

LE  
DROIT D'AUTEUR

ORGANE OFFICIEL

DU

BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE

POUR

LA PROTECTION

DES

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES



Dixième Année

1897



BERNE  
Imprimerie S. COLLIN

—  
1897



# TABLES DES MATIÈRES

DE LA

DIXIÈME ANNÉE

1897

## TABLE DES ARTICLES

	Pages
<b>Argentine</b> (République). La protection intellectuelle dans la —. ( <i>Le régime de la contrefaçon. Dépôt d'un projet de loi à la Chambre. La Convention de Montevideo</i> ) . . . . .	123
<b>Avis et renseignements :</b>	
20. Quelles sont les formalités à remplir en France lors de la publication d'un journal ou d'un écrit périodique? . . . . .	12
21. Quelles sont les dispositions légales qui, en Suisse, visent la reproduction d'œuvres musicales par la copie à la main? . . . . .	71
22. Suisse. Emprunts en faveur d'œuvres destinées à l'enseignement . . . . .	84
<b>Bibliographie.</b> Ouvrages nouveaux. 12, 24, 36, 60, 71, 84, 108, 120, 132, . . . . .	144
Articles nouveaux . . . . .	48
Publications périodiques (v. 3 <sup>e</sup> page de la couverture) . . . . .	48
<b>Congrès et assemblées :</b>	
Association littéraire et artistique internationale.	
XIX <sup>e</sup> Congrès à Monaco. Programme . . . . .	35
Compte rendu . . . . .	52
Résolutions . . . . .	55
Congrès international des architectes, à Bruxelles . . . . .	104
Congrès international des éditeurs (II <sup>e</sup> ), à Bruxelles . . . . .	
Compte rendu . . . . .	73
Résolutions . . . . .	75
Bibliographie . . . . .	77
Congrès international de la presse (IV <sup>e</sup> ), à Stockholm. 70, 77	
Conférence bibliographique internationale (II <sup>e</sup> ), à Bruxelles . . . . .	70, 102
<b>Réunions nationales</b>	
<i>Allemagne.</i> — Assemblée générale de la Société des marchands de musique allemands, à Leipzig . . . . .	78
<i>France.</i> — Congrès des maîtres imprimeurs, à Paris. . . . .	140
<i>Italie.</i> — Première réunion de la Société bibliographique italienne, à Milan . . . . .	141
<i>Suisse.</i> — Assemblée générale de la Société de la presse suisse, à Schaffhouse . . . . .	78

### Correspondance :

	Pages
<i>Argentine, République</i> (Zeballos) . . . . .	9
<i>Belgique</i> (P. Wauwermans) . . . . .	102
<i>France</i> (A. Darras) . . . . .	16, 79, 128, 138
<i>Grande-Bretagne</i> (J. F. Iselin) . . . . .	15, 29
<i>Italie</i> (H. Rosmini) . . . . .	89, 140

### Documents officiels :

<b>Législation intérieure :</b> <i>Allemagne</i> . . . . .	38
<i>Argentine, République</i> . . . . .	5
<i>Belgique</i> . . . . .	39
<i>Costa-Rica</i> . . . . .	13
<i>Dominicaine, République</i> . . . . .	97
<i>Espagne</i> . . . . .	1
<i>États-Unis d'Amérique</i> . . . . .	14, 40
<i>Monaco</i> . . . . .	38
<i>Nouvelle-Zélande</i> . . . . .	49
<i>Italie</i> . . . . .	50
<i>Norvège</i> . . . . .	14, 38
<i>Paraguay</i> . . . . .	6
<i>Suède</i> . . . . .	121, 133
<i>Suisse</i> . . . . .	39, 61
<i>Tunisie</i> . . . . .	38
<b>Traités particuliers :</b> <i>Autriche-Hongrie</i> . . . . .	40
<i>Chili - États-Unis d'Amérique</i> . . . . .	112
<i>Costa-Rica - France</i> . . . . .	110
<i>Espagne - États-Unis</i> . . . . .	62
<i>France - Guatemala</i> . . . . .	135
<i>Guatemala - Honduras</i> . . . . .	98
<i>Guatemala - Salvador</i> . . . . .	98
<i>Honduras - Salvador</i> . . . . .	98
<b>Union internationale :</b> <i>Liste des États membres au 1<sup>er</sup> janvier 1897.</i> . . . . .	1
<i>Déclarations officielles relatives à la constatation du droit d'auteur en cas de contestation judiciaire</i> . . . . .	37
<i>Ratification de l'Acte additionnel et de la Déclaration interprétative du 4 mai 1896.</i> . . . .	109
<b>Union sud-américaine :</b> <i>Convention de Montevideo</i> . . . . .	3
<i>Ratifications</i> . . . . .	4
<i>Accession de la France</i> . . . . .	5, 97

## Documents divers :

Association littéraire et artistique internationale : <i>Création d'un comité juridique</i> . . . . .	60
Mention de réserve du droit d'exécution . . . . .	96
<b>États-Unis.</b> La nouvelle loi américaine concernant la répression des représentations ou exécutions publiques non autorisées ( <i>Genèse et portée générale de la loi. Les exécutions organisées dans un but de bienfaisance. La question de l'achat du matériel</i> ) . . . . .	25
La troisième révision partielle de la législation américaine sur les droits des auteurs ( <i>Répression des fausses indications relatives à la protection du copyright</i> ) . . . . .	50

<b>Exécutions musicales.</b> Organisation d'un service de perception des droits d'auteur en Autriche et en Allemagne . . . . .	127
--	-----

## Faits divers :

Exemple de probité . . . . .	70
Un privilège impérial de journal de 1762 . . . . .	144
<i>Allemagne.</i> — Enregistrement d'œuvres allemandes à Washington . . . . .	119
<i>Chine.</i> — Protection d'œuvres américaines . . . . .	12
<i>France.</i> — Catalogue de la Bibliothèque nationale de Paris . . . . .	132
<i>Grande-Bretagne.</i> — Droit d'auteur sur la bible . . . . .	35
La douane anglaise et la collection Tauchnitz . . . . .	70
<i>Italie.</i> — Formalités de dépôt . . . . .	119
<i>Monténégro.</i> — Musée et bibliothèque à Cettigné . . . . .	120

<b>Grande-Bretagne.</b> La protection des œuvres littéraires et artistiques en — ( <i>Le projet de loi élaboré par la Society of authors</i> ), par J. F. Iselin . . . . .	15
--	----

<b>Italie.</b> La question des formalités en — ( <i>Dispositions concernant les formalités; leur nature et observation; vœux dans le sens de leur simplification</i> ) . . . . .	63
--	----

## Jurisprudence :

<b>ALLEMAGNE.</b> — Conflit des droits de reproduction sur deux tableaux du même maître représentant le même objet . . . . .	19
Exécution publique illicite, dans un restaurant, d'œuvres musicales par une musique militaire . . . . .	31
Reproduction licite d'un portrait photographique par la gravure . . . . .	67
Instruments de musique mécaniques. Contrefaçon. Nature du dommage . . . . .	104
<b>AUTRICHE.</b> — Non-obligation de restituer des manuscrits envoyés spontanément aux journaux . . . . .	142
<b>BELGIQUE.</b> — Exécution publique illicite d'œuvres musicales . . . . .	41
<b>ÉGYPTE.</b> — Exécution publique illicite d'œuvres musicales . . . . .	42, 68
Représentation illicite d'œuvres dramatiques . . . . .	129
<b>ESPAGNE.</b> — Droit de propriété à l'égard d'un opéra français; rétroactivité de la Convention de Berne . . . . .	56
<b>ÉTATS-UNIS.</b> — Publication illicite d'une poésie inédite dans un journal . . . . .	11
Reproduction licite de gravures sur des annonces-reclames . . . . .	31, 142
Reproduction de la photographie d'un tableau allemand, que le cessionnaire a fait protéger. Nécessité d'une mention de réserve . . . . .	90
<b>FRANCE.</b> — Photographies instantanées non artistiques et non protégées . . . . .	58
Œuvre d'art à destination industrielle, protégée . . . . .	68
Contrefaçon de portraits photographiques; modèle; droit de reproduction . . . . .	69, 81

Reproduction et traduction illicites partielles d'une œuvre française par un auteur italien . . . . .	116
<b>GRANDE-BRETAGNE.</b> — Défense de céder le contrat d'édition sans le consentement de l'auteur . . . . .	20
Reproduction, dans un journal, d'une photographie exécutée contre un juste équivalent . . . . .	58
<b>ITALIE.</b> — Représentation illicite de la traduction illicite d'une comédie française . . . . .	20
Édition modifiée d'une œuvre dans la seconde période de protection . . . . .	81
<b>PAYS-BAS.</b> — Contrefaçon d'éditions de compositions musicales françaises . . . . .	31
<b>SUISSE.</b> — Exécution illicite d'œuvres musicales et dramatico-musicales à l'aide de partitions contrefaites . . . . .	32
Importation et vente de photographies coloriées contrefaites de tableaux allemands . . . . .	92, 130
Reproduction illicite d'un article de journal allemand . . . . .	142

<b>Norvège.</b> Les formalités d'enregistrement et de dépôt en — ( <i>Leur véritable caractère</i> ) . . . . .	40
--	----

## Nouvelles de la propriété littéraire et artistique :

<b>ALLEMAGNE.</b> — Perspectives de révision et préparation de la révision de la législation intérieure . . . . .	6, 59
Ratification des Actes de la Conférence de Paris . . . . .	21
Manifeste sur les conditions de la publication des travaux d'architectes et d'ingénieurs . . . . .	94
Révision projetée des dispositions concernant le dépôt obligatoire en Wurtemberg . . . . .	118
<b>ARGENTINE (République).</b> — Esquisse d'un projet de loi sur la propriété littéraire et artistique . . . . .	106
<b>AUTRICHE.</b> — Situation du commerce de musique . . . . .	59
<b>BRÉSIL.</b> — Ajournement du projet de loi sur les droits des auteurs . . . . .	7
<b>CANADA.</b> — Nouveaux droits d'entrée sur les livres. Interdiction d'importer les éditions américaines d'œuvres anglaises protégées . . . . .	83
<b>DANEMARK.</b> — Pétition en faveur de l'accession à l'Union . . . . .	8
Condition attachée à la protection de l'auteur américain . . . . .	21
Modification du projet de loi sur la propriété littéraire en un sens défavorable à l'entrée dans l'Union . . . . .	36, 42
<b>ÉTATS-UNIS.</b> — Nouvelle loi concernant la répression des exécutions et représentations illicites . . . . .	8
Mouvement législatif dans le 54 <sup>e</sup> Congrès. Création d'un service particulier d'enregistrement. La situation actuelle . . . . .	42
Protestations contre les nouvelles taxes sur les œuvres de l'esprit, prévues dans le bill Dingley . . . . .	60
Importation, du Canada aux États-Unis, de contrefaçons d'œuvres musicales américaines . . . . .	84
Le nouveau Copyright Bureau . . . . .	131
<b>FRANCE.</b> — Mouvement conventionnel. Ratification des Actes de la Conférence de Paris . . . . .	44
<b>GRANDE-BRETAGNE.</b> — Préparation, par la Société des auteurs, d'un nouveau projet de loi . . . . .	8
Loi concernant la protection des photographies en Nouvelle-Zélande . . . . .	44
Vente, à l'étranger, d'éditions américaines d'œuvres anglaises protégées . . . . .	44
Adoption, par la Chambre des Lords, du nouveau projet de loi . . . . .	95
Rapport officiel sur la Conférence de Paris de 1896 . . . . .	118
Protection nationale et internationale des photographies . . . . .	143

	Pages		Pages
HONGRIE. — Projet de loi concernant le dépôt obligatoire . . . . .	107	de revision. Le projet officiel et la Convention de Berne) . . . . .	99, 112
MEXIQUE-SALVADOR. — Traité spécial concernant l'échange des publications . . . . .	108	<b>Statistique internationale</b> (La) des œuvres intellectuelles (Allemagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Grèce, Italie, Japon, Norvège, Pays-Bas, Suisse). . . . .	85
RUSSIE. — L'Union des écrivains russes et le traité littéraire avec la France . . . . .	144	<b>Statistiques, Notes.</b> — <i>Allemagne.</i> — Traduction d'œuvres allemandes. Enregistrement d'œuvres allemandes à Washington. Extension du commerce allemand de la librairie . . . . .	45
SUÈDE. — Le nouveau projet de loi . . . . .	8	<i>Autriche-Hongrie.</i> — Nombre des librairies en 1896. Nombre des publications périodiques . . . . .	46
Adoption d'une nouvelle législation . . . . .	69	<i>États-Unis.</i> — Faillites dans le commerce de la librairie . . . . .	46
Vœu en faveur de l'accession à l'Union . . . . .	119	<i>France.</i> — Nombre des publications périodiques en 1896. Déclarations au Cercle de la librairie . . . . .	46
SUISSE. — Préliminaires de la ratification et ratification des Actes de la Conférence de Paris . . . . .	9, 45, 70	<i>Italie.</i> — Presse périodique italienne en 1895 . . . . .	47
Pétitionnement en faveur de la revision des dispositions concernant l'exécution publique des œuvres musicales . . . . .	21	<i>Russie.</i> — La presse en 1894 . . . . .	47
Répression de la copie d'œuvres musicales et littéraires . . . . .	45	<i>Suisse.</i> — Production littéraire en 1894. Publications périodiques en 1896 . . . . .	47
Rapport du Bureau fédéral de la propriété intellectuelle . . . . .	70	<b>Suède.</b> — Revision de la législation concernant les droits des auteurs . . . . .	136
Adoption d'un postulat concernant la propriété littéraire et artistique . . . . .	132		
<b>Nouvelle-Zélande.</b> — La protection des œuvres photographiques en — ( <i>Loi du 24 septembre 1896</i> ) . . . . .	66		
<b>Russie.</b> — La propriété intellectuelle en — ( <i>La contrefaçon. La législation actuelle. Les avant-projets</i>			

## TABLE ANALYTIQUE

### A

ACTES de la Conférence de Paris. — Procès-verbal de dépôt, p. 109. — Rapport officiel sur les —, p. 118. — Ratification par l'Allemagne, p. 21; la France, p. 44, 138; la Suisse, p. 9, 45, 70.

ALLEMAGNE. — Contrefaçon, cartons perforés, p. 104. — Déclaration officielle concernant la constatation du droit d'auteur, p. 38. — Enregistrement d'œuvres allemandes à Washington, p. 119. — Exécution publique dans un restaurant, p. 31. — Manifeste sur les conditions de publication des œuvres d'architectes, p. 94. — Organisation d'un service de perception, p. 127. — Ratification des Actes de Paris, p. 21. — Reproduction d'un portrait photographique, p. 67. — Revision projetée de la législation, p. 6, 59; des dispositions sur le dépôt en Wurtemberg, p. 118. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 85; notes statistiques, p. 45 et 46.

ANNUAIRES. — *France.* Non-protection, p. 16.

ARCHITECTURE. — Congrès international des architectes, p. 104. — Congrès de Monaco; résolution, p. 56. — *Allemagne.* Manifeste sur la publication des travaux d'—, p. 94.

ARGENTINE (République). — Droit constitutionnel, p. 9. — Jurisprudence, p. 10. — Législation intérieure, p. 5, 9. — Projet de loi privé, p. 106. — La propriété intellectuelle dans la —, p. 123 à 127; — Protection des étrangers, p. 9. — Ratification de la Convention de Montevideo, p. 4.

AUTEUR. — Droit moral de l'— et droit pécuniaire, p. 52, 56, 79. — *France.* Rapport entre — et éditeur, p. 18, 129. Respect dû par les — et les artistes à la personnalité d'autrui, p. 80. — *Italie.* Engagement, par un —, de créer un monument, p. 141.

AUTRICHE. — Organisation d'un service de perception des droits d'auteur, p. 127. — Situation du commerce de musique, p. 59, 127. — Statistique des librairies, etc., en 1896, p. 46. — Traité avec la Hongrie, application aux photographies, p. 40.

### B

BELGIQUE. — Déclaration concernant la constatation du droit d'auteur, p. 39. — Exécution publique illicite, p. 41.

BIBLIOGRAPHIE. — Conférence bibliographique internationale, à Bruxelles, p. 70 et 102. — Congrès des éditeurs, bibliographie, p. 77. — *Italie.* Première

réunion de la Société italienne de —, p. 141. — V. ci-après p. IX la *Table bibliographique spéciale*.

BIBLIOTHÈQUE. — *France.* Catalogue de la — nationale, p. 132. — *Monténégro.* — à Cettigné, p. 120.

BRÉSIL. — Ajournement du projet de loi, p. 7.

BUREAU INTERNATIONAL. — Avis et renseignements, p. 12, 71, 84. — Le — et l'accomplissement des formalités dans l'Union, p. 37 à 40.

### C

CANADA. — Droits d'entrée. Interdiction d'importer les éditions américaines d'œuvres anglaises protégées, p. 83. — Importation, du —, d'œuvres musicales américaines aux États-Unis, p. 84.

CARTES GÉOGRAPHIQUES. — *Italie.* Contrefaçon, p. 140.

CAUTION JUDICATUM SOLVI. — Congrès de Monaco, résolution, p. 56.

CESSION. — *États-Unis.* — du droit de reproduction sur un tableau allemand, p. 90. *France.* — d'œuvres futures, p. 128. — *Grande-Bretagne.* Effets de la — du *copyright*, p. 29; — du droit de reproduction en matière de photo-



graphie, p. 30; du droit de représentation, p. 30.

CHILI. — Traité avec les États-Unis, p. 112.

CHINE. — Protection d'œuvres américaines, p. 12.

CONGRÈS. — Association littéraire et artistique internationale. Monaco: programme, p. 35; compte rendu, p. 52; résolutions, p. 55. — Congrès international des éditeurs à Bruxelles (compte rendu, résolutions, bibliographie), p. 73-77. — Congrès international de la Presse, à Stockholm, p. 70 et 77. — Congrès international des architectes, à Bruxelles, p. 104. — *Allemagne*. Société des marchands de musique, p. 78. — *France*. Maîtres imprimeurs, p. 140. — *Italie*. Société bibliographique italienne, à Milan, p. 141. — *Suisse*. Société de la Presse suisse, p. 79. (V. Bibliographie.)

CONTRAT. — *Italie*. Non-observation du — par un artiste; conséquences, p. 141.

CONTRAT D'ÉDITION. — Congrès de Monaco; discussion, résolution, p. 55, 56. — *France*. Exécution du —, p. 18, 129. — *Grande-Bretagne*. Caractère du — conclu avec une société, p. 30. Interdiction de la cession non consentie par l'auteur, p. 20.

CONTREFAÇON. — *Allemagne*. Fabrication de cartons perforés, p. 104. — *Argentine*, République. Le régime de la —, p. 124. — *États-Unis*. — d'une photographie non fabriquée aux —, p. 90. Importation, du Canada, de — d'œuvres musicales, p. 84. — *France*. Poursuite, en France, d'une — commise à l'étranger par un étranger, p. 116, 129. — *Italie*. — de cartes géographiques, p. 140. — d'images sacrées, p. 89. Prétendue — d'un conte pour un livret, p. 89. — *Russie*. La —, p. 99. — *Suisse*. — de photographies coloriées de tableaux, p. 92, 130.

CONVENTION DE BERNE. — Le Danemark et la —, p. 8. — Déclarations officielles relatives à la constatation du droit d'auteur, p. 37. — Liste des pays signataires au 1<sup>er</sup> janvier 1897, p. 1. — Ratification de l'Acte additionnel et de la Déclaration interprétative, p. 109. — Rétroactivité de la — en Espagne, p. 56. — Revision de la —; résolution du congrès de Monaco, p. 55. — La Russie et la —, p. 115, 144.

CONVENTION DE MONTEVIDEO. — Accessions, p. 5, 11. — Adhésion de la France, p. 97, 123, 139. — Ratifications, p. 4. — Texte, p. 3. — La — et la République Argentine, p. 126.

COPIE à la main illicite d'œuvres littéraires et musicales. — *Suisse*. Répression, p. 45; dispositions légales y relatives, p. 71.

COSTA-RICA. — Règlement d'exécution de la loi, p. 13. — Traité avec la France, p. 110, 139.

CRITIQUE, Droit de. — *France*. Reconnaissance du —, p. 80.

## D

DANEMARK. — Modification défavorable du projet de loi, p. 42. — Pétition en faveur de l'accession à l'Union, p. 8. — Protection des auteurs américains, p. 21.

DOCUMENTS publics. — Droit sur les — et privés; Congrès de Monaco, p. 53, 56.

DOMAINE PUBLIC. — *Espagne*. — pour les œuvres françaises, p. 56. — *Italie*. — payant, seconde période de protection, p. 81. Plagiat et — des idées, p. 89.

DOMINICAINE (République). Constitution, p. 97.

DOMMAGE. — *Allemagne*. Nature du — causé par la contrefaçon, p. 104.

DROIT D'AUTEUR. — Essence du —; Congrès de Monaco, p. 52. — Existence du —; facilités à donner au public pour connaître ces droits; Congrès de Monaco, p. 54, 56. — Organisation de la protection du —; Congrès de Monaco, p. 56.

DROIT DE REPRODUCTION. — Congrès de Monaco; — à l'égard des œuvres d'art, p. 54, 56. — *Allemagne*. Conflit entre deux —, p. 19. — *États-Unis*. Cession du — sur un tableau, p. 90. — *France*. — sur les portraits photographiques, p. 69, 81. — *Grande-Bretagne*. — réservé à l'artiste étranger, p. 29. — Cession du —, en matière photographique, p. 30. — *Suisse*. Action du cessionnaire du —, p. 92, 130.

## E

ÉDITEUR. — Congrès international des —, à Bruxelles, p. 73. — *France*. Obligation de publier l'œuvre acquise, p. 129. — Rapports entre auteur et —, p. 18, 129.

ÉGYPTE. — Exécution publique illicite, p. 42, 68. — Représentation publique illicite, p. 129.

ENREGISTREMENT. — *Allemagne*. Œuvres inscrites à Washington, p. 119. — *États-Unis*. Liste des —, p. 43. — *Italie*. —, de 1887 à 1891, p. 65. — *Suisse*. — en 1896, p. 70. — V. *Formalités*.

ESPAGNE. — Domaine public en — et rétroactivité de la Convention de Berne, p. 56. — Échange de notes avec les États-Unis, p. 62. — Législation intérieure, p. 1.

ÉTATS-UNIS. — Auteurs protégés en Danemark, p. 21. — Cession du droit de reproduction, p. 90. — *Copyright Bureau*: création, p. 43; fonctionnement, p. 131. — Importation, du Canada, de contrefaçons d'œuvres mu-

sicales, p. 84. — Mouvement législatif dans le 54<sup>e</sup> Congrès, p. 40. — Nécessité d'une mention de réserve sur les œuvres d'art, p. 90. — Nouvelles lois (répression des exécutions illicites), p. 8, 14, 25, 40. — Publication illicite d'une œuvre inédite, p. 11. — Refus de protéger des gravures reproduites sur des annonces, p. 31, 142. — Situation actuelle, p. 43. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 86; faillites dans le commerce de la librairie, p. 46. — Traités avec le Chili, p. 110; avec l'Espagne, p. 62. — Troisième revision partielle de la législation, p. 50.

EXÉCUTION PUBLIQUE. — Organisation d'un service de perception en Allemagne et en Autriche, p. 127. — Revision de la Convention; résolution du Congrès de Monaco, p. 55. — *Allemagne*. — dans un restaurant, p. 31. Assemblée des marchands de musique: résolution, p. 78; suite donnée à la résolution, p. 127. — *Belgique*. — frauduleuse, p. 41. — *Égypte*. — illicite, p. 42, 68. — *États-Unis*. Nouvelle loi, p. 8, 25; — organisée dans un but de bienfaisance, p. 27. — *France*. Mention de réserve du droit d'—; circulaire, p. 96. — *Suisse*. Pétitions pour la revision des dispositions concernant l'—, p. 21. — illicites à l'aide de partitions contrefaites, p. 32.

## F

FORMALITÉS. — Déclarations officielles relatives à la constatation du droit d'auteur (Monaco, Norvège, Tunisie; Allemagne, Belgique, Suisse). — *Espagne*. Omission des — à l'égard d'un opéra français, p. 56. — *États-Unis*. Nécessité d'une mention de réserve sur les tableaux, p. 90. — *France*. — lors de la publication d'un journal, p. 12. Mention de réserve du droit d'exécution, circulaire, p. 96. — *Hongrie*. Projet de loi sur le dépôt obligatoire, p. 107. — *Italie*. La question des —, p. 63 à 66; p. 119. Défaut d'accomplissement des —, p. 89. — *Norvège*. Les — d'enregistrement et de dépôt; leur caractère, p. 40. — *Wurtemberg*. Revision projetée des dispositions sur le dépôt obligatoire, p. 118.

FRANCE. — Accession à la Convention de Montevideo, p. 5, 97, 123, 139. — Catalogue de la bibliothèque nationale, p. 132. — Contrefaçon commise à l'étranger par un étranger; poursuite en —, p. 116, 129. — Droit de critique, p. 80. — Formalités à remplir lors de la publication d'un journal, p. 12; pour la protection du droit d'exécution, p. 96. — Mouvement conventionnel, p. 44. — Œuvre d'art à destination industrielle, p. 69. — Protection des

photographies, jurisprudence, p. 58, 69, 81. — Ratification des Actes de Paris, p. 44, 138. — Respect dû par les auteurs à la personnalité d'autrui, p. 80. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 87; publications périodiques en 1896; déclarations au Cercle de la librairie, p. 46. — Traités avec Costa-Rica et Guatemala, p. 81, 110, 135.

## G

GRANDE-BRETAGNE. — Canada, droits d'entrée; éditions américaines, p. 83. — Douane (la) et la collection Tauchnitz, p. 70. — Droit d'auteur sur la bible, p. 35. — Loi de la Nouvelle-Zélande sur les photographies, p. 44, 49, 66. — Nouveau projet de loi: préparation, p. 8; analyse, p. 15; adoption par les Lords, p. 95. — Protection des photographies, p. 143. — Rapport officiel sur la Conférence de Paris, p. 118. — Résumé des arrêts prononcés en 1896, p. 29. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 87. — Vente d'éditions américaines d'œuvres anglaises, p. 44.

GRÈCE. — Statistique de la presse, p. 87.

GUATÉMALA. — Traité avec la France, p. 135, le Honduras, p. 98, le Salvador, p. 98.

## H

HONDURAS. — Traité avec le Salvador, p. 98.

HONGRIE. — Projet de loi sur le dépôt obligatoire, p. 107. — Traité avec l'Autriche, application aux photographies, p. 40.

## I

IMPORTATION. — Canada. Défense d'— des éditions américaines d'œuvres anglaises, p. 83. — États-Unis. — du Canada, d'œuvres musicales américaines, p. 84. — Suisse. — de photographies coloriées contrefaites de tableaux allemands, p. 92, 130.

IMPRIMEUR. — France. Responsabilité des —, p. 17.

INSTRUMENTS de musique mécaniques. — Congrès de Monaco; résolution, p. 55. — Allemagne. Contrefaçon; dommage, p. 104. — Réunion des marchands de musique à Leipzig, p. 78; suite donnée aux résolutions, p. 127.

ITALIE. — Circulaire ministérielle, p. 50. — Congrès bibliographique, p. 141. — Contrat, non-exécution par un artiste, p. 141. — Contrefaçon de cartes, p. 140; d'images, p. 89; d'un conte, p. 90. — Plagiat et domaine public, p. 90. — La question des formalités, p. 63 à 66, p. 119; non-accomplissement, p. 89. — Représentation illicite d'œuvres françaises traduites, p. 20. — Seconde période de protection (domaine public

payant), p. 81. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 87; presse périodique en 1895, p. 47.

## J

JAPON. — Statistique de la production littéraire en 1895, p. 88.

JOURNAUX. — Congrès international de la presse, p. 77. — Propriété en matière d'articles de —; Congrès de Monaco, p. 53, 55. — Autriche. Non-obligation de restituer les manuscrits, p. 142. — France. Protection des articles de —, p. 17. Rapport entre un journal et ses collaborateurs, p. 18. — Grande-Bretagne. Propriété des informations, p. 29. Articles de Nansen, p. 30. — Suisse. Assemblée de la Société de la presse; résolution, p. 78. — Reproduction illicite d'un article de —, p. 142.

## L

LÉGISLATION. — Projet de loi type, congrès de Monaco, p. 55. — Allemagne. Revision de la —, p. 6, 59; revision projetée au Wurtemberg des dispositions sur le dépôt, p. 118. — Argentine (République). Constitution, codes, p. 5, 9; projet de loi privé, p. 106; projet de loi officiel, p. 124. — Brésil. Ajournement de la revision, p. 7. — Costa-Rica. Règlement d'exécution, p. 13. — Danemark. Projet de loi, modifié défavorablement, p. 42. — Dominicaine (République). Constitution, p. 97. — Espagne. Décret royal, p. 1. — États-Unis. Nouvelles lois, p. 8, 14, 40. Mouvement législatif, p. 42. Troisième revision partielle, p. 50. — Grande-Bretagne. Préparation de la revision, p. 8, 15. Adoption d'un projet de loi par la Chambre Haute, p. 95. — Hongrie. Projet de loi sur le dépôt, p. 107. — Italie. Circulaire, p. 50. — Norvège. Arrêté royal, p. 14. — Nouvelle-Zélande. Loi sur les photographies, p. 44, 49, 66. — Paraguay. Constitution, codes, p. 6, 10. — Russie. État de la —, p. 100; revision de la —, p. 112. — Suède. Nouvelle législation, projet, p. 8; adoption, p. 69; texte, p. 121, 133; études, p. 136. — Suisse. Règlement sur les œuvres d'art, p. 61; postulat concernant la revision de la —, p. 132.

LIVRET. — Italie. Prétendue usurpation d'un conte pour le — d'une action chorégraphique, p. 89.

## M

MANUSCRIT. — Autriche. Restitution des — envoyés aux journaux, p. 142. — États-Unis. Œuvre littéraire publiée sans autorisation, p. 11.

MEXIQUE. — Traité avec le Salvador concernant l'échange des publications, p. 108.

MONACO. — Déclaration officielle sur la constatation du droit d'auteur, p. 38.

MONTÉNÉGRO. — Musée et bibliothèque à Cettigné, p. 120.

## N

NORVÈGE. — Arrêté royal de 1882, p. 14. — Déclaration officielle concernant la constatation du droit d'auteur, p. 38. — Formalités d'enregistrement et de dépôt, p. 40. — Statistique des livres, p. 88.

NOUVELLE-ZÉLANDE. — Loi sur les photographies p. 44, 49, 66.

## O

ŒUVRES MUSICALES. — Congrès de Monaco; résolutions, p. 55 et 56. — Autriche. Situation du commerce de musique, p. 59, 127. — Suisse. Dispositions sur la copie manuscrite d'—, p. 71. — V. Exécution publique.

ŒUVRE D'ART. — Allemagne. Droit de reproduction sur deux tableaux représentant le même objet, p. 19. — États-Unis. Gravures utilisées pour des annonces, p. 31, 142. Nécessité d'une mention de réserve sur les —; exposition et publication, p. 90. — France. — à destination industrielle; protection, p. 68. — Grande-Bretagne. Droit de reproduction réservé à l'artiste, p. 29. — Italie. Contrefaçon d'images sacrées, p. 89.

## P

PARAGUAY. — Législation intérieure, p. 6, 10.

PAYS-BAS. — Contrefaçon d'œuvres musicales françaises, p. 31. — Statistique des livres en 1896, p. 89.

PÉROU. — Ratification de la Convention de Montevideo, p. 4.

PHOTOGRAPHIE. — Congrès de Monaco; propriété du phototype; œuvres de —, p. 54, 56. — Allemagne. Reproduction d'un portrait, p. 67. — Autriche-Hongrie. Application du traité aux —, p. 40. — États-Unis. Contrefaçon d'une — non fabriquée aux —, p. 90. — France. Non-protection des — instantanées, p. 58. Droit sur les portraits, p. 69, 81. — Grande-Bretagne. Cession du droit de reproduction, p. 30. — exécutée moyennant un juste équivalent, p. 58. Protection nationale et internationale des —, p. 143. — Nouvelle-Zélande. Loi nouvelle, p. 44, 49, 66. — Suisse. Importation de — coloriées contrefaites de tableaux allemands, p. 92, 130.

PLAGIAT. — Italie. — et domaine public des idées, p. 89.

PORTRAIT. — Allemagne. Reproduction d'un — photographique par la gravure,

p. 67. — *France*. — Droit de la personne représentée, p. 17. Droit du peintre, p. 18. Droit du photographe, p. 69, 81.

PROSPECTUS. — Non-protection, p. 16.

PUBLICATION. — *États-Unis*. — d'un tableau par son exposition, p. 90. — *Italie*. La représentation publique ne constitue pas une —, p. 20.

## R

REPRÉSENTATION publique. — *Égypte*. — illicite, p. 124. — *États-Unis*. Nouvelle loi, p. 8, 25. — *Grande-Bretagne*. Cession du droit de —, p. 30. — *Italie*. La — ne constitue pas une publication; — illicite, p. 20.

RUSSIE. — La presse en 1894, p. 47. — La propriété intellectuelle en —, p. 99, 113. — L'Union des écrivains russes et le traité avec la France, p. 144.

## S

SALVADOR. — Traité avec le Guatemala, p. 98; le Honduras, p. 98; le Mexique, p. 108.

SOCIÉTÉS. — Association littéraire et artistique internationale; création d'un comité juridique, p. 60. — Fondation de — pour la protection de la propriété musicale, p. 56, 60, 127. — Publication d'une liste des — de protection; résolution du Congrès de Mo-

naco, p. 56. — V. *Congrès et assemblées*.

STATISTIQUE. — La — internationale des œuvres littéraires, p. 85. — *Allemagne*. Traductions; enregistrement d'œuvres allemandes à Washington; extension du commerce allemand de la librairie, p. 45. — *Autriche-Hongrie*. — Nombre des librairies, etc. en 1896; nombre des publications périodiques, p. 46. — *États-Unis*. Faillites dans le commerce de la librairie, p. 46. — *France*. Nombre des publications périodiques en 1896; déclarations au Cercle de la librairie, p. 46. — *Italie*. Presse périodique en 1895, p. 47. — *Russie*. Presse en 1894, p. 47. — *Suisse*. Production littéraire en 1894; publications périodiques en 1896, p. 47.

SUÈDE. — Nouveau projet de loi, p. 8; adoption d'une nouvelle législation, p. 69; texte de celle-ci, p. 121 et 133; étude, p. 136. — Vœu en faveur de l'accession à l'Union, p. 119.

SUISSE. — Déclaration concernant la constatation du droit d'auteur, p. 39. — Dispositions légales sur la copie manuscrite d'œuvres musicales, p. 71. — Emprunts en faveur d'œuvres destinées à l'enseignement, p. 84. — Exécutions publiques illicites, p. 32. — Importation de photographies coloriées contrefaites, p. 90 et 130. — Monographie sur la — (M. Poinsard) p. 54. — Pétitionnement pour la revision de la loi, p. 21, et adoption d'un postulat y re-

latif, p. 132. — Rapport du Bureau fédéral, p. 70. — Ratification des Actes de Paris, p. 9, 45, 70. — Règlement relatif aux copies d'œuvres d'art, p. 61. — Statistique des œuvres intellectuelles en 1894, p. 47, 89; publications périodiques en 1896, p. 47.

## T

TRADUCTION. — *France*. Protection du droit exclusif de — dans les rapports avec l'Italie, p. 116. — *Italie*. Protection du droit exclusif de —, p. 20.

TRAITÉS. — *Autriche*. — avec la Hongrie, p. 40. — *Chili*. — avec les États-Unis, p. 112. — *Costa-Rica*. — avec la France, p. 81, 110, 139. — *Espagne*. — avec les États-Unis, p. 62. — *France*. Mouvement conventionnel, p. 44. — avec le Guatemala, p. 81, 140. — *Guatemala*. — avec le Honduras et le Salvador, p. 98; le Mexique, p. 108. — *Honduras*. — avec le Salvador, p. 98. — *Russie*. Projet de — avec la France, p. 144.

TUNISIE. — Déclaration officielle concernant la constatation du droit d'auteur, p. 38.

## U

UNION internationale. — Extension de l'—; Congrès de Monaco, p. 54, 56. — *Suède*. Vœu en faveur de l'accession à l'—, p. 119.

URUGUAY. — Ratification de la Convention de Montevideo, p. 4.

## TABLE DES ARRÊTS

1895	Pages		Pages	1897	Pages
Leipzig, Trib. imp. 8 juin . . .	104	Rouen, Cour. 5 août . . .	116	Alexandrie, Trib. mixte. 30 janvier.	68
Paris, Cass. 6 nov. . . . .	17	Seine, Trib. civ. 11 août . . .	79	Alger, Cour. 20 février . . . . .	80
Leipzig, Trib. imp. 9 nov. . . .	19	Saint-Gall, Trib. 30 sept. . . .	142	Seine, Trib. 24 février . . . . .	80
Rouen, Trib. de comm. 22 nov. .	116	Rome, Cass. 10 oct. . . . .	20	Madrid, App. Février . . . . .	56
1896		Suisse, Trib. féd. 24 oct. . . .	92	Berlin, Trib. sup. 2 mars . . . . .	67
Massachusetts, Cour féd. 24 janvier.	90	Londres, Haute Cour. 30 oct. .	20	Seine, Trib. 10 mars . . . . .	81
Caire, Trib. cons. 12 mars . . .	129	Seine, Trib. de comm. 2 nov. . .	18	» » 3 avril . . . . .	79
Paris, Cour. 2 avril . . . . .	16	» » » » 19 nov. . . . .	18	Paris, Cour. 4 avril . . . . .	81
Chicago, Cour féd. de distr. 10 avril.	31	Angers, App. 23 nov. . . . .	58	Liverpool, Cour d'assises, 13 avril .	58
Berne, App. 18 avril . . . . .	33	Seine, Trib. corr. 3 déc. . . . .	16	Paris, Cour. 5 mai . . . . .	129
Bruxelles, App. 1 <sup>er</sup> mai . . . . .	41	» » » 9 déc. . . . .	17	» » 6 mai . . . . .	81
Amsterdam, Trib. d'arr. 26 mai .	31	» Trib. civ. 12 déc. . . . .	69	Suisse, Trib. féd. 13 mai . . . . .	130
Seine, Trib. de comm. 4 juin . . .	18	» » 15 déc. . . . .	17	Seine, Trib. 25 mai . . . . .	79, 128
» Trib. civ. 22 juin . . . . .	68	Milan, Trib. arb. 23 déc. . . . .	82	Paris, Cour. 2 juin . . . . .	80
» » 8 juillet . . . . .	18	Lyon, Trib. 23 déc. . . . .	81	Milan, Trib. 27 juin . . . . .	90
Leipzig, Trib. imp. 10 juillet . .	31	Alexandrie, Trib. cons. 24 déc. .	42	Seine, Trib. de comm. 1 <sup>er</sup> sept. .	129
Cahors, Trib. 29 juillet . . . . .	17	Seine, Trib. civ. 26, 29, 31 déc.	17, 80, 17	Chicago, App. 9 oct. . . . .	142



# TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Abrahamson et van Straaten . . . . .	31	Gregory et Cie . . . . .	29	Raoult . . . . .	42
Araco . . . . .	56	Griffith . . . . .	20	Raspantini . . . . .	20
Barbieri . . . . .	10	Guggenheim . . . . .	30	Salis . . . . .	17
Barenne . . . . .	69, 81	Hahn . . . . .	67	Sarcey . . . . .	18
Bertal . . . . .	79	Harriet Monroe . . . . .	11	Schäfer c. Schüepp . . . . .	142
Bong . . . . .	67	Hernandez . . . . .	10	Schumann . . . . .	41
Bourget . . . . .	18, 129	Heros . . . . .	79	Société des auteurs et compositeurs dramatiques . . . . .	129
Bowkett . . . . .	30	Hoeppli . . . . .	116	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique 33, 41, 42, 68	
Burgass . . . . .	130	Hulton . . . . .	58	Société photographique . . . . .	19
Carozzi . . . . .	70	Knosp . . . . .	33	Sonzogno . . . . .	82
Carrara . . . . .	82	König . . . . .	92, 130	Strong . . . . .	30
Central News Lim. . . . .	30	Laporte . . . . .	80	Teodoli . . . . .	20
Ciacchi . . . . .	10	Leng et Cie . . . . .	30	Tree . . . . .	30
Clow . . . . .	31, 142	Lemerre . . . . .	18, 129	Turpin . . . . .	17
Conegliani, Bacci et Franco . . . . .	68	Lloyd . . . . .	30	Union photographique . . . . .	19
Coué, Milon et Jacoulet . . . . .	58	Lombroso . . . . .	116	Verne . . . . .	17
Crépieux-Jamin . . . . .	116	Melville . . . . .	58	Vidal Llimona . . . . .	56
Decourcelle . . . . .	31	Mendelssohn . . . . .	29	Voelker . . . . .	58
Doubleday . . . . .	30	Minden . . . . .	68	Waldmann . . . . .	104
Exchange Telegraph Co. . . . .	29	Moncrieff . . . . .	20	Walter . . . . .	30, 92
Ferrari . . . . .	10	Morvand . . . . .	129	Watson . . . . .	69, 81
Franciscis, De . . . . .	89	Mott Iron Works . . . . .	31, 142	Werkmeister . . . . .	90
Gambard . . . . .	68	Petit Journal . . . . .	18	World, The . . . . .	11
George et Cie . . . . .	29	Pierce et Bushnell Co . . . . .	90	Worskett . . . . .	30
Geissendörfer . . . . .	29	Pitt-Pitts . . . . .	29		
		Pümpin . . . . .	33		

# TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

	Pages		Pages		Pages
Adressbuch des deutschen Buch- handels. Compte rendu . . . . .	24	<i>apportées à la Convention de Berne.</i> C. R. . . . .	48	Putnam. <i>Books and their makers</i> <i>during the Middle Ages</i> . . . . .	12
Annuaire de la presse française (H. Avenel). C. R. . . . .	24	Jordell. <i>Catalogue annuel de la li- brairie française.</i> C. R. . . . .	72	<i>The Question of copyright.</i> C. R. . . . .	84
Annuario della stampa italiana (H. Berger). C. R. . . . .	48, 72, 144	Katz. <i>Das Urheberrecht an den Werken der Baukunst</i> . . . . .	48	Renault. <i>Les Unions internationales.</i> C. R. . . . .	48
Congrès international des éditeurs à Bruxelles, documents, rapports, procès-verbaux . . . . .	144	Kazansky. <i>Union internationale, etc.</i> C. R. (A. Pilenco). . . . .	108	Rivière. <i>Protection internationale des œuvres littéraires et artistiques</i> . . . . .	36
Constant, Ch. <i>Union internationale,</i> <i>etc.</i> C. R. . . . .	24	Kohler. <i>Autorrechtliche Studien</i> . . . . .	60	Rolland, De. <i>Protection des œuvres littéraires et artistiques.</i> C. R. . . . .	24
<i>De la cession du droit d'auteur.</i> C. R. . . . .	48	Le Soudier. <i>Bibliographie française.</i> C. R. . . . .	72	Sauvel. <i>De la propriété artistique en photographie</i> . . . . .	108
Geller. <i>Öst. Gesetz betr. das Urheber- recht.</i> C. R. . . . .	71	Mühlbrecht. <i>Die Bücherliebhaberei.</i> C. R. . . . .	36	Schuster. <i>Urheberrecht.</i> C. R. . . . .	120
Hedeler. <i>Liste des bibliothèques pri- vées.</i> C. R. . . . .	36	<i>Bericht über den Berner Kongress.</i> C. R. . . . .	48	Simon. <i>Der gewerbliche Rechtsschutz in der Schweiz.</i> C. R. . . . .	132
Hofmann. <i>Wesen u. Rechtswirkungen der Bestellung eines Schriftwerks durch den Verleger.</i> C. R. . . . .	120	Niewenglowsky. <i>Principes de l'art photographique</i> . . . . .	36	Solberg. <i>Duty on books and works of art.</i> C. R. . . . .	72
Huard. <i>Étude sur les modifications</i> <i>apportées à la Convention de Berne.</i> C. R. . . . .	48	Otlet. <i>La Statistique internationale.</i> C. R. . . . .	36	Soleau. <i>Étude sur la propriété des modèles d'art</i> . . . . .	108
		Opet. <i>Geistiges Eigentum und mo- derne Rechtsordnung.</i> C. R. . . . .	48	Wauwermans. <i>Le droit des auteurs en Belgique.</i> C. R. . . . .	36

# LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans les années 1888 à 1897

	Années	Pages		Années	Pages
CONVENTION D'UNION DE BERNE. — Convention concernant la création d'une Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 septembre 1886)	1888	4	— Loi concernant la protection accordée aux photographies contre la contrefaçon (du 10 janvier 1876)	1889	27
— Article additionnel	1888	6	— Loi concernant le droit d'auteur sur les dessins et modèles industriels (du 11 janvier 1876)	1889	28
— Protocole de clôture	1888	6	— Dispositions concernant le timbrage et l'inventaire à faire des appareils qui servent à la confection d'œuvres des arts figuratifs et dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 29 février 1876)	1889	16
— Procès-verbal de signature	1888	7	— Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs (du 29 février 1876)	1889	16
— Échange des ratifications	1888	8	— Instruction sur l'organisation et les fonctions des commissions d'experts en matière d'arts figuratifs, de photographies et de dessins et modèles (du 29 février 1876)	1889	38
— Procès-verbal de dépôt	1888	8	— Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des dessins et modèles industriels (du 29 février 1876)	1889	39
— Acte additionnel modifiant les articles 2, 3, 5, 7, 12 et 20 de la Convention du 9 septembre 1886 et le Protocole de clôture y annexé (du 4 mai 1896)	1896	77	— Avis de l'administration du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs (du 25 mai 1877)	1889	17
— Déclaration interprétant certaines dispositions de la Convention de Berne, du 9 septembre 1886, et de l'Acte additionnel signé à Paris le 4 mai 1896 (du 4 mai 1896)	1896	79	— Complément et modification de l'instruction concernant la tenue du registre des dessins et modèles industriels (du 23 décembre 1886)	1889	40
— Vœux émis par la Conférence de Paris dans sa séance du 1 <sup>er</sup> mai 1896	1896	79	— Modification de l'instruction du 7 décembre 1870, concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. (du 23 mars 1892)	1893	45
— Ratification de l'Acte additionnel et de la Déclaration interprétative du 4 mai 1896. Procès-verbal de dépôt (du 9 septembre 1897)	1897	109	— Avis de la Municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement d'écrits, etc. (du 9 mai 1892)	1896	33
— Déclarations officielles relatives à la constatation du droit d'auteur en cas de contestation judiciaire (A. Monaco, Norvège, Tunisie; B. Allemagne, Belgique, Suisse).	1897	37	— Loi concernant la répression de la concurrence déloyale (du 27 mai 1896). Art. 8.	1896	89
CONVENTION DE MONTEVIDEO. — Convention concernant la propriété littéraire et artistique (du 11 janvier 1889)	1897	3	— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Loi sur l'exécution de la Convention d'Union		
— Protocole additionnel (du 12 février 1889)	1897	3	— Projet. Motifs	1888	33
— Ratifications. République Argentine, Pérou, Uruguay	1897	4	— Texte de la loi (du 4 avril 1888)	1888	43
— Accession de la France	1897	5, 97	— Décret concernant l'exécution de la Convention, etc. (du 11 juillet 1888)	1888	76
ÉCHANGES INTERNATIONAUX. — Convention entre divers États concernant l'établissement d'un système d'échanges internationaux pour les documents officiels et pour les publications scientifiques et littéraires (du 15 mars 1886)	1889	120	— Publication concernant les mesures à prendre pour l'exécution de la Convention, etc. (du 7 août 1888)	1888	90
ALLEMAGNE. — 1 <sup>o</sup> Législation intérieure. — Loi concernant le droit d'auteur sur les écrits, dessins et figures, compositions musicales et œuvres dramatiques (du 11 juin 1870)	1888	106	— Correspondance	1889	40
— Instruction concernant le timbrage et l'inventaire à faire des exemplaires d'écrits et des appareils dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 7 décembre 1870)	1888	121	— Convention avec les États-Unis d'Amérique concernant la garantie réciproque des droits d'auteur (du 15 janvier 1892)	1892	61
— Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. (du 7 décembre 1870)	1889	16	ARGENTINE (RÉPUBLIQUE). — 1 <sup>o</sup> Législation intérieure. — Constitution de 1853. Art. 17.	1897	5 -
— Instruction concernant l'organisation et les fonctions des commissions d'experts (du 12 décembre 1870)	1888	120	— Code civil de 1869. Art. 1068 et s.	1897	5 -
— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement d'écrits, etc. (du 3 février 1871)	1888	121	— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Décret du Président acceptant l'adhésion de la France à la Convention de Montevideo (du 3 mars 1896).	1897	5 -
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs (du 9 janvier 1876)	1889	5	AUTRICHE. — 1 <sup>o</sup> Législation intérieure. — Loi concernant la prorogation des délais de protection de la propriété littéraire et artistique (du 26 avril 1893)	1893	63

	Années	Pages		Années	Pages
— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie (du 26 décembre 1895) . . . . .	1896	1	3 mars 1891 aux sujets belges (du 1 <sup>er</sup> juillet 1891) . . . . .	1891	93
— Ordonnance rendue par le Ministère de la Justice, d'accord avec les Ministères de l'Intérieur et du Commerce, concernant la mise à exécution de la loi du 26 décembre 1895 (du 29 décembre 1895) . . . . .	1896	6	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec les États-Unis du Mexique (du 7 juin 1895). Art. 5 . . . . .	1896	118
— Ordonnance rendue par le Ministère de la Justice d'accord avec le Ministère de l'Instruction publique et des Cultes concernant les commissions d'experts prévues par la loi du 26 décembre 1895 (du 31 juillet 1896) . . . . .	1896	117	BOLIVIE. — Déclaration entre la Bolivie et la France pour assurer la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle (du 8 septembre 1887) . . . . .	1890	76
— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Traité avec la Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art (du 10 mai 1887). Application aux œuvres de photographie . . . . .	1897	40	BRÉSIL. — Code pénal. Articles 342 à 350 : Des crimes commis contre la propriété littéraire et artistique (du 11 octobre 1890) . . . . .	1890	135
— Convention avec l'Italie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature et d'art (du 8 juillet 1890). . . . .	1891	6	— Constitution. Art. 72. Protection des auteurs étrangers résidents (du 24 février 1891) . . . . .	1892	110
— Convention avec la Grande-Bretagne concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art et de leurs ayants cause (du 24 avril 1893) . . . . .	1893	143	CHILI. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens chiliens (du 25 mai 1896) . . . . .	1897	112
— Ordonnance rendue par le Ministère de Justice, d'accord avec les Ministères de l'Intérieur et du Commerce, au sujet de la Convention conclue avec la Grande-Bretagne (du 20 mai 1894) . . . . .	1894	134	COLOMBIE. — Échange de notes officielles avec l'Italie en vue d'assurer réciproquement aux citoyens des deux États le traitement national en ce qui concerne la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 27 octobre 1892) . . . . .	1895	2
— Publication ordonnée par le Président du Ministère impérial et royal, d'accord avec le Ministre de la Justice, au sujet de l'extension du territoire où est applicable la Convention conclue avec la Grande-Bretagne (du 30 novembre 1894) . . . . .	1895	30	COSTA-RICA. — 1 <sup>o</sup> Législation intérieure. — Loi concernant la propriété intellectuelle (du 26 juin 1896) . . . . .	1896	103
BELGIQUE — 1 <sup>o</sup> Législation intérieure. — Loi sur le droit d'auteur (du 22 mars 1886) . . . . .	1888	34	— Règlement concernant l'enregistrement de la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 7 novembre 1896) . . . . .	1897	13
— Exécution des articles 4 et 11 de cette loi (du 27 mars 1886) . . . . .	1888	43	— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Traité concernant la garantie de l'exercice de la propriété littéraire, scientifique et artistique conclu avec l'Espagne (du 14 novembre 1893) . . . . .	1896	130
— Circulaire à MM. les gouverneurs des provinces (du 30 avril 1886) . . . . .	1888	45	— Traité général conclu avec le Guatemala (du 15 mai 1895). Art. 10 . . . . .	1896	118
— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Loi approuvant la Convention de Berne, etc. (du 30 septembre 1887) . . . . .	1889	92	— Traité général conclu avec le Salvador (du 12 juin 1895). Art. 10 . . . . .	1896	118
— Mesures concernant les ouvrages publiés ou en cours de publication, avant le 5 décembre 1887 (exécution de l'art. 14 de la Convention) (du 15 novembre 1887) . . . . .	1888	9	— Traité général conclu avec le Honduras (du 28 septembre 1895). Art. 12 . . . . .	1896	132
— Circulaire adressée aux gouverneurs de province concernant l'exécution de la Convention (du 28 novembre 1887) . . . . .	1889	93	— Convention avec la France concernant la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 28 août 1896) . . . . .	1897	110
— Correspondance . . . . .	1889	93	DANEMARK. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord relative aux relations de ce pays avec le Danemark en matière de propriété littéraire (du 8 mai 1893) . . . . .	1894	110
— Dénonciation du traité conclu le 24 novembre 1859 avec l'Italie pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 4 juillet 1889) . . . . .	1889	113	— Déclaration échangée avec les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (du 27 novembre 1879) . . . . .	1896	143
— Dénonciation du traité littéraire et artistique conclu le 25 avril 1867 avec la Suisse (à partir du 7 mai 1890) . . . . .	1890	66	DOMINICAINE, République. — Constitution politique (du 20 juin 1896). Art. 11 . . . . .	1897	97
— Dénonciation du traité conclu le 31 octobre 1881 avec la France pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 <sup>er</sup> février 1892) . . . . .	1891	33	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec le Mexique (du 29 mars 1890). Art. 2 . . . . .	1896	81
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du			ÉQUATEUR. — Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec le Mexique (du 10 juillet 1888) Art. 2 . . . . .	1896	82

	Années	Pages		Années	Pages
ESPAGNE. — 1 <sup>re</sup> Législation intérieure. — Décret concernant l'introduction d'œuvres écrites en espagnol et imprimées à l'étranger (du 4 septembre 1869) . . . . .	1893	79	sentation d'œuvres théâtrales* (du 13 janvier 1891) . . . . .	1891	53
— Code pénal de 1870. Dispositions applicables aux délits commis contre la propriété littéraire et artistique (art. 63, 550, 552) . . . . .	1893	80	— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs civils de province et rapportant l'ordonnance du 2 janvier 1889 (du 21 mars 1891) . . . . .	1891	53
— Loi concernant la propriété intellectuelle (du 10 janvier 1879) . . . . .	1890	33	— Circulaire adressée par le Ministre du <i>Fomento</i> au Directeur général de l'instruction publique en vue de l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 et de l'ordonnance du 10 mars 1887 (du 13 janvier 1893) . . . . .	1893	33
— Ordonnance royale concernant le dépôt, dans les provinces d'outre-mer, d'exemplaires des œuvres à protéger (du 14 janvier 1879) . . . . .	1893	80	— Ordonnance royale refusant d'accorder à des requérants la prolongation du délai fixé pour l'enregistrement obligatoire des œuvres intellectuelles (du 26 mars 1893) . . . . .	1893	91
— Règlement d'exécution de la loi du 10 janvier 1879, concernant la propriété intellectuelle (du 3 septembre 1880) 1 <sup>re</sup> partie . . . . .	1890	44	— Ordonnance royale concernant l'inscription d'œuvres littéraires en faveur d'héritiers nécessaires (du 26 mars 1893) . . . . .	1893	92
2 <sup>e</sup> partie . . . . .	1890	58	— Ordonnance royale concernant le dépôt d'œuvres espagnoles imprimées à l'étranger et introduites en Espagne (du 19 mai 1893) . . . . .	1893	93
— Circulaire explicative de la loi et du règlement concernant la propriété intellectuelle (du 29 mai 1883) . . . . .	1891	53	— Ordonnance royale concernant l'établissement d'un catalogue général des œuvres littéraires et musicales (du 14 octobre 1893) . . . . .	1894	45
— Décret royal ordonnant la remise au Ministère du <i>Fomento</i> , par les gouverneurs et alcaldes, des états périodiques des œuvres dramatiques représentées dans les localités où ils exercent leurs fonctions (du 11 juin 1886) . . . . .	1890	83	— Décret royal modifiant l'article 30 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 et prescrivant un délai pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 5 janvier 1894) . . . . .	1894	57
— Ordonnance-circulaire royale concernant la fixation des règles pour l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 (du 10 mars 1887) . . . . .	1893	80	— Ordonnance royale concernant les modalités d'exécution du décret royal du 5 janvier 1894 (du 20 février 1894) . . . . .	1894	58
— Circulaire adressée par la Direction générale de l'instruction publique aux gouverneurs de province en vue d'établir des règles fixes pour l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 (du 10 avril 1887) . . . . .	1890	84	— Décret royal modifiant l'article 52 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 (pénalité pour fausse déclaration de dépôt légal d'œuvres littéraires) (du 15 juin 1894) . . . . .	1894	93
— Ordonnance royale adressée aux gouverneurs généraux des îles de Cuba, de Porto-Rico et des Philippines concernant l'importation d'œuvres en langue espagnole, imprimées à l'étranger (du 27 avril 1887) . . . . .	1890	75	— Décret royal modifiant l'article 114 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 (exécutions musicales dans les cafés et cafés-théâtres) (du 6 juillet 1894) . . . . .	1894	109
— Ordonnance royale adressée aux gouverneurs généraux des îles de Cuba, de Porto-Rico et des Philippines concernant l'application des traités littéraires conclus par la mère-patrie (du 27 avril 1887) . . . . .	1890	75	— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894 pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 11 juillet 1894) . . . . .	1894	121
— Décret royal concernant l'exécution, dans les provinces d'outre-mer, de la loi sur la propriété intellectuelle (du 5 mai 1887) . . . . .	1890	76	— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894 et prorogé par celui du 11 juillet 1894, pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 28 décembre 1894) . . . . .	1895	14
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres littéraires et scientifiques non publiées (du 14 juillet 1888) . . . . .	1890	84	— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894, et prorogé par ceux des 11 juillet et 28 décembre 1894, pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 28 juin 1895) . . . . .	1895	113
— Décret royal modifiant l'article 101 du règlement élaboré le 3 septembre 1880 en exécution de la loi sur la propriété intellectuelle du 10 janvier 1879 (du 4 août 1888) . . . . .	1888	91	— Ordonnance royale concernant les règles à suivre pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 31 juillet 1895) . . . . .	1895	145
— Code civil de 1889. Dispositions relatives à la propriété intellectuelle (art. 428 et 429) . . . . .	1893	80	— Loi accordant un délai d'un an pour l'enregistrement des œuvres intellectuelles (du 2 août 1895) . . . . .	1895	114
— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs de province, concernant l'exécution de l'art. 49 de la loi du 10 janvier 1879, article qui traite de la représentation et exécution publiques (du 2 janvier 1889) . . . . .	1889	18	— Décret royal prorogeant jusqu'au 6 août 1896 le délai fixé pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 27 décembre 1895) . . . . .	1896	17
— Décret royal ordonnant la remise aux gouverneurs généraux des provinces d'outre-mer, par les autorités provinciales, des états mensuels des œuvres dramatiques représentées dans les localités où ces autorités exercent leurs fonctions (du 6 décembre 1889) . . . . .	1890	91	— Décret royal concernant la suppression de l'enregistrement d'œuvres étrangères et la		
— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs de province concernant les dépôts en argent effectués pour la repré-					



	Années	Pages		Années	Pages
constatation facultative des droits des auteurs unionistes (du 31 janvier 1896) . . .	1896	18	— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 à l'Italie (du 31 octobre 1892)	1893	9
— Ordonnance royale concernant l'observation rigoureuse des dispositions légales relatives à la représentation et à l'exécution publiques des œuvres dramatiques et musicales (du 27 juin 1896) . . . . .	1896	101	— — au Danemark (du 8 mai 1893) . . . . .	1894	118
— Décret royal obligeant les imprimeurs à déposer un exemplaire, destiné à la Bibliothèque nationale, de toute œuvre publiée (du 4 décembre 1896) . . . . .	1897	1	— — au Portugal (du 20 juillet 1893) . . . . .	1893	120
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel</i> . — Convention d'Union internationale du 9 septembre 1886. Promulgation en Espagne . . . . .	1893	80	— — à l'Espagne (du 10 juillet 1895) . . . . .	1897	62
— Convention avec le Guatemala concernant la propriété intellectuelle (du 25 mai 1893). . . . .	1894	161	— — aux États-Unis du Mexique (du 27 février 1896) . . . . .	1896	68
— Convention avec Costa-Rica concernant la garantie de l'exercice de la propriété littéraire, scientifique et artistique (du 14 novembre 1893) . . . . .	1896	130	— — au Chili (du 25 mai 1896) . . . . .	1897	112
— Convention avec le Mexique concernant la propriété intellectuelle (du 10 juin 1895) . . . . .	1895	147			
— Échange de notes officielles au sujet de l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 (6/15 juillet 1895) . . . . .	1897	62	FRANCE. — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure</i> . — Décret-loi, des 13-19 janvier 1791 (Représentation d'œuvres dramatiques) . . . . .	1893	131
ÉTATS-UNIS. — Articles de la loi Mac Kinley relatifs à l'importation de livres et d'œuvres d'art (du 1 <sup>er</sup> octobre 1890) . . . . .	1892	76	— Décret-loi, des 19 juillet-6 août 1791 (Représentation d'œuvres dramatiques) . . . . .	1893	131
— Loi amendant le titre soixante, chapitre trois, des statuts révisés, concernant la protection des droits d'auteur [ <i>Loi sur le Copyright</i> ] (du 3 mars 1891) . . . . .	1891	27	— Décret-loi, des 19-24 juillet 1793 (Propriété littéraire et artistique) . . . . .	1893	132
— Pénalités en cas d'importation illégale. Section 3082 des statuts révisés . . . . .	1892	77	— Décret-loi, du 1 <sup>er</sup> septembre 1793 (Propriété littéraire et artistique) . . . . .	1893	132
— Règles établies par le bibliothécaire du Congrès à Washington pour assurer la protection des droits d'auteur (1891) . . . . .	1893	53	— Décret, du 1 <sup>er</sup> germinal an XIII (22 mars 1805) (Œuvres posthumes) . . . . .	1893	132
— Circulaires du bibliothécaire du Congrès à Washington . . . . .	1893	55	— Décret, du 7 germinal an XIII (29 mars 1805) (Livres d'église) . . . . .	1893	133
— Note du Département d'État, au Ministre de Suisse à Washington, au sujet de la Convention de Berne (du 8 juin 1891) . . . . .	1891	96	— Décret, du 8 juin 1806 (Représentation d'œuvres posthumes) . . . . .	1893	132
— Rapport au Président sur la loi du 3 mars 1891 (du 27 juin 1891) . . . . .	1891	94	— Décret, du 20 février 1809 (Manuscrits des établissements publics) . . . . .	1893	133
— Circulaire du Département de la Trésorerie concernant l'importation d'œuvres protégées (du 3 juillet 1891) . . . . .	1892	77	— Décret, du 5 février 1810 (Répression de la contrefaçon) . . . . .	1893	134
— Loi (transitoire) concernant les droits d'auteur (du 3 mars 1893) . . . . .	1895	1	— Code pénal, de 1810 (Répression de la contrefaçon) . . . . .	1893	134
— Loi amendant l'article 4965 du chapitre trois, titre soixante, des Statuts révisés des États-Unis concernant la protection des droits d'auteur (du 2 mars 1895) . . . . .	1895	54	— Décret, du 15 octobre 1812 (Théâtre-Français) . . . . .	1893	133
— Loi amendant l'article 4966 du titre 60, chapitre 3, des Statuts révisés (du 6 janvier 1897) . . . . .	1897	14	— Ordonnance, du 6 juin 1814 (Cartes marines) . . . . .	1893	133
— Loi amendant l'article 4963 du titre 60, chapitre 3, des Statuts révisés (du 3 mars 1897). . . . .	1897	40	— Loi, du 6 mai 1841 (relative aux douanes) . . . . .	1893	135
— Proclamations faites par le Président concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 : . . . . .			— Ordonnance, du 13 décembre 1842 (relative aux douanes) . . . . .	1893	135
— — à la Belgique, la France, la Grande-Bretagne et la Suisse (du 1 <sup>er</sup> juillet 1891). . . . .	1891	93	— Loi, des 3-17 août 1844 (Propriété d'œuvres dramatiques) . . . . .	1893	132
— Convention avec l'Allemagne concernant la garantie réciproque des droits d'auteur (du 15 janvier 1892) . . . . .	1892	61	— Décret des 28-31 mars 1852 (Propriété intellectuelle des œuvres étrangères) . . . . .	1893	135
			— Loi, des 8-15 avril 1854 (Durée des droits de propriété) . . . . .	1893	133
			— Décret des 9-31 décembre 1857 (Régime colonial) . . . . .	1893	134
			— Décret du 29 novembre 1859 (Théâtre-Français) . . . . .	1893	133
			— Loi, des 16-25 mai 1866 (Instruments de musique mécaniques) . . . . .	1893	134
			— Loi des 14-19 juillet 1866 (Durée des droits de propriété) . . . . .	1893	133
			— Décret, du 29 octobre 1887 (Régime colonial) . . . . .	1893	135
			— Circulaire concernant la perception des droits attribués aux auteurs et compositeurs dramatiques (du 11 février 1889) . . . . .	1889	29
			— Circulaire adressée aux préfets relative aux droits d'auteur à percevoir sur les auditions musicales gratuites (du 21 mai 1894) . . . . .	1894	94
			— Loi sur les fraudes en matière artistique (du 9 février 1895) . . . . .	1895	14
			— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel</i> . — Traité de commerce conclu avec les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège (du 30 décembre 1881). Article additionnel . . . . .	1896	142
			— Traité de commerce avec le Mexique (du 27 novembre 1886). Art. 2 . . . . .	1889	30
			— Déclaration entre la France et la Bolivie pour assurer la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle (du 8 septembre 1887) . . . . .	1890	76



	Années	Pages		Années	Pages
— Décret concernant la mise en vigueur de la Convention de Berne (du 12 septembre 1887)	1894	45	— — Ordonnance relative à la mise en vigueur de la Convention avec l'Autriche-Hongrie (du 30 avril 1894)	1894	133
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux citoyens français (du 1 <sup>er</sup> juillet 1891)	1891	93	— Ordonnance déclarant applicable la Convention conclue avec l'Autriche-Hongrie aux colonies de Terre-Neuve, Natal, Victoria, Queensland, Australie du Sud, Australie occidentale et Nouvelle Zélande (du 2 février 1895)	1895	29
— Dénonciation du traité conclu le 31 octobre 1881 avec la Belgique pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 <sup>er</sup> février 1892)	1891	33	— Ordonnance déclarant applicable à l'Inde la Convention conclue avec l'Autriche-Hongrie (du 11 mai 1895)	1895	69
— Dénonciation du traité conclu le 23 février 1882 avec la Suisse pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 <sup>er</sup> février 1892)	1891	14	GUATÉMALA. — Décret n <sup>o</sup> 446 concernant l'entrée en franchise des livres (du 2 août 1892)	1893	129
— Avis du directeur de la Sûreté générale aux éditeurs de musique concernant la simultanéité du dépôt de leurs ouvrages en France et aux États-Unis (du 4 avril 1892)	1892	61	— Convention avec l'Espagne concernant la propriété intellectuelle (du 25 mai 1893)	1894	161
— Convention commerciale avec la Roumanie (du 28 février 1893)	1895	69	— Traité général conclu avec Honduras (du 10 mars 1895). Art. 18 et 30	1897	98 -
— Convention avec le Guatemala pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 21 août 1895)	1897	135	— Traité général conclu avec le Salvador (du 27 mars 1895). Art. 14	1897	98 -
— Convention avec Costa-Rica concernant la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 28 août 1896)	1897	110	— Traité général conclu avec Costa-Rica (du 15 mai 1895). Art. 10	1896	118
— Loi portant autorisation de donner son plein et entier effet à l'adhésion à la Convention de Montevideo (du 30 juillet 1897)	1897	97	— Convention avec la France pour la garantie réciproque de la propriété littéraire et artistique (du 21 août 1895)	1897	135 -
— Décret déclarant en vigueur la Convention de Montevideo dans les rapports avec la République Argentine (du 17 août 1897)	1897	98	HAÏTI. — Loi sur la propriété littéraire et artistique (du 8 octobre 1885)	1896	34
GRANDE-BRETAGNE. — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i>			— Code pénal de 1835. Violation des règlements relatifs au commerce et aux écrits	1896	35
— Résumé de la législation en matière de droits d'auteur ( <i>Digest of the Law of Copyright</i> ), par Sir James Stephen, membre de la commission royale de 1878)	1894	146	HONDURAS. — Traité général conclu avec le Salvador (du 19 janvier 1895). Art. 14 et 15	1897	98 -
— Loi pour amender la législation concernant le droit d'auteur sur les compositions musicales (du 10 août 1882)	1894	155	— Traité général conclu avec le Guatemala (du 10 mars 1895). Art. 18 et 30	1897	98 -
— Loi pour amender la législation concernant la protection internationale et coloniale des droits d'auteur (du 25 juin 1886)	1894	156	— Traité général conclu avec Costa-Rica (du 28 septembre 1895). Art. 12	1896	132
— Loi pour amender la législation concernant le recouvrement des pénalités encourues pour l'exécution non autorisée de compositions musicales protégées (du 5 juillet 1888) ( <i>V. aussi sous Nouvelle-Zélande.</i> )	1894	156	HONGRIE. — Convention avec l'Autriche concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art (du 10 mai 1887). Application aux œuvres de photographie	1897	40 -
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Ordonnance relative à l'entrée en vigueur de la Convention dans la Grande-Bretagne (du 28 novembre 1887)	1888	65	( <i>V. pour les traités conclus avec la Grande-Bretagne et l'Italie, sous Autriche.</i> )		
— Avis concernant l'ordonnance qui précède (du 16 mars 1888)	1888	65	ITALIE. — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Loi. Texte codifié des lois relatives aux droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 19 septembre 1882)	1895	85
— Ordonnance relative à l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 10 août 1888)	1891	124	— Décret royal approuvant le règlement d'exécution du texte codifié des lois relatives aux droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 19 septembre 1882)	1895	89
— Ordonnance relative à l'accession de la Principauté de Monaco (du 15 octobre 1889)	1891	125	— Règlement pour l'application du texte codifié des lois des 25 juin 1865, 10 août 1875 et 18 mai 1882 (du 19 septembre 1882)	1895	90
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets britanniques (du 1 <sup>er</sup> juillet 1891)	1891	93	— Code civil. Art. 437	1895	157
— Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art et de leurs ayants cause (du 24 avril 1893)	1893	143	— Code pénal. Art. 296 et 297	1895	157
			— Circulaire concernant l'exécution de la loi sur les droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 13 octobre 1882)	1895	101
			— Circulaire concernant l'application de l'article 14 de la loi codifiée, relatif à l'obligation du consentement de l'auteur en cas de représentation (du 20 juillet 1885)	1895	102

	Années	Pages		Années	Pages
— Circulaire de la Direction générale des douanes au sujet de la contrefaçon d'œuvres créées par des auteurs italiens contemporains et importées de l'extérieur (du 23 mars 1887)	1888	16	teurs de musique, peintres et dessinateurs (des 19-24 juillet 1793)	1893	132
— Circulaire adressée par le Ministère de l'intérieur aux préfets et questeurs au sujet des cafés chantants (du 22 janvier 1889)	1889	41	— Décret concernant les manuscrits des bibliothèques et autres établissements publics (du 20 février 1809)	1893	133
— Circulaire du Ministère de l'agriculture, de l'industrie et du commerce concernant les mesures à prendre pour empêcher les représentations ou exécutions abusives des œuvres de nature à être représentées publiquement, des actions chorégraphiques et des compositions musicales (du 3 mars 1891)	1891	54	— Code pénal (des 12 février-13 mars 1810)	1893	134
— Règlement concernant les reproductions photographiques (du 6 août 1893)	1894	81	— Loi établissant les droits qui peuvent être exercés relativement à l'impression et à la publication d'ouvrages littéraires et de production des arts (du 25 janvier 1817)	1895	159
— Circulaire concernant les mesures propres à empêcher les exécutions et représentations non autorisées par l'auteur (du 8 octobre 1895)	1895	158	— Arrêté royal concernant l'impression et l'édition de pièces officielles par des particuliers (du 2 juillet 1822)	1895	159
— Circulaire concernant la surveillance à exercer pour empêcher les exécutions et représentations illicites (du 13 décembre 1895)	1896	8	— Arrêté royal relatif aux contrefaçons en imprimerie (du 28 septembre 1832)	1895	160
— Décret royal prorogeant de deux ans le délai de protection accordé au <i>Barbier de Séville</i> de Rossini (du 10 février 1896)	1896	35	— Arrêté royal portant publication de la résolution fédérale du 9 novembre 1837 concernant la contrefaçon et l'imitation des productions intellectuelles (du 11 mai 1838)	1895	160
— Circulaire recommandant les agents de la Société italienne des auteurs (du 16 février 1897)	1897	50	— Arrêté R. G.-D. concernant les formalités à remplir pour pouvoir invoquer les dispositions sur la contrefaçon (du 13 juillet 1838)	1895	161
— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Déclaration échangée entre l'Italie et les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 octobre 1884)	1896	142	— Arrêté R. G.-D. portant publication de la résolution fédérale du 19 juin 1845 relative à la propriété littéraire et artistique (du 17 août 1845)	1895	161
— Décret royal concernant la mise en vigueur de la Convention de Berne (du 6 novembre 1887)	1895	158	— Code pénal révisé (du 18 juin 1879)	1895	162
— Dénonciation du traité conclu le 24 novembre 1859 avec la Belgique pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 4 juillet 1889)	1889	113	— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Loi concernant l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 23 mai 1888)	1888	64
— Traité d'amitié, de commerce et de navigation conclu avec les États-Unis du Mexique (du 16 avril 1890). Art. 4	1896	81	— Arrêté royal grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 9 septembre 1886 (du 27 juin 1888)	1888	64
— Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature et d'art (du 8 juillet 1890)	1891	6	MEXIQUE. — Traité de commerce avec la France, (du 27 novembre 1886). Art. 2	1889	30
— Échange de notes officielles avec la Colombie en vue d'assurer réciproquement aux citoyens des deux États le traitement national en ce qui concerne la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 27 octobre 1892)	1895	2	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec l'Équateur (du 10 juillet 1888). Art. 2	1896	82
— Échange de notes officielles au sujet de l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 (28 octobre 1892)	1893	51	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec la République Dominicaine (du 29 mars 1890). Art. 2	1896	81
— Décret royal approuvant l'arrangement intervenu avec les États-Unis concernant la protection réciproque des droits d'auteur (du 12 janvier 1893)	1893	63	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec l'Italie (du 16 avril 1890). Art. 4	1896	81
LUXEMBOURG. — 1 <sup>o</sup> Législation intérieure. — Décret relatif aux spectacles (des 13-19 janvier 1791)	1893	131	— Traité d'amitié, de commerce et de navigation, conclu avec la Belgique (du 7 juin 1895). Art. 5	1896	118
(V. pour les cinq premières mesures la législation française applicable au Luxembourg.)			— Convention avec l'Espagne concernant la propriété intellectuelle (du 10 juin 1895)	1895	147
— Décret relatif aux spectacles (des 19 juillet-6 août 1791)	1893	131	— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi du 3 mars 1891 aux citoyens des États-Unis du Mexique (du 27 février 1896)	1896	68
— Décret relatif aux droits de propriété des auteurs d'écrits en tout genre, compo-			MONACO. — 1 <sup>o</sup> Législation intérieure. — Ordonnance souveraine sur la protection des œuvres artistiques et littéraires (du 27 février 1889)	1889	107
			— Arrêté concernant l'exécution de cette ordonnance (du 20 mai 1889)	1889	108
			— Ordonnance souveraine modifiant l'ordonnance du 27 septembre 1889 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 3 juin 1896)	1896	89
			— 2 <sup>o</sup> Droit conventionnel. — Accession à l'Union (du 30 mai 1889)	1889	94
			— Ordonnance concernant la mise en vigueur, dans la Principauté, de la Convention de Berne (du 27 septembre 1889)	1889	113

	Anuées	Pages		Anuées	Pages
MONTÉNÉGRO. — Accession à l'Union (du 11—23 février) (1 <sup>er</sup> juillet 1893) . . . . .	1893	33	de ce genre (du 3 novembre 1891) (non encore ratifié) . . . . .	1893	129
NORVÈGE. — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant la protection des œuvres photographiques (du 12 mai 1877) . . . . .	1896	129	— Traité général conclu avec Honduras (du 19 janvier 1895). Art. 14 et 15 . . . . .	1897	98 —
— Loi concernant la fondation d'un registre d'éditions et l'obligation de fournir des imprimés à la Bibliothèque de l'Université (du 20 juin 1882) . . . . .	1896	130	— Traité général conclu avec le Guatemala (du 27 mars 1895). Art. 14 . . . . .	1897	98 —
— Arrêté royal concernant l'organisation du registre d'édition (du 9 décembre 1882) . . . . .	1897	14	— Traité général conclu avec Costa-Rica (du 12 juin 1895). Art. 10 . . . . .	1896	118
— Loi sur les droits des auteurs et des artistes (du 4 juillet 1893) . . . . .	1896	{ 65 80	SUÈDE. — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Loi modifiant certaines parties de la loi sur la propriété littéraire du 10 août 1877 (du 28 mai 1897) . . . . .	1897	121 —
— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Arrêté royal concernant l'extension des décisions contenues dans la loi du 8 juin 1876 sur la protection des droits de propriété littéraire aux œuvres des sujets suédois (du 16 novembre 1877) . . . . .	1896	143	— Loi concernant le droit de reproduction des œuvres d'art (du 28 mai 1897) . . . . .	1897	133 —
— Déclaration échangée entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et le Danemark concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (du 27 novembre 1879) . . . . .	1896	143	— Loi concernant le droit de reproduction des œuvres photographiques (du 28 mai 1897). . . . .	1897	134 —
— Arrêté royal concernant l'extension des décisions contenues dans la loi du 8 juin 1876 sur la protection de la propriété littéraire aux œuvres des sujets danois (du 13 décembre 1879) . . . . .	1896	143	— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Déclaration échangée entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et le Danemark concernant la protection réciproque de la propriété littéraire (du 27 novembre 1879) . . . . .	1896	143
— Arrêté royal concernant l'extension des décisions contenues dans la loi du 12 mai 1877 sur la protection de la propriété artistique aux œuvres d'art des sujets suédois (du 4 février 1881) . . . . .	1896	144	— Traité de commerce entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et la France (du 30 décembre 1881). Article additionnel . . . . .	1896	142
— Traité de commerce conclu avec la France (du 30 décembre 1881). Article additionnel . . . . .	1896	142	— Déclaration échangée entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et l'Italie concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 octobre 1884) . . . . .	1896	142
— Déclaration entre les Royaumes-Unis de Suède et de Norvège et l'Italie concernant la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 octobre 1884) . . . . .	1896	142	SUISSE. — 1 <sup>o</sup> <i>Législation intérieure.</i> — Loi fédérale concernant la propriété littéraire et artistique (du 23 avril 1883) . . . . .	1888	14
— Arrêté royal rendant applicables aux œuvres des sujets italiens les décisions contenues dans la loi du 8 juin 1876 sur la propriété littéraire et dans la loi du 12 mai 1877 sur la propriété artistique (du 6 décembre 1884) . . . . .	1896	143	— Règlement d'exécution pour la précédente loi (du 28 décembre 1883) . . . . .	1888	25
— Accession à l'Union (du 13 avril 1896) . . . . .	1896	{ 65 141	— Règlement relatif aux copies des œuvres d'art appartenant à la Confédération (du 3 avril 1897) . . . . .	1897	61 —
— <i>Observation finale.</i> . . . .	1896	144	— 2 <sup>o</sup> <i>Droit conventionnel.</i> — Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux citoyens suisses (du 1 <sup>er</sup> juillet 1891). . . . .	1891	93
NOUVELLE-ZÉLANDE. — Loi concernant la protection de certaines photographies (du 24 septembre 1896) . . . . .	1897	49	— Dénonciation du traité littéraire et artistique conclu le 25 avril 1867 avec la Belgique (à partir du 7 mai 1890) . . . . .	1890	66
PARAGUAY. — Constitution de 1870. Art. 19. Code civil et pénal . . . . .	1897	6	— Dénonciation du traité conclu le 23 février 1882 avec la France pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 <sup>er</sup> février 1892) . . . . .	1891	14
PORTUGAL. — Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets portugais (du 20 juillet 1893) . . . . .	1893	128	— Circulaire du Conseil fédéral aux États contractants concernant l'organisation provisoire du Bureau international (du 13 janvier 1888). . . . .	1888	13
ROUMANIE. — Convention commerciale avec la France (du 28 février 1893) . . . . .	1895	69	— Circulaire du Conseil fédéral aux États non contractants les invitant à accéder à l'Union nouvellement fondée (du 31 janvier 1888) . . . . .	1888	13
SALVADOR. — Traité avec le Vénézuéla concernant la protection de la propriété scientifique et littéraire et l'échange des publications			— Circulaire du Conseil fédéral aux États non contractants les invitant à accéder à l'Union (du 12 mai 1891) . . . . .	1891	68
			TUNISIE. — Loi sur la propriété littéraire et artistique (du 15 juin 1889) . . . . .	1889	109
			VÉNÉZUELA. — Loi concernant la propriété intellectuelle (du 17 mai 1894) . . . . .	1895	114
			— Traité avec le Salvador concernant la protection de la propriété scientifique et littéraire et l'échange des publications de ce genre (du 3 novembre 1891) (non encore ratifié). . . . .	1893	129