

LE
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Onzième Année

1898



BERNE
BUREAU INTERNATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
1898

ORGANISATION MONDIALE DE
LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

OMPI
BIBLIOTHÈQUE

3059/91

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

ONZIÈME ANNÉE

1898



TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Allemagne. La suppression des conventions littéraires conclues avec la Grande-Bretagne	34	Convention de Berne du 14 septembre 1896 et Actes de Paris du 4 mai 1896.	
Les exécutions musicales en —	72	Tableau de concordance	26
Avis et renseignements:		La — et la revision de Paris	32, 53
23. Formalités à remplir par l'artiste étranger pour obtenir la protection d'une œuvre d'art aux États-Unis	22	Correspondance. <i>Belgique</i> (P. Wauwermans)	6, 103, 127
24. Formalités à remplir par un auteur étranger pour obtenir au Mexique la reconnaissance de la propriété littéraire et artistique	135	<i>France</i> (A. Darras)	43, 115
Bibliographie. Ouvrages nouveaux. 12, 23, 40, 64, 88, 99, 135, 148		<i>Grande-Bretagne</i> (J. F. Iselin)	130
Articles nouveaux	112	<i>Italie</i> (Henri Rosmini; M. Amar)	16, 37, 83
Publications périodiques (v. 3 ^e page de la couverture)	112	<i>Russie</i> (A. Pilenco)	17
Brésil. La nouvelle loi brésilienne sur les droits des auteurs	101, 113	Documents officiels. Législation intérieure:	
Congrès et assemblées: Association littéraire et artistique internationale. Programme du Congrès de Turin	88	<i>Allemagne</i>	2, 29
Compte rendu	118	<i>Brésil</i>	101
Ve Congrès international de la presse, Lisbonne	142	<i>Italie</i>	13, 30
II ^e Conférence relative au Catalogue de la littérature scientifique, Londres	143	<i>Luxembourg</i>	65
Conférence internationale pour la conservation des vieux manuscrits, Saint-Gall	144	Traité particuliers: <i>Allemagne-Grande-Bretagne.</i>	
<i>Réunions nationales</i>		Échange de notes pour la dénonciation des conventions littéraires	77
<i>Allemagne.</i> — Société des marchands de musique allemands. Assemblée de Leipzig	98	<i>Italie-Saint-Marin.</i> Traité de bon voisinage, art. 41	32
Société générale allemande de musique. Assemblée de Mayence	98	Union internationale: <i>Liste des États membres de l'Union.</i>	1
Association des auteurs allemands. Assemblée de Wiesbaden	111	<i>Haïti.</i> Adhésion aux Actes de Paris	25
Congrès des Photographes allemands à Magdebourg	107, 124	<i>Grande-Bretagne.</i> Ordonnances relatives à l'accession du Monténégro	41
Société pour la protection légale des photographies. Conférence de Berlin	145	— à l'accession de la Norvège	42
<i>France.</i> — Union syndicale des maîtres imprimeurs. Congrès de Limoges	145	— aux Actes de Paris	42
<i>Italie.</i> — Association des typographes et libraires. Assemblée de Turin	145	— à l'accession de Haïti aux Actes de Paris	79
<i>Suisse.</i> — Société des Juristes suisses. Assemblée de Coire	125, 134, 137	<i>Tableau des dispositions de la Convention de Berne modifiées par les Actes de Paris</i>	26
Contrat d'Édition: Memento présenté par les éditeurs au Congrès de Turin	122	Documents divers. Contrat d'édition. Memento présenté par les éditeurs au Congrès de Turin	122
		<i>États-Unis.</i> Trois propositions de loi	21
		Nouvelles propositions de loi	39, 49
		Projet d'unification des lois sur le droit d'auteur (G. Maillard)	123
		Études générales. L'Union internationale de 1887 à 1897	2, 14
		La Convention de Berne et la revision de Paris	32, 53
		La suppression des conventions particulières anglo-allemandes	34
		La codification de la législation sur le droit d'auteur en Luxembourg	57
		La protection des auteurs étrangers en Russie	58

	Pages		Pages
La nouvelle législation sur le droit d'auteur en Luxembourg	69	AUTRICHE. — Perception des droits d'auteur	107
Les exécutions musicales en Allemagne	72	BELGIQUE. — Auditions musicales. Pétitionnement	62
Le nouveau projet anglais de codification des lois sur le droit d'auteur	79	BRÉSIL. — Ajournement du projet de loi sur le droit d'auteur	21
La statistique internationale des œuvres intellectuelles	89	CANADA. — Projet Hall Caine	63
Fragments d'histoire de la protection littéraire	95	Le Canada et la Convention de Berne	87
La nouvelle loi brésilienne sur les droits des auteurs	113	CHINE. — Un édit impérial relatif à la protection des auteurs et des inventeurs	146
La question du droit d'exécution des œuvres musicales en Suisse	125, 137	ÉTATS-UNIS. — Nouveau bill concernant le dépôt	10
Faits divers. Les éditions de Robinson Crusôé	135	Contrefaçons musicales	107
<i>Costa-Rica.</i> — Formalité du dépôt. Bibliothèque nationale	12	FRANCE. — Les exécutions musicales gratuites.	10
<i>États-Unis.</i> — La nouvelle bibliothèque du Congrès	23	Convention avec l'Équateur.	98
<i>France.</i> — Exportation de livres	76	Arrangements pour l'échange des télégrammes destinés à la publicité	147
<i>Italie.</i> — L'édit Pacca	40	GRANDE-BRETAGNE. — Revision de la législation	21, 38, 63
<i>Pays-Bas.</i> — Contrefaçon musicale	12	Les œuvres musicales et la rétroactivité	107
Grande-Bretagne. La suppression des conventions littéraires avec l'Allemagne	34	HONGRIE. — Nouvelle loi concernant le dépôt obligatoire des publications	108
Nouveau projet de codification des lois sur le droit d'auteur	79	ITALIE. — La revision de la législation	11, 64
Jurisprudence. ALLEMAGNE. — Contrefaçon d'une œuvre d'art	19	PAYS-BAS. — Les — et la Convention de Berne	109
Traduction non autorisée d'une œuvre américaine et unioniste	45	Fondation d'un <i>Berner Conventie Bond</i>	124
Opéras de Wagner. Droit d'édition partagé	84	PORTUGAL. — Protection du droit de traduction	147
Concurrence déloyale, titres de journaux	140	ROUMANIE. — La protection internationale	109
ARGENTINE (RÉPUBLIQUE). — Reconnaissance du droit des auteurs	96	RUSSIE. — L'Union des écrivains russes.	76
AUTRICHE. — Vente illicite d'œuvres théâtrales non publiées	140	La protection internationale	110
ÉGYPTE. — Reproduction photographique d'une œuvre d'art vendue	141	Pourparlers entre la France et la Russie	134
FRANCE. — Agences télégraphiques, dépêches	37	SUISSE. — Situation des compositeurs de musique suisses	11
Portraits photographiques	61, 117	Dénonciation des traités particuliers avec l'Allemagne et l'Italie	147
Chromolithographies contrefaites	85	Russie. — La protection des auteurs étrangers	58
Tableau-affiche. Contrefaçon	96	Statistique internationale (La) des œuvres intellectuelles (Allemagne, Autriche-Hongrie, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Japon, Pays-Bas, Pays scandinaves, Russie, Suisse)	89
Décors de théâtre. Reproduction photographique	106	Notes statistiques. — <i>Allemagne.</i> — Traduction d'œuvres allemandes. Importation et exportation des livres. La presse en 1897	50
Œuvres musicales. Introduction d'exemplaires faits à l'étranger	117	<i>République Argentine.</i> — Presse périodique en 1896	50
ITALIE. — Registre de comptabilité	75	<i>Belgique.</i> — Presse périodique en 1896	50
Œuvre d'art anonyme	86	<i>Canada.</i> — Importation des livres et droits d'entrée	51
Journal. Nouvelles du jour	132	<i>Corée.</i> — Tableau littéraire	51
SUISSE. — Œuvres musicales. Exécution publique	8, 20, 86	<i>Espagne et Portugal.</i> — Production littéraire au XV ^e siècle.	51
Reproduction illicite de photographies par la gravure	141	<i>Espagne.</i> — Production littéraire	51
Luxembourg. — Codification de la législation sur le droit d'auteur	57	<i>États-Unis.</i> — Enregistrement d'œuvres littéraires et artistiques.	52
La nouvelle législation sur le droit d'auteur	69	<i>France.</i> — Recettes des théâtres et spectacles de Paris. Nombre des imprimeries. Déclarations au Cercle de la librairie	52
Nécrologie. — Henri Rosmini	24, 39	<i>Italie.</i> — Presse périodique en 1897. L'art lyrique en 1897	52
Nouvelles de la propriété littéraire et artistique.		<i>Norvège.</i> — Importation et exportation des livres	52
ALLEMAGNE. — Les magasins de nouveautés et les traductions des œuvres d'E. Zola	61	Suisse. — La première loi cantonale sur le droit d'auteur	95
Situation du commerce de la musique	97	La question du droit d'exécution des œuvres musicales en Suisse	125, 137
Revision de la législation intérieure.	106, 146		
AMÉRIQUE CENTRALE. — Le Congrès juridique de 1897	86		

TABLE ANALYTIQUE

A

ACTES DE PARIS, 4 mai 1896. — Adhésion d'Haiti, p. 25, 79. — La Convention de Berne et la revision de Paris, p. 32, 53. — Tableau de concordance avec la Convention d'Union, p. 26. — *Belgique*. Approbation des —, p. 6. — *Italie*. Circulaire sur la Convention révisée, p. 30.

AGENCES. — *France*. Droit privatif sur leurs dépêches, p. 37, 44. — *Grande-Bretagne*. *id.*, p. 130.

ALLEMAGNE. — Les grandes bibliothèques, p. 76. — Congrès de Turin, vœu concernant la revision législative, p. 120 et 121. — Contrefaçon d'œuvres d'art, p. 19. — Les exécutions musicales en —, p. 72. — Magasins de nouveautés et traductions de Zola, p. 61. — Ordonnances pour l'exécution de la Convention de Berne, p. 2, 29. — Revision de la législation, p. 106, 121, 123, 146. — Situation du commerce de la musique en 1897, p. 97. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 89; notes statistiques, p. 50. — Suppression des traités avec la Grande-Bretagne, p. 29, 30, 34, 77; avec la Suisse, p. 147. — Traductions d'œuvres allemandes, p. 50. — Traduction illicite d'une œuvre américaine et unioniste, p. 45. — Vente de l'édition allemande d'opéras en Alsace-Lorraine (droit d'édition partagé), p. 84.

AMÉRIQUE CENTRALE. — Le Congrès juridique et la convention littéraire, p. 86.

ANONYMES (œuvres). — *Italie*. —; éditeur unioniste; établissement de sa qualité, p. 83.

ARCHITECTURE. — Congrès de Turin, résolution, p. 121.

ARGENTINE (République). — La presse en 1896, p. 50. — Reconnaissance de la propriété intellectuelle, p. 96.

AUTEUR. — Droit moral de l'—; congrès de Turin, discussion, p. 119; résolutions, p. 122. — *Belgique*. Droits moraux de l'—, p. 105. — Droit des veuves, p. 104.

AUTRICHE-HONGRIE. — Congrès de Turin, vœu relatif à l'entrée dans l'Union, p. 121. — Service de perception des droits d'auteur, p. 107. — Notion de publication, p. 140. — Statistique de la production intellectuelle, p. 91.

B

BELGIQUE. — Approbation des Actes de Paris, p. 6. — Caution *judicatum solvi*, p. 7. — La Convention de Berne et la législation belge, p. 103, 128. — Définition des œuvres d'art, p. 7. — Dé-

finition de la fraude, p. 7. — Domniages-intérêts, p. 8. — Étude de la loi de 1886, p. 127. — Importation d'ouvrages licites à l'étranger, p. 8. — Pétitionnement pour et contre les dispositions sur les auditions musicales, p. 62. — La Presse en 1896, p. 50. — Projets législatifs, p. 106. — Protection des œuvres photographiques, p. 8.

BIBLIOGRAPHIE. — Conférence du Catalogue scientifique, à Londres, p. 143. — *Italie*. Société bibliographique italienne, vœu, p. 144. — V. ci-après, p. IX, la *Table bibliographique* spéciale.

BIBLIOTHÈQUES. — — privées, p. 100. — *Allemagne*. Les grandes —, p. 76. — *Costa-Rica*. — nationale, p. 12. — *États-Unis*. La nouvelle — du Congrès, p. 23.

BRÉSIL. — Ajournement de la revision, p. 21. — La nouvelle loi, texte, p. 101; étude, p. 113.

BUT DE LUCRE. — *Suisse*. Jurisprudence, p. 8, 20.

C

CANADA. — Le — et la Convention de Berne, p. 87. — Importations et droits d'entrée, p. 51. — Importation aux États-Unis d'œuvres contrefaites au —, p. 107. — Opposition contre le bill anglais de codification, p. 87. — Reprise du projet Hall Caine, p. 63.

CATALOGUE. — *Italie*. — d'exposition; contrefaçon, œuvre de l'esprit, p. 75.

CAUTION JUDICATUM SOLVI. — Congrès de Turin, résolution, p. 119, 121. — *Belgique*. Application, p. 7.

CESSION. — *Belgique*. — de fonds de commerce d'éditeur, p. 103. — *France*. Preuve de la — opérée en Allemagne, p. 116. — Effets de la —, p. 117.

CHINE. — Édité impérial relatif à la protection des auteurs, p. 146.

CHRESTOMATHIES. — *Russie*. — musicales, p. 17.

COMMUNAUTÉ. — *France*. Chute en — de la propriété intellectuelle, p. 117.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — *Allemagne*. Titres de journaux, p. 140. — *Grande-Bretagne*. — dans la désignation de livres, p. 131. — *Italie*. Reproduction systématique des nouvelles du jour, p. 132.

CONFÉRENCE INTERNATIONALE. — II^e — relative au Catalogue de la littérature scientifique, à Londres, p. 143. — — pour la conservation de vieux manuscrits, à St-Gall, p. 144.

CONGRÈS. — Association littéraire et artistique internationale, à Turin: programme, p. 88; compte rendu, p. 118;

résolutions, p. 120. — Congrès international de la Presse, à Lisbonne, programme, p. 99; compte rendu, p. 142. — *Allemagne*. Société des marchands de musique, à Leipzig, p. 98. — Société générale de musique, à Mayence, p. 98. — Association des auteurs, à Wiesbaden, p. 111. — Congrès des photographes, à Magdebourg, p. 107, 124. — Société pour la protection légale des photographes, à Berlin, p. 145. — *Amérique centrale*. Congrès juridique de Guatémala, p. 86. — *France*. Union syndicale des maîtres imprimeurs, à Limoges, p. 145. — *Italie*. Association des typographes et libraires, à Turin, p. 145. — Société bibliographique italienne, à Turin, p. 144. — *Suisse*. Société des juristes, à Coire, p. 125, 137.

CONTRAT D'ÉDITION. — Congrès de Monaco, discussion, p. 118; résolution, p. 122. — *France*. Code des usages, p. 10, 122.

CONTREFAÇON. — *Allemagne*. — d'œuvres d'art, p. 19. — *Belgique*. Droits civils de la victime d'une —, p. 105. — *France*. — de portraits photographiques, p. 61. — de chromolithographies allemandes, p. 85; d'un tableau-affiche, p. 96; de motifs de décoration, p. 96. — *Italie*. — partielle, p. 16, 37, 75. Reproduction systématique de nouvelles du jour, p. 132. — *Grande-Bretagne*. — d'illustrations, p. 130. — *Pays-Bas*. — musicale, p. 12. — *Suisse*. — de photographies par la gravure, p. 141.

CONVENTION DE BERNE. — Application et interprétation de la —, p. 14. — Comparaison du nouveau projet anglais avec la —, p. 81. — La — et la revision de Paris, p. 32, 53. — Liste des pays signataires au 1^{er} janvier 1898, p. 1. — Rétroactivité de la —, p. 34, 107, 122. — Tableau des dispositions de la — modifiées par les Actes de Paris, p. 26. — L'Union internationale de 1887 à 1897, p. 2, 14. — *Allemagne*. Ordonnances pour l'exécution de la —, p. 2, 29. — *Belgique*. La — et la législation belge, p. 103, 128. — *Canada*, et la —, p. 87. — *Grande-Bretagne*. Ordonnances concernant l'adhésion du Monténégro, de la Norvège, p. 41, et de Haïti, p. 79; concernant l'exécution de l'Acte additionnel, p. 42. — L'application du principe de la rétroactivité de la — aux œuvres musicales, p. 107; résolution du Congrès de Turin, p. 120. — *Italie*. Circulaire sur les modifications apportées à la —, p. 30. — *Pays-Bas*. La Hollande et la —, p. 109.

CORÉE. — Tableau littéraire, p. 51.

COSTA-RICA. — Bibliothèque nationale, p. 12. — Double formalité du dépôt, p. 12.

D

DANEMARK. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 94.

DÉCORS de théâtre. — *France*. Reproduction licite, p. 106.

DÉPÊCHES TÉLÉGRAPHIQUES. — *V. Agences ou Journaux*.

DESSINS INDUSTRIELS. — Congrès de Turin, discussion et résolution, p. 119 et 121. — *Allemagne*. Distinction entre les — et les œuvres d'art, p. 19. — *Belgique*. id., p. 7. — *France*. id., p. 85, 96, 145. — État légal, p. 23, 43.

DOMAINE PUBLIC PAYANT. — Congrès de Turin; discussion, p. 119; résolution, p. 122.

DOMMAGE. — *Belgique*. Évaluation du — p. 8. — *Égypte*. — moral, p. 141. — *Italie*. — en cas de reproduction de nouvelles du jour, p. 132.

DROIT MORAL (*V. Auteur*).

E

ÉDITION. — *Allemagne*. — Droit d'édition partagé; vente en Alsace-Lorraine, p. 84.

— *Belgique*. Éditions licites à l'étranger, illicite en Belgique, p. 8.

ÉDITEUR. — *Belgique*. — Cession de fonds de commerce d' —, p. 103. — *France*. Rapport entre auteur et —, p. 117. — *Italie*. — unioniste d'une œuvre anonyme; qualité, p. 83.

ÉGYPTE. — Jurisprudence, p. 141.

ÉQUATEUR. — Nouvelle convention avec la France, p. 98.

ESPAGNE. — Production littéraire, p. 51.

ÉTATS-UNIS. — Bibliothèque du Congrès, la nouvelle, p. 23. — Enregistrements à Washington, p. 52. — Formalités à remplir pour une œuvre d'art, p. 22. — Importation d'œuvres musicales contrefaites au Canada, p. 107. — Nouveau bill sur le dépôt, p. 10. — Nouvelles propositions de la loi, p. 21, 39, 49. — Œuvre publiée aux — et en Angleterre, protégée contre la traduction en Allemagne, p. 45. — Ouvrage le plus coûteux, p. 100. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 92.

ÉTRANGERS. — *Luxembourg*. Protection des —, p. 71. — *Mexique*. Protection des —, p. 135. — *Roumanie*. Protection internationale, p. 109. — *Russie*. Mouvement en faveur des auteurs —, p. 58, 76, 110.

EXÉCUTION PUBLIQUE. — *Allemagne*. Les — musicales, p. 72. — *Autriche*. Service de perception, p. 107. — *Belgique*. Pétitionnement au sujet de l'— d'œuvres musicales, p. 62. — Campagne contre l'article 16 de la loi, débats, déclaration, p. 128. — *France*. — musicale gratuite, p. 10. — *Italie*. — illicite, p. 17. — *Suisse*. — non autorisée, p. 8, 20, 86.

— La question du droit d'exécution, p. 125, 137.

F

FORMALITÉS. — *Allemagne*. Suppression de l'enregistrement d'œuvres anglaises, p. 30. — *Costa-Rica*. Double — de dépôt, p. 12. — *États-Unis*. Nouveau bill sur le dépôt, p. 10. — — à remplir pour une œuvre d'art, p. 22. — *France*. Dépôt des dessins, p. 85, 96, 145. — *Hongrie*. Loi sur le dépôt, p. 107. — *Mexique*. — à remplir par un auteur étranger, p. 135.

FRANCE. — Agences télégraphiques, droit sur les dépêches, p. 37, 44. — Arrangements pour l'échange des télégrammes de presse, p. 147. — Cession opérée en Allemagne, preuve, p. 116. — Code des usages entre auteurs et éditeurs, p. 10. — Décors de théâtre, reproduction permise, p. 106. — Dessins industriels et œuvres d'art; contrefaçon de chromos, p. 85. — Exécutions musicales gratuites, p. 10. — Importation d'œuvres françaises fabriquées licitement à l'étranger, p. 115, 117. — Mouvement conventionnel, p. 63. — Œuvre d'art retouchée par le peintre au dépit du propriétaire, p. 45. — Portraits photographiques, contrefaçon, p. 61. — Pourparlers pour la conclusion d'un traité avec la Russie, p. 134. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 92. — ; notes statistiques, p. 52, 76. — Traité avec l'Équateur, p. 98.

FRAUDE. — *Belgique*. Définition, p. 7.

G

GRANDE-BRETAGNE. — Jurisprudence en 1897, p. 130 et s. — Nouveau projet de codification, p. 79, 130. — Ordonnances concernant l'Union, p. 41, 79. — Rectification de deux articles du *Digest*, p. 132. — Rétroactivité de la Convention, p. 107, 120. — Revision de la législation, p. 21, 38, 63, 79, 130; opposition au Canada, p. 87. — Robinson Crusôé, éditions, p. 136. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 92. — Suppression des traités avec l'Allemagne, p. 29, 30, 34, 77.

H

HAÏTI. — Adhésion aux Actes de Paris, p. 25, 79.

HONGRIE. — Nouvelle loi sur le dépôt obligatoire, p. 108 (*V. Autriche*).

I

IMPORTATION. — *Belgique*. — d'éditions licites à l'étranger au préjudice des ayants-droits belges, p. 8. — *États-Unis*. — d'œuvres contrefaites au Canada, p. 107. — *France*. — d'œuvres françaises fabriquées licitement à l'étranger, p. 115, 117.

ITALIE. — Circulaire sur la Convention révisée, p. 30. — Congrès de Turin,

p. 88, 118. — Contrefaçon, p. 16, 37, 75, 132. — Exécution publique illicite, p. 16. — Édit Pacca, p. 40. — Éditeur unioniste, preuve de sa qualité, p. 83. — Revision de la loi, p. 11; décrets y relatifs, p. 13; travail de la commission, p. 64. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 93; notes statistiques, p. 52. — Traité avec Saint-Marin, p. 32.

JAPON. — Statistique, p. 93.

JOURNAUX. — Congrès de Turin; articles de — et informations; résolution, p. 121. — Congrès international de la presse, Lisbonne, p. 99, 142. — *Allemagne*. Concurrence déloyale; titres de journaux, p. 140. — *France*. Droit privatif sur les dépêches des agences, p. 37, 44. — *Grande-Bretagne*. id. p. 130. — *Italie*. Reproduction systématique des nouvelles du jour d'un journal par un journal, p. 132.

LÉGISLATION. — Mouvement législatif sous les auspices de l'Union, p. 4. — Projet d'unification des lois; Congrès de Turin; discussion, p. 120; résolution, p. 121; texte, p. 123. — *Allemagne*. Ordonnance pour l'exécution de la Convention de Berne, p. 2, 29; — pour la suppression des traités anglo-allemands, p. 29. — Revision de la —, p. 106, 146. — Commission consultative, p. 123. — Vœux du Congrès de Turin, p. 121. — *Argentine*, République. Défaut de —, p. 96. — *Belgique*. Projets, p. 106. — Étude de la loi de 1886, p. 127. — *Brésil*. Ajournement de la revision, p. 21. — La nouvelle loi, p. 101 et 113. — *Canada*. — Reprise du projet Hall Caine, p. 63. — *Chine*. Édit impérial pour la protection des auteurs, p. 146. — *États-Unis*. Nouveau bill sur le dépôt, p. 10. — Nouvelles propositions de loi, p. 21, 39, 49. — *Grande-Bretagne*. Rectification du *Digest*, p. 132. — Revision, p. 21, 38, 63, 79, 130. — *Hongrie*. Nouvelle loi sur le dépôt, p. 108. — *Italie*. Circulaire sur la Convention révisée, p. 30. — Revision de la loi, p. 11, 13, 64. — *Luxembourg*. Codification de la législation, p. 57, 65, 69. — *Russie*. Réforme de la —; Congrès de Turin; vœu, p. 121. — *Suisse*. Première loi cantonale, p. 95. revision de la loi fédérale, p. 125 et 137.

LUXEMBOURG. — Codification de la législation, p. 57; texte de la loi, p. 65; étude, p. 69.

M

MEXIQUE. — Formalités à remplir par un auteur étranger, p. 135.

N

NORVÈGE. — Importation et exportation, p. 52. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 94.

O

ŒUVRES D'ART. — Congrès de Turin, œuvres d'art appliquées à l'industrie;

discussion et résolution, p. 119 et 121. — *Allemagne*. Distinction entre les — et les œuvres d'industrie d'art, p. 19. — *Belgique*. Définition des —, p. 7. — *Égypte*. — vendue; reproduction photographique, p. 141. — *États-Unis*. — Formalités à remplir pour les —, p. 22. — *France*. — retouchée par le peintre au dépit du propriétaire, p. 45. — Portraits photographiques, p. 61. — Distinction entre les — et les dessins industriels, p. 85, 96. (Contrefaçon d'un tableau-affiche; surmoulage de motifs de décoration.) — *Italie*. — anonyme; qualité d'éditeur, p. 83. — *Grande-Bretagne*. — Reproduction illicite d'illustrations, p. 130.

ŒUVRES INTELLECTUELLES. — Extension de la protection à toutes les —; congrès de Turin; discussion, p. 120; résolution, p. 122. — *France*. — Statut personnel des —, p. 43, 84. — Récits fictifs de prétendus débats judiciaires, p. 116. — *Grande-Bretagne*. — Formulaires-modèles, reproduction, p. 131. — *Italie*. — de l'esprit (registre de comptabilité; catalogue d'exposition), p. 75. — Statut personnel des —, p. 84.

ŒUVRES MUSICALES. — *Allemagne*. — Vente de l'édition allemande des — de Wagner en Alsace-Lorraine, p. 84. — *Belgique*. Pétitionnement au sujet de la revision des dispositions sur les auditions musicales, p. 62. — Campagne contre le droit d'exécution, p. 128. — *France*. — fabriquées à l'étranger; importation, p. 115 et 117. — *Grande-Bretagne*. — Application aux — de la Convention rétroactive, p. 107, 120. — Droits respectifs sur des — et le texte traduit d'un opéra, p. 131. — *Suisse*. Exécution publique non autorisée, p. 8, 20, 86. — La question du droit d'exécution des —, p. 125 et 137.

P

PAYS-BAS. — La Hollande et la Convention de Berne, p. 109, 124. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 93.

PHOTOGRAPHIE. — *Allemagne*. — Vœux des photographes, p. 107, 124, 145. — *Belgique*. — Protection, p. 8. — *Égypte*. — d'une œuvre d'art vendue, p. 141. — *France*. — Portraits photographiques, droit de reproduction du photographe,

p. 61, 117. — *Suisse*. Reproductions illicites de — par la gravure, p. 142. PORTUGAL. — Production littéraire, p. 51. — Protection du droit de traduction, p. 147. POSTHUMES (œuvres). — Congrès de Turin, rapport, p. 120. — Protection d'après la Convention révisée, p. 53. PUBLICATION. — *Autriche*. Œuvres non publiées, mise en vente, p. 140.

R

REPRÉSENTATION publique. — *Italie*. — illicite, p. 17.

RÉTROACTIVITÉ. — La — de la Convention de Berne, p. 34, 107, 120.

ROUMANIE. — Protection internationale, p. 109.

ROSMINI (Henri). — Nécrologie, p. 24, 39.

RUSSIE. — Congrès de Turin, vœu concernant la réforme législative et l'entrée dans l'Union, p. 120, 121. — Mouvement en faveur de la protection des auteurs étrangers, p. 58, 76, 110. — Pourparlers pour la conclusion d'un traité avec la France, p. 134. — La question des chrestomathies musicales, p. 17. — Statistique de livres polonais, p. 94. — L'Union des écrivains russes et la protection internationale, p. 76.

S

SAINT-MARIN. — Traité avec l'Italie, p. 32.

SOCIÉTÉS. — Association littéraire et artistique internationale, p. 88, 118, 120. — *Allemagne*. Fondation d'une société de perception des droits, p. 72. — *Autriche*. id., p. 107. — *Pays-Bas*. Fondation d'un « Berner Conventie Bond ». — *Russie*. Union des écrivains, p. 76 (V. Congrès).

STATISTIQUE. — La — internationale des œuvres littéraires, p. 89. — *Allemagne*. Traductions; importation et exportation; presse en 1897, p. 50. — *Argentine*. République. Presse en 1896, p. 50. — *Belgique*. Presse en 1896, p. 50. — *Canada*. Importation, p. 51. — *Corée*. Tableau littéraire, p. 51. — *Espagne*. Production litt. au xv^e siècle, et production actuelle, p. 51. — *États-Unis*. Enregistrements, p. 52. — *France*. Recettes des théâtres; imprimeries; déclarations au Cercle de la librairie, p. 52; Exportation, p. 76. — *Italie*. Presse et art lyrique en 1897, p. 52. — *Norvège*. Importation et exportation, p. 52. —

Portugal. Production au xv^e siècle, p. 51.

STATUT PERSONNEL (V. Œuvres intellectuelles).

SUÈDE. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 94.

SUISSE. — Exécution publique non autorisée, p. 8, 20, 86. — Première loi cantonale, p. 95. — Question du droit d'exécution des œuvres musicales, p. 125 et 137. — Reproduction de photographies, p. 141. — Situation des compositeurs, p. 11, 140. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 94. — Suppression des traités avec l'Allemagne et l'Italie, p. 147.

T

TRADUCTION. — *Allemagne*. — illicite d'une œuvre américaine et unioniste (publiée en Angleterre), p. 45. — Magasins de nouveautés et les — d'œuvres de Zola, p. 61. — *Grande-Bretagne*. — d'un opéra; droits respectifs sur le texte et la musique, p. 131. — *Portugal*. Protection du droit de —, p. 147.

TRAITÉS. — Mouvement des — sous les auspices de l'Union, p. 4. — Suppression de — littéraires particuliers: Allemagne — Grande-Bretagne, p. 29, 30, 34, 77. — Allemagne — Suisse et Italie — Suisse, p. 147. — *Amérique centrale*. Convention littéraire de 1897, p. 87. — *France*. Mouvement conventionnel (traités avec le Guatemala, le Mexique, le Vénézuéla), p. 63. — Nouvelle Convention avec l'Équateur, p. 98. — *Italie* — *Saint-Marin*, p. 32. — avec les États-Unis, critiques, p. 145. — *Russie*. — avec la France; pourparlers, p. 134.

U

UNION INTERNATIONALE. — L' — de 1887 à 1897, p. 2, 14. — Extension de l' —; Congrès de Turin; vœux (*Autriche-Hongrie* et *Russie*), p. 121. — *Grande-Bretagne*. Ordonnances (accession du Monténégro, de la Norvège), p. 41; exécution de l'Acte additionnel, p. 42, 79. — *Haïti*. Adhésion aux Actes de Paris, p. 25, 79. — *Italie*. Éditeur unioniste d'une œuvre anonyme, p. 83 (V. Actes de Paris et Convention de Berne).

V

VEUVE. — *Belgique*. Droit des — sur les œuvres de leurs conjoints morts, p. 104.

TABLE DES ARRÊTS

	Pages		Pages		Pages
1891		Bruxelles, App. 6 oct.	8	Seine, Trib. civ. 26 févr.	61
Berlin, Trib. sup. royal. 2 déc.	19	Belgique, Cass. 18 oct.	7	» » 1 ^{er} mars	115, 117
1892		Lecce, Trib. 5 nov.	17	» Trib. comm. 2 mars	96
Berlin, Trib. 23 nov.	19	Seine, Trib. 6 nov.	116	» » 3 mars	117
1894		Paris, Cour. 2 déc.	44	» » 10 mars	97
Berne, App. 26 mai	20	Bâle, Trib. pén. 14 déc.	86	» » comm. 11 mars	106
Turin, App. 20 juillet	43, 84	Rome, App. 14 déc.	74	Douai, App. 6 avril	85
1896		Venise, App. 15 déc.	74	Liège, Cour. 6 avril	105
Caire, Trib. mixte. 16 mai	141	Leipzig, Trib. imp. 17 déc.	45	Anvers, Trib. civ. 26 avril	105
Bruxelles, App. 30 déc.	7	Brescia, Cour. 20-22 déc.	83	Berlin, App. 27 avril	84
1897		Lille, Trib. corr. 29 déc.	43	Seine, Trib. 21 mai	117
Bergame, Trib. 14 mars	83	Paris, App. 30 déc.	37, 44	Anvers, Trib. 24 mai	104
Bruxelles, Trib. corr. 24 avril	8	1898		Paris, Cour. 18 juin	115
» Trib. civ. 28 avril	8	Bruxelles, Trib. 3 et 9 janv.	105	Seine, Trib. corr. 21 juin	116
Neuchâtel, Trib. cant. 1 ^{er} juin	8	» App. 12 févr.	105	Genève, Trib. 30 juin	141
Brescia, Cour. 5 juillet	83	» Trib. civ. 16 févr.	104	Bruxelles, Juge de paix. 2 juillet	104
Paris, Cour. 6 août	116	» Juge de paix. 26 févr.	104	Naples, Trib. 14 sept.	132
				Vienne, Cass. oct.	140

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Alcan-Lévy	37	Exchange Telegraph Cie	130	Neal	117
Ashdown	131	Fehsenfeld	45	Neale	130
Bareune	61	Frey	103	Odéon (théâtre)	8
Benoit, etc.	117	Frassi	17, 37	Osgood, Mc. Ilvaine et Cie.	45
Blackwood	131	Fürstner	84	Palmer	131
Bloch F. Hoirs	140	Gallet	103	Petty	131
Bontempelli	75	Garbarino	75	Pinedo	19
Boussod Valadon	105	Gauthier	105	Porte-Saint-Martin (théâtre)	106
Brooks	131	Gill	131	Roland	105
Broome	117	Gounod Vve.	104	Roma	132
Bühler	86	Hachette	116	Ruhle	103
Burkhardt	141	Harmer et Harley	130	Schiffi	141
Charneux Fres	141	Havas (Agence)	37	Schulz	19
Charpentier	19	Hottot	19	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	8, 20, 86
Central News	130	Lachmann	19	Sporer	97
Choubrac	96	Landsberg	85	Stead	132
Commercial Press Telegram Bureau	131	Laurent	97	Stubenvoll	140
Coupier et Douart	19	Lecocq	117	Taylor	131
D'Alésy	96	Lekizian	141	Tribuna	132
Delibes Vve	104	Mäder	20	Venice Art Company	75
Dennison	131	Manceaux	105	Visentini, Rubinato, Garbisca	75
Durand	84	May	85	Watson	61
Effingham Wilson et Simonson	131	Muddock	131	Whistler	44
Elden	44				

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
Adressbuch des deutschen Buchhandels. Compte rendu	64	Grunewald. <i>Protection réciproque légale des photographies.</i> C. R.	112	Opet. <i>Deutsches Theaterrecht.</i> C. R.	99
Annuario della stampa italiana. C. R.	64	Hedeler. <i>Liste des bibliothèques privées.</i> C. R.	100	Photographie pour tous, la. C. R.	64
American Dramatists Club List. C. R.	40	Jordell. <i>Répertoire bibliographique des principales revues.</i> C. R.	148	Rivier. <i>Principes du droit des gens.</i> C. R.	12
Bulletin de l'Institut international de bibliographie. C. R.	148	Kohler. <i>Kunstwerk und Geschmacksmuster.</i> C. R.	24	Rudelle. <i>Des rapports juridiques entre auteurs et éditeurs.</i>	136
Bulletin de la Presse. C. R.	64	<i>Immaterialgüter im intern. Recht.</i> C. R.	148	Soleau. <i>Propriété des modèles d'art appliqués à l'industrie.</i> C. R.	23
Catalogo annuale della libreria italiana. C. R.	24, 148	Kürschner. <i>Litteraturkalender.</i> C. R.	64	Thring. <i>Draft form of sugg. royalty agreement.</i> C. R.	112
Catalogue général de la librairie française. C. R.	40	Lyonnet. <i>Le théâtre en Espagne.</i> C. R.	88	Vaunois. <i>Commentaire de la loi du 15 avril 1897, etc.</i> C. R.	64, 100
Combe, Ed. (<i>Propriété intellectuelle.</i>) C. R.	40	Mitteis. <i>Zur Kenntnis des litt.-art.-Urheberrechts</i>	136	Wyss. <i>Das intern. Urheberrecht an Photogr., mus. Aufführungen und Übersetzungen.</i> C. R.	135
Dell'Oro. <i>Diritto d'autore degli architetti.</i>	136	Mühlbrecht. <i>Übersicht der gesamten staats- und rechtswissensch. Litteratur.</i> C. R.	64		
Fuld. <i>Änderung des intern. Litteraturvertrages.</i> C. R.	24				

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans les années 1888 à 1898

	Années	Pages		Années	Pages
CONVENTION D'UNION DE BERNE. — Convention concernant la création d'une Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 septembre 1886)	1888	4	— Ratifications. République Argentine, Pérou, Uruguay	1897	4
— Article additionnel	1888	6	— Accession de la France	1897	5, 97
— Protocole de clôture	1888	6	ÉCHANGES INTERNATIONAUX. — Convention entre divers États concernant l'établissement d'un système d'échanges internationaux pour les documents officiels et pour les publications scientifiques et littéraires (du 15 mars 1886)	1889	120
— Procès-verbal de signature	1888	7	ALLEMAGNE. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur sur les écrits, dessins et figures, compositions musicales et œuvres dramatiques (du 11 juin 1870)	1888	106
— Échange des ratifications	1888	8	— Instruction concernant le timbrage et l'inventaire à faire des exemplaires d'écrits et des appareils dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 7 décembre 1870)	1888	121
— Procès-verbal de dépôt	1888	8	— Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. (du 7 décembre 1870)	1889	16
— Acte additionnel modifiant les articles 2, 3, 5, 7, 12 et 20 de la Convention du 9 septembre 1886 et le Protocole de clôture y annexé (du 4 mai 1896)	1896	77	— Instruction concernant l'organisation et les fonctions des commissions d'experts (du 12 décembre 1870)	1888	120
— Déclaration interprétant certaines dispositions de la Convention de Berne, du 9 septembre 1886, et de l'Acte additionnel signé à Paris le 4 mai 1896 (du 4 mai 1896)	1896	79	— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement d'écrits, etc. (du 3 février 1871)	1888	121
— Vœux émis par la Conférence de Paris dans sa séance du 1 ^{er} mai 1896	1896	79	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs (du 9 janvier 1876)	1889	5
— Ratification de l'Acte additionnel et de la Déclaration interprétative du 4 mai 1896. Procès-verbal de dépôt (du 9 septembre 1897)	1897	109	— Loi concernant la protection accordée aux photographies contre la contrefaçon (du 10 janvier 1876)	1889	27
— Tableau des dispositions de la Convention de Berne modifiées par les Actes de Paris	1898	26			
— Déclarations officielles relatives à la constatation du droit d'auteur en cas de contestation judiciaire (A. Monaco, Norvège, Tunisie; B. Allemagne, Belgique, Suisse).	1897	37			
CONVENTION DE MONTEVIDEO. — Convention concernant la propriété littéraire et artistique (du 11 janvier 1889)	1897	3			
— Protocole additionnel (du 12 février 1889)	1897	3			

	Années	Pages		Années	Pages
— Loi concernant le droit d'auteur sur les dessins et modèles industriels (du 11 janvier 1876)	1889	28	AUTRICHE. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la prorogation des délais de protection de la propriété littéraire et artistique (du 26 avril 1893)	1893	63
— Dispositions concernant le timbrage et l'inventaire à faire des appareils qui servent à la confection d'œuvres des arts figuratifs et dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 29 février 1876)	1889	16	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (du 26 décembre 1895)	1896	1
— Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs (du 29 février 1876)	1889	16	— Ordonnance rendue par le Ministère de la Justice, d'accord avec les Ministères de l'Intérieur et du Commerce, concernant la mise à exécution de la loi du 26 décembre 1895 (du 29 décembre 1895)	1896	6
— Instruction sur l'organisation et les fonctions des commissions d'experts en matière d'arts figuratifs, de photographies et de dessins et modèles (du 29 février 1876)	1889	38	— Ordonnance rendue par le Ministère de la Justice d'accord avec le Ministère de l'Instruction publique et des Cultes concernant les commissions d'experts prévues par la loi du 26 décembre 1895 (du 31 juillet 1896)	1896	117
— Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des dessins et modèles industriels (du 29 février 1876)	1889	39	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité avec la Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art (du 10 mai 1887). Application aux œuvres de photographie	1897	40
— Avis de l'administration du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs (du 25 mai 1877)	1889	17	— Convention avec l'Italie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature et d'art (du 8 juillet 1890)	1891	6
— Complément et modification de l'instruction concernant la tenue du registre des dessins et modèles industriels (du 23 décembre 1886)	1889	40	— Convention avec la Grande-Bretagne concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art et de leurs ayants cause (du 24 avril 1893)	1893	143
— Modification de l'instruction du 7 décembre 1870, concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. (du 23 mars 1892)	1893	45	— — Ordonnance rendue par le Ministère de Justice, d'accord avec les Ministères de l'Intérieur et du Commerce, au sujet de la Convention conclue avec la Grande-Bretagne (du 20 mai 1894)	1894	134
— Avis de la Municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement d'écrits, etc. (du 9 mai 1892)	1896	33	— — Publication ordonnée par le Président du Ministère impérial et royal, d'accord avec le Ministre de la Justice, au sujet de l'extension du territoire où est applicable la Convention conclue avec la Grande-Bretagne (du 30 novembre 1894)	1895	30
— Loi concernant la répression de la concurrence déloyale (du 27 mai 1896). Art. 8.	1896	89	BELGIQUE — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi sur le droit d'auteur (du 22 mars 1886)	1888	34
+ 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Loi sur l'exécution de la Convention d'Union			— Exécution des articles 4 et 11 de cette loi (du 27 mars 1886)	1888	43
— Projet. Motifs	1888	33	— Circulaire à MM. les gouverneurs des provinces (du 30 avril 1886)	1888	45
— Texte de la loi (du 4 avril 1888)	1888	43	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Loi approuvant la Convention de Berne, etc. (du 30 septembre 1887)	1889	92
— Décret concernant l'exécution de la Convention, etc. (du 11 juillet 1888)	1888	76	— Mesures concernant les ouvrages publiés ou en cours de publication, avant le 5 décembre 1887 (exécution de l'art. 14 de la Convention) (du 15 novembre 1887)	1888	9
— Publication concernant les mesures à prendre pour l'exécution de la Convention, etc. (du 7 août 1888)	1888	90	— Circulaire adressée aux gouverneurs de province concernant l'exécution de la Convention (du 28 novembre 1887)	1889	93
— <i>Correspondance</i>	1889	40	— <i>Correspondance</i>	1889	93
— Ordonnance concernant l'exécution de la Convention, etc. (du 29 novembre 1897)	1898	1	— Dénonciation du traité conclu le 24 novembre 1859 avec l'Italie pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 4 juillet 1889)	1889	113
— Publication sur les mesures à prendre pour l'exécution de la Convention (du 3 février 1898)	1898	29	— Dénonciation du traité littéraire et artistique conclu le 25 avril 1867 avec la Suisse (à partir du 7 mai 1890)	1890	66
— Convention avec les États-Unis d'Amérique concernant la garantie réciproque des droits d'auteur (du 15 janvier 1892)	1892	61	— Dénonciation du traité conclu le 31 octobre 1881 avec la France pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	33
— Publication concernant l'annulation de la convention littéraire conclue avec la Grande-Bretagne (du 22 janvier 1898)	1898	29			
— Avis de la municipalité de Leipzig concernant la suppression de l'enregistrement d'œuvres anglaises (du 31 janvier 1898)	1898	30			
— Échange de notes avec la Grande-Bretagne concernant la suppression des conventions littéraires particulières anglo-allemandes et les effets rétroactifs de la Convention d'Union (des 23 mars et 28 avril 1898)	1898	77			
ARGENTINE (RÉPUBLIQUE). — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Constitution de 1853. Art. 17.	1897	5			
— Code civil de 1869. Art. 1068 et s.	1897	5			
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Décret du Président acceptant l'adhésion de la France à la Convention de Montevideo (du 3 mars 1896).	1897	5			

	Années	Pages		Années	Pages
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets belges (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93	ÉQUATEUR. — Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec le Mexique (du 10 juillet 1888) Art. 2	1896	82
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec les États-Unis du Mexique (du 7 juin 1895). Art. 5	1896	118	ESPAGNE. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Décret concernant l'introduction d'œuvres écrites en espagnol et imprimées à l'étranger (du 4 septembre 1869)	1893	79
BOLIVIE. — Déclaration entre la Bolivie et la France pour assurer la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle (du 8 septembre 1887)	1890	76	— Code pénal de 1870. Dispositions applicables aux délits commis contre la propriété littéraire et artistique (art. 63, 550, 552)	1893	80
BRÉSIL. — Code pénal. Articles 342 à 350: Des crimes commis contre la propriété littéraire et artistique (du 11 octobre 1890)	1890	135	— Loi concernant la propriété intellectuelle (du 10 janvier 1879)	1890	33
— Constitution. Art. 72. Protection des auteurs étrangers résidents (du 24 février 1891)	1892	110	— Ordonnance royale concernant le dépôt, dans les provinces d'outre-mer, d'exemplaires des œuvres à protéger (du 14 janvier 1879)	1893	80
— Loi n ^o 496 concernant la définition et la protection des droits des auteurs (du 1 ^{er} août 1898)	1898	101	— Règlement d'exécution de la loi du 10 janvier 1879, concernant la propriété intellectuelle (du 3 septembre 1880) 1 ^{re} partie	1890	44
CHILI. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens chiliens (du 25 mai 1896)	1897	112	2 ^e partie	1890	58
COLOMBIE. — Échange de notes officielles avec l'Italie en vue d'assurer réciproquement aux citoyens des deux États le traitement national en ce qui concerne la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 27 octobre 1892)	1895	2	— Circulaire explicative de la loi et du règlement concernant la propriété intellectuelle (du 29 mai 1883)	1891	53
COSTA-RICA. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Loi concernant la propriété intellectuelle (du 26 juin 1896)	1896	103	— Décret royal ordonnant la remise au Ministère du <i>Fomento</i> , par les gouverneurs et alcaldes, des états périodiques des œuvres dramatiques représentées dans les localités où ils exercent leurs fonctions (du 11 juin 1886)	1890	83
— Règlement concernant l'enregistrement de la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 7 novembre 1896)	1897	13	— Ordonnance-circulaire royale concernant la fixation des règles pour l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 (du 10 mars 1887)	1893	80
— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Traité concernant la garantie de l'exercice de la propriété littéraire, scientifique et artistique conclu avec l'Espagne (du 14 novembre 1893)	1896	130	— Circulaire adressée par la Direction générale de l'instruction publique aux gouverneurs de province en vue d'établir des règles fixes pour l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 (du 10 avril 1887)	1890	84
— Traité général conclu avec le Guatemala (du 15 mai 1895). Art. 10	1896	118	— Ordonnance royale adressée aux gouverneurs généraux des îles de Cuba, de Porto-Rico et des Philippines concernant l'importation d'œuvres en langue espagnole, imprimées à l'étranger (du 27 avril 1887)	1890	75
— Traité général conclu avec le Salvador (du 12 juin 1895). Art. 10	1896	118	— Ordonnance royale adressée aux gouverneurs généraux des îles de Cuba, de Porto-Rico et des Philippines concernant l'application des traités littéraires conclus par la mère-patrie (du 27 avril 1887)	1890	75
— Traité général conclu avec le Honduras (du 28 septembre 1895). Art. 12	1896	132	— Décret royal concernant l'exécution, dans les provinces d'outre-mer, de la loi sur la propriété intellectuelle (du 5 mai 1887)	1890	76
— Convention avec la France concernant la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 28 août 1896)	1897	110	— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres littéraires et scientifiques non publiées (du 14 juillet 1888)	1890	84
DANEMARK. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord relative aux relations de ce pays avec le Danemark en matière de propriété littéraire (du 8 mai 1893)	1894	110	— Décret royal modifiant l'article 101 du règlement élaboré le 3 septembre 1880 en exécution de la loi sur la propriété intellectuelle du 10 janvier 1879 (du 4 août 1888)	1888	91
— Déclaration échangée avec les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (du 27 novembre 1879)	1896	143	— Code civil de 1889. Dispositions relatives à la propriété intellectuelle (art. 428 et 429)	1893	80
DOMINICAINE, République. — Constitution politique (du 20 juin 1896). Art. 11	1897	97	— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs de province, concernant l'exécution de l'art. 49 de la loi du 10 janvier 1879, article qui traite de la représentation et exécution publiques (du 2 janvier 1889)	1889	18
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec le Mexique (du 29 mars 1890). Art. 2	1896	81	— Décret royal ordonnant la remise aux gouverneurs généraux des provinces d'outre-mer, par les autorités provinciales, des états mensuels des œuvres dramatiques représentées dans les localités où ces au-		

	Années	Pages		Années	Pages
torités exercent leurs fonctions (du 6 décembre 1889)	1890	91	— Décret royal prorogeant jusqu'au 6 août 1896 le délai fixé pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 27 décembre 1895)	1896	17
— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs de province concernant les dépôts en argent effectués pour la représentation d'œuvres théâtrales (du 13 janvier 1891)	1891	53	— Décret royal concernant la suppression de l'enregistrement d'œuvres étrangères et la constatation facultative des droits des auteurs unionistes (du 31 janvier 1896)	1896	18
— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs civils de province et rapportant l'ordonnance du 2 janvier 1889 (du 21 mars 1891)	1891	53	— Ordonnance royale concernant l'observation rigoureuse des dispositions légales relatives à la représentation et à l'exécution publiques des œuvres dramatiques et musicales (du 27 juin 1896)	1896	101
— Circulaire adressée par le Ministre du <i>Fomento</i> au Directeur général de l'instruction publique en vue de l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 et de l'ordonnance du 10 mars 1887 (du 13 janvier 1893)	1893	33	— Décret royal obligeant les imprimeurs à déposer un exemplaire, destiné à la Bibliothèque nationale, de toute œuvre publiée (du 4 décembre 1896)	1897	1
— Ordonnance royale refusant d'accorder à des requérants la prolongation du délai fixé pour l'enregistrement obligatoire des œuvres intellectuelles (du 26 mars 1893)	1893	91	— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Convention d'Union internationale du 9 septembre 1886. Promulgation en Espagne	1893	80
— Ordonnance royale concernant l'inscription d'œuvres littéraires en faveur d'héritiers nécessaires (du 26 mars 1893)	1893	92	— Convention avec le Guatemala concernant la propriété intellectuelle (du 25 mai 1893).	1894	161
— Ordonnance royale concernant le dépôt d'œuvres espagnoles imprimées à l'étranger et introduites en Espagne (du 19 mai 1893)	1893	93	— Convention avec Costa-Rica concernant la garantie de l'exercice de la propriété littéraire, scientifique et artistique (du 14 novembre 1893)	1896	130
— Ordonnance royale concernant l'établissement d'un catalogue général des œuvres littéraires et musicales (du 14 octobre 1893)	1894	45	— Convention avec le Mexique concernant la propriété intellectuelle (du 10 juin 1895)	1895	147
— Décret royal modifiant l'article 30 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 et prescrivant un délai pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 5 janvier 1894)	1894	57	— Échange de notes officielles au sujet de l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 (6/15 juillet 1895)	1897	62
— Ordonnance royale concernant les modalités d'exécution du décret royal du 5 janvier 1894 (du 20 février 1894)	1894	58	ÉTATS-UNIS. — Articles de la loi Mac Kinley relatifs à l'importation de livres et d'œuvres d'art (du 1 ^{er} octobre 1890)	1892	76
— Décret royal modifiant l'article 52 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 (pénalité pour fausse déclaration de dépôt légal d'œuvres littéraires) (du 15 juin 1894)	1894	93	— Loi amendant le titre soixante, chapitre trois, des statuts révisés, concernant la protection des droits d'auteur (<i>Loi sur le Copyright</i>) (du 3 mars 1891)	1891	27
— Décret royal modifiant l'article 114 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 (exécution musicales dans les cafés et cafés-théâtres) (du 6 juillet 1894)	1894	109	— Pénalités en cas d'importation illégale. Section 3082 des statuts révisés	1892	77
— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894 pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 11 juillet 1894)	1894	121	— Règles établies par le bibliothécaire du Congrès à Washington pour assurer la protection des droits d'auteur (1891)	1893	53
— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894 et prorogé par celui du 11 juillet 1894, pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 28 décembre 1894)	1895	14	— Circulaires du bibliothécaire du Congrès à Washington	1893	55
— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894, et prorogé par ceux des 11 juillet et 28 décembre 1894, pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 28 juin 1895)	1895	113	— Note du Département d'État, au Ministre de Suisse à Washington, au sujet de la Convention de Berne (du 8 juin 1891)	1891	96
— Ordonnance royale concernant les règles à suivre pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 31 juillet 1895)	1895	145	— Rapport au Président sur la loi du 3 mars 1891 (du 27 juin 1891)	1891	94
— Loi accordant un délai d'un an pour l'enregistrement des œuvres intellectuelles (du 2 août 1895)	1895	114	— Circulaire du Département de la Trésorerie concernant l'importation d'œuvres protégées (du 3 juillet 1891)	1892	77
			— Loi (transitoire) concernant les droits d'auteur (du 3 mars 1893)	1895	1
			— Loi amendant l'article 4965 du chapitre trois, titre soixante, des Statuts révisés des États-Unis concernant la protection des droits d'auteur (du 2 mars 1895)	1895	54
			— Loi amendant l'article 4966 du titre 60, chapitre 3, des Statuts révisés (du 6 janvier 1897)	1897	14
			— Loi amendant l'article 4963 du titre 60, chapitre 3, des Statuts révisés (du 3 mars 1897)	1897	40
			— Proclamations faites par le Président concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 :		

	Années	Pages		Années	Pages
— à la Belgique, la France, la Grande-Bretagne et la Suisse (du 1 ^{er} juillet 1891) . . .	1891	93	— Déclaration entre la France et la Bolivie pour assurer la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle (du 8 septembre 1887)	1890	76
— Convention avec l'Allemagne concernant la garantie réciproque des droits d'auteur (du 15 janvier 1892)	1892	61	— Décret concernant la mise en vigueur de la Convention de Berne (du 12 septembre 1887)	1894	45
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 à l'Italie (du 31 octobre 1892)	1893	9	— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux citoyens français (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93
— au Danemark (du 8 mai 1893)	1894	118	— Dénonciation du traité conclu le 31 octobre 1881 avec la Belgique pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	33
— au Portugal (du 20 juillet 1893)	1893	120	— Dénonciation du traité conclu le 23 février 1882 avec la Suisse pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	14
— à l'Espagne (du 10 juillet 1895)	1897	62	— Avis du directeur de la Sûreté générale aux éditeurs de musique concernant la simultanéité du dépôt de leurs ouvrages en France et aux États-Unis (du 4 avril 1892)	1892	61
— aux États-Unis du Mexique (du 27 février 1896)	1896	68	— Convention commerciale avec la Roumanie (du 28 février 1893)	1895	69
— au Chili (du 25 mai 1896)	1897	112	— Convention avec le Guatemala pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 21 août 1895)	1897	135
FRANCE. — 1^o Législation intérieure. — Décret-loi, des 13-19 janvier 1791 (Représentation d'œuvres dramatiques)	1893	131	— Convention avec Costa-Rica concernant la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 28 août 1896)	1897	110
— Décret-loi, des 19 juillet-6 août 1791 (Représentation d'œuvres dramatiques)	1893	131	— Loi portant autorisation de donner son plein et entier effet à l'adhésion à la Convention de Montevideo (du 30 juillet 1897)	1897	97
— Décret-loi, des 19-24 juillet 1793 (Propriété littéraire et artistique)	1893	132	— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République Argentine (du 17 août 1897).	1897	98
— Décret-loi, du 1 ^{er} septembre 1793 (Propriété littéraire et artistique)	1893	132			
— Décret, du 1 ^{er} germinal an XIII (22 mars 1805) (Œuvres posthumes)	1893	132	GRANDE-BRETAGNE. — 1^o Législation intérieure.		
— Décret, du 7 germinal an XIII (29 mars 1805) (Livres d'église)	1893	133	— Résumé de la législation en matière de droits d'auteur (<i>Digest of the Law of Copyright</i>), par Sir James Stephen, membre de la commission royale de 1878)	1894	146
— Décret, du 8 juin 1806 (Représentation d'œuvres posthumes)	1893	132	— Loi pour amender la législation concernant le droit d'auteur sur les compositions musicales (du 10 août 1882)	1894	155
— Décret, du 20 février 1809 (Manuscrits des établissements publics)	1893	133	— Loi pour amender la législation concernant la protection internationale et coloniale des droits d'auteur (du 25 juin 1886)	1894	156
— Décret, du 5 février 1810 (Répression de la contrefaçon)	1893	134	— Loi pour amender la législation concernant le recouvrement des pénalités encourues pour l'exécution non autorisée de compositions musicales protégées (du 5 juillet 1888) (V. aussi sous <i>Nouvelle-Zélande</i> .)	1894	156
— Code pénal, de 1810 (Répression de la contrefaçon)	1893	134	— 2 ^o Droit conventionnel. — Ordonnance relative à l'entrée en vigueur de la Convention dans la Grande-Bretagne (du 28 novembre 1887)	1888	65
— Décret, du 15 octobre 1812 (Théâtre-Français)	1893	133	— Avis concernant l'ordonnance qui précède (du 16 mars 1888)	1888	65
— Ordonnance, du 6 juin 1814 (Cartes marines)	1893	133	— Ordonnance relative à l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 10 août 1888)	1891	124
— Loi, du 6 mai 1841 (relative aux douanes)	1893	135	— Ordonnance relative à l'accession de la Principauté de Monaco (du 15 octobre 1889)	1891	125
— Ordonnance, du 13 décembre 1842 (relative aux douanes)	1893	135	— Ordonnance relative à l'accession de la Principauté de Monténégro (du 16 mai 1893)	1898	41
— Loi, des 3-17 août 1844 (Propriété d'œuvres dramatiques)	1893	132	— Ordonnance relative à l'accession du Royaume de Norvège (du 1 ^{er} août 1896)	1898	42
— Décret des 28-31 mars 1852 (Propriété intellectuelle des œuvres étrangères)	1893	135			
— Loi, des 8-15 avril 1854 (Durée des droits de propriété)	1893	133			
— Décret des 9-31 décembre 1857 (Régime colonial)	1893	134			
— Décret du 29 novembre 1859 (Théâtre-Français)	1893	133			
— Loi, des 16-25 mai 1866 (Instruments de musique mécaniques)	1893	134			
— Loi des 14-19 juillet 1866 (Durée des droits de propriété)	1893	133			
— Décret, du 29 octobre 1887 (Régime colonial)	1893	135			
— Circulaire concernant la perception des droits attribués aux auteurs et compositeurs dramatiques (du 11 février 1889)	1889	29			
— Circulaire adressée aux préfets relative aux droits d'auteur à percevoir sur les auditions musicales gratuites (du 21 mai 1894)	1894	94			
— Loi sur les fraudes en matière artistique (du 9 février 1895)	1895	14			
— 2 ^o Droit conventionnel. — Traité de commerce conclu avec les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège (du 30 décembre 1881). Article additionnel	1896	142			
— Traité de commerce avec le Mexique (du 27 novembre 1886). Art. 2	1889	30			

	Années	Pages		Années	Pages
— Ordonnance concernant la mise à exécution de l'Acte additionnel de Paris (du 7 mars 1898)	1898	42	ITALIE. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi. Texte codifié des lois relatives aux droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 19 septembre 1882)	1895	85
— Ordonnance concernant l'application de l'Acte additionnel de Paris à la République d'Haïti (du 19 mai 1898)	1898	79	— Décret royal approuvant le règlement d'exécution du texte codifié des lois relatives aux droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 19 septembre 1882)	1895	89
— Échange de notes avec l'Allemagne concernant la suppression des conventions littéraires anglo-allemandes et les effets rétroactifs de la Convention d'Union (des 23 mars et 28 avril 1898)	1898	77	— Règlement pour l'application du texte codifié des lois des 25 juin 1865, 10 août 1875 et 18 mai 1882 (du 19 septembre 1882)	1895	90
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets britanniques (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93	— Code civil. Art. 437	1895	157
— Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art et de leurs ayants cause (du 24 avril 1893)	1893	143	— Code pénal. Art. 296 et 297	1895	157
— Ordonnance relative à la mise en vigueur de la Convention avec l'Autriche-Hongrie (du 30 avril 1894)	1894	133	— Circulaire concernant l'exécution de la loi sur les droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 13 octobre 1882)	1895	101
— Ordonnance déclarant applicable la Convention conclue avec l'Autriche-Hongrie aux colonies de Terre-Neuve, Natal, Victoria, Queensland, Australie du Sud, Australie occidentale et Nouvelle Zélande (du 2 février 1895)	1895	29	— Circulaire concernant l'application de l'article 14 de la loi codifiée, relatif à l'obligation du consentement de l'auteur en cas de représentation (du 20 juillet 1885)	1895	102
— Ordonnance déclarant applicable à l'Inde la Convention conclue avec l'Autriche-Hongrie (du 11 mai 1895)	1895	69	— Circulaire de la Direction générale des douanes au sujet de la contrefaçon d'œuvres créées par des auteurs italiens contemporains et importées de l'étranger (du 23 mars 1887)	1888	16
GUATÉMALA. — Décret n ^o 446 concernant l'entrée en franchise des livres (du 2 août 1892)	1893	129	— Circulaire adressée par le Ministère de l'intérieur aux préfets et questeurs au sujet des cafés chantants (du 22 janvier 1889)	1889	41
— Convention avec l'Espagne concernant la propriété intellectuelle (du 25 mai 1893)	1894	161	— Circulaire du Ministère de l'agriculture, de l'industrie et du commerce concernant les mesures à prendre pour empêcher les représentations ou exécutions abusives des œuvres de nature à être représentées publiquement, des actions chorégraphiques et des compositions musicales (du 3 mars 1891)	1891	54
— Traité général conclu avec Honduras (du 10 mars 1895). Art. 18 et 30	1897	98	— Règlement concernant les reproductions photographiques (du 6 août 1893)	1894	81
— Traité général conclu avec le Salvador (du 27 mars 1895). Art. 14	1897	98	— Circulaire concernant les mesures propres à empêcher les exécutions et représentations non autorisées par l'auteur (du 8 octobre 1895)	1895	158
— Traité général conclu avec Costa-Rica (du 15 mai 1895). Art. 10.	1896	118	— Circulaire concernant la surveillance à exercer pour empêcher les exécutions et représentations illicites (du 13 décembre 1895)	1896	8
— Convention avec la France pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 21 août 1895)	1897	135	— Décret royal prorogeant de deux ans le délai de protection accordé au <i>Barbier de Séville</i> de Rossini (du 10 février 1896)	1896	35
HAÏTI. — Loi sur la propriété littéraire et artistique (du 8 octobre 1885)	1896	34	— Circulaire recommandant les agents de la Société italienne des auteurs (du 16 février 1897)	1897	50
— Code pénal de 1835. Violation des règlements relatifs au commerce et aux écrits	1896	35	— Décrets royaux instituant une commission chargée d'étudier la revision de la législation sur le droit d'auteur (des 27 juin et 2 décembre 1897)	1898	13
— Adhésion à l'Acte additionnel et à la Déclaration interprétative du 4 mai 1896	1898	25	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Déclaration échangée entre l'Italie et les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 octobre 1884)	1896	142
HONDURAS. — Traité général conclu avec le Salvador (du 19 janvier 1895). Art. 14 et 15	1897	98	— Décret royal concernant la mise en vigueur de la Convention de Berne (du 6 novembre 1887)	1895	158
— Traité général conclu avec le Guatemala (du 10 mars 1895). Art. 18 et 30	1897	98	— Dénonciation du traité conclu le 24 novembre 1859 avec la Belgique pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 4 juillet 1889)	1889	113
— Traité général conclu avec Costa-Rica (du 28 septembre 1895). Art. 12	1896	132	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec les États-Unis du Mexique (du 16 avril 1890). Art. 4	1896	81
HONGRIE. — Convention avec l'Autriche concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art (du 10 mai 1887). Application aux œuvres de photographie	1897	40			
(V. pour les traités conclus avec la Grande-Bretagne et l'Italie, sous Autriche.)					

	Années	Pages		Années	Pages
— Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature et d'art (du 8 juillet 1890)	1891	6	— Arrêté royal grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 9 septembre 1886 (du 27 juin 1888)	1888	64
— Échange de notes officielles avec la Colombie en vue d'assurer réciproquement aux citoyens des deux États le traitement national en ce qui concerne la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 27 octobre 1892)	1895	2	MEXIQUE. — Traité de commerce avec la France, (du 27 novembre 1886). Art. 2	1889	30
— Échange de notes officielles au sujet de l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 (28 octobre 1892)	1893	51	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec l'Équateur (du 10 juillet 1888). Art. 2	1896	82
— Décret royal approuvant l'arrangement intervenu avec les États-Unis concernant la protection réciproque des droits d'auteur (du 12 janvier 1893)	1893	63	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec la République Dominicaine (du 29 mars 1890). Art. 2	1896	81
— Traité d'amitié avec la République de Saint-Marin (du 28 juin 1897). Art. 41 et 43.	1898	32	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec l'Italie (du 16 avril 1890). Art. 4.	1896	81
— Circulaire concernant les modifications apportées à la Convention de Berne (du 15 janvier 1898)	1898	30	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec la Belgique (du 7 juin 1895). Art. 5	1896	118
LUXEMBOURG. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Décret relatif aux spectacles (des 13-19 janvier 1791) (<i>V. pour les cinq premières mesures la législation française applicable au Luxembourg.</i>)	1893	131	— Convention avec l'Espagne concernant la propriété intellectuelle (du 10 juin 1895)	1895	147
— Décret relatif aux spectacles (des 19 juillet-6 août 1791)	1893	131	— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens des États-Unis du Mexique (du 27 février 1896)	1896	68
— Décret relatif aux droits de propriété des auteurs d'écrits en tout genre, compositeurs de musique, peintres et dessinateurs (des 19-24 juillet 1793)	1893	132	MONACO. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Ordonnance souveraine sur la protection des œuvres artistiques et littéraires (du 27 février 1889).	1889	107
— Décret concernant les manuscrits des bibliothèques et autres établissements publics (du 20 février 1809)	1893	133	— Arrêté concernant l'exécution de cette ordonnance (du 20 mai 1889)	1889	108
— Code pénal (des 12 février-13 mars 1810)	1893	134	— Ordonnance souveraine modifiant l'ordonnance du 27 septembre 1889 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 3 juin 1896)	1896	89
— Loi établissant les droits qui peuvent être exercés relativement à l'impression et à la publication d'ouvrages littéraires et de production des arts (du 25 janvier 1817)	1895	159	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Accession à l'Union (du 30 mai 1889)	1889	94
— Arrêté royal concernant l'impression et l'édition de pièces officielles par des particuliers (du 2 juillet 1822)	1895	159	— Ordonnance concernant la mise en vigueur, dans la Principauté, de la Convention de Berne (du 27 septembre 1889)	1889	113
— Arrêté royal relatif aux contrefaçons en imprimerie (du 28 septembre 1832)	1895	160	MONTÉNÉGRO. — Accession à l'Union (du 11—23 février) (1 ^{er} juillet 1893)	1893	33
— Arrêté royal portant publication de la résolution fédérale du 9 novembre 1837 concernant la contrefaçon et l'imitation des productions intellectuelles (du 11 mai 1838)	1895	160	NORVÈGE. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection des œuvres photographiques (du 12 mai 1877)	1896	129
— Arrêté R. G.-D. concernant les formalités à remplir pour pouvoir invoquer les dispositions sur la contrefaçon (du 13 juillet 1838)	1895	161	— Loi concernant la fondation d'un registre d'éditions et l'obligation de fournir des imprimés à la Bibliothèque de l'Université (du 20 juin 1882)	1896	130
— Arrêté R. G.-D. portant publication de la résolution fédérale du 19 juin 1845 relative à la propriété littéraire et artistique (du 17 août 1845)	1895	161	— Arrêté royal concernant l'organisation du registre d'édition (du 9 décembre 1882)	1897	14
— Code pénal révisé (du 18 juin 1879)	1895	162	— Loi sur les droits des auteurs et des artistes (du 4 juillet 1893)	1896	{ 65 80
— Loi sur le droit d'auteur (du 10 mai 1898).	1898	65	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal concernant l'extension des décisions contenues dans la loi du 8 juin 1876 sur la protection des droits de propriété littéraire aux œuvres des sujets suédois (du 16 novembre 1877)	1896	143
— Arrêté grand-ducal concernant l'exécution de cette loi (du 10 mai 1898)	1898	67	— Déclaration échangée entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et le Danemark concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (du 27 novembre 1879)	1896	143
— Arrêté pris en exécution de l'article 3 de l'arrêté précédent (du 13 mai 1898)	1898	68	— Arrêté royal concernant l'extension des décisions contenues dans la loi du 8 juin 1876 sur la protection de la propriété littéraire		
— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Loi concernant l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 23 mai 1888)	1888	64			

	Années	Pages		Années	Pages
aux œuvres des sujets danois (du 13 décembre 1879)	1896	143	priété littéraire du 10 août 1877 (du 28 mai 1897)	1897	121
— Arrêté royal concernant l'extension des décisions contenues dans la loi du 12 mai 1877 sur la protection de la propriété artistique aux œuvres d'art des sujets suédois (du 4 février 1881)	1896	144	— Loi concernant le droit de reproduction des œuvres d'art (du 28 mai 1897)	1897	133
— Traité de commerce conclu avec la France (du 30 décembre 1881). Article additionnel	1896	142	— Loi concernant le droit de reproduction des œuvres photographiques (du 28 mai 1897).	1897	134
— Déclaration entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et l'Italie concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 octobre 1884)	1896	142	— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Déclaration échangée entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et le Danemark concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (du 27 novembre 1879)	1896	143
— Arrêté royal rendant applicables aux œuvres des sujets italiens les décisions contenues dans la loi du 8 juin 1876 sur la propriété littéraire et dans la loi du 12 mai 1877 sur la propriété artistique (du 6 décembre 1884)	1896	143	— Traité de commerce entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et la France (du 30 décembre 1881). Article additionnel .	1896	142
— Accession à l'Union (du 13 avril 1896)	1896	65	— Déclaration échangée entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et l'Italie concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 octobre 1884) .	1896	142
— <i>Observation finale</i>	1896	141			
		144	SUISSE. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Loi fédérale concernant la propriété littéraire et artistique (du 23 avril 1883)	1888	14
NOUVELLE-ZÉLANDE. — Loi concernant la protection de certaines photographies (du 24 septembre 1896)	1897	49	— Règlement d'exécution pour la précédente loi (du 28 décembre 1883)	1888	25
			— Règlement relatif aux copies des œuvres d'art appartenant à la Confédération (du 3 avril 1897)	1897	61
PARAGUAY. — Constitution de 1870. Art. 19. Code civil et pénal	1897	6	— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux citoyens suisses (du 1 ^{er} juillet 1891).	1891	93
			— Dénonciation du traité littéraire et artistique conclu le 25 avril 1867 avec la Belgique (à partir du 7 mai 1890)	1890	66
PORTUGAL. — Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets portugais (du 20 juillet 1893)	1893	128	— Dénonciation du traité conclu le 23 février 1882 avec la France pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	14
			— Circulaire du Conseil fédéral aux États contractants concernant l'organisation provisoire du Bureau international (du 13 janvier 1888).	1888	13
ROUMANIE. — Convention commerciale avec la France (du 28 février 1893)	1895	69	— Circulaire du Conseil fédéral aux États non contractants les invitant à accéder à l'Union nouvellement fondée (du 31 janvier 1888)	1888	13
			— Circulaire du Conseil fédéral aux États non contractants les invitant à accéder à l'Union (du 12 mai 1891)	1891	68
SAINT-MARIN. — Traité d'amitié avec l'Italie (du 28 juin 1897) Art. 41 et 43	1898	32			
			TUNISIE. — Loi sur la propriété littéraire et artistique (du 15 juin 1889)	1889	109
SALVADOR. — Traité avec le Vénézuéla concernant la protection de la propriété scientifique et littéraire et l'échange des publications de ce genre (du 3 novembre 1891) (non encore ratifié)	1893	129			
— Traité général conclu avec Honduras (du 19 janvier 1895). Art. 14 et 15	1897	98	VÉNÉZUÉLA. — Loi concernant la propriété intellectuelle (du 17 mai 1894)	1895	114
— Traité général conclu avec le Guatemala (du 27 mars 1895). Art. 14	1897	98	— Traité avec le Salvador concernant la protection de la propriété scientifique et littéraire et l'échange des publications de ce genre (du 3 novembre 1891) (non encore ratifié).	1893	129
— Traité général conclu avec Costa-Rica (du 12 juin 1895). Art. 10	1896	118			
SUÈDE. — 1 ^o <i>Législation intérieure</i> . — Loi modifiant certaines parties de la loi sur la pro-					

