sur les — p. 126, et résolution, p. 130. — Congrès international de musique à Liège, p. 146. — *Allemagne*. Contrefaçon par la copie à la main, p. 136. — Droit d'exécution, exploitation, dissensions suscitées, p. 108. — *Belgique*. Droit d'auteur et musiques militaires, perception, p. 27. — *France*. Exécution dans un bal par invitation ou à bord d'un navire, p. 142; exécution illicite, cacophonie, p. 24; exécutions illicites dans les cafés chantants, p. 136. — *Grande-Bretagne*. Contrefaçons, statistique, p. 48. — Grève des éditeurs anglais, répercussion au Parlement, p. 78. — Lutte contre la piraterie, p. 104, 118. — *Suisse*. Exécution publique, action contre le propriétaire de l'établissement, rejet, p. 37. — Traduction protégée d'une œuvre de Berlioz, reproduction non autorisée, absence de faute grave, rejet, p. 101. — V. Oeuvres dramatico-musicales.

OEUVRES PHOTOGRAPHIQUES. — Clichés, usurpation par le photographe chargé du développement, p. 136. — Contrat d'édition, modèle, p. 22. — Contrefaçon d'—, conséquences d'une réclamation exagérée, p. 137. — *Argentine (Rép.)*. Reproduction d'— dans un album à circulation gratuite, p. 73. — *Belgique*. Contrefaçon d'une — considérée comme œuvre artistique, p. 61. — *France*. Exposition d'—, droits de la personne représentée, p. 144. — V. Portrait.

OEUVRES DE SCULPTURE. — Contrat d'édition, projets du Syndicat de la propriété artistique de Paris, p. 19; de la Réunion des

fabricants de bronzes de Paris, p. 20; de l'Union artistique des sculpteurs-modéleurs de Paris, p. 21. — *France*. Cession sans réserve d'—, reproduction industrielle, droit moral de l'auteur, p. 7. — Dépôt légal non exigé, p. 24. — V. Dépôt.

OPÉRA. — V. Convention de Montevideo.

OPÉRETTE. — V. Collaboration.

## P

PAYS-BAS. — Association des littérateurs, assemblée à 's-Gravenhage, p. 120. — Convention de Berne, adhésion des —, rapport au Congrès de Liège, p. 127, et résolution, p. 130; discussion parlementaire, manifestations diverses, p. 55. — Statistique, production littéraire, p. 155.

PAYSAGES ET SITES. — Protection des —, rapport au Congrès de Liège, p. 129, et résolution, p. 131.

PERSONNALITÉ. — *France*.<sup>o</sup> Respect, par les auteurs, de la — d'autrui, nom d'un produit commercial déprécié dans un roman, p. 135.

PHONOGRAPHE. — V. Instruments de musique mécaniques.

PLAGIAT. — *Allemagne*. Mesures contre les plagiaires par les journaux, p. 134.

PORTRAIT. — *Allemagne*. Droit sur sa propre physionomie, p. 65. — *France*. Publication illicite d'un — photographique, scène de la vie privée, tort moral, p. 114. — V. Cinématographe.

PRESSE PÉRIODIQUE. — *Allemagne*. Loi de 1901, application à la —, difficultés, p. 108.

PRIX-COURANTS. — *Allemagne*. Protection des —, p. 103.

PRODUITS INDUSTRIELS. — V. Almanachs; Cartes postales; Personnalité.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Argentine (Rép.)*. Auteurs dramatiques étrangers, situation, p. 58. — *Autriche*. Commerce des productions intellectuelles et —, p. 8, 146. — *Cuba*. Perspectives favorables à la —, p. 10. — *Égypte*. Oeuvre française contrefaite en Roumanie, vente en Égypte, interdiction, p. 75. — *France*. Rapport du Syndicat des sociétés littéraires et artistiques, p. 63, 104.

PSEUDONYME. — V. Nom patronymique.

PUBLICATION. — *États-Unis*. Exposition restreinte d'un tableau, non —, p. 33.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES. — *Espagne*. Cer-

tificat à produire à l'enregistrement, ordonnance, p. 41.

## Q

QUALITÉ D'AUTEUR. — *Suisse*. Formalités dans le pays d'origine, omission, défaut de preuve de la —, p. 144.

## R

REPRÉSENTATION. — V. Exécution.

RÉTROACTIVITÉ. — Congrès de Liège, rapport sur la —, p. 125, et résolution, p. 130. — Convention de Berne, étude sur la —, p. 81, 93, 106.

ROUMANIE. — Convention de Berne, adhésion de la —, rapport au Congrès de Liège, p. 128.

RUSSIE. — Statistique, publications périodiques, p. 156. — Traité littéraire avec l'Allemagne, engagement de conclure, p. 27, 54. — Traité littéraire avec la France, pétition au tsar, p. 65.

## S

SAISIE. — V. Oeuvres d'art.

SCULPTURE. — V. Dessin; Oeuvres de sculpture.

SIGNATURE. — *États-Unis*. Article d'encyclopédie, droit de l'auteur à le voir paraître sous son nom, p. 75.

SITES. — V. Paysages.

SOCIÉTÉS. — Institut de droit international, réunion d'Édimbourg, p. 65. — *Allemagne*. *Allgemeiner Schriftstellerverein* et société *Urheberschutz*, postulats concernant la revision de la Convention de Berne, p. 90. — Association des écrivains, vœux concernant la revision de la Convention de Berne, p. 103. — Association des sociétés de journalistes, assemblée de Darmstadt, p. 118. — Association générale des inventeurs, fondation, p. 66. — Société des éditeurs de journaux, vœux concernant la revision de la Convention de Berne, p. 117. — Société des journalistes et auteurs de Berlin, assemblée, p. 147. — Société des marchands de musique, assemblée de Leipzig, p. 119. — Jurisconsultes allemands, réunion à Insbruck, p. 65. — *Autriche*. Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, assemblée générale de Vienne, p. 148. — *États-Unis*. Ligue des éditeurs, assemblée de New-York, p. 67. — *France*. Association des prix du Salon et boursiers de voyage, instructions publiées, p. 67. — Fédération des sociétés musicales du Nord et du Pas-de-Calais, p. 148. — Société des auteurs et compositeurs dramatiques, différend entre la

— et les directeurs de théâtre, p. 142. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, amendes infligées à ses membres, perception de droits sur les œuvres tombées dans le domaine public, p. 22. — *Grande-Bretagne*. Institut des journalistes, conférence de Bournemouth, p. 120. — *Italie*. Société des auteurs, assemblée générale de Milan, p. 148. — *Pays-Bas*. Association des littérateurs, assemblée à 's-Gravenhage, p. 120.

STATISTIQUE. — Oeuvres intellectuelles, — internationale, p. 149. — *Allemagne*. Commerce de la librairie, p. 150; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 150; œuvres intellectuelles, p. 150; thèses académiques, p. 150; traductions d'œuvres allemandes, p. 150. — *Autriche-Hongrie*. Commerce de la librairie, p. 151; publications périodiques, p. 151. — *Belgique*. Production littéraire, p. 151; publications périodiques, p. 151. — *Canada*. Publications périodiques, p. 151. — *Danemark*. Oeuvres musicales, p. 156; production littéraire, p. 155; publications périodiques, p. 156. — *États-Unis*. Bibliothèques publiques, p. 153; importation et exportation, p. 152; œuvres intellectuelles, p. 151; publications périodiques, p. 152; *copyright Office*, — depuis la fondation, p. 69. — *France*. Déclarations au Cercle de la Librairie, p. 154; importation et exportation, p. 154; œuvres intellectuelles, p. 153; publications périodiques, p. 154. — *Grande-Bretagne*. Oeuvres intellectuelles, p. 154; publications périodiques, p. 154. — *Italie*. Oeuvres intellectuelles, p. 154; publications périodiques, p. 154. — *Japon*. Bibliothèques, p. 80; importations et exportations, p. 80; œuvres intellectuelles, p. 79; publications périodiques, p. 80. — *Norvège*. Production littéraire, p. 156. — *Pays-Bas*. Production littéraire, p. 155. — *Russie*. Publications périodiques, p. 156. — *Suède*. Oeuvres intellectuelles, p. 156; publications périodiques, p. 156. — *Suisse*. Inscriptions au Bureau fédéral, p. 157; publications, p. 157. — *Vénézuéla*. Dépôts effectués, p. 157; publications périodiques, p. 157.

STÉNOGRAPHIE. — *France*. Leçons orales sténographiées et publiées sans autorisation, préjudice causé aux professeurs, p. 99.

SUÈDE. — Rétroactivité, régime en —, p. 96, 107. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 156; publications périodiques, p. 156.

SUISSE. — Affiche vendue à un éditeur, prétendue imitation dans une autre affi-

che, droit de reproduction appartenant à l'artiste, p. 37. — Dessin d'un auteur français, reproduction, omission des formalités dans le pays d'origine, p. 144. — Loi de 1883, revision, p. 79. — Oeuvres musicales, exécution publique, action contre le propriétaire de l'établissement, rejet, p. 37; traduction protégée d'une œuvre de Berlioz, reproduction non autorisée, absence de faute grave, p. 101. — Rétroactivité, régime conventionnel, p. 107. — Statistique, inscriptions au Bureau fédéral, p. 157; publications, p. 157.

## T

TABLEAUX. — Fabriques de faux — de maîtres, p. 136. — V. Oeuvres d'art.

THÉÂTRE. — *Allemagne*. Disposition scénique (truc), non-protection comme œuvre dramatique originale, p. 98. — V. Société des auteurs et compositeurs dramatiques.

TORT MORAL. — V. Portrait.

TRADUCTION. — *Argentine (Rép.)*. Droits du traducteur sur sa propre —, p. 73. — *Danemark*. Traduction partielle d'un roman français publiée dans un journal, Convention de Berne, p. 33. — *Espagne*. Enregistrement des — étrangères, ordonnance royale, p. 54. — *Italie*. Emprunts illicites d'illustrations dans une —, non-observation des formalités par le traducteur, p. 115. — V. Oeuvres musicales.

TRAITÉS. — *Allemagne—États-Unis*. Traité du 15 janvier 1892, application, interpellation au Reichstag, p. 51, 138; mouvement d'opposition en Allemagne, p. 108, 138; rapport à l'Association des sociétés de journalistes, p. 119. — *Allemagne—Russie*. Conclusion future d'un —, engagement de la Russie, p. 27; traité de commerce du 15 juillet 1904, texte, p. 54. — *Cuba—Italie*. Traité de commerce du 29 décembre 1903, p. 29. — *Équateur—Espagne*. Convention littéraire du 30 juin 1900, texte, p. 42. — *États-Unis—Norvège*. Déclaration de réciprocité, procla-

mation américaine du 1<sup>er</sup> juillet 1905, arrêté norvégien du 25 mai 1905, p. 105. — *France—Russie*. Pétition au tsar pour la conclusion d'un —, p. 65. — V. Convention pan-américaine.

TUNISIE. — Rétroactivité, régime en —, p. 93.

## U

UNION INTERNATIONALE. — États membres de l'—, p. 1. — Extension de l'—, rapport au Congrès de Liège, p. 127, et résolution, p. 130. — *Grande-Bretagne*. Accession de la Suède à l'—, ordonnances britanniques, p. 1, 53. — V. Convention de Berne.

## V

VÉNÉZUELA. — Dépôt légal, nouveau décret, p. 118. — Statistique, dépôts effectués, p. 157; publications périodiques, p. 157.

VENTE AU RABAIS. — *France*. Caractère licite de la —, p. 27.

## TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
<b>1901</b>		Buenos-Aires, C. d'app., 24 septembre	73	Milan, Trib. civ., 10 février . . .	115
Seine, Trib. civ., 13 décembre . . .	7	Copenhague, Trib. sup. et Trib. de la Cour et de la Ville, 26 septembre	33	Seine, Trib. civ., 1 <sup>re</sup> ch., 10 février .	88
<b>1903</b>		Buenos-Aires, 27 septembre . . .	73	Seine, Trib. civ., 3 <sup>e</sup> ch., 10 février .	76
Autriche, C. cass., 30 janvier . . .	5	Münster, Trib. sup., 18 octobre . . .	74	Leipzig, Trib. de l'Emp., II <sup>e</sup> ch. pén., 14 février . . . . .	112
Seine, Trib. civ., 3 avril . . . . .	24, 25	New-York, C. féd. d'app., 2 <sup>e</sup> circuit, 3 novembre . . . . .	33	Buenos-Aires, C. civ., d'app., 18 février	60
Seine, Trib. civ., 4 mai . . . . .	140	Leipzig, Trib. de l'Emp., 1 <sup>re</sup> ch. pén., 7 novembre . . . . .	98	Seine, Trib. civ., 1 <sup>re</sup> ch., 18 février .	100
Hambourg, Trib. sup. hanséatique, 18 juin . . . . .	98	Rouen, C. d'app., 1 <sup>re</sup> ch., 16 novembre	89	États-Unis, C. suprême, février . . .	75
Paris, C. d'app., 9 <sup>e</sup> ch., 7 juillet . . .	61	Seine, Trib. comm., 16 novembre . . .	24	Alger, Juge de paix, 2 mars . . . . .	141
Seine, Trib. comm., 9 décembre . . .	88	France, Cass. crim., 17 novembre . . .	24, 113	Narbonne, Juge de paix, 4 mars . . .	141
Lausanne, Trib. féd., cass. pén., 29 décembre . . . . .	37	Pau, C. d'app., Ch. corr., 18 novembre . . . . .	76	Seine, Trib. civ., 1 <sup>re</sup> ch., 17 mars . . .	77, 99
<b>1904</b>		France, Cass., 13 décembre . . . . .	24	Nantes, Trib. civ., 27 mars . . . . .	131
Paris, C. d'app., 21 janvier . . . . .	24, 62	Paris, C. d'app., 9 <sup>e</sup> ch., 16 décembre	101	Paris, C. d'app., (4 <sup>e</sup> ch.), 5 avril . . .	140
Bruxelles, Trib. civ., 3 février . . .	61	Seine, Trib. civ., 19 décembre . . . . .	22	Seine, Trib. civ., 18 avril . . . . .	142
Seine, Trib. comm., 4 février . . . . .	24	Lausanne, Trib. féd., 23 décembre . . .	101	Paris, Trib. de pol. corr., 3 mai . . .	135
Alexandrie, C. d'app. mixte, 11 mai . .	75	Mayence, Trib. sup., 23 décembre . . .	59	Genève, C. de just. civ., 20 mai . . .	144
Seine, Trib. civ., 2 juin . . . . .	7	Paris, C. d'app., 9 <sup>e</sup> ch., 29 décembre	113	Seine, Trib. comm., 23 mai . . . . .	114
Buenos-Aires, Trib. civ. de 1 <sup>re</sup> inst., 3 juin . . . . .	31	<b>1905</b>		Paris, C. d'app., 1 <sup>re</sup> ch., 24 mai . . .	132
Mayence, Trib. civ., 9 juillet . . . . .	59	Leipzig, Trib. de l'Emp., 2 janvier . . .	135	Londres, Comité judiciaire du Conseil privé, 24 mai . . . . .	87
Zurich, Trib. dist., 27 août . . . . .	37	Paris, C. d'app., 1 <sup>re</sup> ch., 1 <sup>er</sup> février . . .	35	Buenos-Aires, Trib. civ., 1 <sup>re</sup> instance, 26 mai . . . . .	131
		Seine, Trib. corr., 10 <sup>e</sup> ch., 2 février . . .	89, 141	Paris, C. d'app., 8 juin . . . . .	142
				Seine, Trib. civ., 19 juillet . . . . .	142

# TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Adam et Black . . . . .	87	Faurie (Dame) . . . . .	114	Parnaland . . . . .	76
Allain, Guillaume . . . . .	88	Fehling . . . . .	59	Peignot et fils . . . . .	88
American Law Book Company . . . . .	75	Féry . . . . .	113	Pelisse . . . . .	89
American Lithographic Company (The) . . . . .	33	Fourcade . . . . .	76	Podestà et Scotti . . . . .	31, 60
Anselmi . . . . .	31, 60	Garnier . . . . .	135	Polak . . . . .	89
Association des compositeurs allemands . . . . .	59	Gény . . . . .	113	Prunol de Rosny . . . . .	132
Baillon et Sexer . . . . .	131	Gohier, Urbain . . . . .	135	Réforme (La) . . . . .	61
Basil, Jones . . . . .	75	Granato Mezzacapo . . . . .	75	Renault . . . . .	88, 99
Baudin . . . . .	61	Hachette & Cie . . . . .	74	Ricordi & Cie . . . . .	131
Bernabei . . . . .	73	Hansen . . . . .	33	Rimathe . . . . .	73
Bernstein . . . . .	135	Hellé . . . . .	113	Santero . . . . .	73
Beurville . . . . .	89	Hoepfi et Mancini . . . . .	115	Schott fils . . . . .	101
Beylac . . . . .	99	Hofmann . . . . .	37	Società editrice libraria . . . . .	115
Blanvillain . . . . .	89	Illustration (L') . . . . .	61	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique . . . . .	22, 37
Boex frères . . . . .	132	Imperial Book Company . . . . .	87	Société de chant de Bâle . . . . .	101
Bonnard . . . . .	144	Juhellé de Martilly . . . . .	61	Société d'éditions artistiques et littéraires . . . . .	24, 25, 33
Briffault . . . . .	89	Krawutschke . . . . .	37	Société des phonographes et gramophones . . . . .	35, 76, 77
Capus, Alfred . . . . .	24, 25	Künzli . . . . .	37	Strauss V <sup>ve</sup> . . . . .	142
Châlon . . . . .	62, 113	Lefebvre, Jules . . . . .	139	Theissing . . . . .	74
Chaverondier . . . . .	100	Lehmann . . . . .	115	Torrès . . . . .	76
Darcy . . . . .	100	Lithographie Parisienne . . . . .	144	Tuleu . . . . .	88
Delacour . . . . .	142	Louchet . . . . .	62	Vicaire, Ostermann et Weiselès . . . . .	101
Delahaye . . . . .	131	Lusciez . . . . .	114	Werkmeister . . . . .	33
Doyen . . . . .	76	Marie . . . . .	89	Wezel et Naumann . . . . .	5
Drosy . . . . .	101	Mesguich . . . . .	77	Wiernsberger . . . . .	22
École libre des sciences politiques . . . . .	99	Naldini & Cie . . . . .	131	Wilder et Delacour . . . . .	142
Enoch & Cie . . . . .	35, 75	Ohnet . . . . .	135		
Escassani frères . . . . .	73	Ollendorf . . . . .	24, 25		

# TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
Altschul, Dr, Jakob, et G. F. <i>Erläuterungen zum österreichischen Urheberrechtsgesetz vom 26. Dezember 1895</i> . . . . .	159	<i>The law of Copyrights in works of literature and art</i> . . . . .	68	<i>Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie</i> . . . . .	11
Ancizar, Roberto. <i>Evolución de la idea del derecho de propiedad intelectual en la República Argentina</i> . . . . .	40	Damme, Dr. <i>Beiträge zum Urheberrecht</i> . . . . .	12	Pospisil, Iaroslav. <i>Commentaire de la loi autrichienne sur le droit d'auteur</i> . . . . .	160
Burekhardt, W. <i>Kommentar der Schweiz. Bundesverfassung</i> . . . . .	40	Foá Ferruccio. <i>Una nuova legge sul diritto d'autore nelli Stati Uniti d'America</i> . . . . .	148	Quesada, Ernesto. <i>La propiedad intelectual en el derecho argentino</i> . . . . .	40
Christ, C. <i>Der Verlagsvertrag nach dem schweizerischen Obligationenrecht</i> . . . . .	160	Holbach, F. <i>Justice laudative</i> . . . . .	92	Rivarola, A. <i>Los derechos de autor ante el derecho internacional privado</i> . . . . .	160
Constant, Charles. <i>Des contrats de cession et d'édition en matière d'œuvres artistiques</i> . . . . .	92	Hood, Fred. <i>Dokumente zum Urheberrecht</i> . . . . .	160	Seiller, Dr, Alfred, Freih. v. <i>Das Gesetz vom 26. Dezember 1895 betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur, Kunst und Photographie</i> . . . . .	11
Copinger, W. A., et Easton, J. M.		Lyon-Caen, Ch. <i>La plus-value des œuvres d'art et les droits des artistes</i> . . . . .	92	Thring, Herbert G. <i>United States copyright law and international relations</i> . . . . .	160
		<i>Officielles Adressbuch des deutschen Buchhandels</i> . . . . .	12		
		Osterrieth, Albert. <i>Bemerkungen zum Entwurf eines Gesetzes betr. das</i>			

# LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1900 à 1905

NOTA. — La liste des documents publiés par le *Droit d'Auteur* de 1888 à 1899 peut être consultée dans les Tables de cette dernière année p. XI à XIX et dans les Tables générales, p. 109 à 130

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Convention de Berne.</b> — Texte combiné avec l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative du 4 mai 1896 . . . . .	1900	45	<b>Allemagne (suite).</b>		
— <i>Danemark.</i> Adhésion à l'Union internationale . . . . .	1903	73	pays de protectorat (9 novembre 1900), § 1 <sup>er</sup> , 4 . . . . .	1901	13
— Publication concernant l'entrée du Danemark dans l'Union internationale (14 octobre 1903) . . . . .	1904	41	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales (19 juin 1901) . . . . .	1901	85
— Ordonnance générale des douanes britanniques concernant l'accession du Danemark à l'Union internationale (11 novembre 1903) . . . . .	1904	77	— Loi concernant le droit d'édition (19 juin 1901) . . . . .	1901	97
— Ordonnance danoise concernant l'application de la loi du 29 mars 1904 aux œuvres unionistes (2 avril 1904) . . . . .	1904	55	— Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres de littérature, de musique et des arts figuratifs (13 septembre 1901) . . . . .	1901	109
— <i>Suède.</i> Accession à l'Union internationale . . . . .	1904	89	— Prescriptions concernant l'organisation et les fonctions des collèges d'experts en matière d'œuvres littéraires et musicales (13 septembre 1901) . . . . .	1901	110
— Arrêté royal concernant l'accession de la Suède à l'Union de Berne (8 juillet 1904) . . . . .	1904	101	— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement du nom vrai de l'auteur d'œuvres anonymes et pseudonymes (1 <sup>er</sup> novembre 1901) . . . . .	1901	137
— Ordonnance britannique relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (12 décembre 1904) . . . . .	1905	1	— Avis du chancelier de l'Empire concernant le registre tenu par la municipalité de Leipzig (28 avril 1903) . . . . .	1903	74
— Ordonnance générale des douanes britanniques relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (13 janvier 1905) . . . . .	1905	53	— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899) . . . . .	1900	37
— <i>Transvaal et Orange-River,</i> incorporation dans l'Union internationale . . . . .	1903	49	— Avis concernant l'exécution du traité conclu le 30 décembre 1899 entre l'Empire d'Allemagne et l'Autriche-Hongrie (17 mai 1901) . . . . .	1901	61
<b>Convention de Montevideo.</b> — Accession de l'Espagne. Rapports avec la République Argentine . . . . .	1900	53	— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant le timbrage d'exemplaires en exécution du traité littéraire conclu avec l'Autriche-Hongrie (1 <sup>er</sup> juin 1901) . . . . .	1901	73
— Accession de l'Espagne. Rapports avec le Paraguay . . . . .	1900	113 149	— Publication concernant l'échange de notes ayant eu lieu les 2 juin/13 juillet 1903 entre le Ministère des Affaires étrangères et l'Ambassade de France à Berlin au sujet de la Convention conclue le 19 avril 1883 entre l'Allemagne et la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (25 novembre 1903) . . . . .	1904	3
— Accession de la France. Rapports avec le Paraguay . . . . .	1900	69 149	— Convention additionnelle au traité de navigation et de commerce conclu avec la Russie (15 juillet 1904) . . . . .	1905	54
— Accession de l'Italie. Rapports avec la République Argentine . . . . .	1900	85 97	<b>Argentine (République).</b> — <i>Droit conventionnel.</i> — Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (30 janvier 1900) . . . . .	1900	53
— Accession de l'Italie. Rapports avec le Paraguay . . . . .	1900	113 149	— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (18 avril 1900) . . . . .	1900	97
— Accession de la Belgique. Rapports avec la République Argentine . . . . .	1903	74	— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (1 <sup>er</sup> juin 1903) . . . . .	1903	74
— Accession de la Belgique. Rapports avec le Paraguay . . . . .	1904	13			
— <i>Bolivie.</i> Ratification. Loi approuvant divers traités et conventions (5 novembre 1903) . . . . .	1904	55			
— <i>Paraguay.</i> Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889) . . . . .	1901	38			
<b>Allemagne.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Dispositions relatives à la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle dans les circonscriptions consulaires et les pays de protectorat : I. Loi sur la juridiction consulaire (7 avril 1900), § 22; II. Ordonnance concernant la mise en vigueur de la loi sur la juridiction consulaire (25 octobre 1900), § 1 <sup>er</sup> ; III. Loi sur les protectorats (25 juillet 1900), § 3; IV. Ordonnance concernant la situation juridique des					

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Autriche-Hongrie.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Allemagne concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899) . . . . .	1900	37	<b>Cuba</b> ( <i>suite</i> ).		
— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec la Grande-Bretagne (novembre 1902) . . . . .	1903	26	— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903) . . . . .	1903	133
<b>Belgique.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Arrêté royal instituant une commission royale chargée de l'examen des questions de droit d'auteur (12 mars 1904) . . . . .	1904	53	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec l'Italie, article 4 (29 décembre 1903) . . . . .	1905	29
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'extradition avec l'État indépendant du Congo, article 2, n <sup>o</sup> 17 (20 décembre 1898) . . . . .	1902	49	<b>Danemark.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la reproduction des photographies (24 mars 1865) . . . . .	1903	85
— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo, du 11 janvier 1889 (17 septembre 1903) . . . . .	1903	109	— Loi concernant l'exploitation théâtrale à Copenhague (12 avril 1889) . . . . .	1903	86
<b>Bolivie.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention de Montevideo. Ratification. Loi approuvant divers traités et conventions (5 novembre 1903) . . . . .	1904	55	— Publication concernant le Ministère chargé du service de la propriété intellectuelle (8 octobre 1889) . . . . .	1903	86
<b>Brésil.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Règlement d'exécution de la loi du 1 <sup>er</sup> août 1898 concernant la définition et la protection des droits des auteurs (6 décembre 1899) . . . . .	1900	125	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (19 décembre 1902) . . . . .	1903	13
— Décret n <sup>o</sup> 3836 rectifiant l'article 26 de la loi du 1 <sup>er</sup> août 1898 sur le droit d'auteur (24 novembre 1900) . . . . .	1901	1	— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur aux œuvres publiées dans les pays unionistes (19 juin 1903) . . . . .	1903	73
— Instructions sur l'exécution de la loi du 1 <sup>er</sup> août 1898 concernant le droit d'auteur (11 juin 1901) . . . . .	1902	25	— Publication concernant l'entrée du royaume dans l'Union internationale (14 octobre 1903) . . . . .	1904	41
<b>Canada.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Acte modifiant l'acte concernant les droits d'auteur (18 juillet 1900) . . . . .	1901	2	— Loi amendant les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (29 mars 1904) . . . . .	1904	54
<b>Chine.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce avec les États-Unis, article XI (8 octobre 1903) . . . . .	1904	14	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (29 mars 1904) . . . . .	1904	54
— Traité additionnel de commerce et de navigation avec le Japon, art. 5 (8 octobre 1903) . . . . .	1904	77	— Ordonnance royale concernant l'application des dispositions de la loi du 29 mars 1904 amendant les articles 4 et 15 de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur, aux œuvres publiées dans les pays unionistes (2 avril 1904) . . . . .	1904	55
<b>Chine et Corée.</b> — V. sous Grande-Bretagne.			— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Relations avec la France: Ordonnances royales danoises des 6 novembre 1858 et 5 mai 1866 . . . . .	1903	86
<b>Congo.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'extradition avec la Belgique, article 2, n <sup>o</sup> 17 (20 décembre 1898) . . . . .	1902	49	— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes-Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879) . . . . .	1904	105
— Convention d'extradition conclue avec la France, article 2, n <sup>o</sup> 17 (18 novembre 1899) . . . . .	1902	49	— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879) et ordonnance royale danoise d'exécution (5 décembre 1879) . . . . .	1903	87
<b>Cuba.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnances promulguées par le Gouverneur militaire de Cuba en matière de protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle:			— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine de 1891 aux sujets danois (8 mai 1893) . . . . .	1903	87
I. Ordonnance n <sup>o</sup> 119 (19 mars 1900) . . . . .	1903	37	<b>Équateur.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Espagne concernant la propriété littéraire, scientifique et artistique (30 juin 1900) . . . . .	1905	42
II. » n <sup>o</sup> 55 (13 février 1901) . . . . .	1903	38	<b>Espagne.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance royale concernant l'impôt de transmission de la propriété intellectuelle (25 avril 1894) . . . . .	1902	61
III. » n <sup>o</sup> 160 (13 juin 1901) . . . . .	1903	38			
IV. » n <sup>o</sup> 34 (26 février 1902) . . . . .	1903	38			

	Années	Pages		Années	Pages		
<b>Espagne (suite).</b>			<b>États-Unis (suite).</b>				
— Ordonnance royale concernant l'observation rigoureuse de la formalité d'enregistrement des œuvres intellectuelles dans le délai légal (11 décembre 1894) . . . . .	1902	62	— Loi modifiant l'article 4952 des statuts révisés (3 mars 1905) . . . . .	1905	42		
— Ordonnance royale concernant certains refus d'enregistrement (21 mars 1901) . . . . .	1902	62	— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899) . . . . .	1900	2		
— Ordonnance royale prescrivant la non-inscription des dessins de fabrique dans le registre de la propriété intellectuelle (17 juin 1903) . . . . .	1904	65	— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902) . . . . .	1903	25		
— Ordonnance royale concernant les formalités d'enregistrement des publications périodiques renfermant des travaux d'auteurs étrangers protégés en Espagne (28 mars 1904) . . . . .	1904	89	— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens danois (8 mai 1893) . . . . .	1903	87		
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres contenant certains emprunts non autorisés (3 avril 1904) . . . . .	1904	66	— Traité de commerce avec la Chine, article XI (8 octobre 1903) . . . . .	1904	14		
— Ordonnance royale concernant la production, à l'enregistrement des publications périodiques, d'un certificat spécial réservant les droits des auteurs nationaux et unionistes (13 avril 1904) . . . . .	1905	41	— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903) . . . . .	1903	133		
— Décret royal abrogeant le décret royal du 5 janvier 1894 modificatif du Règlement d'exécution de la loi sur la propriété intellectuelle (3 juin 1904) . . . . .	1904	102	— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets de la Norvège (1 <sup>er</sup> juillet 1905) . . . . .	1905	105		
— Ordonnance royale expliquant celle du 28 mars 1904 et concernant l'enregistrement de traductions d'œuvres étrangères (4 février 1905) . . . . .	1905	54	<b>France. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure.</b> — Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la formalité du dépôt légal (6 janvier 1900) . . . . .				
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo en Espagne dans les rapports avec la République Argentine (10 avril 1900) . . . . .	1900	54	— Circulaire du Ministre de l'Instruction publique concernant l'accord intervenu entre le Syndicat de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique et les sociétés orphéoniques (1 <sup>er</sup> décembre 1901) . . . . .	1902	1		
— Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (28 mai 1900) . . . . .	1900	113	— Loi étendant aux œuvres de sculpture l'application de la loi des 19/24 juillet 1793 sur la propriété artistique et littéraire (11 mars 1902) . . . . .	1902	37		
— Convention avec la République de l'Équateur concernant la propriété littéraire, scientifique et artistique (30 juin 1900) . . . . .	1905	42	— Circulaire du Ministère de l'Instruction publique concernant les droits d'auteur à payer pour les concours et représentations données dans les établissements d'instruction publique (8 août 1902) . . . . .	1902	97		
— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique. (29 janvier/26 novembre 1902) . . . . .	1903	25	— Circulaire du Ministère de l'Intérieur et des Cultes concernant la délivrance de reçus pour le dépôt légal d'œuvres (29 novembre 1902) . . . . .	1903	18		
— Convention avec le Mexique concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903) . . . . .	1903	109	— Circulaire contenant des instructions relatives à la stricte observation du dépôt légal (28 août 1905) . . . . .	1905	121		
	1904	67	— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce entre la France et la Suède et Norvège, article additionnel (30 décembre 1881) . . . . .	1904	105		
<b>États-Unis. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure.</b> — Loi de l'État de New-York amendant le code pénal en matière de droit d'auteur (2 mai 1899) . . . . .			1900	2	— Arrangement conclu entre la France et la Suède (15 février 1884) . . . . .	1904	105
— Lois particulières des États confédérés interdisant l'exécution publique non autorisée d'œuvres dramatiques et musicales inédites :			— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (24 mai 1900) . . . . .	1900	69		
Louisiane (9 juillet 1900) . . . . .	1904	42	— Convention d'extradition conclue avec l'État indépendant du Congo, article 2, n <sup>o</sup> 17 (18 novembre 1899) . . . . .	1902	49		
Orégon (27 février 1901) . . . . .	1904	42	— Convention avec le Monténégro concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902) . . . . .	1903	87		
Pensylvanie (29 mai 1901) . . . . .	1904	2					
Ohio (25 mars 1902) . . . . .	1904	42					
New-Jersey (10 avril 1902) . . . . .	1904	42					
— Loi concernant la protection des exposants d'œuvres littéraires, artistiques et musicales étrangères à l'Exposition commémorative de l'acquisition de la Louisiane (7 janvier 1904) . . . . .	1904	1					

	Années	Pages		Années	Pages
<b>France (suite).</b>			<b>Italie (suite).</b>		
— Échange de notes ayant eu lieu les 2 juin/13 juillet 1903 entre le Ministère des Affaires étrangères allemand et l'Ambassade de France à Berlin au sujet de la convention conclue le 19 avril 1883 entre l'Allemagne et la France pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (25 novembre 1903)	1904	3	— Décret royal instituant une commission chargée d'étudier et de proposer la revision de la législation sur le droit d'auteur (15 décembre 1901)	1902	13
<b>Grande-Bretagne. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure. —</b>			— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Déclaration échangée entre l'Italie et la Suède et Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 octobre 1884)	1904	105
— Ordonnance en conseil concernant la juridiction consulaire, en matière de droits d'auteur, de brevets et de marques de fabrique, en Chine et en Corée (2 février 1899)	1903	61	— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République Argentine (10 juin 1900)	1900	85
— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (22 juillet 1902)	1902	98	— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République du Paraguay (20 juillet 1900)	1900	113
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'Île de Jersey (du 14 juillet 1899)	1900	1	— Convention avec le Monténégro concernant la protection des droits des auteurs (24 novembre 1900)	1901	37
— Ordonnance concernant la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'Île de Guernesey (14 juillet 1899)	1900	2	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec Cuba, article 4 (29 décembre 1903)	1905	29
— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec l'Autriche-Hongrie (novembre 1902)	1903	26	<b>Japon. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure. —</b> Ordonnance impériale n° 314 concernant le régime transitoire de la loi du 3 mars 1899 sur les droits d'auteur (27 juin 1899)	1902	109
— Ordonnance relative à l'accession du Danemark à l'Union internationale (9 octobre 1903)	1903	121	— Arrêté n° 26 du Ministère de l'Intérieur concernant les demandes d'estampillage et les déclarations prévues par l'ordonnance n° 314 1899 (28 juin 1899)	1902	110
— Ordonnance générale des douanes concernant l'accession du Danemark à l'Union internationale (11 novembre 1903)	1904	77	— Arrêté n° 27 du Ministère de l'Intérieur concernant l'édition ou la représentation d'œuvres d'auteurs inconnus (28 juin 1899)	1902	110
— Ordonnance relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (12 décembre 1904)	1905	1	— Arrêté n° 28 du Ministère de l'Intérieur concernant l'enregistrement des droits d'auteur (28 juin 1899)	1902	110
— Ordonnance générale douanière relative à l'accession de la Suède à l'Union internationale (13 janvier 1905)	1905	53	— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Traité additionnel de commerce et de navigation avec la Chine, art. 5 (8 octobre 1903)	1904	77
<b>Honduras. — Législation intérieure. —</b> Code pénal du 29 juillet 1898, article 523	1900	53	<b>Mexique. — Droit conventionnel. —</b> Convention avec l'Espagne concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903)	1903	109
— Code civil du 31 décembre 1898, articles 444 et 445	1900	53		1904	67
<b>Hongrie. — Législation intérieure. —</b> Ordonnance rattachant le service de la protection du droit d'auteur à l'Office royal hongrois des brevets (1 <sup>er</sup> octobre 1905)	1905	133	<b>Monténégro. — Droit conventionnel. —</b> Convention avec l'Italie concernant la protection des droits des auteurs (27 novembre 1900)	1901	37
<b>Italie. — 1<sup>o</sup> Législation intérieure. —</b> Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la loi sur le droit d'auteur (10 mai 1900)	1900	85	— Convention avec la France concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87
— Circulaire concernant l'observation rigoureuse des prescriptions relatives à l'enregistrement du droit d'auteur (16 mai 1900). — Instructions pour les fonctionnaires des préfectures et sous-préfectures chargés de recevoir les déclarations de réserve des droits d'auteur	1901	25	<b>Nicaragua. — Législation intérieure. —</b> Code civil de 1904, articles 724 à 867	1904	113
			<b>Norvège. — Droit conventionnel. —</b> Arrêté royal concernant l'application des dispositions de la loi du 4 juillet 1893 sur les droits des auteurs et des artistes aux œuvres futures des citoyens des États-Unis d'Amérique (25 mai 1905)	1905	105
			<b>Paraguay. — Droit conventionnel. —</b> Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38

	Années	Pages		Années	Pages
<b>Paraguay (suite).</b>			<b>Suède (suite).</b>		
— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (21 mars 1900)	1900	149	— Loi sur la propriété littéraire, du 10 août 1877, combinée avec les lois modificatives des 10 janvier 1883, 28 mai 1897 et 29 avril 1904 . . . . .	1904	102
— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la France à la Convention de Montevideo (7 avril 1900)	1900	149	— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — <i>Norvège.</i> Arrêté royal concernant l'application de la loi du 10 août 1877 aux œuvres littéraires des sujets norvégiens (16 novembre 1877) . . . . .	1904	105
— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (16 mai 1900)	1900	149	— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes-Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879) . . . . .	1904	105
— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (22 juin 1903)	1904	13	— Arrêté royal suédois d'exécution (5 décembre 1879) . . . . .	1904	105
<b>Pays-Bas.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899) . . . . .	1900	2	— Arrêté royal concernant l'application de la loi du 3 mai 1867 aux œuvres d'art des sujets norvégiens (4 février 1881) . . . . .	1904	106
<b>Roumanie.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le dépôt des livres, etc., art. 13 (19 mars 1904) . . . . .	1904	54	— Traité de commerce entre la France et la Suède et Norvège, article additionnel (30 décembre 1881) . . . . .	1904	105
<b>Russie.</b> — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention additionnelle au traité de navigation et de commerce conclu avec l'Allemagne (15 juillet 1904) . . . . .	1905	54	— Arrangement conclu entre la France et la Suède (15 février 1884) . . . . .	1904	105
<b>Salvador.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection des droits des auteurs (2 juin 1900) . . . . .	1901	89	— Déclaration échangée entre l'Italie et la Suède et Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (9 octobre 1884) . . . . .	1904	105
<b>Siam.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection de la propriété intellectuelle des œuvres littéraires (12 août 1901) . . . . .	1903	38	— Arrêté suédois royal d'exécution (7 novembre 1884) . . . . .	1904	105
<b>Suède.</b> — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit de reproduction des œuvres d'art (28 mai 1897) . . . . .	1904	104	— Arrêté concernant l'accession de la Suède à l'Union (8 juillet 1904) . . . . .	1904	101
— Loi concernant le droit de reproduction sur les œuvres photographiques (28 mai 1897)	1904	105	<b>Transvaal.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Proclamation de S. E. l'Administrateur du Transvaal concernant le droit d'auteur sur les cartes géographiques des Possessions sud-africaines (19 avril 1902) . . . . .	1903	49
— Loi amendant deux dispositions de la loi du 10 août 1877 concernant la propriété littéraire (29 avril 1904) . . . . .	1904	67	<b>Tunisie.</b> — <i>Législation intérieure.</i> — Circulaire édictant des mesures pour le recouvrement des droits accordés aux auteurs par les conventions sur la propriété littéraire et artistique (11 février 1901) . . . . .	1904	67

