

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Seizième année

1903



BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE L'UNION
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
1903

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

SEIZIÈME ANNÉE

1903



TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Avis et renseignements. 27. Conditions et formalités à remplir par rapport aux articles parus dans les publications périodiques françaises, en vue de leur protection en Autriche-Hongrie	24	Congrès. Assemblées. Sociétés (suite).	
28. La loi suisse et l'application, sur des boîtes de montres, de reproductions photographiques ou autres d'œuvres d'art protégées	35	Association internationale de la propriété industrielle (Amsterdam)	141
29. Régime légal en Allemagne, en France et en Grande-Bretagne en matière d'emprunts licites destinés à des publications pédagogiques ou scientifiques et à des chrestomathies	148	<i>Réunions nationales :</i>	
Bibliographie. Ouvrages et articles nouveaux	12	Allemagne. Association des photographes de Saxe, pétition	106
24, 36, 60, 96, 120, 130	144	Société pour la protection de la propriété industrielle, protection des œuvres d'architecture	106
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture).		États-Unis. Association des éditeurs de musique (New-York)	106
Chronique. Expériences faites dans la lutte organisée en Allemagne contre la reproduction illicite de romans-feuilletons et d'articles de journaux. — Envoi, en Angleterre, d'honoraires par chèque portant une mention de cession du <i>copyright</i> ; nécessité de stipulations formelles; reproductions artistiques de seconde main faites par des éditeurs de journaux illustrés. — Nécrologies préparées d'avance et payées seulement à l'échéance du décès de la personne décrite. — Excuses publiques exigées de deux plagiaires. — Situation précaire de la production et de l'exploitation des œuvres musicales en Angleterre. — Exécution, à Amsterdam, de <i>Parsifal</i> sous forme d'oratorio, au préjudice de l'intégrité de l'œuvre. — Falsifications d'œuvres d'art de tout genre, commerce de faux tableaux; dessins apocryphes signés Henri Pille; retouches arbitraires d'un tableau. — Répression, par la Chambre syndicale française de photographie, des reproductions abusives; organisation de la reproduction payante. — Droit du modèle au respect de sa personnalité; atteinte commise dans un but de réclame industrielle. — Fabriques de romans	99	France. II ^e Congrès national de la photographie professionnelle (Paris)	11
Congrès. Assemblées. Sociétés. XXV ^e Congrès de l'Association littéraire et artistique internationale (Weimar). Programme	72	Congrès des Sociétés savantes (Bordeaux)	107
Compte rendu et résolutions.	111	Grande-Bretagne. «The Artistic Copyright Society», fondation	108
		Italie. Assemblée générale de la Société des auteurs (Milan)	108
		Correspondance. République Argentine (R. Ancizar)	79
		Belgique (P. Wauwermans)	88
		France (A. Darras)	44, 116
		Italie (M. Amar)	65
		Luxembourg (P. Wauwermans)	97
		Suisse (V. Rossel)	40
		Documents divers. Bureau permanent du Congrès international des éditeurs, résumé des travaux	48
		États-Unis. Protection des étiquettes et imprimés pour articles manufacturés	12
		Documents officiels. Législation intérieure. Allemagne	74
		Cuba	37
		Danemark	13, 73, 85
		France	18
		Grande-Bretagne	61
		Siam	38
		Transvaal	49
		Traités particuliers: Autriche-Hongrie—Grande-Bretagne	26
		Cuba—États-Unis	133
		Danemark—États-Unis, France, Suède et Norvège	86, 87
		Espagne—États-Unis	25
		Espagne—Mexique	109
		France—Monténégro	87

Documents officiels (*suite*).

	Pages
Convention de Berne: Liste des États contractants	1
Adhésion du Danemark	73
Ordonnance anglaise concernant cette adhésion	121
Entrée de « Transvaal and Orange River Colony »	49
Convention de Montevideo: Accession de la Belgique, acceptée par la République Argentine	74, 109

Études générales.

La Convention de Berne et la révision de Paris. XI. Du droit exclusif de traduction	1, 18, 26
XII. De l'adaptation.	62, 74
La protection des œuvres de l'art appliqué à l'industrie	141
La législation américaine sur le <i>copyright</i> ; critiques récentes	50
La propriété littéraire dans la République Argentine. Les exécutions musicales dans le Grand-Duché de Luxembourg	79
Le contrat d'édition et la révision du code fédéral suisse des obligations	97
Le contrat d'édition et la révision du code fédéral suisse des obligations	40

Faits divers. Le catalogue international de la littérature scientifique

Le catalogue international de la littérature scientifique	96
Les origines du droit d'auteur	96
Les origines du journalisme en Europe	36

Jurisprudence. *Allemagne.* Rapports juridiques résultant de l'ancienne Confédération germanique pour l'Allemagne et l'Autriche

Rapports juridiques résultant de l'ancienne Confédération germanique pour l'Allemagne et l'Autriche	22
Reproduction de dépêches contenant les résultats des courses, acte contraire à la morale	21
Reproduction de lettres missives, prétendue atteinte au droit moral	28
Représentation libre d'œuvres autrichiennes protégées par l'ancienne loi de 1846	30
Protection des illustrations scientifiques et techniques insérées dans les journaux	67
Reproduction illicite d'une image exposée comme supplément d'une revue	67
Reproduction de photographies empruntées à une revue parisienne, non déposées régulièrement en France	5
Reproduction non autorisée de photographies sur des cartes postales	52, 127
Droit d'édition partagé stipulé en 1864. Vente illicite de l'édition allemande en Alsace-Lorraine	31
<i>Argentine.</i> Compétence des tribunaux ordinaires en matière de propriété littéraire	22
(V. aussi la correspondance de M. Ancizar.)	
<i>Autriche.</i> Contrefaçon de cartes postales allemandes ornées de chromolithographies	52
<i>Belgique.</i> Contrefaçon d'une brochure contenant des calculs de frais notariés	68
Droit exclusif de reproduction garanti sur les rouleaux phonographiques reproduisant des fragments d'une œuvre dramatique française	103
(V. les résumés d'autres arrêts dans la correspondance de M. Wauwermans.)	
<i>Canada.</i> Importation et vente illicites de contrefaçons imprimées aux États-Unis	90
<i>France.</i> Reproduction servile d'articles d'un journal financier	69
Reproduction de cylindres de phonographes portant des airs de mandoline exécutés par un musicien rétribué	53
Reproduction permise d'œuvres musicales par des rouleaux phonographiques interchangeables	53
Copie intégrale illicite de tableaux; copies partielles permises	32

Jurisprudence (*suite*).

	Pages
Reproduction partielle mutilée d'un tableau cédé à l'État et exposé dans un musée	105
Reproduction et distribution, sous forme d'un calendrier, d'un portrait, dommage	80
Contrefaçon d'un modèle artistique	68
Droits respectifs de l'auteur et de l'éditeur en cas de faits nouveaux	69
(V. les résumés d'autres arrêts dans les correspondances de M. Darras.)	
<i>Grande-Bretagne.</i> Résumé de la jurisprudence	91
Imitation illicite de l'édition annotée d'une pièce de Shakespeare. — Interdiction de la publication séparée, par l'éditeur, d'articles insérés dans une encyclopédie. — Responsabilité, en cas de contrefaçon, de l'imprimeur réel. — Attribution illicite d'un roman à un auteur décédé. — Reproduction non autorisée d'articles de journaux. — Trois cas d'appropriation indirecte (adaptation). — Exécution non autorisée, mais « non intentionnelle », d'une œuvre musicale française. — Action en diffamation de l'agent de la Société des auteurs, etc. — Application de la loi de 1902 sur la répression de la contrefaçon musicale. — Emprunts forcés faits à des catalogues illustrés. — Contrefaçon des bustes des souverains. — Importation de contrefaçons d'œuvres d'art allemandes.	
Reproduction d'un portrait photographique, droit appartenant au modèle commettant	81
<i>Hongrie.</i> Exécution d'œuvres musicales autrichiennes, responsabilité du propriétaire de l'établissement	128
<i>Italie.</i> Droit de traduction sur une œuvre dramatique allemande, effet rétroactif de la Convention révisée.	22
(V. les résumés d'autres arrêts dans la correspondance de M. Amar.)	
<i>Luxembourg.</i> V. la lettre de M. Wauwermans	97
<i>Russie.</i> Formalités, constitutives de propriété, à remplir par les artistes.	105
<i>Suisse.</i> Reproduction illicite d'un plan, absence de faute et de dommage	57
Exécution publique non autorisée d'œuvres musicales, responsabilité du tenancier du restaurant	56
Reproduction, commandée en Suisse, exécutée en Allemagne, de cartes postales enregistrées en Suisse; œuvre d'art et produit industriel	7
Nouvelles diverses. <i>Allemagne.</i> Pétition en faveur de la dénonciation du traité littéraire franco-allemand	47
Pétition concernant l'extension de la protection internationale	58
Pétition en faveur de la suppression du dépôt légal en Wurtemberg	34
Revision de la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres d'art et de photographie	59
Un syndicat d'auteurs lyriques	59
Éditeurs de musique et fabricants d'instruments de musique mécaniques	70
Mise hors d'effet du règlement concernant le contrat d'édition adopté en 1893 par le <i>Börsenverein</i>	47
La publicité restreinte du <i>Börsenblatt</i> et la publication officielle des enregistrements	95
<i>Amérique centrale.</i> Ratification, par le Salvador et Costa-Rica, des conventions pan-américaines littéraire et industrielle	105

Pages	Pages
Nouvelles diverses (suite).	
Ratification, par le Nicaragua, du traité centro-américain	106
<i>Autriche-Hongrie.</i> Le nouveau compromis et la protection réciproque du droit d'auteur	34
Perspectives concernant l'entrée dans l'Union	128
Protestations contre les droits d'entrée projetés sur les livres reliés	34
<i>Costa-Rica.</i> Convention centro-américaine non encore ratifiée (v. Amérique centrale)	70
<i>Danemark.</i> Adoption de la nouvelle loi sur le droit d'auteur	40
<i>Égypte.</i> Lutte collective contre les contrefaçons musicales	47
<i>Espagne—États-Unis.</i> Rétablissement de la protection réciproque des auteurs	44
<i>Espagne—Mexique.</i> Suppression du traité de 1895	23
Conclusion d'un nouveau traité	96
<i>France.</i> Conclusion d'un traité avec le Monténégro	47
Démarches faites en Russie pour assurer le respect des droits d'auteur par une entente privée	71, 83, 129
Pétitions de sociétés musicales au sujet des droits d'auteur	59
Projet de loi concernant les sociétés de perception des droits d'auteur	82
Nouvelles diverses (suite).	
Architectes et photographes; reproduction d'édifices	70
De la chute en communauté du droit d'auteur	71
<i>Grande-Bretagne.</i> Nouveau projet de loi concernant la répression de la contrefaçon musicale	72, 129
Cap. Projet de loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres d'art	129
<i>Italie.</i> Lettre adressée par les architectes français aux autorités italiennes	23
<i>Pays-Bas.</i> Manifestation en faveur de l'adhésion à la Convention de Berne	48
<i>Russie.</i> Protection des auteurs étrangers	83, 129
<i>Suède.</i> Mouvement en faveur de l'accession à l'Union	118
Pétition de la Société des auteurs en faveur de cette accession	142
<i>Suisse.</i> Préliminaires de la révision de la loi de 1883	143
Le dépôt légal dans le canton de Genève d'après le règlement de 1903	35
Statistique. La statistique internationale des œuvres intellectuelles: Allemagne, Égypte, Espagne, États-Unis, Belgique, France, Grande-Bretagne, Haïti, Hongrie, Indes, Italie, Japon, Luxembourg, Pays-Bas, Pays scandinaves, Roumanie, Russie, Suisse	121, 133
Notes statistiques: Japon (1900, 1901)	59
Union internationale. (V. Documents officiels.)	

TABLE ANALYTIQUE

A

ACTES DE PARIS. — *Danemark.* Accession aux — et exécution, ordonnance du 19 juin 1903, texte, p. 73.

ADAPTATION. — Convention de Berne et révision de Paris, régime de l'—, p. 62, 74. — Régime légal dans différents pays, p. 74. — *Grande-Bretagne.* Trois cas d'appropriation indirecte, p. 92. — V. sous Jurisprudence.

AFFICHE-RÉCLAME. — V. Oeuvre d'art. —

ALLEMAGNE. — Adaptation, régime légal, p. 76. — Architecture, résolutions de la société pour la protection de la propriété industrielle, p. 106. — Auteurs lyriques, création d'un syndicat, p. 59. — Confédération germanique, rapports juridiques entre l'— et l'Autriche, arrêté de la Diète du 6 septembre 1832, p. 22. — Contrat d'édition, règlement de 1893 du *Börsenverein*, mise hors d'effet, p. 47. — Contrefaçon, dépêches contenant les résultats des courses, reproduction, acte contraire à la morale, p. 21. — Édition, droit partagé, contrat passé en 1864, vente illicite de l'édition allemande en Alsace-Lorraine, p. 31. — Emprunts pour l'enseignement, les œuvres scientifiques et les chrestomathies, régime légal,

p. 118. — Illustrations scientifiques ou techniques insérées dans les journaux, protection, p. 67. — Image exposée comme supplément artistique d'une revue, affiche-réclame ou œuvre d'art? p. 67. — Lettres missives, reproduction, droit moral, non-transmissibilité aux héritiers, écrits protégés, p. 28. — Musique, éditeurs et fabricants d'instruments mécaniques, projet d'entente, p. 70. — Oeuvres anonymes et pseudonymes, nom de l'auteur, publicité du *Börsenblatt* et publication officielle, p. 95. — Oeuvres d'art et de photographie, révision de la législation, projet, p. 59. — Photographies, projet de loi, ouvrages publiés à ce sujet, p. 130; Photographies, reproduction photographique non autorisée sur des cartes postales, œuvres d'industrie, p. 52; reproduction non autorisée de photographies figurant sur des cartes postales, sans être associées à ces œuvres d'industrie, acte illicite, p. 127. — Photographies françaises protégées, reproduction non autorisée; non-observation des formalités du pays d'origine, p. 5. — Portrait, droit du modèle au respect de sa personnalité, p. 102. — Protection internationale, extension, pétition du *Börsenverein*, p. 58. — Registre de Leipzig, avis du Chancelier de l'Empire, du 28 avril 1903, texte, p. 74. — Rétroactivité, loi

autrichienne de 1895, œuvre dramatique autrichienne protégée sous l'ancienne loi de 1846, droit de représentation libre en —, p. 30. — Romans-feuilletons et articles de journaux, reproduction illicite, lutte organisée en —, p. 99. — Société des photographes de Saxe, pétition au Chancelier de l'Empire, p. 106. — Statistique, commerce de la librairie, p. 124; importation et exportation, p. 123; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 123; œuvres intellectuelles, p. 122; œuvres musicales, p. 123; publications périodiques, p. 124; thèses académiques, p. 122; traductions d'œuvres allemandes, p. 123. — Traduction, régime légal, p. 18. — Traité franco-allemand de 1883, pétition de la Société des marchands de musique demandant la dénonciation, p. 47. — Wurtemberg, dépôt légal, suppression, pétition de la Chambre de commerce de Stuttgart, p. 34.

AMÉRIQUE CENTRALE. — Conventions pan-américaines, p. 70. Ratification par le Salvador et Costa-Rica, p. 105. — Convention centro-américaine, ratification par le Nicaragua, p. 106.

ANALYSES. — *Belgique.* Oeuvres dramatico-musicales, extension abusive du droit de citation, p. 88.

ARCHITECTURE. — Congrès de Weimar, rapport sur l'—, p. 112, et résolutions, p. 115. — *Allemagne*. Société pour la protection de la propriété industrielle, résolutions concernant l'—, p. 106. — *France*. Photographes et architectes, reproduction photographique d'édifices, p. 70. — *Italie*. Protection de l'—, lettre des architectes français aux autorités italiennes, p. 23.

ARGENTINE (RÉP.) — Compétence en matière de propriété littéraire, tribunaux ordinaires, action régie par le Code civil, p. 22. — Étrangers, protection dans l'—, jurisprudence nouvelle, p. 79. — Propriété littéraire, régime légal, p. 79.

ART APPLIQUÉ. — Congrès de Weimar, rapport sur l'— à l'industrie, p. 113, et résolution, p. 116. — V. Congrès, Oeuvres d'art.

ART THÉÂTRAL. — Propriété intellectuelle au point de vue de l'—, congrès de Weimar, rapport, p. 115 et résolutions, p. 116.

ARTICLES DE JOURNAUX. — *France*. Reproduction d'un — financier, contrefaçon, p. 69. — V. Contrefaçon.

ASSOCIATION LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE. — Congrès de Weimar, programme, p. 72; compte rendu, p. 111; résolutions, p. 115.

AUTRICHE. — Cartes postales allemandes ornées de chromolithographies, œuvres d'art apposées sur des produits de l'industrie, caractère prédominant de l'œuvre d'art, p. 52. — Confédération germanique, rapports juridiques entre l'Allemagne et l'—, arrêté de la Diète du 6 septembre 1832, p. 22. — Statistique, commerce de la librairie, p. 125; imprimeries et lithographies, p. 125; production littéraire, p. 124; publications périodiques, p. 125. — Union internationale, perspectives d'entrée de l'—, p. 128.

AUTRICHE-HONGRIE. — Journal français, protection en —, formalités, traité de 1866, p. 24. — Livres reliés, droits d'entrée, projet, protestations, p. 34. — Photographies, traité de 1893 avec la Grande-Bretagne, application, p. 26. — Propriété littéraire et artistique, projet de compromis, protection réciproque, p. 34.

B

BELGIQUE. — Adaptation, régime légal, p. 74. — Analyses-résumés d'œuvres dramatico-musicales, extension abusive du droit de citation, p. 88. — Calculs détaillés des frais des actes notariés, bro-

chure protégeable, p. 68. — Contrat d'édition, nom de l'éditeur, mention par des tiers sur une nouvelle publication, p. 88. — Convention de Montevideo, accession de la —, décret d'acceptation de la République Argentine du 1^{er} juin 1903, texte, p. 74; publication belge du 17 septembre 1903, p. 109. — Dommages-intérêts, calcul plus large, p. 89. — Instruments mécaniques, rouleaux phonographiques reproduisant des fragments d'œuvre dramatique, droit exclusif de reproduction, Convention de Berne, n° 3 du Protocole de clôture, p. 103. — Musique, exécution illicite, responsabilité du cafetier, p. 88; loi de 1886, pétitions pour sa revision, p. 88. — Photographies prises à Mafeking, lieu d'origine, moment de l'édition, régime applicable, p. 89. — Statistique, production littéraire, p. 133. — Traduction, régime légal, p. 49.

BOÎTES DE MONTRES. — V. Oeuvres d'art, (Suisse).

BUREAU PERMANENT DU CONGRÈS INTERNATIONAL DES ÉDITEURS. — Résumé des travaux, p. 48.

C

CANADA. — Contrefaçon, impression aux États-Unis, importation et vente illicite au —, preuve du droit de propriété, p. 90.

CARTES GÉOGRAPHIQUES. — *Transvaal*. Protection des — des Possessions sud-africaines, proclamation du 19 avril 1902, texte, p. 49.

CARTES POSTALES. — *Allemagne*. Photographies, reproduction photographique non autorisée sur des —, œuvres d'industrie, p. 52. — *Autriche*. Chromolithographies apposées sur des — allemandes, œuvres d'art ou produit industriel, p. 52. — *Suisse*. Reproduction non autorisée de — photographiques enregistrées, commande en Suisse et exécution en Allemagne, application de la loi suisse, auteur principal, faute grave, p. 7. — V. Photographies.

CATALOGUE INTERNATIONAL DE LA LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE. — Organisation du —, p. 96.

CESSION. — *Grande-Bretagne*. *Copyright*, — dissimulée au verso d'un chèque pour honoraires, p. 100.

CHINE. — Juridiction consulaire britannique en matière de droits d'auteur, ordonnance du 2 février 1899, texte, p. 61.

CHRESTOMATHIES. — V. Emprunts.

CHROMOLITHOGRAPHIES. — V. Oeuvres d'art.

COMMUNAUTÉ. — *France*. Droits de la — de mariage sur les œuvres littéraires, protestation du Syndicat des sociétés littéraires et artistiques, p. 71.

COMPÉTENCE. — *Argentine (Rép.)*. Tribunaux ordinaires, — en matière de propriété littéraire, action régie par le Code civil, p. 22.

CONGRÈS. — Association internationale de la propriété industrielle, réunion d'Amsterdam, rapport et résolution sur les œuvres de l'art appliqué à l'industrie, p. 141. — Association littéraire et artistique internationale, — de Weimar, programme, p. 72; compte rendu, p. 111; résolutions, p. 115. — *France*. Photographie, II^e — national, compte rendu, p. 11. — Sociétés savantes, — de Bordeaux, rapport Harmand sur la presse périodique, p. 107. — Union syndicale des maîtres imprimeurs, — de Nantes, vœu relatif au dépôt légal, p. 118.

CONTRAT D'ÉDITION. — *Allemagne*. Règlement de 1893 du *Börsenverein* sur le —, mise hors d'effet, p. 47. — *Belgique*. Nom de l'éditeur, mention par des tiers sur une nouvelle publication, p. 88. — *France*. Dommages-intérêts, substitution à l'obligation pour l'éditeur de faire paraître l'œuvre de l'auteur, p. 116. — Faits nouveaux, droits respectifs de l'auteur et de l'éditeur, p. 69. — *Grande-Bretagne*. Imitation illicite de l'édition annotée d'une pièce de Shakespeare, p. 91; interdiction de publier séparément les articles insérés dans une encyclopédie, p. 91. — *Suisse*. Le — et la revision du code fédéral des obligations, p. 40.

CONTREFAÇON. — Répression de la —, congrès de Weimar, rapport, p. 114, et résolution, p. 116. — *Allemagne*. Dépêches contenant les résultats de courses, reproduction, acte contraire à la morale, p. 21. — *Canada*. Importation et vente illicites de — imprimées aux États-Unis, preuve du droit de propriété, p. 90. — *France*. Caractère délictueux de la —, intention frauduleuse, p. 46. — *Grande-Bretagne*. Articles de journaux, reproduction illicite, engagement d'y mettre fin, p. 91; appropriation indirecte de lettres historiques manuscrites munies de notes, d'une œuvre manuscrite consultée par un rival et d'un manuel scolaire de la Grèce, p. 91; imprimeur réel et imprimeur iudiqué sur l'œuvre, responsabilité, p. 91; roman attribué illicitement à un auteur décédé, p. 91. — V. Musique.

CONVENTION DE BERNE. — La — et la

revision de Paris, études, p. 1, 18, 26, 62, 74. — Oeuvres inédites, application, p. 4. — Photographies, protection dans l'Union, p. 5. — Traduction, droit exclusif, article 5 révisé, étude, p. 1, 18, 26. — *Belgique*. Protocole de clôture, n° 3, rouleaux phonographiques reproduisant des fragments d'œuvre dramatique, droit exclusif de reproduction, p. 103. — *Danemark*. Accession à la — et exécution, ordonnance du 19 juin 1903, texte, p. 73. — *Grande-Bretagne*. Accession du Danemark, ordonnance du 9 octobre 1903, p. 121. — *Italie*. Traduction, article 5 de la — révisée, effet rétroactif, p. 22. — *Pays-Bas*. Manifestation favorable à l'adhésion à la —, p. 48. — V. Adaptation.

CONVENTION DE MONTEVIDEO. — *Belgique*. Accession à la —, décret d'acceptation de la République Argentine du 1^{er} juin 1903, texte, p. 74; publication belge du 17 septembre 1903, p. 109.

CORÉE. — Jurisdiction consulaire britannique en matière de droits d'auteur, ordonnance du 2 février 1899, texte, p. 61.

COSTA-RICA. — V. Amérique Centrale.

CRITIQUE. — Oeuvres de — et d'histoire, congrès de Weimar, rapport, p. 112 et résolutions, p. 416.

CUBA. — Propriété littéraire, artistique et industrielle, ordonnances du gouverneur militaire de —, textes, p. 37. — Loi américaine du 3 mars 1891, application aux Cubains, proclamation du Président des États-Unis d'Amérique du 17 novembre 1903, p. 133.

D

DANEMARK. — Adaptation, régime légal, p. 75. — Citoyens français, ordonnances royales les concernant, 6 novembre 1858 et 5 mai 1866, textes, p. 86. — Convention de Berné et Actes de Paris, accession et exécution, ordonnance du 19 juin 1903, texte, p. 73; ordonnance britannique du 9 octobre 1903, p. 121. — Déclaration échangée le 27 novembre 1879 avec la Suède et Norvège et ordonnance royale danoise d'exécution du 5 décembre 1879, textes, p. 86. — Droit d'auteur, loi du 19 décembre 1902, texte, p. 85. — Exploitation théâtrale à Copenhague, loi du 12 avril 1889, texte, p. 86. — Loi américaine de 1891, application aux sujets danois, proclamation du 8 mai 1893, p. 87. — Loi du 19 décembre 1902, adoption par le *Landsting*, p. 10; texte, p. 13. — Ministère chargé du service de la propriété intellectuelle, publication du

8 octobre 1889, texte, p. 86. — Photographies, loi du 24 mars 1865, texte, p. 85. — Statistique, production littéraire, p. 138; publications périodiques, p. 138.

DÉPÔT LÉGAL. — *Allemagne*. — (*Wurtemberg*.) Suppression du —, pétition de la Chambre de commerce de Stuttgart, p. 34. — *France*. Défaut de —, effets sur l'action publique, p. 118. — Effets juridiques du —, p. 46. — Reçus à délivrer pour le — d'œuvres, circulaire du 29 novembre 1902, texte, p. 18, 46. — *Suisse*. Oeuvres littéraires, canton de Genève, règlement du 16 janvier 1903 sur le —, p. 35. — V. Congrès, Formalités.

DESSINS. — *Grande-Bretagne*. Revue illustrée, dessins reproduits dans une seconde publication sans rémunération de l'auteur, p. 100.

DOMAINE PUBLIC PAYANT. — Congrès de Weimar, rapport sur le —, p. 114, et résolution, p. 116.

DOMMAGES-INTÉRÊTS. — *Belgique*. Calcul plus large des —, p. 89.

DOUANE. — *Autriche-Hongrie*. Livres reliés, projet de droits, protestations, p. 34.

DROITS D'AUTEUR. — *France*. Sociétés de perception des —, projet de loi, p. 82.

DRIT MORAL DE L'AUTEUR. — *Allemagne*. Héritiers, non-transmissibilité du —, p. 28. — *Pays-Bas*. Parsifal, exécution sous forme de concert, violation du —, p. 101. — V. Oeuvres d'art.

DRIT DE REPRODUCTION. — V. Portrait.

E

ÉCRITS PROTÉGÉABLES. — *Allemagne*. Définition, p. 28.

ÉDITION. — *Allemagne*. Droit d'— partagé, contrat passé en 1864, vente illicite de l'édition allemande en Alsace-Lorraine, p. 31.

ÉGYPTE. — Musique, lutte collective contre les contrefaçons, p. 47. — Statistique, publications périodiques, p. 125.

EMPRUNTS. — *Allemagne, France, Grande-Bretagne*. Régime légal des — pour l'enseignement, les œuvres scientifiques et les chrestomathies, p. 118.

ENREGISTREMENT. — *Allemagne*. Registre de Leipzig, avis du Chancelier de l'Empire, du 28 avril 1903, texte, p. 74.

ENSEIGNEMENT (PUBLICATIONS POUR L'). — V. Emprunts.

ESPAGNE. — Adaptation, régime légal, p. 76. — Arrangement des 6 et 15 juillet 1895

avec les États-Unis, rétablissement, p. 41; notes des 29 janvier, 18 et 26 novembre 1902, textes, p. 25. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 126. — Traduction, régime légal, p. 19. — Traité de 1895 avec le Mexique, suppression, p. 23; nouveau traité du 26 mars 1903 avec le Mexique, p. 96, texte, p. 109.

ÉTATS-UNIS. — Arrangement des 6 et 15 juillet 1895 avec l'Espagne, rétablissement, p. 41; notes des 29 janvier, 18 et 26 novembre 1902, textes, p. 25. — *Copyright*, critiques récentes de la législation, p. 50; exposition de Saint-Louis, p. 50; vœu officiel pour la revision de la législation, p. 51. — *Copyright League*, rapport au congrès de Weimar, p. 113. — Étiquettes et imprimés pour articles manufacturés, protection, p. 12. — Loi du 3 mars 1891, application aux Cubains, proclamation du Président des États-Unis d'Amérique du 17 novembre 1903, p. 133; application aux sujets danois, proclamation du 8 mai 1893, p. 87. — Société des éditeurs de musique, assemblée annuelle, rapport Solberg sur les formalités légales, p. 106. — Statistique, enregistrements au *Copyright Office* à Washington, p. 127; importation et exportation, p. 127; œuvres intellectuelles, p. 126; publications périodiques, p. 127.

ÉTIQUETTES. — *États-Unis*. Protection des — pour articles manufacturés, p. 12.

ÉTRANGERS. — *Argentine, Rép.* Protection des —, jurisprudence nouvelle, p. 79. — *Russie*. Protection des —, mission Prévozt et Capus, p. 83.

F

FORMALITÉS. — Traduction, Convention de Berne, absence de —, p. 4. — *Allemagne*. Photographie, Convention de Berne, accomplissement des — dans le seul pays d'origine, p. 5. — *États-Unis*. Rapport Solberg sur les —, p. 106. — *Russie*. Artistes, — constitutives de propriété, code civil de 1887, p. 105. — V. Dépôt légal; Journal.

FRANCE. — Adaptation, régime légal, p. 74. — Architectes et photographes, reproduction photographique d'édifices, p. 70. — Article de journal financier, reproduction, contrefaçon, p. 69. — Auteurs français, protection en Russie, démarches pour une entente privée, p. 71. — Communauté de mariage, ses droits sur les œuvres littéraires, pétition contraire du Syndicat des sociétés littéraires et artistiques p. 71. — Contrat d'édition, dommages-intérêts, substitution à l'obligation pour l'éditeur

de faire paraître l'œuvre de l'auteur, p. 116; faits nouveaux, droits respectifs de l'auteur et de l'éditeur, p. 69. — Contrefaçon, caractère délictueux, intention frauduleuse, p. 46. — Dépôt, effet sur l'action publique, p. 118. — Dépôt légal, effets juridiques, p. 46; reçus à délivrer, circulaire du 29 novembre 1902, texte, p. 18, 46. — Emprunts pour l'enseignement, les œuvres scientifiques et les chrestomathies, régime légal, p. 120. — Fabrique de romans, p. 103. — Instrument de musique mécanique, phonographe, reproduction de cylindres portant des airs de mandoline exécutés par un musicien, rejet de l'action de ce dernier, p. 53; reproduction d'œuvres musicales à l'aide de rouleaux interchangeables, rejet de l'action en contrefaçon, loi de 1866, p. 53. — Modèles artistiques pour poterie d'étain, destination industrielle, contrefaçon, p. 46, 68. — Musique, exécution, bal public et bal privé, définition, p. 46. — Œuvres d'art, tableaux, copie intégrale, présomption de fraude, copies partielles permises, p. 32, 46; tableau cédé à l'État et exposé dans un musée, reproduction mutilée, atteinte au droit moral de l'auteur, p. 105. — Personnalité d'autrui, respect dû par les auteurs, p. 46. — Photographies, 11^e congrès national, compte rendu, p. 11; protection comme œuvre artistique, p. 118; reproductions abusives, répression par la Chambre syndicale, reproduction payante, organisation, p. 102. — Portrait, reproduction sous forme de calendrier, droit d'opposition du représenté, dommages-intérêts, p. 80. — Sociétés de perception des droits d'auteur, projet de loi, p. 82. — Sociétés musicales, pétition au sujet des droits d'auteur, p. 59. — Sociétés savantes, congrès de Bordeaux, rapport Harmand sur la presse périodique, p. 107. — Statistique, déclarations au Cercle de la librairie, p. 135; œuvres intellectuelles classées par la Bibliographie de la France, p. 134; publications périodiques, p. 134. — Traduction, régime légal, p. 20. — Traité hispano-mexicain du 10 juin 1895, dénonciation, effets sur les droits des auteurs français au Mexique, p. 44; nouveau traité, p. 109. — Traité du 11 janvier 1902 avec le Monténégro, p. 47, texte, p. 87. — Union syndicale des maîtres-imprimeurs, congrès de Nantes, vœu relatif au dépôt légal, p. 118.

G

GRANDE-BRETAGNE. — Adaptation, régime légal, p. 75. — *Artistic copyright society*, fondation, p. 108. — Cession dissimulée du *copyright* au verso d'un chèque pour

honoraires, p. 100. — Contrat d'édition, imitation illicite de l'édition annotée d'une pièce de Shakespeare, p. 91; interdiction de publier séparément les articles insérés dans une encyclopédie, p. 91. — Contrefaçon, articles de journaux, reproduction illicite, engagement d'y mettre fin, p. 91; appropriation indirecte de lettres historiques manuscrites munies de notes, d'une œuvre manuscrite consultée par un rival et d'un manuel scolaire d'histoire, p. 91; imprimeur réel et imprimeur indiqué sur l'œuvre, responsabilité, p. 91; roman attribué illicitement à un auteur décédé, p. 91. — Dessins pour revue illustrée, reproduction dans une seconde publication sans rémunération de l'auteur, p. 100. — Emprunts pour l'enseignement, les œuvres scientifiques et les chrestomathies, régime légal, p. 120. — Juridiction consulaire en Chine et en Corée, ordonnance du 2 février 1899, texte, p. 61. — Le Cap, œuvres artistiques, projet de loi, p. 129. — Musique, production et exploitation, situation précaire, p. 101; répression de la contrefaçon, projet de loi, p. 72, 129. — Musique, exécution non autorisée d'une œuvre française pourvue d'une mention de réserve, absence de dol, p. 93; loi de 1902, application, obligation de citer en justice le colporteur, p. 93; société des auteurs, etc., diffamation de son agent, indemnité, p. 93. — Nécrologies préparées d'avance, paiement lors du décès de la personne décrite, p. 100. — Œuvres d'art, contrefaçon de bustes moulés des souverains, p. 95; emprunts forcés à des catalogues illustrés, p. 95; importation de contrefaçons américaines d'œuvres d'art allemandes, responsabilité des vendeurs, p. 95. — Plagiaires, excuses publiques exigées dans deux cas, p. 100. — Portrait, droit de reproduction appartenant au commettant, p. 81. — Statistique, importations et exportations, p. 135; œuvres intellectuelles, p. 135. — Traduction, régime légal, p. 20. — Photographies, traité de 1893 avec l'Autriche-Hongrie, application, p. 26. — Union internationale, accession du Danemark, ordonnance du 9 octobre 1903, p. 121. — Union internationale, incorporation du Transvaal et de l'Orange River, p. 49.

H

HAÏTI. — Statistique, journaux, p. 136. — Traduction, régime légal, p. 18.

HISTOIRE. — Œuvres d'— et de critique, congrès de Weimar, rapport, p. 112, et résolution, p. 116.

HISTOIRE DU DROIT D'AUTEUR. — Les origines du droit d'auteur, p. 96.

HONGRIE. — Musique, auteurs autrichiens, exécution non autorisée, responsabilité du propriétaire de l'établissement, p. 128. — Statistique, publications périodiques, p. 136.

I

ILLUSTRATIONS. — *Allemagne*. Protection d'— scientifiques ou techniques insérées dans les journaux, p. 67.

IMPRIMÉS. — *États-Unis*. Protection des — pour articles manufacturés, p. 12.

IMPRIMEUR. — V. Contrefaçon.

INDES. — Statistique, production littéraire, p. 136.

INGÉNIEURS. — Travaux d'—, congrès de Weimar, rapport, p. 112; résolution, p. 116.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. — Congrès de Weimar, rapport sur les —, p. 113 et résolution, p. 116. — *Belgique*. Rouleaux phonographiques reproduisant des fragments d'œuvre dramatique, droit exclusif de reproduction, Convention de Berne, n° 3 du Protocole de clôture, p. 103. — *France*. Phonographe, reproduction de cylindres portant des airs de mandoline exécutés par un musicien, rejet de l'action de ce dernier, p. 53; reproduction d'œuvres musicales à l'aide de rouleaux interchangeables, rejet de l'action en contrefaçon, loi de 1866, p. 53.

ITALIE. — Architecture, lettre des architectes français aux autorités italiennes, p. 23. — Œuvre d'art, transformation en travail d'art industriel, propriété de l'œuvre originale, p. 65. — Œuvre dramatique allemande, traduction représentée illicitement, effet rétroactif de la Convention de Berne, p. 22. — Portraits, exposition publique, assentiment présumé de la personne représentée, p. 65. — *Società italiana degli autori*, tantièmes perçus, p. 108. — Statistique, production littéraire, p. 136; publications périodiques, p. 136. — Traduction, régime légal, p. 21.

J

JAPON. — Adaptation, régime légal, p. 75. — Statistique, bibliothèques, p. 60; importations et exportations, p. 60; production littéraire, p. 60, 137; publications périodiques, p. 60, 137; rééditions, p. 137; traductions, p. 137. — Traduction, régime légal, p. 20.

JOURNAL. — *Allemagne*. Articles de — et romans-feuilletons, reproduction illicite, lutte organisée, p. 99. — *Autriche-Hongrie*. Protection d'un — français en Autriche, formalités, traité de 1866, p. 24.

JOURNALISME. — Origines du — en Europe, p. 36.

JURISPRUDENCE. — *Allemagne.* Confédération germanique, rapports juridiques entre l'Allemagne et l'Autriche, arrêté de la Diète du 6 septembre 1832, p. 22. — Contrefaçon, dépêches contenant les résultats des courses, reproduction, acte contraire à la morale, p. 21. — Convention de Berne, photographies, protection dans l'Union, p. 5. — Droit moral, non-transmissibilité aux héritiers, p. 28. — Écrits protégeables, p. 28. — Édition, droit partagé, contrat passé en 1864, vente illicite de l'édition allemande en Alsace-Lorraine, p. 31. — Illustrations scientifiques ou techniques insérées dans les journaux, protection, p. 67. — Lettres missives, écrits protégeables, p. 28. — Oeuvre d'art, image exposée comme supplément artistique d'une revue, affiche-reclame ou œuvre d'art? p. 67. — Photographies, reproduction photographique non autorisée sur des cartes postales, œuvres d'industrie, p. 52. — Photographies, reproduction non autorisée sur des cartes postales, acte illicite, p. 127. — Photographies françaises reproduites sans autorisation, non-observation des formalités du pays d'origine, p. 5. — Rétroactivité, loi autrichienne de 1895, œuvre dramatique autrichienne protégée sous l'ancienne loi de 1846, droit de représentation libre en Allemagne, p. 30. — *Argentine (Rép.).* Compétence en matière de propriété littéraire, tribunaux ordinaires, action régie par le code civil, p. 22. — Étrangers, protection, — nouvelle, p. 79. — *Autriche.* Cartes postales allemandes ornées de chromolithographies, œuvres d'art apposées sur des produits de l'industrie, caractère prédominant de l'œuvre d'art, p. 52. — Confédération germanique, rapports juridiques entre l'Autriche et l'Allemagne, arrêté de la Diète du 6 septembre 1832, p. 22. — *Belgique.* Analyses-résumés d'œuvres dramatico-musicales, abus du droit de citation, p. 88. — Contrat d'édition, nom de l'éditeur, mention par des tiers sur une nouvelle publication, p. 88. — Dommages-intérêts, calcul plus large, p. 89. — Instruments mécaniques, rouleaux phonographiques reproduisant des fragments d'œuvre dramatique, droit exclusif de reproduction, Convention de Berne, n° 3 du Protocole de clôture, p. 103. — Musique, exécution illicite, responsabilité du cafetier, p. 88. — Oeuvre littéraire, calculs détaillés des frais des actes notariés, protection, p. 68. — Photographies prises à Mafeking, lieu d'origine, moment de l'édition, régime applicable, p. 89. — *Canada.*

Contrefaçons, impression aux États-Unis, importation et vente illicite au Canada, preuve du droit de propriété, p. 90. — *France.* Article de journal financier, reproduction, contrefaçon, p. 69. — Contrat d'édition, dommages-intérêts, substitution à l'obligation pour l'éditeur de faire paraître l'œuvre de l'auteur, p. 116; faits nouveaux, droits respectifs de l'auteur et de l'éditeur, p. 69. — Contrefaçon, caractère délictueux, intention frauduleuse, p. 46. — Dépôt, défaut, effet sur l'action publique, p. 118. — Dépôt légal, effets juridiques, p. 46. — Instruments de musique mécaniques, phonographe, reproduction de cylindres portant des airs de mandoline exécutés par un musicien, rejet de l'action de ce dernier, p. 53; reproduction d'œuvres musicales à l'aide de rouleaux interchangeables, rejet de l'action en contrefaçon, loi de 1866, p. 53. — Musique, exécution, bal public et bal privé, définition, p. 46. — Oeuvres d'art, modèles pour poterie d'étain, destination industrielle, contrefaçon, p. 46, 68; tableaux, copie intégrale, présomption de fraude, copies partielles permises, p. 32, 46; tableau cédé à l'État et exposé dans un musée, reproduction mutilée, atteinte au droit moral de l'auteur, p. 105. — Personnalité d'autrui, respect dû par les auteurs, p. 46. — Photographies, protection comme œuvre artistique, p. 118. — Portrait, reproduction, exposition et distribution sous forme de calendrier, droit d'opposition du représenté, p. 80. — *Grande-Bretagne.* Causes portées en appel: imitation illicite de l'édition annotée d'une pièce de Shakespeare; publication séparée, par l'éditeur, d'articles insérés dans une encyclopédie, p. 91. — Contrefaçon, articles de journaux, reproduction illicite, engagement d'y mettre fin, p. 91; appropriation indirecte: de lettres historiques manuscrites munies de notes, d'une œuvre manuscrite consultée par un rival et d'un manuel scolaire d'histoire, p. 91; imprimeur réel et imprimeur indiqué sur l'œuvre, responsabilité, p. 91; roman attribué illicitement à un auteur décédé, p. 91. — Musique, exécution non autorisée d'une œuvre française pourvue d'une mention de réserve, absence de dol, p. 93; loi de 1902, application, obligation de citer en justice le colporteur, p. 93; Société des auteurs, etc., diffamation de son agent, indemnité, p. 93. — Oeuvres d'art, contrefaçon de bustes moulés des souverains, p. 91; emprunts forcés à des catalogues illustrés, p. 91; importation de contrefaçons américaines d'œuvres d'art allemandes, responsabilité des vendeurs, p.

91. — Portrait, reproduction photographique par l'estampé, sur l'ordre du représenté, droit de reproduction appartenant au commettant, p. 81. — *Hongrie.* Musique, auteurs autrichiens, exécution non autorisée, responsabilité du propriétaire de l'établissement, p. 128. — *Italie.* Oeuvre d'art, transformation en travail d'art industriel, propriété de l'œuvre originale, p. 65. — Portraits, exposition publique, assentiment présumé de la personne représentée, p. 65. — Traduction, Convention de Berne révisée, article 5, effet rétroactif, p. 22. — *Luxembourg.* Musique, exécutions publiques ou privées, application pénale et civile de la loi de 1898, p. 85. — *Russie.* Formalités constitutives de propriété à remplir par les artistes, code civil de 1887, p. 105. — *Suisse.* Cartes postales photographiques enregistrées, reproduction non autorisée; commande en Suisse et exécution en Allemagne, application de la loi suisse, auteur principal, faute grave, p. 7. — Musique, exécution publique non autorisée dans un restaurant, responsabilité du tenancier, droit de poursuite de la Société des auteurs, etc., p. 56. Oeuvre d'art et produit industriel, distinction, p. 7. — Plan, reproduction non autorisée et illicite, absence de faute grave et de dommage, p. 57.

L

LÉGISLATION. — *Allemagne.* Oeuvres d'art et de photographie, revision de la —, projet, p. 59. — Registre de Leipzig, avis du Chancelier de l'Empire, du 28 avril 1903, texte, p. 74. — *Cuba.* Propriété littéraire, artistique et industrielle, ordonnances du gouverneur militaire des 19 mars 1900, 13 février et 13 juin 1901, 28 février 1902, textes, p. 37. — *Danemark.* Convention de Berne et Actes de Paris, accession et exécution, ordonnance du 19 juin 1903, texte, p. 73. — Droit d'auteur, loi du 19 décembre 1902, texte, p. 85. — Exploitation théâtrale à Copenhague, loi du 12 avril 1889, texte, p. 86. — Ministère chargé du service de la propriété intellectuelle, publication du 8 octobre 1889, texte, p. 86. — Photographies, loi du 24 mars 1865, texte, p. 85. — Loi du 19 décembre 1902, adoption par le *Landsting*, p. 10; texte, p. 13. — *États-Unis.* *Copyright*, critiques récentes de la —, p. 50; exposition de Saint-Louis, p. 50; vœu officiel pour la revision de la —, p. 51. — *France.* Dépôt légal, reçus à délivrer, circulaire du 29 novembre 1902, texte, p. 18, 46. — Sociétés de perception des droits d'auteur, projet de loi, p. 82. — *Grande-Bretagne.* Jurisdiction consulaire en Chine et en Corée,

ordonnance du 2 février 1899, texte, p. 61. — Le Cap, œuvres artistiques, projet de loi, p. 129. — Musique, répression de la contrefaçon, projet de loi, p. 72, 129. — *Siam*. Œuvres littéraires, loi du 12 août 1901, texte, p. 38. — *Suisse*. Contrat d'édition et révision du code fédéral des obligations, p. 40. — Loi sur le droit d'auteur, préliminaires de révision, p. 143. — *Transvaal*. Cartes géographiques des possessions sud-africaines, protection, proclamation du 19 avril 1902, texte, p. 49.

LETTRES MISSIVES. — *Allemagne*. Reproduction tacitement autorisée de —, traduction et reproduction avec modifications, écrits protégeables, p. 28.

LUXEMBOURG. — Musique, exécutions publiques ou privées, application pénale et civile de la loi de 1898, p. 85. — Statistique, œuvres intellectuelles, p. 137. — Traduction, régime légal, p. 20.

M

MEXIQUE. — Traité de 1895 avec l'Espagne, suppression, p. 23. — Nouveau traité du 26 mars 1903 avec l'Espagne, p. 96; texte, p. 109.

MONACO. — Adaptation, régime légal, p. 75. — Traduction, régime légal, p. 18.

MONTÉNÉGRO. — Traité du 11 janvier 1902 avec la France, p. 47; texte, p. 87.

MONTRES. — V. Œuvres d'art (Suisse).

MORALE. — V. Contrefaçon (Allemagne).

MUSIQUE. — *Allemagne*. Éditeurs et fabricants d'instruments mécaniques, projet d'entente, p. 70. — *Belgique*. Exécution illicite, responsabilité du cafetier, p. 88. — Loi de 1886, pétition pour sa révision, p. 88. — *Égypte*. Contrefaçons de —, lutte collective entreprise, p. 47. — *France*. Exécution de —, bal public et bal privé, définition, p. 46. — Sociétés musicales, pétition au sujet des droits d'auteur, p. 59. — *Grande-Bretagne*. Contrefaçon, projet de loi pour sa répression, p. 72, 129. — Exécution non autorisée d'une œuvre française pourvue d'une mention de réserve, absence de dol, p. 93; loi de 1902, application, obligation de citer en justice le colporteur, p. 93; Société des auteurs, etc., diffamation de son agent, indemnité, p. 93. — Production et exploitation de la —, situation précaire, p. 101. — *Hongrie*. Auteurs autrichiens, exécution non autorisée, responsabilité du propriétaire de l'établissement, p. 128. — *Luxembourg*. Exécutions publiques ou privées, espèces diverses de

jurisprudence, application pénale et civile de la loi de 1898, p. 85. — *Suisse*. Exécution publique non autorisée dans un restaurant, responsabilité du tenancier, droit de poursuite de la Société des auteurs, etc., p. 56.

N

NÉCROLOGIES. — *Grande-Bretagne*. Préparation anticipée de —, payement lors du décès de la personne décrite, p. 100.

NICARAGUA. — V. Amérique centrale.

NORVÈGE. — Adaptation, régime légal, p. 75. — Statistique, production littéraire, p. 138; publications périodiques, p. 138.

O

ŒUVRES ANONYMES ET PSEUDONYMES. — *Allemagne*. Nom de l'auteur des —, publicité du *Börsenblatt* et publication officielle, p. 95.

ŒUVRES D'ART. — Application des — à l'industrie, rapport à la réunion de l'Association internationale de la propriété industrielle à Amsterdam, et résolution, p. 141. — Falsifications de tout genre, commerce de faux tableaux, dessins apocryphes, retouches arbitraires, p. 101. — Cession et contrat d'édition en matière d'—, congrès de Weimar, rapport, p. 114, et résolutions, p. 116. — *Allemagne*. — Image exposée comme supplément artistique d'une revue, affiche-reclame ou — ? p. 67. — Législation sur les —, révision, projet, p. 59. — *Autriche*. Cartes postales allemandes ornées de chromolithographies, — apposées sur des produits de l'industrie, caractère prédominant de l'—, p. 52. — *France*. Modèles pour poterie d'étain, destination industrielle, contrefaçon, p. 46, 68. — Tableaux, copie intégrale, présomption de fraude, copies partielles permises, p. 32, 46. — Tableau cédé à l'État et exposé dans un musée, reproduction utilisée, atteinte au droit moral de l'auteur, p. 105. — *Grande-Bretagne*. Contrefaçon des bustes moulés des souverains, p. 95; emprunts forcés à des catalogues illustrés, p. 95; importation de contrefaçons américaines d'— allemandes, responsabilité des vendeurs, p. 95. — Le Cap, projet de loi sur les —, p. 129. — *Italie*. Transformation d'une — en un travail d'art industriel, propriété de l'œuvre originale, p. 65. — *Suisse*. Boîtes de montres, décoration au moyen d'— protégées, p. 35. — Produit industriel et —, distinction, p. 7.

ŒUVRES DRAMATIQUES. — *Russie*. Protec-

tion des —, système proposé par MM. Capus et Prévost, p. 83.

ŒUVRES INÉDITES. — Convention de Berne, durée du droit exclusif de traduction, p. 4.

ŒUVRES INTELLECTUELLES. — Statistique internationale des —, p. 121.

ŒUVRE LITTÉRAIRE. — *Belgique*. Calculs détaillés des frais des actes notariés, brochure protégeable, p. 68.

ORANGE RIVER. — Union internationale, incorporation de l'—, p. 49.

P

PAYS-BAS. — Convention de Berne, manifestation favorable à l'adhésion, p. 48. — Droit moral de l'auteur, violation par l'exécution, sous forme d'oratorio, de Parsifal, p. 101. — Statistique, production littéraire, p. 137.

PERSONNALITÉ. — *France*. Respect dû par les auteurs à la — d'autrui, p. 46.

PHONOGRAPHE. — V. Instruments mécaniques.

PHOTOGRAPHIES. — Congrès de Weimar, rapport sur la —, p. 113, et résolution, p. 115. — *Allemagne*. Législation sur les œuvres de —, révision, projet, p. 59. — Projet de loi sur les —, ouvrages publiés à ce sujet, p. 130. — Reproduction de — françaises; non-observation des formalités du pays d'origine, p. 5. — Reproduction non-autorisée sur des cartes postales de — sans être associées à ces œuvres d'industrie, acte illicite, p. 127. — Reproduction photographique non autorisée de — sur des cartes postales, œuvres d'industrie, p. 52. — Société des photographes, pétition du Chancelier de l'Empire, p. 106. — *Autriche-Hongrie-Grande-Bretagne*. Traité de 1893, application aux —, p. 26. — *Belgique*. Publication de — prises à Mafeking, lieu d'origine, moment de l'édition, régime applicable, p. 89. — *Danemark*. Loi du 24 mars 1865, texte, p. 85. — *France*. Architectes et photographes, reproduction photographique d'édifices, p. 70. — II^{me} congrès national de la —, compte rendu, p. 11. — Protection des — comme œuvres artistiques, p. 118. — Reproductions abusives, répression par la chambre syndicale, reproduction payante, organisation, p. 102. — V. Cartes postales (Suisse); Portrait.

PLAN. — *Suisse*. Reproduction non autorisée et illicite, absence de faute grave et de dommage, p. 57.

PORTRAIT. — *Allemagne*. Droit du modèle au respect de sa personnalité, p. 102. —

France. Reproduction, exposition et distribution d'un — sous forme de calendrier, droit d'opposition du représenté, p. 80. — *Grande-Bretagne*. Reproduction photographique par l'estampe, sur l'ordre du représenté, droit de reproduction appartenant au commettant, p. 81. — *Italie*. Exposition publique de —, assentiment présumé de la personne représentée, p. 65.

PRODUIT INDUSTRIEL. — V. Oeuvres d'art.

PROTECTION INTERNATIONALE. — *Allemagne*. Extension de la —, pétition du *Börsenverein*, p. 58. — *France*. Auteurs français, protection en Russie, démarches pour une entente privée, p. 71. — *Russie*. Opinions émises sur la —, p. 129.

PRESSE PÉRIODIQUE. — V. Congrès, Journaux, Sociétés, Statistique.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES. — *Autriche-Hongrie*. Protection d'une — française en Autriche, formalités, traité de 1866, p. 24.

R

RÉTROACTIVITÉ. — Traduction, Convention de Berne, — du droit exclusif, p. 5. — *Allemagne*. Loi autrichienne de 1895, œuvre dramatique autrichienne protégée sous l'ancienne loi de 1846, droit de représentation libre en Allemagne, p. 30. — *Italie*. Traduction, Convention de Berne révisée, article 5, —, p. 22.

ROMANS. — *France*. Fabrique de —, p. 103. — *Russie*. Protection des —, système proposé par MM. Capus et Prévost, p. 84.

ROMANS-FEUILLETONS. — V. Journaux.

ROUMANIE. — Statistique, production littéraire, p. 138; publications périodiques, p. 138.

RUSSIE. — Étrangers, protection, mission Prévost et Capus, p. 83. — Formalités constitutives de propriété à remplir par les artistes, code civil de 1887, p. 105. — Protection internationale, opinions en —, p. 129. — Statistique, production littéraire, p. 138; publications périodiques, p. 139.

S

SALVADOR. — V. Amérique centrale.

SCIENTIFIQUES (ŒUVRES). — V. Emprunts.

SIAM. — Oeuvres littéraires, loi du 12 août 1904, texte, p. 38.

SOCIÉTÉS. — Société des auteurs, compositeurs etc., droit de poursuite reconnu, p. 56. — *Allemagne*. Architecture, résolutions de la Société pour la protection de la propriété industrielle, p. 106. — Auteurs

lyriques, création d'un syndicat, p. 59. — *Börsenverein*, mise hors d'effet du règlement de 1893 sur le contrat d'édition, p. 47; pétition pour l'extension de la protection internationale, p. 58. — Société des photographes, pétition du Chancelier de l'Empire, p. 106. — *États-Unis*. Société des éditeurs de musique, assemblée annuelle, rapport Solberg sur les formalités légales, p. 106. — *France*. Congrès des — savantes, à Bordeaux, rapport Harmand sur la presse périodique, p. 107. — Société centrale des architectes français et Chambre syndicale de la photographie, résolution sur la reproduction photographique d'édifices, p. 70. — Sociétés musicales, pétition au sujet des droits d'auteur, p. 59. — Syndicat des — littéraires et artistiques, pétition au sujet des droits de la communauté de mariage sur les œuvres littéraires, p. 71. — *Grande-Bretagne*. *Artistic copyright society*, fondation, p. 108. — *Italie*. Società italiana degli autori, huitièmes perçus, p. 108. — *Suède*. Société des auteurs, pétitions pour l'accession à l'Union internationale, p. 142.

STATISTIQUE. — Oeuvres intellectuelles, — internationale, p. 121. — *Allemagne*. Commerce de la librairie, p. 124; importation et exportation, p. 123; inscriptions d'œuvres allemandes à Washington, p. 123; œuvres intellectuelles, p. 122; œuvres musicales, p. 123; publications périodiques, p. 124; thèses académiques, p. 122; traductions d'œuvres allemandes, p. 123. — *Autriche*. Commerce de la librairie, p. 125; imprimeries et lithographies, p. 125; production littéraire, p. 124; publications périodiques, p. 125. — *Belgique*. Production littéraire, p. 133. — *Danemark*. Production littéraire, p. 138; publications périodiques, p. 138. — *Égypte*. Publications périodiques, p. 125. — *Espagne*. Oeuvres intellectuelles, p. 126. — *États-Unis*. Enregistrements au *Copyright Office* à Washington, p. 127; importation et exportation, p. 127; œuvres intellectuelles, p. 126; publications périodiques, p. 127. — *France*. Déclarations au Cerele de la librairie, p. 135; œuvres intellectuelles classées par la Bibliographie de la France, p. 134; publications périodiques, p. 134. — *Grande-Bretagne*. Importations et exportations, p. 135; œuvres intellectuelles, p. 135. — *Haiti*. Journaux, p. 136. — *Hongrie*. Publications périodiques, p. 136. — *Indes*. Production littéraire, p. 136. — *Italie*. Production littéraire, p. 136; publications périodiques, p. 136. — *Japon*. Bibliothèques, p. 60; importations et exportations, p. 60; production littéraire, p.

60, 137; publications périodiques, p. 60, 137; rééditions, p. 137; traductions, p. 137. — *Luxembourg*. Oeuvres intellectuelles, p. 137. — *Norvège*. Production littéraire, p. 138; publications périodiques, p. 138. — *Pays-Bas*. Production littéraire, p. 137. — *Roumanie*. Production littéraire, p. 138; publications périodiques, p. 138. — *Russie*. Production littéraire, p. 138; publications périodiques, p. 139. — *Suisse*. Commerce de la librairie, p. 140; importation et exportation, p. 140; inscriptions au Bureau fédéral, p. 140; publications, p. 140.

SUÈDE. — Société des auteurs, pétition pour l'accession à l'Union internationale, p. 142. — Union internationale, accession, mouvement favorable, p. 118.

SUÈDE ET NORVÈGE. — Déclaration échangée le 27 novembre 1879 avec le Danemark, et ordonnance royale danoise d'exécution du 5 décembre 1879, textes, p. 86.

SUISSE. — Boîtes de montres, décoration au moyen d'œuvres d'art protégées, p. 35. — Cartes postales photographiques enregistrées, reproduction non autorisée; commande en Suisse et exécution en Allemagne, application de la loi suisse, auteur principal, faute grave; œuvre d'art et produit industriel, distinction, p. 7. — Contrat d'édition et révision du code fédéral des obligations, p. 40. — Dépôt légal d'œuvres littéraires dans le canton de Genève, règlement du 16 janvier 1903, p. 35. — Loi sur le droit d'auteur, préliminaires de révision, p. 143. — Musique, exécution publique non autorisée dans un restaurant, responsabilité du tenancier, droit de poursuite de la Société des auteurs, etc., p. 56. — Plan, reproduction non autorisée et illicite, absence de faute grave et de dommage, p. 57. — Statistique, commerce de la librairie, p. 140; importation et exportation, p. 140; inscriptions au Bureau fédéral, p. 140; publications, p. 140. — Traduction, régime légal, p. 21.

T

TABLEAU. — V. Oeuvre d'art.

THÉÂTRE. — *Danemark*. Exploitation théâtrale à Copenhague, loi du 12 avril 1889, texte, p. 86.

TRADUCTION. — Convention de Berne, droit exclusif de —, régime, p. 1, 18, 26. — Régime légal dans les différents pays membres de l'Union de Berne, p. 18. — *Italie*. Convention de Berne révisée, article 5, effet rétroactif, p. 22.

TRAITÉS. — *Allemagne—France*. Traité de

1883, pétition de la Société des marchands de musique pour sa dénonciation, p. 47. — *Amérique centrale*. Conventions pan-américaines, ratification par le Salvador et Costa-Rica, p. 105. — Convention centro-américaine, ratification par le Nicaragua, p. 106. — *Autriche-Hongrie*. Compromis entre l'Autriche et la Hongrie, projet, protection réciproque de la propriété littéraire et artistique, p. 34. — *Autriche-Hongrie—France*. Journal français, protection en Autriche, formalités, traité de 1866, p. 24. — *Autriche-Hongrie—Grande-Bretagne*. Traité de 1893, application aux photographies, p. 26. — *Cuba—États-Unis*. Loi américaine du 3 mars 1891, application aux Cubains, proclamation du Président des États-Unis d'Amérique, du 17 novembre 1903, p. 133. — *Danemark—États-Unis*.

Loi américaine de 1891, application aux sujets danois, proclamation du 8 mai 1893, p. 87. — *Danemark—France*. Ordonnances royales danoises des 6 novembre 1858 et 5 mai 1866, textes, p. 86. — *Danemark—Suède et Norvège*. Déclaration du 27 novembre 1879 et ordonnance royale danoise d'exécution, 5 décembre 1879, textes, p. 87. — *Espagne—États-Unis*. Arrangement des 6 et 15 juillet 1895, rétablissement, p. 11; notes des 29 janvier, 18 et 26 novembre 1902, textes, p. 25. — *Espagne—Mexique*. Suppression du — du 10 juin 1895, p. 23; effets sur les droits des auteurs français au Mexique, p. 44. — Nouveau traité du 26 mars 1903, p. 96; texte, p. 109. — *France—Monténégro*. — du 11 janvier 1902, p. 47; texte, p. 87. — *TRANSVAAL*. — Cartes géographiques des

possessions sud-africaines, protection, proclamation du 19 avril 1902, texte, p. 49. — Union internationale, incorporation du —, p. 49. — *TUNISIE*. — Traduction, régime légal, p. 18.

U

UNION INTERNATIONALE. — États membres de l'—, p. 1. — *Autriche*. Perspectives d'entrée dans l'—, p. 128. — *Danemark*. Adhésion à la Convention de Berne et aux Actes de Paris, p. 73, 121. — *Suède*. Accession à l'—, mouvement favorable, p. 118. — Société des auteurs, pétition pour l'accession à l'—, p. 142. — *Transvaal et Orange River*. Incorporation dans l'—, p. 49. — V. Actes de Paris, Convention de Berne.

TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
1898					
Leipzig, Trib. imp., 28 février . . .	28	Seine, Trib. corr., 17 mai	69	Bruxelles, C. d'app., 6 décembre . . .	88
1900					
Leipzig, Trib. imp., II ^e ch. pén., 3 juillet	22	Lyon, Trib. corr., 19 juin	46	Nantes, Trib., 18 décembre	80
Moulins, Trib., 28 novembre	46	Seine, Trib. civ., 20 juin	46, 68	Marseille, Trib. comm., 19 décembre	69
1901					
Lucerne, C. d'app., 8 février	56	Lausanne, Trib. féd., C. Cass. pén., 28 juin	7	Milan, C. d'app., 30 décembre	66
Berlin, C. d'app., 2 ^e ch. civ., 5 juillet	30	Bruges, 3 ^e canton, 2 juillet	88	1903	
Leipzig, Trib. imp., 1 ^{re} ch. civ., 16 novembre	31	Londres, H ^{te} C., Div. du Banc du roi, 5 juillet	95	Toronto, C., juge M. Street, 3 janvier	90
Riom, C. d'app., 19 novembre	46	Leipzig, Trib. imp., 2 ^e ch. pén., 8 juillet	67	Vienne, C. sup., 10 janvier	52
Leipzig, Trib. imp., 1 ^{re} ch. pén., 16 décembre	127	Paris, C. d'app., 18 juillet	46	Londres, H ^{te} C., Div. du Banc du roi, 12 janvier	94
Londres, H ^{te} C., Division de la Chancellerie, décembre	92	Louvain, Trib., 22 juillet	88	Genève, C. de just. civ., 24 janvier . .	57
1902					
Leipzig, Trib. imp., 1 ^{re} ch. pén., 23 janvier	52	Seine, Trib. civ., 3 ^e ch., 23 juillet . .	53	Londres, C. d'app., 3 février	94
Hambourg, C. sup., III ^e ch. civ., 25 janvier	21	Toronto, C., juge M. Mac Mahon, 1 ^{er} août	93	Bruxelles, Juge de paix, 14 février . .	89
Lyon, C. d'app., 10 février	46	Toronto, C., juge M. Street, 23 septembre	90	France, C. cass., ch. des requêtes, 18 février	116
Londres, H ^{te} C., 13 février	92	Leipzig, Trib. imp., 2 ^e ch. pén., 26 septembre	5	Turin, C. d'app., 3 mars	65
Londres, C. d'app., 22 février	92	Seine, Trib. civ., 1 ^{re} ch., 6 mars	53	Seine, Trib. civ., 1 ^{re} ch., 6 mars	53
Milan, Prêteur, 13 mars	22	Paris, C. d'app., 9 ^e ch., 14 mars	117	Nancy, C. d'app., 1 ^{re} ch., 14 mars	117
Berlin, Cour I, 7 ^e ch. pén., 18 avril . .	67	Paris, C. d'app., 9 ^e ch., 25 mars	118	Paris, C. d'app., 9 ^e ch., 25 mars	118
Seine, Trib. corr., 9 ^e ch., 25 avril	32	Londres, H ^{te} C., Division de la Chancellerie, 3 avril	93	Londres, H ^{te} C., Division de la Chancellerie, 3 avril	93
Londres, H ^{te} C., Div. de la Chancellerie, 2 mai	95	Seine, Trib. comm., 16 avril	117	Seine, Trib. comm., 16 avril	117
Milan, Trib., 10 mai	66	Londres, C. d'app., 25 avril	91	Londres, C. d'app., 25 avril	91
		Seine, Trib. civ., 4 mai	105	Seine, Trib. civ., 4 mai	105
		Londres, H ^{te} C., Div. du Banc du roi, 11 mai	95	Londres, H ^{te} C., Div. du Banc du roi, 11 mai	95
		Londres, C. d'app., 12 mai	81	Londres, C. d'app., 12 mai	81
		Londres, C., 20 mai	94	Londres, C., 20 mai	94
		Budapest, Cour royale, juillet	128	Budapest, Cour royale, juillet	128
		St-Petersbourg, Département de cass., Sénat, juillet	105	St-Petersbourg, Département de cass., Sénat, juillet	105
		Bruxelles, Trib. de paix, 1 ^{er} canton, 10 août	103	Bruxelles, Trib. de paix, 1 ^{er} canton, 10 août	103

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Affalo	94	Giovanna et Augrin	68	Plimpton & C ^{ie}	95
Alfiéri	53	Grosch & Greiff	7	Praga	22
Barbot	105	Imperial Book Company	90	Robertson et Henderson	93
Belot & C ^{ie}	103	Juven, F.	5	Sardou	103
Black	90	Kelly	92	Schleicher frères	117
Boosey, W.	94	Lafitte	69	Schönau, Max	5
Boucas	81	Lagarde	32, 46	Schönbacher et Chiffelle	7
Bouguereau	105	Lawrence et Bullen	91	Slingsby	95
Breyer frères	22	Leitner	128	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	53, 56, 93
Britain	95	Lynney, Marie	46	Société autrichienne des auteurs	128
Callmann-Lévy	89	Mane	69	Société des cinématographes	103
Cassan	89	Marescaux	68, 89	Société d'édition et de commerce de Plainpalais	57
Cooke	81	Meulenære et Vyt	88	Société du gramophone	53
Coronet Theatre	93	Moffat et Paige	91	Société des phonographes	53
Curtis Bennett	94	Moore	93	Société de publicité	57
Devouge et Jacob	68	Moring et Gollancz	93	Southern Publishing Company	92
Duquet	88	Moul	94	Tanner	93
Entani	22	Mudie	95	Trouillebert	32, 46
Faleni	22	Oman	93	Vidal	69
Froidefond	69	Paine et Warren	92	Wetzel et Naumann	52
Fuchs	52	Parry	93	Wood Dame	92
Gavin et Lloyd's	92	Patriote illustré (le)	89	Young Sportsman (The)	94
Gill et Marshall	91	Peeters	88		

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
<i>Adressbuch (Offizielles) des deutschen Buchhandels, 1903, 65^e année</i>	36	<i>sche Schutzgesetz nach dem Regie- rungsentwürfe</i>	24, 130	<i>Entwurf eines Gesetzes betreffend das Urheberrecht an Werken der Photographie</i>	134
Cohn, G. <i>Neue Rechtsgüter</i>	12	Meyer, Bruno. <i>Zur Frage des Photo- graphieschutzes</i>	132	Otavsky von, Dr Carl Hermann. <i>Der internationale Urheberrechtsschutz zwischen Oesterreich und dem deut- schen Reiche nach dem Staatsver- trag vom 30. Dezember 1899</i>	96, 144
Herlant, Georges. <i>La législation russe sur les droits d'auteur</i>	120	Mizuno, Rentaro. <i>Collection de la lé- gislation sur les droits d'auteur au Japon</i>	144	Schneickert, Hans. <i>Der Schutz der Photographien und das Recht am eigenen Bilde</i>	132
Huard, Gustave. <i>Traité de la propriété intellectuelle</i>	12	Mizuno, Rentaro. <i>Histoire et état ac- tuel de la législation relative aux droits d'auteur au Japon</i>	144	Schuster, Henri. <i>Zum Recht am eige- nen Bilde</i>	24
Jullien, A. <i>Catalogue des éditions de la Suisse romande</i>	60	Mühlbrecht, Otto. <i>Uebersicht der ge- samten staats- und rechtswissen- schaftlichen Litteratur des Jahres 1902</i>	60	Wolff-Beckh, Bruno. <i>Das Recht des bildenden Künstlers</i>	60
Kraus, Dr Eugen. <i>Der Entwurf des deutschen Reichsgesetzes betreffend das Urheberrecht an Werken der Photographie</i>	132	Osterrieth, Albert. <i>Bemerkungen zum</i>			
Meyer, Bruno. <i>Das neue photographi-</i>					

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans le *Droit d'Auteur* de 1900 à 1903

NOTA. — La liste des documents publiés par le *Droit d'Auteur* de 1888 à 1899 peut être consultée dans les Tables de cette dernière année p. XI à XIX et dans les Tables générales, p. 109 à 130.

	Années	Pages		Années	Pages		
Convention de Berne. — Texte combiné avec l'Acte additionnel et la Déclaration interprétative du 4 mai 1896	1900	45	Allemagne (suite).	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899)	1900	37	
— Danemark, adhésion à l'Union internationale	1903	73			— Avis concernant l'exécution du traité conclu le 30 décembre 1899 entre l'Empire d'Allemagne et l'Autriche-Hongrie (17 mai 1901)	1901	61
— Transvaal et Oranger-River, incorporation dans l'Union internationale	1903	49			— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant le timbrage d'exemplaires en exécution du traité littéraire conclu avec l'Autriche-Hongrie (1 ^{er} juin 1901)	1901	73
Convention de Montevideo. — Accession de l'Espagne. Rapports avec la République Argentine	1900	53	Argentine (République). — <i>Droit conventionnel.</i> — Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (30 janvier 1900)	1900	53		
— Accession de l'Espagne. Rapports avec le Paraguay	1900	113 149		— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (18 avril 1900)	1900	97	
— Accession de la France. Rapports avec le Paraguay	1900	69 149			— Décret du Président de la République Argentine acceptant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo (1 ^{er} juin 1903)	1903	74
— Accession de l'Italie. Rapports avec la République Argentine	1900	85 97		Autriche-Hongrie. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Allemagne concernant la protection des droits des auteurs sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (30 décembre 1899)		1900	37
— Accession de l'Italie. Rapports avec le Paraguay	1900	113 149			— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec la Grande-Bretagne (novembre 1902)	1903	26
— Accession de la Belgique. Rapports avec la République Argentine	1903	74	Belgique. — <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'extradition avec l'Etat indépendant du Congo, article 2, n ^o 17 (20 décembre 1898)	1902	49		
— <i>Paraguay.</i> Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38	— Publication du Ministère des Affaires étrangères concernant l'adhésion de la Belgique à la Convention de Montevideo, du 11 janvier 1889 (17 septembre 1903)	1903	109		
Allemagne. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Dispositions relatives à la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle dans les circonscriptions consulaires et les pays de protectorat: I. Loi sur la juridiction consulaire (7 avril 1900), § 22; II. Ordonnance concernant la mise en vigueur de la loi sur la juridiction consulaire (25 octobre 1900), § 1 ^{er} ; III. Loi sur les protectorats (25 juillet 1900), § 3; IV. Ordonnance concernant la situation juridique des pays de protectorat (9 novembre 1900), § 1 ^{er} , 4	1901	13	Brésil. — <i>Législation intérieure.</i> — Règlement d'exécution de la loi du 1 ^{er} août 1898 concernant la définition et la protection des droits des auteurs (6 décembre 1899)	1900	125		
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres littéraires et musicales (19 juin 1901)	1901	85	— Décret n ^o 3836 rectifiant l'article 26 de la loi du 1 ^{er} août 1898 sur le droit d'auteur (24 novembre 1900)	1901	1		
— Loi concernant le droit d'édition (19 juin 1901)	1901	97	— Instructions sur l'exécution de la loi du 1 ^{er} août 1898 concernant le droit d'auteur (11 juin 1901)	1902	25		
— Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres de littérature, de musique et des arts figuratifs (13 septembre 1901)	1901	109					
— Prescriptions concernant l'organisation et les fonctions des collèges d'experts en matière d'œuvres littéraires et musicales (13 septembre 1901)	1901	110					
— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement du nom vrai de l'auteur d'œuvres anonymes et pseudonymes (1 ^{er} novembre 1901)	1901	137					
— Avis du chancelier de l'Empire concernant le registre tenu par la municipalité de Leipzig (28 avril 1903)	1903	74					

	Années	Pages		Années	Pages
Canada. — <i>Législation intérieure.</i> — Acte modifiant l'acte concernant les droits d'auteur (18 juillet 1900)	1901	2	Espagne (<i>suite</i>).		
Chine et Corée. — V. sous Grande-Bretagne.			— Ordonnance royale concernant certains refus d'enregistrement (21 mars 1901)	1902	62
Congo. — <i>Droit conventionnel.</i> — Traité d'extradition avec la Belgique, article 2, n° 17 (20 décembre 1898)	1902	49	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo en Espagne dans les rapports avec la République Argentine (10 avril 1900)	1900	54
— Convention d'extradition conclu avec la France, article 2, n° 17 (18 novembre 1899)	1902	49	— Décret royal déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (28 mai 1900)	1900	113
Cuba. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnances promulguées par le Gouverneur militaire de Cuba en matière de protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle :			— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902)	1903	25
I. Ordonnance n° 119 (19 mars 1900)	1903	37	— Convention avec le Mexique concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903)	1903	109
II. » n° 55 (13 février 1901)	1903	38			
III. » n° 160 (13 juin 1901)	1903	38	États-Unis. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi de l'État de New-York amendant le code pénal en matière de droit d'auteur (2 mai 1899)	1900	2
IV. » n° 34 (26 février 1902)	1903	38	— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899)	1900	2
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903)	1903	133	— Échange de notes officielles entre l'Espagne et les États-Unis d'Amérique en vue de rétablir l'arrangement des 6 et 15 juillet 1895 concernant la protection réciproque de la propriété littéraire et artistique (29 janvier/26 novembre 1902)	1903	25
Danemark. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la reproduction des photographies (24 mars 1865)	1903	85	— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens danois (8 mai 1893)	1903	87
— Loi concernant l'exploitation théâtrale à Copenhague (12 avril 1889)	1903	86	— Proclamation concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens de Cuba (17 novembre 1903)	1903	133
— Publication concernant le Ministère chargé du service de la propriété intellectuelle (8 octobre 1889)	1903	86	France. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la formalité du dépôt légal (6 janvier 1900)	1900	13
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature et d'art (19 décembre 1902)	1903	13	— Circulaire du Ministère de l'Instruction publique concernant l'accord intervenu entre le Syndicat de la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique et les sociétés orphéoniques (1 ^{er} décembre 1901)	1902	1
— Ordonnance royale concernant l'application de la loi du 19 décembre 1902 sur le droit d'auteur aux œuvres publiées dans les pays unionistes (19 juin 1903)	1903	73	— Loi étendant aux œuvres de sculpture l'application de la loi des 19/24 juillet 1793 sur la propriété artistique et littéraire (11 mars 1902)	1902	37
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Relations avec la France: Ordonnances royales danoises des 6 novembre 1858 et 5 mai 1866	1903	86	— Circulaire du Ministère de l'Instruction publique concernant les droits d'auteur à payer pour les concours et représentations données dans les établissements d'enseignement publique (8 août 1902)	1902	97
— Déclaration échangée entre le Danemark et les Royaumes Unis de Suède et Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (27 novembre 1879) et ordonnance royale danoise d'exécution (5 décembre 1879)	1903	87	— Circulaire du Ministère de l'Intérieur et des Cultes concernant la délivrance de reçus pour le dépôt légal d'œuvres (29 novembre 1902)	1903	18
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine de 1891 aux sujets danois (8 mai 1893)	1903	87			
Espagne. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance royale concernant l'impôt de transmission de la propriété intellectuelle (25 avril 1894)	1902	61			
— Ordonnance royale concernant l'observation rigoureuse de la formalité d'enregistrement des œuvres intellectuelles dans le délai légal (11 décembre 1894)	1902	62			

	Années	Pages		Années	Pages
France (suite).			Italie (suite).		
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec le Paraguay (24 mai 1900)	1900	69	— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République du Paraguay (20 juillet 1900)	1900	113
— Convention d'extradition conclue avec l'État indépendant du Congo, article 2, n° 17 (18 novembre 1899)	1902	49	— Convention avec le Monténégro concernant la protection des droits des auteurs (24 novembre 1900)	1901	37
— Convention avec le Monténégro concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87	Japon. — <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance impériale n° 314 concernant le régime transitoire de la loi du 3 mars 1899 sur les droits d'auteur (27 juin 1899)	1902	109
Grande-Bretagne. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance en conseil concernant la juridiction consulaire, en matière de droits d'auteur, de brevets et de marques de fabrique, en Chine et en Corée (2 février 1899)	1903	61	— Arrêté n° 26 du Ministère de l'Intérieur concernant les demandes d'estampillage et les déclarations prévues par l'ordonnance n° 314 1899 (28 juin 1899)	1902	110
— Loi modifiant la législation concernant le droit d'auteur sur les œuvres musicales (22 juillet 1902)	1902	98	— Arrêté n° 27 du Ministère de l'Intérieur concernant l'édition ou la représentation d'œuvres d'auteurs inconnus (28 juin 1899)	1902	110
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance concernant l'enregistrement et la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'île de Jersey (du 14 juillet 1899)	1900	1	— Arrêté n° 28 du Ministère de l'Intérieur concernant l'enregistrement des droits d'auteur (28 juin 1899)	1902	110
— Ordonnance concernant la publication de la loi de 1886 et des ordonnances relatives à la protection internationale des droits des auteurs dans l'île de Guernesey (14 juillet 1899)	1900	2	Mexique. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Espagne concernant la propriété scientifique, littéraire et artistique (26 mars 1903)	1903	109
— Échange de vues concernant l'application, aux œuvres photographiques, de la Convention conclue le 24 avril 1893 avec l'Autriche-Hongrie (novembre 1902)	1903	26	Monténégro. — <i>Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Italie concernant la protection des droits des auteurs (27 novembre 1900)	1901	37
— Ordonnance relative à l'accession du Danemark à l'Union internationale (9 octobre 1903)	1903	121	— Convention avec la France concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (11 janvier 1902)	1903	87
Honduras. — <i>Législation intérieure.</i> — Code pénal du 29 juillet 1898, article 523	1900	53	Paraguay. — <i>Droit conventionnel.</i> — Loi approuvant les traités de Montevideo (2 septembre 1889)	1901	38
— Code civil du 31 décembre 1898, articles 444 et 445	1900	53	— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Espagne à la Convention de Montevideo (21 mars 1900)	1900	149
Italie. — 1° <i>Législation intérieure.</i> — Circulaire concernant l'observation rigoureuse de la loi sur le droit d'auteur (10 mai 1900)	1900	85	— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de la France à la Convention de Montevideo (7 avril 1900)	1900	149
— Circulaire concernant l'observation rigoureuse des prescriptions relatives à l'enregistrement du droit d'auteur (16 mai 1900). — Instructions pour les fonctionnaires des préfectures et sous-préfectures chargés de recevoir les déclarations de réserve des droits d'auteur	1901	25	— Décret du Président de la République du Paraguay acceptant l'adhésion de l'Italie à la Convention de Montevideo (16 mai 1900)	1900	149
— Décret royal instituant une commission chargée d'étudier et de proposer la revision de la législation sur le droit d'auteur (15 décembre 1901)	1902	13	Pays-Bas. — <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux sujets des Pays-Bas (20 novembre 1899)	1900	2
— 2° <i>Droit conventionnel.</i> — Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République Argentine (10 juin 1900)	1900	85	Salvador. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection des droits des auteurs (2 juin 1900)	1901	89
			Siam. — <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection de la propriété intellectuelle des œuvres littéraires (12 août 1901)	1903	38
			Transvaal. — <i>Législation intérieure.</i> — Proclamation de S. E. l'Administrateur du Transvaal concernant le droit d'auteur sur les cartes géographiques des Possessions sud-africaines (19 avril 1902)	1903	49