

LE
DROIT D'AUTEUR
ORGANE OFFICIEL
DU
BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE
POUR
LA PROTECTION
DES
ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

—♦—
Huitième Année

1895

—♦—

BERNE
Imprimerie S. COLLIN

—
1895

TABLES DES MATIÈRES

DE LA

HUITIÈME ANNÉE

1895

TABLE DES ARTICLES

	Pages		Pages
Adaptations littéraires (Des), par H. Rosmini	21	Congrès:	
Architecture. Protection des œuvres d'—. (<i>Portée de l'article 4 de la Convention de Berne. — Protection légale dans le régime de l'Union. — Examen des revendications des architectes</i>)	91	Association littéraire et artistique internationale.	
Autriche. La réforme législative en matière de droit d'auteur :		Congrès de Dresde. Septembre 1895.	
I. Examen du projet voté par la Chambre des Seigneurs	3	Travaux préparatoires	50
II. Le projet de loi sur les œuvres de littérature, d'art et de photographie. Introduction. Texte. Notes .	14	Programme	65
Avis et renseignements:		Organisation	128, 132
15. France. Droit exclusif de traduction appartenant à l'auteur d'ouvrages publiés en Allemagne, en Angleterre, en Espagne et aux États-Unis.	51	Compte rendu	132
16. France. Étendue de la protection des auteurs unionistes par rapport aux titres des journaux	98	Résolutions	138
Brésil. La protection des droits des auteurs (<i>Élaboration d'une législation nouvelle</i>)	34, 168	Bibliographie du Congrès	139
Bibliographie. Ouvrages nouveaux 27, 40, 51, 67, 99, 139, 172		Liste des Délégués	140, 156
Publications périodiques	12, 40, 52, 84, 100, 172	Au Congrès de Dresde (<i>La nature du droit d'auteur. — Protection de la propriété artistique aux États-Unis. — La concurrence déloyale en matière littéraire et en librairie</i>)	151
Canada. Le conflit anglo-canadien relativement à la loi canadienne de 1889 concernant le droit d'auteur (<i>Les origines du conflit. — Les arguments du Canada. — L'opinion anglaise. — L'attitude de la presse américaine. — Opinion particulière d'un journal canadien</i>)	43, 109	Institut de droit international. Session de Cambridge. Août 1895. Résolutions	131
Chronique:		Convention de Berne. Le principe fondamental de la —, et la loi anglaise de 1886 (<i>Régime organique, classification des dispositions, principe fondamental de la Convention; loi anglaise de 1886</i>)	162
Exécutions publiques gratuites en Alsace-Lorraine.		Contrat d'édition (v. Documents divers)	154, 168
— Le phonographe contrefacteur. — Importation forcée de <i>Madame Sans-Gêne</i> en Russie. — Une imitation littéraire en dialecte argovien. — L'adaptation en Turquie	48	Correspondance:	
Traductions illicites, en Espagne, des livres de l'abbé Kneipp. — La propriété littéraire en Égypte. — Contrefaçon d'un air de danse. — Mérimée reproduit en Suisse. — Perception des droits d'auteur en Italie	127	Belgique (P. Wauwermans)	75, 122
		France (A. Darras)	47, 95, 165
		Russie (A. Pilenco)	78, 140
		Documents officiels:	
		Législation intérieure : <i>Espagne</i>	14, 113, 145
		États-Unis	1, 54
		France	14
		Italie	85, 101, 157
		Luxembourg	158
		Vénézuela	114
		Liste des États membres de l'Union internationale, au 1 ^{er} janvier 1895	1
		Traité particuliers: <i>Espagne-Mexique</i>	147
		France-Roumanie	69
		Grande-Bretagne-Autriche	29, 69
		Italie-Colombie	2

Documents divers:

Contrat d'édition :

- I. Règlement adopté par la Société de la Bourse des libraires allemands
 II. Projet de loi élaboré par M. Hildebrandt, directeur de la Société des auteurs allemands
 III. Règlement adopté par l'Association italienne des typographes et libraires au Congrès de Milan (sept. 1894)

Enquête sur les droits des auteurs. Questionnaire
 Répertoire bibliographique universel, scientifique, littéraire et artistique :

- Circulaire de l'Association littéraire et artistique internationale concernant la création d'un répertoire
 Rapport au Congrès de Dresde, par Jules Lermina
 Rapport concernant l'élaboration de bibliographies des sciences géographiques dans tous les États, par le professeur Brückner

États-Unis. La première révision partielle de la loi américaine sur le *copyright*, du 3 mars 1891
 La protection de la propriété artistique

Faits divers:

- Un impôt sur les théâtres
 Les droits d'auteur autrefois et aujourd'hui
 Le format dans les indications bibliographiques
 Classification des ouvrages au moyen de la reliure
 Les origines du journalisme
 Mozart contrefacteur
Allemagne. — Les dépôts d'ouvrages à la Bibliothèque royale de Berlin
États-Unis. — La production poétique aux
Grande-Bretagne. — Frais de fabrication de livres
 Titres de journaux déposés comme marques de fabrique

Fraudes artistiques (Les) et la loi française du 9 février 1895, par A. Darras

Instruments de musique mécaniques. La question des —

Jurisprudence:

- ALLEMAGNE.** — Instruments de musique mécaniques (Symphonion). — Application de la Convention de Berne dans le régime intérieur
 Représentation publique non autorisée, à l'étranger, d'une œuvre dramatique protégée en Allemagne. Rejet de l'action en contrefaçon
ARGENTINE (RÉPUBLIQUE). — Représentation publique d'un opéra italien. Refus de toute protection
ÉTATS-UNIS. — Contrefaçon de la photographie d'un tableau que le cessionnaire a fait protéger
 Atteinte au droit de reproduction d'un tableau. Titulaire de ce droit. Propriétaire et possesseur
 Reproduction non autorisée de la photographie d'un « homme public »
FRANCE. — Reproduction mécanique des airs de musique. Cartons perforés
GRANDE-BRETAGNE. — Tableaux vivants composés d'après des peintures allemandes protégées. Croquis publiés dans un journal illustré. Contrefaçon. Fonds de scène peints. Contrefaçon
 Action du propriétaire d'une œuvre dramatique protégée tendant à faire interdire toute représentation dans les pays de l'Union
 Reproduction non autorisée d'une photographie dans un journal
ITALIE. — Exécution musicale illicite. Lieu public ou privé

Pages	Pages
	SUÈDE. — Liberté de traduction en cas de non-indication de la langue suédoise sur la mention de réserve
154	27
	SUISSE. — Indicateur de chemins de fer. Publication concurrence. Concurrence déloyale
168	37
	Titre de journal. Journal concurrent. Concurrence déloyale. Rejet
170	106
82	
	Mexique. La protection internationale des droits d'auteur (<i>Le nouveau traité littéraire conclu avec l'Espagne et ses conséquences</i>)
	149
	Nouvelles de la propriété littéraire et artistique:
	ALLEMAGNE. — Droit de traduction et éditions simultanées
50	23
	Menaces de représailles contre la Scandinavie
109	24
	Conclusion de conventions privées avec des maisons d'édition scandinaves et hollandaises pour la suppression de la contrefaçon d'œuvres musicales
112	107
	Révision de la législation intérieure. Négociations de traités
	Le catalogue des bibliothèques de Prusse
42	108
	BELGIQUE. — Vœux en faveur de la protection des œuvres d'architecture
152	108
	BRÉSIL. — Élaboration d'une législation nouvelle concernant les droits d'auteur
	168
	CANADA. — Le conflit avec les autorités impériales
	109
	COSTA-RICA. — Ratification du traité littéraire conclu avec l'Espagne
	168
	DANEMARK. — Rapport de la commission du Sénat sur le projet de loi concernant la propriété littéraire
	24
	ÉQUATEUR. — Développement de la littérature nationale
	25
	ÉTATS-UNIS. — Protestation contre le bill Hicks
	25
	Projet de loi pour la protection des œuvres dramatiques (bill Cummings)
	26
	Projet de loi pour la réduction des pénalités (bill Covert)
	26
	Protection de la propriété artistique
	152
	FRANCE. — Coup d'œil rétrospectif sur les négociations d'un traité littéraire avec les États-Unis en 1889
30	120
	GRANDE-BRETAGNE. — Une opinion sur la protection internationale des droits d'auteur accordée par l'Angleterre
54	26
	JAPON. — Engagement d'accéder à l'Union internationale
	64
	SCANDINAVIE. — Projet de loi danois devant le Sénat. Pétitions en faveur de l'adhésion du Danemark et de la Suède à la Convention de Berne
	12
	Pétition des artistes suédois en faveur de la révision de la législation intérieure
	121
	Préavis négatif des sociétés des éditeurs suédois au sujet de l'entrée de la Suède dans l'Union
	168
	Photographie. La protection des œuvres de —. (<i>Histoire et portée des dispositions de la Convention. Législation particulière des pays unionistes. Les droits du photographe</i>)
80	116, 129
97	
142	
	Roumanie. La protection des droits d'auteur
	119
	Statistique internationale (La) des œuvres intellectuelles (Allemagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie)
63	103
	Statistiques, Notes:
	<i>Allemagne.</i> — Les bibliothèques. — La presse périodique
10	39
	Nouvelles publications parues dans les mois de janvier et de février 1895
105	40
	Traductions d'œuvres allemandes. — Inscription d'œuvres allemandes aux États-Unis. — Développement des revues périodiques
125	65
	Valeur totale des livres parus en 1892. — Importation et exportation en matière de littérature et
153	
126	

	Pages		Pages
d'arts figuratifs. — Tirage des revues périodiques.		Japon. — Les journaux et les bibliothèques	40
— Les bibliothèques publiques	143	Luxembourg. — Imprimeries	66
Canada. — La vie littéraire au —	39	Russie. — Production totale de livres en 1893	66
États-Unis. — Inscription d'œuvres allemandes	65	Suisse. — Inscription d'œuvres littéraires et artistiques	66
Les bibliothèques publiques, importance et fréquentation. — Enregistrement d'œuvres littéraires et artistiques.	144	Turquie. — Production de livres	66
France. — Le livre en —	39		
Grande-Bretagne. — Au Musée britannique	66	Tableaux vivants. Un grand procès anglais. La question des — organisés d'après des peintures protégées	8
Grèce. — Le journalisme en —	39		
Italie. — Les nouveaux ouvrages lyriques représentés. — Presse périodique en 1893. — Les bibliothèques publiques	66	Traduction. De l'extension du droit exclusif de — dans l'Union (<i>Genèse et portée des dispositions de la Convention. Régime intérieur des pays unionistes</i>)	70

TABLE ANALYTIQUE

A

ADAPTATION. — Des adaptations littéraires, étude par M. Rosmini, p. 21 et s. — Drame, Imitations en forme de romans, etc., p. 21. — Nouvelles, Dramatisations, p. 21. — Résolution de l'Institut de droit international, p. 131. — Roman, dramatisation ou adaptation, p. 21. — Sujets historiques, emploi dans les œuvres d'imagination, p. 21. — *Turquie.* Opéra tiré d'un roman, p. 49.

ALLEMAGNE. — *Adressbuch des deutschen Buchhandels*, (bibliog.), p. 52. — Architecture, protection, p. 92. — Bibliothèques, statistique, p. 39. — Bibliothèques de Prusse, catalogue, p. 108. — Bibliothèques publiques, statistique, p. 143. — Commerce extérieur en matière d'œuvres litt. et artist., p. 143. — Congrès de Dresde; travaux préparatoires, p. 50; programme, p. 65; enquête sur les droits des auteurs, questionnaire, p. 82; rapport sur la création d'un Répertoire bibliographique universel, par M. J. Lermina, p. 109; compte-rendu, p. 132 et s.; résolutions, p. 138. — Contrat d'édition, règlement adopté par la société de la Bourse des libraires, p. 154. — Projet de loi Hildebrandt, p. 168. — Contrefaçon musicale, négligence, p. 127. — Dambach, O. *Welche Förmlichkeiten müssen von den deutschen Urhebern und Verlegern beobachtet werden*, (bibliog.), p. 99. — Dépôt d'ouvrages à la Bibliothèque royale de Berlin, p. 171. — Exécutions publiques gratuites, p. 48. — Instruments de musique mécaniques, étude sur la question, p. 57; jurisprudence, p. 58. — Kohler. *Die Idee des geistigen Eigentums*, (bibliog.), p. 67. — Nouvelles publications en janvier-février 1895, nombre, statistique, p. 40. —

Œuvres allemandes traduites, statistique, p. 65. — Œuvres musicales, contrefaçons internationales, arrangements privés pour les éviter, p. 107. — Photographies, protection, p. 118. — Presse périodique, statistique, p. 39. — Représentation non autorisée à l'étranger, œuvre allemande, dommages-intérêts, refus, p. 123. — Revision de la législation, propositions, négociation de traités, p. 108. — Revues périodiques, statistique, p. 65. — Revues périodiques, tirage, p. 143. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 103. — Thomas, E. *Internationale Litteraturberichte*, (bibliog.), p. 100. — Traduction, dispositions légales, conditions, conséquences, éditions simultanées, retraduction en allemand, p. 23. — Traduction, extension du droit, tendances dans ce sens, p. 73. — Traductions faites en Scandinavie, menaces de représailles, p. 24. — Valeur totale des livres parus en 1892, p. 143.

ANONYMES (Œuvres). Protection des —; discussion au Congrès de Dresde, p. 137; résolution, p. 138.

ARCHITECTURE. — Congrès de Dresde, résolution, p. 138. — Étude sur la protection des œuvres d'—, p. 91. — *Allemagne.* Protection, p. 92. — *Belgique.* Protection, p. 93. — Vœux en faveur d'une protection plus complète, p. 12. — *Espagne.* Protection, p. 93. — *France.* Protection, p. 93. — *Grande-Bretagne.* Protection, p. 92. — *Italie.* Protection, p. 93. — *Suisse.* Protection, p. 93.

AUTEUR. Négation des droits de l'—, perte qui en résulte pour lui, p. 39. — *Égypte.* Protection des —, p. 127. — *Grande-Bretagne.* Étendue de la protection accordée aux —, p. 26. — *Rou-*

manie. Protection, p. 119. — *V. Droit de l'auteur.*

AUTRICHE. — Convention avec la Grande-Bretagne, publication relative à l'extension colonial de son application, p. 30. — Projet de réforme législative, examen critique, p. 3 et s. — Projet de loi relatif à la propriété littéraire (annoté), p. 45.

B

BELGIQUE. — Architecture, protection, p. 93; vœux en faveur d'une protection plus complète, p. 12. — Caution *judicatum solvi* en matière de droit d'auteur, jurisprudence, p. 75. — Conférence bibliographique de Bruxelles, p. 122. — Exécution musicale, publicité, jurisprudence, p. 77. — Interprétation du terme « frauduleusement », p. 76. — Œuvres musicales, exécutions illicites, jurisprudence, p. 76. — Photographies, protection, p. 119. — Plan de ville, protection, p. 76. — Traduction dans un journal, mise en vente à part, p. 78. — Traduction, délai de protection, p. 74.

BIBLIOGRAPHIE. — Format des ouvrages, indication, règle à suivre, p. 66. — *Allemagne. Adressbuch des deutschen Buchhandels*, p. 52. — Dambach, p. 99. — Kohler, p. 67. — Thomas, E., p. 100. — Conférence de Bruxelles concernant la —, p. 122. — *Espagne.* Ansorena (L. de), p. 68. — Cuevas Garcia (J. de las), p. 68. — *États-Unis.* Borgmeyer, p. 51. — *France.* Belin H., p. 51. — Cercle de la librairie, catalogue, inventaire de marques de libraires, p. 28. — Bourdeillette, p. 172. — Couhin, p. 28. — Eisenmann, p. 28. — Guillaume J., p. 100. — Harmand,

p. 100. — Jordell, p. 52. — Mendel Ch., p. 40. — Pouillet, p. 27. — Vaunois A., p. 51. — *Grande-Bretagne*. Sciences géographiques, rapport par le Dr Brückner, p. 112. — *Italie*. *Annuario della libreria*, p. 52. — *Suède*. Axel Raphael, p. 52. — *V. Répertoire*.

BIBLIOTHÈQUES. — Classification des ouvrages au moyen de la reliure, p. 144. — *Allemagne*. Catalogue des — de Prusse, p. 108. — Dépôt d'ouvrages à la — royale de Berlin, p. 171. — Statistique des —, p. 39, 143. — *États-Unis*. Fréquentation, p. 144. — *Italie*. Statistique, p. 66. — *Japon*. Statistique, p. 40.

BOURSE DES LIBRAIRES DE LEIPZIG. — *V. Contrat d'édition*.

BRÉSIL. — Législation nouvelle concernant le droit des auteurs, élaboration, p. 34, 168. — Théâtres, impôt spécial pour la construction d'un théâtre national, p. 39.

BRITISH MUSEUM. — Statistique, p. 66.

BUREAU INTERNATIONAL de Berne. — Création d'un vocabulaire international, traductions authentiques des lois, vœux du Congrès de Dresde, p. 138. — Répertoire universel, rédaction par le —, p. 109, 132.

C

CANADA. — Conflit avec les autorités métropolitaines, indications complémentaires, p. 109. — Loi canadienne de 1889, conflit avec la métropole, historique, état de la question, p. 43. — Publications et maisons d'édition, statistique, p. 39.

CAUTION « JUDICATUM SOLVI ». — *Belgique*. Jurisprudence, p. 75. — *France*. Loi imposant la —, p. 97. — *Prusse*. Circulaire imposant la — aux Français, p. 168.

CESSION. — *France*. Défaut d'enregistrement, cessions multiples, priorité, p. 47.

CHRESTOMATHIE. — *V. Musique* (Russie). **COLLECTIVES (Œuvres).** — Résolution du congrès de Dresde, p. 138.

COLOMBIE. — *V. Traités* (Italie).

COMMERCE DE LIBRAIRIE. — *Allemagne*. Commerce extérieur, p. 143. — *V. Contrat d'édition*.

CONCURRENCE DÉLOYALE. — Applications en matière littéraire, p. 153. — *V. Contrat d'édition. Indicateur de chemins de fer* (Suisse). *Journaux* (Suisse).

CONFÉRENCES PUBLIQUES. — *France*. Reproduction, p. 47.

CONGRÈS. — *Allemagne*. Congrès de Dresde, communications diverses : nature du droit de l'auteur ; protection aux États-Unis ; concurrence déloyale en matière de propriété littéraire, p. 151. — Compte-rendu, p. 132. — Bibliographie, p. 139. — Liste des délégués, p. 140. — Liste des délégués, erratum, p. 156. — Programme, p. 65. — Questionnaire concernant les droits des auteurs, p. 82. — Répertoire bibliographique internatio-

nal, création, rapport de M. J. Lermina, p. 109. — Résolutions, p. 138. — Travaux préparatoires, p. 50, 128. — *Belgique*. Conférence bibliog. de Bruxelles, p. 122. — *Grande-Bretagne*. Congrès des sciences géographiques à Londres, p. 112. — Institut de droit international, session de Cambridge, p. 131.

CONTRAT D'ÉDITION. — Concurrence déloyale en matière littéraire, p. 153. — Discussion au Congrès de Dresde, p. 136 ; résolution, p. 138. — *Allemagne*. Projet de loi élaboré par M. Hildebrandt, p. 168. — Règlement adopté par la Bourse des libraires, p. 154. — *France*. Eisenmann (bibliog.), p. 28. — Harmand (bibliog.), p. 100. — *Italie*. Règlement adopté par l'Association des typographes et libraires, p. 170.

Documents parus dans les années précédentes : Allemagne. Mouvement en faveur de la codification (1889, p. 72; 1890, p. 67; 1893, p. 37). Loi hon-groise, art. 515—533 (1889, p. 70); Code suisse des obligations (1889, p. 71). — Étude sur le droit relatif au contrat d'édition (1892, p. 17, 31). Documents (1892, p. 23—29, 32—44) : Postulats proposés par le comité exécutif de l'Association des écrivains allemands dans une requête au Chancelier ; maximes de droit d'après M. Voigtländer ; points principaux à régler d'après M. Streissler ; définitions ; statut fondamental, élaboré par M. Schürmann ; projet de loi de l'Association littéraire et artistique internationale, présenté au Congrès de Neuchâtel ; dispositions contenues dans le projet de loi danoise relatif à la protection littéraire et artistique ; avant-projet de loi adopté par l'Association des écrivains allemands ; projet d'un règlement élaboré par la Commission de la société de la bourse des libraires allemands ; projet relatif aux œuvres musicales, publié par le comité de la Société des marchands de musique allemands ; projet de règlement élaboré par M. de Biedermann. — La codification du droit relatif au contrat d'édition (1892, p. 95). Projet de loi préparé par l'Association littéraire et artistique internationale (1892, p. 98). Règlement relatif aux œuvres musicales adopté par le comité de la société des marchands de musique allemands (1892, p. 100) ; Tableau de concordance des projets à l'étude et des lois en vigueur, dressé par M. Ocampo (1892, p. 96). Résolutions adoptées par des congrès : Congrès de Venise (1889, p. 72), de Londres, de Paris, de Neuchâtel (1892, p. 24) ; de Barcelone (1893, p. 120), d'Anvers (1894, p. 126), des sociétés savantes à Paris (1894, p. 128), du Congrès des libraires de Milan ; projet Treves (1894, p. 130). Le *Royalty Plan* en Angleterre et aux États-Unis (1894, p. 36, 41).

CONTREFAÇON. — Mozart accusé de —, p. 67, 171. — *Allemagne*. Œuvres musicales, arrangements privés pour éviter la —, p. 107. — *États-Unis*. Photographie d'un tableau, p. 80. — *France*. Auteurs poursuivis comme contrefacteurs de leurs propres œuvres, p. 95. — Représentation autorisée, conditions non observées, p. 96. — *Russie*. Œuvres d'art, p. 78. — Ouvrages en langue lithuanienne, p. 140. — *Suisse*. Œuvre allemande reproduite en dialecte, p. 49. — Roman, publication illicite dans un journal, p. 127. — *V. Musique* (Allemagne). *Œuvre d'art* (États-Unis).

CONVENTION DE BERNE. — Régime organique, classification des dispositions, principe fondamental, p. 162. — *V. Traités*.

COSTA-RICA. — Ratification du traité littéraire avec l'Espagne, p. 168.

D

DANEMARK. — Adhésion à la convention de Berne réclamée par un meeting, p. 12. — Projet de loi relatif au droit des auteurs, présentation au Sénat, p. 12 ; rapport de la commission du Sénat, p. 24.

DÉPÉCHES TÉLÉGRAPHIQUES, p. 167.

DOCUMENTS OFFICIELS. — *France*. Reproduction, p. 47.

DROIT DE L'AUTEUR. — Sa nature, discours prononcé au Congrès de Dresde par le Dr Schurig, p. 151. — Sa nature, son objet, sa durée, son étendue, sa cession, résolutions du Congrès de Dresde, p. 138. — Enquête sur les —, p. 82. — *V. Auteur*.

E

ÉCHELLES DU LEVANT. — Droit des auteurs et des artistes, p. 165.

ÉGYPTE. — Protection des droits des auteurs, p. 127. — *V. Échelles du Levant*.

ENREGISTREMENT. — *Espagne*. Certificats provisoires, échange, p. 145. — Loi du 2 août 1895, p. 114. — *États-Unis*. Statistique de l'—, p. 144. — *Suisse*. Statistique, p. 66. — *V. Cession* (France).

ÉQUATEUR (République de l'—). — Développement de la littérature nationale, p. 25.

ESPAGNE. — Ansorena (L. de). *Tratado de la propiedad intelectual en Espana*, (bibliog.), p. 68. — Architecture, protection, p. 93. — Convention littéraire du 10 juin 1895 avec le Mexique, p. 147 ; examen de la convention, p. 149. — Convention avec la Rép. de Costa-Rica, p. 168. — Cuevas Garcia (J. de las). *Tratado de la propiedad intelectual en Espana*, p. 68. — Décret royal du 28 décembre 1894 prorogeant le délai d'échange de certificat provisoire d'enregistrement, p. 14. — Décret royal du 28 juin 1895 prorogeant celui du 5 janvier 1894, p. 113. — Loi du 2 août 1895 accordant un délai pour l'enregistrement des œuvres intellectuelles, p. 145.

tuelles, p. 114. — Ordonnance royale du 31 juillet 1895, relative au certificat provisoire d'enregistrement, p. 145. — Photographies, protection, p. 119. — Traduction, délai de protection, p. 74. — Traductions illicites, p. 127. ÉTATS-UNIS. — Bibliothèques publiques, fréquentation, p. 144. — Bill Hicks, protestation de l'*American Publishers' Copyright League*, p. 25. — Borgmeyer. *The American Corporation legal Manual*, p. 51. — Enregistrements d'œuvres littéraires et artistiques, p. 144. — État de la protection de la propriété artistique, p. 152. — Instruments de musique mécaniques, étude sur la question, p. 56. — Loi transitoire du 3 mars 1893 concernant les droits d'auteur, p. 1. — Loi sur le *copyright*, première révision partielle, p. 42. — Loi du 2 mars 1895, modifiant l'art. 4965 des statuts revisés concernant le droit d'auteur, p. 54. — Œuvres allemandes enregistrées, p. 65. — Œuvres dramatiques, projet de loi Cummings, p. 26. — Œuvres poétiques, production, p. 67. — Pénalités en matière de droits de l'auteur, Bill Covert, p. 26. — Portrait photographique, reproduction non autorisée, homme public, rejet de l'action, p. 142. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 104. — Tableau, cession du droit de reproduction, photographie contrefaite, vente du tableau, droits du cessionnaire, mention de réserve, p. 80. — Tableau, vente, droit de reproduction, cession séparée, contrefaçon, p. 97.

ÉTIQUETTES. — V. Œuvres d'art (Grande-Bretagne).

ÉTRANGER. — Grande-Bretagne. Protection, loi applicable, loi de 1886, p. 163.

ÉVÉQUES. — V. Livres liturgiques (France).

EXÉCUTION PUBLIQUE. — Allemagne. Gratuïté, p. 48. — Belgique. Jurisprudence, p. 77. — France. Phonographe, défaut d'autorisation, p. 47. — Grande-Bretagne. Œuvre anglaise, interdiction d'exécuter à l'étranger, action en justice, p. 125. — Italie. Soirée familiale, but de lucre, publicité, p. 126. — V. Musique.

F

FORMALITÉS. — Vœu du Congrès de Dresde, p. 138. — Institut de droit international, résolution, p. 131.

FRANCE. — Architecture, protection, p. 93.

— Auteurs poursuivis comme contrefauteurs de leurs propres œuvres, p. 95.

— Belin H. *Le dépôt legal*, (bibliog.), p. 51. — Bourdeillette, *Étude sur la propriété littéraire, artistique et industrielle*, p. 172. — Cercle de la librairie de Paris. *Catalogue et Inventaire des marques d'imprimeurs, etc.*, (bibliog.), p. 28.

— Cession d'œuvres intellectuelles simultanées ou successives, défaut d'enregistrement, priorité, p. 47. — Conférences

publiques, reproduction, p. 47. — Convention commerciale du 28 février 1895 avec la Roumanie, p. 69. — Couhin. *La propriété industrielle, artistique et littéraire*, (bibliog.), p. 28. — Démarches pour la conclusion d'un traité avec le Guatemala, p. 121. — Documents officiels, reproduction, p. 47. — Eisenmann. *Mémoire sur le contrat d'édition*, (bibliog.), p. 28. — Exécution publique par le phonographe, p. 47. — Fraudes en matière artistique, loi du 9 février 1895, commentaire par A. Darras, p. 30. — Guillaume J. *Procès-verbaux du comité d'instruction publique de la Convention nationale*, (bibliog.), p. 100. — Harmand G. *Étude sur la réglementation du contrat d'édition*, (bibliog.), p. 100. — Indicateurs de chemins de fer, reproduction, p. 47. — Instruments de musique mécaniques, étude sur la question, p. 56; jurisprudence, p. 63. — Jordell, D. *Catalogue annuel de la librairie française*, p. 52. — Livres liturgiques, reproduction, droit des évêques, p. 47. — Loi du 9 février 1895 sur les fraudes en matière artistique, p. 14. — Loi du 6 mars 1895 imposant la caution *judicatum solvi*, p. 97. — Mémoires historiques, reproductions, p. 47. — Mendel, Ch. *Le livre à travers les âges*, (bibliog.), p. 40. — Négociation d'un traité littéraire avec les États-Unis en 1889, documents, p. 120. — Nouvelles publications en janvier-février 1895, nombre, p. 40. — Œuvres photographiques, propriété, p. 47. — Portrait, œuvre commandée, retouches contre la volonté de l'acheteur, p. 95. — Photographies, protection, p. 119. — Pouillet. *Traité théorique et pratique*, p. 27. — Répertoire universel, création, Circulaire de l'Association littéraire et artistique internationale, p. 50. — Présentation autorisée, conditions non observées, contrefaçon, p. 96. — Société des auteurs et compositeurs, action en justice au nom des nombres, p. 96. — Société des auteurs dramatiques, recettes, p. 39. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 103. — Théâtres, recettes réalisées de 1879 à 1894, droits d'auteur, p. 39. — Titre de journal, abandon temporaire, p. 96; protection des auteurs unionistes, p. 98. — Traduction, délai de protection, p. 51, 74. — Vaunois, A. *Commentaire de la loi sur les fraudes en matière artistique*, (bibliog.), p. 51. — Volumes imprimés en 1893, statistique, p. 39.

FRAUDE. — Belgique. Interprétation juridique du terme « frauduleusement », p. 76. — V. Œuvres d'art (France).

G

GRANDE-BRETAGNE. — Architecture, protection, p. 92. — Bibliographie inter-

nationale des sciences géographiques, rapport au Congrès de Londres par M. Brückner, p. 112. — *British Museum*, statistique, p. 66. — Convention avec l'Autriche-Hongrie, ordonnance du 2 février 1895 qui la rend applicable, p. 29. — Étiquettes reproduisant des œuvres étrangères protégées, loi applicable, p. 9. — Étrangers, loi applicable, Convention de Berne, loi de 1886, p. 163. — Frais de fabrication des livres, p. 144. — Institut de droit international, session de Cambridge, résolutions relatives à la propriété littéraire, p. 131. — Journaux illustrés, reproductions faites d'après des tableaux vivants copiés sur des œuvres protégées, p. 8 et s. — Loi anglaise de 1886 et la Convention de Berne, p. 162, 164. — Œuvre britannique, exécution dans les pays unionistes, demande d'interdiction judiciaire, rejet, p. 125. — Ordonnance du 11 mai 1895 déclarant applicable à l'Inde la convention avec l'Autriche, p. 69. — Photographie, reproduction dans un journal, p. 153. — Photographies, protection, p. 119. — Portrait photographique, reproduction non autorisée dans un journal, p. 143, 153. — Protection accordée aux auteurs étrangers, son étendue, p. 26. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 104. — Tableaux vivants, examen de la jurisprudence, affaire Hanfstängl c. divers, p. 8 et s. — Tableaux vivants, fonds de scène établis d'après des peintures protégées, loi étrangère, loi de 1862, union internationale, confiscation, p. 105. — Tableaux vivants mis en scène d'après des œuvres protégées, jugement de la Chambre des Lords, p. 10 et s. — Titre de journal, dépôt comme marque de fabrique, p. 156. — Traduction, possibilité d'étendre le délai par simple ordonnance, p. 73.

GRÈCE. — Journalisme, statistique, p. 39.

ITALIE. — *Annuario della libreria e tipografia*, (bibliog.), p. 52. — Architecture, protection, p. 93. — Auteurs dramatiques, perception des droits sur les recettes théâtrales, p. 128. — Bibliothèques publiques, statistique, p. 66. — Circulaire ministérielle du 13 octobre 1882 concernant la loi relative aux œuvres de l'esprit, p. 101; circulaire concernant l'application de l'article 16 de la même loi, p. 102. — Convention de Berne, exécution, p. 15. — Contrat d'édition. Règlement de l'Association des typographes et libraires, p. 170. — Échange de notes relatives à la protection des œuvres littéraires et artistiques avec la Colombie, 27 octobre 1892, p. 2. — Exécution publique, soirée familiale, but de lucre, publicité, p. 126. — Loi du 19 septembre 1882 relative

aux œuvres de l'esprit, p. 85 ; décret royal du 19 septembre 1882, p. 89 ; règlement pour l'application de la loi précédente, p. 90. — Législation concernant la propriété littéraire, p. 157. — Nouvelles publications en janvier-février 1895, nombre, p. 40. — Photographies, protection, p. 119. — Presse périodique, statistique, p. 66. — Représentations lyriques, statistique, p. 66. — Statistique des œuvres intellectuelles, p. 104. — Traduction, tendance à étendre le délai, p. 72.

IMPÔT. — *V. Théâtres* (Brésil).

IMPRIMERIES. — *Luxembourg*. Statistique, p. 66.

INDE. — *V. Législation* (Grande-Bretagne).

INDICATEUR DE CHEMINS DE FER. — *France*.

Reproduction, droit d'auteur, p. 47.

Suisse. Concurrence déloyale, p. 37.

INSTITUT DE DROIT INTERNATIONAL. —

V. Congrès (Grande-Bretagne).

INSTRUMENTS DE MUSIQUE MÉCANIQUES. —

Étude sur la question, p. 54 et s. ;

jurisprudence, p. 58 et s. — *Allemagne*.

État de la question, jurisprudence, p. 57, 58, 61. — *États-Unis*. Jurisprudence, p. 56. — *France*. État de la question, p. 56 ; jurisprudence, p. 63.

— *Suisse*. État de la question, p. 55.

J

JAPON. — Bibliothèques et journaux, statistique, p. 40. — Union internationale, engagement pris d'y adhérer, p. 64.

JOURNAUX. — Origines du journalisme, p. 66. — Résolution de l'Institut de droit international, p. 132. — *Allemagne*.

Statistique, p. 39. — *France*. Titre, abandon, p. 96. — Protection des auteurs unionistes, p. 98. — *Grande-Bretagne*.

Titre, dépôt comme marque de fabrique, p. 156. — Illustrations faites d'après des tableaux vivants reproduisant des œuvres protégées, p. 8 et s. — *Grèce*. Statistique des —, p. 39. — *Japon*. Statistique, p. 40. — *Russie*. Statistique, p. 66.

— *Suisse*. Roman, publication illicite, p. 127. — Titre, imitation, loi de 1880

sur les marques de fabrique, non applicabilité, p. 106. — *V. Photographie* (Grande-Bretagne), *Portrait* (Grande-Bretagne) ; *Traduction* (Belgique).

JUDICATUM SOLVI (Caution). — *V. Caution*.

L

LÉGISLATION. — Projet de loi type, résolution du Congrès de Dresde, p. 139. — Traductions authentiques des lois, vœu du Congrès de Dresde, p. 138. — *Allemagne*. Projets de révision, p. 108.

— *Autriche*. Projet de loi, annoté, p. 15. — Projet de loi, examen critique, p. 3. — *Brésil*. Projet de loi, p. 34, 168. — *Canada*. Conflit avec la métropole, p. 43, 109. — *Danemark*. Projet de loi, dépôt au Sénat, p. 12 ; rapport de la commission, p. 24. — *Espagne*. Décret

royal du 28 décembre 1894 relatif à l'enregistrement, p. 14. — Décret royal du 28 juin 1895, p. 113. — Loi du 2 août 1895 relative à l'enregistrement, p. 114. — Ordonnance royale du 31 juillet 1895, p. 145. — *États-Unis*. Bill Covert, sa portée, p. 26. — Bill Hicks, protestation, p. 25. — Loi du 2 mars 1895, p. 54. — Loi transitoire du 3 mars 1893, p. 1. — Projet Cummings relatif aux œuvres dramatiques, p. 26. — Révision partielle de la loi sur le *Copyright*, p. 42. — *France*. Loi du 9 février 1895 concernant les fraudes en matière artistique, texte, p. 14 ; Commentaire par A. Darras, p. 30. — *Grande-Bretagne*. Conflit avec le Canada, p. 43, 109. — Ordonnances du 11 mai 1895 relatives à la convention avec l'Autriche, p. 29, 69. — *Italie*. Lois italiennes concernant la propriété littéraire, p. 90, 101, 157. — *Luxembourg*. Lois luxembourgeoises concernant la propriété littéraire, p. 158. — *Russie*. Projet de loi, analyse, p. 78. — Projet de loi, résolution du Congrès de Dresde, p. 139. — *Suède*. Pétition pour la révision, p. 121. — *Vénézuela*. Loi du 17 mai 1894 concernant la propriété intellectuelle, p. 114.

LIVRES LITURGIQUES. — *France*. Reproduction, droit des évêques, p. 48.

LUXEMBOURG. — Législation intérieure, p. 158. — Statistique des imprimeries, p. 66.

M

MARQUE DE FABRIQUE. — *Grande-Bretagne*. Titre de journal, dépôt, p. 156.

MÉMOIRES HISTORIQUES. — *France*. Reproduction, p. 47.

MEXIQUE. — Convention littéraire avec l'Espagne, p. 147 ; examen de la précédente, p. 149.

MOZART. — Accusé de contrefaçon, p. 67, 171.

MUSIQUE. — Exécution, résolution de l'Institut de droit international, p. 132.

— Mention de réserve, discussion au Congrès de Dresde, p. 135. — *Allemagne*. Contrefaçons internationales, arrangements privés pour les éviter, p. 107. — Contrefaçon, négligence, p. 127. — Exécutions publiques gratuites, p. 48. — *Belgique*. Exécutions illicites, jurisprudence, p. 76. — Exécution, publicité, jurisprudence, p. 77.

— Exécution publique, soirée familiale, p. 126. — *République Argentine*. Opéra, représentation publique, refus de protection, p. 124. — *Russie*. Chrestomathies, p. 140. — *V. Exécution publique, Phonographe* (France).

O

ŒUVRES D'ART. — Aliénation, conséquences, p. 133 ; résolution du Congrès de Dresde, p. 138. — Collections

publiques, copies, p. 137 ; résolution du Congrès de Dresde, p. 138. — *États-Unis*. Protection, état actuel, p. 152. — Tableau cédé, droit de reproduction, photographie contrefaite, mention de réserve, droit du cessionnaire, p. 80. — Tableau vendu, droit de reproduction, cession, contrefaçon, p. 97. — *France*. Loi du 9 février 1895 sur les fraudes en matière artistique, commentaire, p. 30. — *Grande-Bretagne*. Étiquette reproduisant une — protégée, p. 9. — *V. Tableaux vivants*.

OPÉRA. — *V. Musique* (Répub. Argentine).

P

PATRIMOINE ARTISTIQUE. — Résolution du Congrès de Dresde, p. 139.

PHONOGRAPHE. — *France*. Exécution publique non autorisée, p. 49.

PHOTOGRAPHIE. — Étude sur la protection internationale des œuvres photographiques, régime de l'Union, p. 116, 129. — Résolution du Congrès de Dresde, p. 138. — *Allemagne*. Protection des —, p. 118. — *Belgique*. Protection, p. 119. — *Espagne*. Protection, p. 119. — *France*. Propriété, détermination, p. 47. — Protection, p. 119. — *Grande-Bretagne*. Protection, p. 119. — Reproduction dans un journal, p. 143, 153. — *Italie*. Protection, p. 119. — *Suisse*. Protection, p. 119. — *V. Portrait*.

PLANS. — *Belgique*. Plan de ville, protection, p. 76.

PORTRAIT. — *États-Unis*. Reproduction non autorisée, homme public, p. 142.

— *France*. Œuvre commandée, retouches contre la volonté de l'acheteur, p. 95. — Exhibition du —, opposition, p. 96, 168. — *Grande-Bretagne*. Reproduction dans un journal, p. 143, 153.

PRESSE PÉRIODIQUE. — *V. Journaux, Statistique*.

PRODUCTION LITTÉRAIRE. — *V. Statistique*.

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE. — Inconvénients de la négation de la —, exemple de l'auteur de *Robinson Crusoé*, p. 39. — *V. Droits de l'auteur, Œuvres d'art*.

POSTHUMES (Œuvres). — Protection, résolution du Congrès de Dresde, p. 138.

PSEUDONYMES (Œuvres). — Protection, discussion au Congrès de Dresde, p. 137 ; résolution, p. 138.

R

RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE UNIVERSEL.

— Création, rapport au Congrès de Dresde par M. J. Lermina, p. 109. — Discussion au Congrès de Dresde, p. 134.

— *France*. Création, circulaire de l'Association littéraire et artistique internationale, p. 50.

REPRÉSENTATION PUBLIQUE. — *Allemagne*.

Œuvre allemande, représentation à l'étranger sans autorisation, p. 123. — *France*. Autorisation, conditions non

observées, contrefaçon, p. 96. — *République Argentine*. Opéra italien, refus de protection, p. 124. — *Russie*. Pièce non imprimée, *Madame Sans Gêne*, p. 49.

RÉPUBLIQUE ARGENTINE. — Opéra italien publié à l'étranger, représentation publique, refus de protection, p. 124.

RÉTROACTIVITÉ. — Résolution de l'Institut de droit international, p. 132.

REVUES PÉRIODIQUES. — *Allemagne*. Statistique, p. 65. — Tirages, p. 143.

ROMAN-FEUILLETON. — Congrès de Dresde, p. 135. — Institut de droit international, p. 132. — Droit du journal qui, le premier, publie un —, p. 167. — *Suisse*. Publication illicite, p. 127.

ROUMANIE. — Protection des droits d'auteur en —, p. 119. — Traité avec la France, p. 69.

RUSSIE. — Chrestomathies musicales, p. 140. — Contrefaçons artistiques, p. 78. — Contrefaçons en langue lithuanienne, p. 140. — Livres et journaux produits en 1893, p. 66. — Projet de loi sur la propriété littéraire, analyse, p. 78. — Représentation publique non autorisée, pièce non imprimée, *Madame Sans Gêne*, par V. Sardou, p. 49. — Vœu du Congrès de Dresde relatif au projet de loi russe, p. 139.

S

SCANDINAVIE. — *V. Danemark, Suède*.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DE MUSIQUE. — *France*. Actions en justice au nom de ses membres, p. 96.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS DRAMATIQUES. Recettes, p. 39.

STATISTIQUE. — La statistique internationale des œuvres intellectuelles, p. 103.

— *Allemagne*. Production totale, p. 103.

— Bibliothèques, p. 39. — Nouvelles publications, en janvier-février 1895, p. 40. — Presse périodique, p. 39.

— Revues périodiques, p. 65. — Traductions, p. 65. — Valeur totale de la production en 1892, p. 143. — *Canada*. Publications, maisons d'édition, p. 39.

— *Équateur*. Production littéraire, p. 25. — *États-Unis*. Bibliothèques publiques, p. 144. — Production totale, p. 104.

— Œuvres allemandes enregistrées, p. 65. — Production des œuvres poétiques, p. 67. — *France*. Production totale, p. 103. — Nombre des publications nouvelles en janvier-février 1895, p. 40. — Recettes des auteurs dramatiques, p. 39.

— Recettes des théâtres, p. 39. — Volumes imprimés en 1893, p. 39. — *Grande-Bretagne*. Production totale, p. 104. — British Museum, p. 66.

— *Grèce*. Journaux, p. 39. — *Italie*. Production totale, p. 104. — Bibliothèques publiques, p. 66. — Journaux, p. 66. — Nouvelles publications en janvier-février 1895, p. 40. — Théâtres, représentations lyriques, p. 66. — *Japon*. Bibliothèques et journaux, p. 40. — *Luxembourg*. Imprimeries, p. 66. — *Russie*. Production littéraire, journaux, p. 66. — *Suisse*. Enregistrements d'œuvres littéraires et artistiques, p. 66. — *Turquie*. Production littéraire, p. 66.

SUÈDE. — Adhésion à la Convention de Berne, pétitions dans ce sens, p. 12. — Adhésion à la Convention de Berne, préavis négatifs, p. 122, 168. — Axel Raphael. *Om Rätt till Tidnings Titel*, (bibliog.), p. 52. — Législation intérieure, pétition en faveur de la révision, p. 121. — Traduction, auteur français, réserve, p. 27.

SUISSE. — Architecture, protection, p. 93. — Contrefaçon, Œuvre allemande imitée en dialecte, p. 49. — Enregistrements d'œuvres littéraires et artistiques, p. 66. — Indicateur de chemins de fer, publication concurrence, dommages-intérêts, concurrence déloyale, p. 37. — Instruments de musique mécanique, étude sur la question, p. 55. — Photographies, protection, p. 119. — Roman, publication illicite dans un journal, dommages-intérêts, p. 127. — Titre de journal, imitation, marque de fabrique, loi de 1880, non applicabilité, p. 106. — Traduction, extension du délai, état de la question, p. 73.

T

TARLEAUX. — *V. Œuvres d'art*.

TABLEAUX VIVANTS. — *Grande-Bretagne*. Jugement de la Chambre des Lords, p. 10 et s. — Jurisprudence, examen, affaire Hanfstängl contre divers, p. 8 et s. — Peintures étrangères protégées, imitation, loi étrangère, loi de 1862, Union internationale, p. 10, 105.

THÉÂTRE. — *Brésil*. Impôt spécial sur les —, p. 39. — *Italie*. Droits d'auteur, perception, p. 128. — *V. Représentation publique, Statistique*.

TITRE. — *V. Journal* (France, Grande-Bretagne, Suisse).

TRADUCTION. — Délai, discussion au Congrès de Dresde, p. 136. — Durée du droit, résolution de l'Institut de droit international, p. 132. — Extension du droit exclusif dans l'Union, étude, p. 71. — *Allemagne*. Abus en Scandinavie, menaces de représailles, p. 24. — Éditions simultanées en plusieurs langues, retraduction en allemand, p. 23. — Extension du droit de —, tendances dans ce sens, p. 73. — *Belgique*. Délai de protection, p. 74. — Traduction autorisée dans un journal, tirage à part, p. 78. — *Espagne*. Délai de protection, p. 74. — Traductions illicites, p. 127. — *France*. Délai de protection, p. 51, 74. — *Grande-Bretagne*. Délai, extension par simple ordonnance, p. 73. — *Italie*. Délai, tendance à l'étendre, p. 72. — *Suède*. Auteurs français, mention de réserve, p. 27. — *Suisse*. Extension du délai, p. 73. — *V. Statistique* (Allemagne).

TRAITS. — *Allemagne*. Négociations de —, p. 108. — *Autriche*. Convention avec la Grande-Bretagne, publications y relatives, colonies, p. 30. — *Espagne*. Convention avec le Mexique, du 10 juin 1895, p. 147, 149. — Traité avec le Costa-Rica, p. 168. — *France*. Convention du 28 février 1895, avec la Roumanie, p. 69. — Démarches pour la conclusion d'un — avec le Guatemala, p. 121. — Négociations avec les États-Unis en 1889, p. 120. — *Italie*. Échanges de notes avec la Colombie, p. 2. — *V. Législation* (Grande-Bretagne), *Union internationale*.

TURQUIE. — Adaptation, opéra tiré d'un roman, p. 49. — Production des livres, p. 66.

U

UNION INTERNATIONALE. — Liste des États contractants, p. 1. — *Danemark*. Adhésion réclamée, p. 12. — *Japon*. Engagement pris d'y adhérer, p. 64. — *Suède*. Adhésion, pétition, p. 12. — Adhésion, préavis négatifs, p. 122, 168.

V

VÉNÉZUÉLA. — Loi du 17 mai 1894 concernant la propriété intellectuelle, p. 114.

VOCABULAIRE INTERNATIONAL des termes juridiques relatifs au droit de l'auteur. Création, vœu du Congrès de Dresde, p. 138.

TABLE DES NOMS DES PARTIES

	Pages		Pages		Pages
Aldin	143, 153	Gil Blas	167	Rundqvist	27
American Tobacco Company	9	Hanstängl	8, 9, 10, 105	Société des auteurs et compositeurs dramatiques	96
Bader	48	Harris	125	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique	48, 49, 76
Baines et Cie	10	Havas	167	Société des gens de lettres	127
Bolton	143, 153	Hofer & Burger	37	Springer Lithographing Cie	97
Capalleja	127	Huyghe	78	Thibouville	63
Chamberlyn	125	Kneipp	127	Thomas	48
Corliss	142	Kunz	127	Tribune de Genève	167
Daily Graphic	8, 10	Linke	127	Voltaire, Le	167
Daudet Alphonse	127, 165	Mæs	78	Waldmann	55, 59, 62
Duval	49	Maquet	63	Walker & Cie	142
Ehrlich	59	Marocco Bound	125	Werkmeister	80, 97
Eichler	127	Montan	27	Westminster Budget	8
Empire Palace	8, 105	Oliver Ditson Cie	152	Wohlgrath	106
Fabrique d'instruments de musique de Leipzig	58, 62	Picard	127, 166	Zola	167
Geyaërt	77	Pierce Bushnell Manufacturing Cie	80	Zürcher et Furrer	37

TABLE DES ARRÊTS

Pages	Pages	Pages			
1891					
Leipzig, Trib. royal sup. 31 décembre	59	Bruxelles, juge de paix. 10 septembre	76	Anvers, Trib. 23 janvier	75
		New York, Cour féd. du district sud.		Bruxelles, Trib. comm. 28 janvier . . .	76
		4 octobre	97	Suisse, Trib. féd. 1 ^{er} février	106
1892		Bruxelles, juge de paix. 8 octobre .	75	Florence, Trib. de la ville. 11 février . . .	126
Suède, Cour supr. 22 juillet	27	Saxe, Cour. supr. 29 octobre	62	Anderlecht, Trib. 14 février	76
1893		Paris. Cass. 7 novembre	48	Londres, Haute Cour de justice. 23 fé- vrier	125
Bucarest, Cour d'appel. 21 janvier . . .	120	Leipzig, Trib. imp. 14 novembre	123	Bruxelles, Cour. 26 février	78
Seine, Trib. civ. 2 août	63	Seine, Trib. civ. 15 novembre	95	Bruxelles, Trib. civ. 27 février	76
Bucarest, Cass. 21 septembre	120	Boston, Cour féd. de district. 19 no- vembre	142	Seine, Trib. corr. 8 mars	49
1894		Suisse, Trib. féd. 30 novembre	37	Seine, Trib. 20 mars	95
Nancy, Cour. 30 janvier	47	Londres, Appel, Lords. 3 et 17 dé- cembre	10	Paris, Cour. 27 mars	96
Colmar, Trib. corr. 6 mars	48	Paris, Cour. 4 décembre	47	Bruxelles, Cour d'appel. 30 mars	76
Seine, Trib. corr. 26 avril	47	Londres, Cour d'appel. 6 décembre	9	Anduze, juge de paix. 18 avril	96
Nice, Trib. 21 mai	48	Paris, Cour. 15 décembre	95	Londres, Haute Cour. 25 avril	105
Buenos Aires, Trib. mai	124	Charleroi, juge de paix. 21 décembre	75	Londres, Haute Cour. 11 mai	143, 153
Seine, Trib. 6 juin	48			Caire, Trib. consulaire de France. 31 mai	127, 166
Liège, Cour. 21 juin	77			Alais, Trib. 19 juin	168
Seine, Trib. civ. 30 juin	47			Seine, Trib. de comm. 5 août	168
Massachusetts, Cour féd. de district 7 août	80			Seine, Trib. de comm. 4 septembre	167
1895		Paris, Cour. 9 janvier	56, 64		
		Seine, Trib. 15 janvier	96		

TABLE BIBLIOGRAPHIQUE

Pages	Pages	Pages
Adressbuch des deutschen Buchhandels. 1895. Compte rendu 52	Couhin. <i>La propriété industrielle, artistique et littéraire.</i> C. R. 28	Honeymann. <i>The American Corporation Legal Manual.</i> C. R. 51
Annales de la propriété industrielle, artistique et littéraire. 12, 52, 84, 100, 172	Cuevas Garcia, de las. <i>Tratado de la propiedad intelectual en Espana.</i> C. R. 68	Jordell. <i>Catalogue annuel de la Librairie française pour 1894</i> 52
Annuaire des mines, de la métallurgie, de la construction mécanique et de l'électricité 112	Dambach. <i>Welche Fürmlichkeiten müssen von den deutschen Urhebern und Verlegern beobachtet werden.</i> C. R. 99	Journal de droit international privé et de la jurisprudence comparée. 40
Anuario della libreria e tipografia. C. R. (compte rendu) 52	Delalain. <i>Inventaire des marques d'imprimeurs et de librairies de la collection du Cercle de la librairie.</i> C. R. 28	Kohler. <i>Die Idee des geistigen Eigentums.</i> C. R. 67
Ansorena. <i>Tratado de la propiedad intelectual en Espana.</i> C. R. 68	Diritti d'Autore, I. 40, 172	Livre, le, à travers les âges. C. R. 40
Berlin. <i>Le dépôt légal.</i> C. R. 51	Eisenmann. <i>Le contrat d'édition et les autres louages d'œuvres intellectuelles</i> 28	Pouillet. <i>Traité théorique et pratique de la propriété littéraire et artistique et du droit de représentation.</i> C. R. 27
Boletin oficial de la propiedad intelectual e industrial 100	Export-Journal 172	Publishers' Weekly 84
Bourdeillette, A. <i>Étude sur la propriété littéraire, artistique et industrielle.</i> 172	Guillaume. <i>Procès-verbaux du comité d'Instruction publique de la Convention nationale.</i> C. R. 100	Raphael, Axel. <i>Om Rätt till Tidnings Titel.</i> C. R. 52
Buchhändlerzeitung, allgemeine, und Internationale Literaturberichte. C. R. 100	Harmand. <i>Étude sur la réglementation du contrat d'édition.</i> C. R. 100	Scienza, la, del diritto privato 100
Cercle de la librairie. <i>Catalogue de la bibliothèque technique.</i> C. R. 28		Vaunois. <i>Commentaire de la loi du 9 février 1895 sur les fraudes en matière artistique.</i> C. R. 51
Congrès de Dresde. <i>Bibliographie.</i> 139		

LISTE DES DOCUMENTS OFFICIELS

Publiés dans les années 1888 à 1895

Années	Pages	Années	Pages
CONVENTION D'UNION DE BERNE. — Convention concernant la création d'une Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 9 septembre 1886)		— Instruction concernant le timbrage et l'inventaire à faire des exemplaires d'écrits et des appareils dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 7 décembre 1870)	1888 121
— Article additionnel	1888 4	— Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. (du 7 décembre 1870)	1889 16
— Protocole de clôture	1888 6	— Instruction concernant l'organisation et les fonctions des commissions d'experts (du 12 décembre 1870)	1888 120
— Procès-Verbal de signature	1888 6	— Avis de la municipalité de la ville de Leipzig concernant l'enregistrement d'écrits, etc. (du 3 février 1871)	1888 121
— Échange des ratifications	1888 7	— Loi concernant le droit d'auteur sur les œuvres des arts figuratifs (du 9 janvier 1876)	1889 5
— Procès-Verbal de dépôt	1888 8	— Loi concernant la protection accordée aux photographies contre la contrefaçon (du 10 janvier 1876)	1889 27
—	1888 8	— Loi concernant le droit d'auteur sur les dessins et modèles industriels (du 11 janvier 1876)	1889 28
ÉCHANGES INTERNATIONAUX. — Convention entre divers États concernant l'établissement d'un système d'échanges internationaux pour les documents officiels et pour les publications scientifiques et littéraires (du 15 mars 1886)	1889 120		
ALLEMAGNE. — 1 ^o <i>Législation intérieure.</i> — Loi concernant le droit d'auteur sur les écrits, dessins et figures, compositions musicales et œuvres dramatiques (du 11 juin 1870)	1888 106		

Années	Pages	Années	Pages		
— Dispositions concernant le timbrage et l'inventaire à faire des appareils qui servent à la confection d'œuvres des arts figuratifs et dont la fabrication était autorisée par les lois antérieures (du 29 février 1876)	1889	16	le Ministre de la Justice, au sujet de l'extension du territoire où est applicable la Convention conclue avec la Grande-Bretagne (du 30 novembre 1894)	1895	30
— Dispositions concernant la tenue du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs (du 29 février 1876)	1889	16	BELGIQUE — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi sur le droit d'auteur (du 22 mars 1886)	1888	34
— Instruction sur l'organisation et les fonctions des commissions d'experts en matière d'arts figuratifs, de photographies et de dessins et modèles (du 29 février 1876)	1889	38	— Exécution des articles 4 et 11 de cette loi (du 27 mars 1886)	1888	43
— Instruction concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des dessins et modèles industriels (du 29 février 1876)	1889	39	— Circulaire à MM. les gouverneurs des provinces (du 30 avril 1886)	1888	45
— Avis de l'administration du registre destiné aux œuvres des arts figuratifs (du 25 mai 1877)	1889	17	— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Loi approuvant la Convention de Berne, etc. (du 30 septembre 1887)	1889	92
— Complément et modification de l'instruction concernant la tenue du registre des dessins et modèles industriels (du 23 décembre 1886)	1889	40	— Mesures concernant les ouvrages publiés ou en cours de publication, avant le 5 décembre 1887 (exécution de l'art. 14 de la Convention) (du 15 novembre 1887)	1888	9
— Modification de l'instruction du 7 décembre 1870, concernant la tenue du registre destiné à l'inscription des écrits, dessins, etc. (du 23 mars 1892)	1893	45	— Circulaire adressée aux gouverneurs de province concernant l'exécution de la Convention (du 28 novembre 1887)	1889	93
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Loi sur l'exécution de la Convention d'Union	1888	33	— Correspondance	1889	93
— Projet. Motifs	1888	43	— Dénonciation du traité conclu le 24 novembre 1859 avec l'Italie pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 4 juillet 1889)	1889	113
— Texte de la loi (du 4 avril 1888)	1888	76	— Dénonciation du traité littéraire et artistique conclu le 25 avril 1867 avec la Suisse (à partir du 7 mai 1890)	1890	66
— Décret concernant l'exécution de la Convention, etc. (du 11 juillet 1888)	1888	90	— Dénonciation du traité conclu le 31 octobre 1881 avec la France pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	33
— Publication concernant les mesures à prendre pour l'exécution de la Convention, etc. (du 7 août 1888)	1889	40	— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets belges (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93
— Correspondance	1892	61	BOLIVIE. — Déclaration entre la Bolivie et la France pour assurer la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle (du 8 septembre 1887)	1890	76
AMÉRIQUE DU SUD. — Traité de propriété littéraire et artistique, signé par les délégués de la Confédération Argentine, la Bolivie, le Brésil, le Chili, le Paraguay, le Pérou et l'Uruguay (du 11 janvier 1889)	1893	52	BRÉSIL. — Code pénal. Articles 342 à 350: Des crimes commis contre la propriété littéraire et artistique (du 11 octobre 1890)	1890	135
AUTRICHE. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Loi concernant la prorogation des délais de protection de la propriété littéraire et artistique (du 26 avril 1893)	1893	63	— Constitution. Art. 72. Protection des auteurs étrangers résidents (du 24 février 1891)	1892	110
— <i>2^o Droit conventionnel.</i> — Convention avec l'Italie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature et d'art (du 8 juillet 1890)	1891	6	COLOMBIE. — Échange de notes officielles avec l'Italie en vue d'assurer réciproquement aux citoyens des deux États le traitement national en ce qui concerne la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 27 octobre 1892)	1895	2
— Convention avec la Grande-Bretagne concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art et de leurs ayants cause (du 24 avril 1893)	1893	143	DANEMARK. — Proclamation du Président des États-Unis de l'Amérique du Nord relative aux relations de ce pays avec le Danemark en matière de propriété littéraire (du 8 mai 1893)	1894	110
— Ordonnance rendue par le Ministère de Justice, d'accord avec les Ministères de l'Intérieur et du Commerce, au sujet de la Convention conclue avec la Grande-Bretagne (du 20 mai 1894)	1894	134	ESPAGNE. — <i>1^o Législation intérieure.</i> — Décret concernant l'introduction d'œuvres écrites		

Années	Pages	Années	Pages
en espagnol et imprimées à l'étranger (du 4 septembre 1869)		dépôts en argent effectués pour la représentation d'œuvres théâtrales (du 13 janvier 1891)	
— Code pénal de 1870. Dispositions applicables aux délits commis contre la propriété littéraire et artistique (art. 63, 550, 552)	1893 79	— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs civils de province et rapportant l'ordonnance du 2 janvier 1889 (du 21 mars 1891)	1891 53
— Loi concernant la propriété intellectuelle (du 10 janvier 1879)	1893 80	— Circulaire adressée par le Ministre du <i>Fomento</i> au Directeur général de l'instruction publique en vue de l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 et de l'ordonnance du 10 mars 1887 (du 13 janvier 1893)	1891 53
— Ordonnance royale concernant le dépôt, dans les provinces d'outre-mer, d'exemplaires des œuvres à protéger (du 14 janvier 1879)	1890 33	— Ordonnance royale refusant d'accorder à des requérants la prolongation du délai fixé pour l'enregistrement obligatoire des œuvres intellectuelles (du 26 mars 1893)	1893 33
— Règlement d'exécution de la loi du 10 janvier 1879, concernant la propriété intellectuelle (du 3 septembre 1880) 1 ^{re} partie	1893 80	— Ordonnance royale concernant l'inscription d'œuvres littéraires en faveur d'héritiers nécessaires (du 26 mars 1893)	1893 91
2 ^e partie.	1890 44	— Ordonnance royale concernant le dépôt d'œuvres espagnoles imprimées à l'étranger et introduites en Espagne (du 19 mai 1893)	1893 92
— Circulaires explicatives de la loi et du règlement concernant la propriété intellectuelle (du 29 mai 1883)	1890 58	— Ordonnance royale concernant l'établissement d'un catalogue général des œuvres littéraires et musicales (du 14 octobre 1893)	1893 93
— Décret royal ordonnant la remise au Ministère du <i>Fomento</i> , par les gouverneurs et alcades, des états périodiques des œuvres dramatiques représentées dans les localités où ils exercent leurs fonctions (du 11 juin 1886)	1891 53	— Décret royal modifiant l'article 30 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 et prescrivant un délai pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 5 janvier 1894)	1894 45 -
— Ordonnance-circulaire royale concernant la fixation des règles pour l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 (du 10 mars 1887)	1890 83	— Ordonnance royale concernant les modalités d'exécution du décret royal du 5 janvier 1894 (du 20 février 1894)	1894 57 -
— Circulaire adressée par la Direction générale de l'instruction publique aux gouverneurs de province en vue d'établir des règles fixes pour l'exécution du décret royal du 11 juin 1886 (du 10 avril 1887)	1893 80	— Décret royal modifiant l'article 52 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 (pénalité pour fausse déclaration de dépôt légal d'œuvres littéraires) (du 15 juin 1894)	1894 58 -
— Ordonnance royale adressée aux gouverneurs généraux des îles de Cuba, de Porto-Rico et des Philippines concernant l'importation d'œuvres en langue espagnole, imprimées à l'étranger (du 27 avril 1887)	1890 84	— Décret royal modifiant l'article 114 du Règlement d'exécution du 3 septembre 1880 (exécutions musicales dans les cafés et cafés-théâtres) (du 6 juillet 1894)	1894 93 -
Ordonnance royale adressée aux gouverneurs généraux des îles de Cuba, de Porto-Rico et des Philippines concernant l'application des traités littéraires conclus par la mère-patrie (du 27 avril 1887)	1890 75	— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894 pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 11 juillet 1894)	1894 109 -
— Décret royal concernant l'exécution, dans les provinces d'outre-mer, de la loi sur la propriété intellectuelle (du 5 mai 1887)	1890 75	— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894 et prorogé par celui du 11 juillet 1894, pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 28 décembre 1894)	1894 121 -
— Ordonnance royale concernant le refus d'enregistrement d'œuvres littéraires et scientifiques non publiées (du 14 juillet 1888)	1890 84	— Décret royal prorogeant le délai fixé par le décret du 5 janvier 1894, et prorogé par ceux des 11 juillet et 28 décembre 1894, pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 28 juin 1895)	1895 14 -
— Décret royal modifiant l'article 101 du règlement élaboré le 3 septembre 1880 en exécution de la loi sur la propriété intellectuelle du 10 janvier 1879 (du 4 août 1888)	1888 91	— Ordonnance royale concernant les règles à suivre pour l'échange du certificat provisoire d'enregistrement contre le certificat définitif (du 31 juillet 1895)	1895 113 -
— Code civil de 1889. Dispositions relatives à la propriété intellectuelle (art. 428 et 429)	1893 80	— Loi accordant un délai d'un an pour l'enregistrement des œuvres intellectuelles (du 2 août 1895)	1895 145 -
— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs de province, concernant l'exécution de l'art. 49 de la loi du 10 janvier 1879, article qui traite de la représentation et exécution publiques (du 2 janvier 1889)	1889 18	— 2 ^o <i>Droit conventionnel</i> . — Convention d'Union internationale du 9 septembre 1886. Promulgation en Espagne	1895 114 -
— Décret royal ordonnant la remise aux gouverneurs généraux des provinces d'outre-mer, par les autorités provinciales, des états mensuels des œuvres dramatiques représentées dans les localités où ces autorités exercent leurs fonctions (du 6 décembre 1889)	1890 91		1893 80
— Ordonnance-circulaire royale adressée aux gouverneurs de province concernant les			

Années	Pages	Années	Pages	
<p>— Convention avec le Guatemala concernant la propriété intellectuelle (du 25 mai 1893).</p> <p>— Convention avec le Mexique concernant la propriété intellectuelle (du 10 juin 1895)</p>				
<hr/>				
<p>ÉTATS-UNIS. — Articles de la loi Mac Kinley relatifs à l'importation de livres et d'œuvres d'art (du 1^{er} octobre 1890)</p>				
<p>— Loi amendant le titre soixante, chapitre trois, des statuts revisés, concernant la protection des droits d'auteur (<i>Loi sur le Copyright</i>) (du 3 mars 1891)</p>				
<p>— Pénalités en cas d'importation illégale. Section 3082 des statuts revisés</p>				
<p>— Règles établies par le bibliothécaire du Congrès à Washington pour assurer la protection des droits d'auteur (1891)</p>				
<p>— Circulaires du bibliothécaire du Congrès à Washington</p>				
<p>— Note du Département d'État, au Ministre de Suisse à Washington, au sujet de la Convention de Berne (du 8 juin 1891)</p>				
<p>— Rapport au Président sur la loi du 3 mars 1891 (du 27 juin 1891)</p>				
<p>— Circulaire du Département de la Trésorerie concernant l'importation d'œuvres protégées (du 3 juillet 1891)</p>				
<p>— Loi (transitoire) concernant les droits d'auteur (du 3 mars 1893)</p>				
<p>— Loi amendant l'article 4965 du chapitre trois, titre soixante, des Statuts revisés des États-Unis concernant la protection des droits d'auteur (du 2 mars 1895)</p>				
<p>— Proclamations faites par le Président concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 :</p>				
<p>— à la Belgique, la France, la Grande-Bretagne et la Suisse (du 1^{er} juillet 1891)</p>				
<p>— Convention avec l'Allemagne concernant la garantie réciproque des droits d'auteur (du 15 janvier 1892)</p>				
<p>— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 à l'Italie (du 31 octobre 1892)</p>				
<p>— au Danemark (du 8 mai 1893)</p>				
<p>— au Portugal (du 20 juillet 1893)</p>				
<hr/>				
<p>FRANCE. — 1^o <i>Législation intérieure.</i> — Décret-loi, des 13-19 janvier 1791 (Représentation d'œuvres dramatiques)</p>				
<p>— Décret-loi, des 19 juillet-6 août 1791 (Représentation d'œuvres dramatiques)</p>				
<p>— Décret-loi, des 19-24 juillet 1793 (Propriété littéraire et artistique)</p>				
<p>— Décret-loi, du 1^{er} septembre 1793 (Propriété littéraire et artistique)</p>				
<p>— Décret, du 1^{er} germinal an XIII (22 mars 1805) (Œuvres posthumes)</p>				
<p>— Décret, du 7 germinal an XIII (29 mars 1805) (Livres d'église)</p>				
<p>— Décret, du 8 juin 1806 (Représentation d'œuvres posthumes)</p>				
<p>— Décret, du 20 février 1809 (Manuscrits des établissements publics)</p>				
<p>— Décret, du 5 février 1810 (Répression de la contrefaçon)</p>				
1894	161	— Code pénal, de 1810 (Répression de la contrefaçon)	1893	134
1895	147	— Décret, du 15 octobre 1812 (Théâtre-Français)	1893	133
1892	76	— Ordonnance, du 6 juin 1814 (Cartes marines)	1893	133
1891	27	— Loi, du 6 mai 1841 (relative aux douanes)	1893	135
1892	77	— Ordonnance, du 13 décembre 1842 (relative aux douanes)	1893	135
1893	53	— Loi, des 3-17 août 1844 (Propriété d'œuvres dramatiques)	1893	132
1893	55	— Décret des 28-31 mars 1852 (Propriété intellectuelle des œuvres étrangères)	1893	135
1891	96	— Loi, des 8-15 avril 1854 (Durée des droits de propriété)	1893	133
1891	94	— Décret des 9-31 décembre 1857 (Régime colonial)	1893	134
1892	77	— Décret du 29 novembre 1859 (Théâtre-Français)	1893	133
1895	1	— Loi, des 16-25 mai 1866 (Instruments de musique mécaniques)	1893	134
1895	54	— Loi des 14-19 juillet 1866 (Durée des droits de propriété)	1893	133
1891	93	— Décret, du 29 octobre 1887 (Régime colonial)	1893	135
1892	61	— Circulaire concernant la perception des droits attribués aux auteurs et compositeurs dramatiques (du 11 février 1889)	1889	29
1893	9	— Circulaire adressée aux préfets relative aux droits d'auteur à percevoir sur les auditions musicales gratuites (du 21 mai 1894)	1894	94
1894	110	— Loi sur les fraudes en matière artistique (du 9 février 1895)	1895	14
1893	128	— 2 ^o <i>Droit conventionnel.</i> — Traité de commerce avec le Mexique. Article 2 (Propriété littéraire et artistique) (du 27 novembre 1886)	1889	30
1891	131	— Déclaration entre la France et la Bolivie pour assurer la protection de la propriété littéraire, artistique et industrielle (du 8 septembre 1887)	1890	76
1893	131	— Décret concernant la mise en vigueur de la Convention de Berne (du 12 septembre 1887)	1894	45
1893	132	— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux citoyens français (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891	93
1893	132	— Dénonciation du traité conclu le 31 octobre 1881 avec la Belgique pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	33
1893	132	— Dénonciation du traité conclu le 23 février 1882 avec la Suisse pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)	1891	14
1893	132	— Avis du directeur de la Sûreté générale aux éditeurs de musique concernant la simultanéité du dépôt de leurs ouvrages en France et aux États-Unis (du 4 avril 1892)	1892	61
1893	132	— Convention commerciale avec la Roumanie (du 28 février 1893)	1895	69
<hr/>				
<p>GRANDE-BRETAGNE. — 1^o <i>Législation intérieure.</i> — Résumé de la législation en matière de droits d'auteur (<i>Digest of the Law of Copyright</i>), par Sir James Stephen, membre de la commission royale de 1878)</p>				
1893	134	— Loi pour amender la législation concernant le droit d'auteur sur les compositions musicales (du 10 août 1882)	1894	146
1893	133	— Loi pour amender la législation concernant la protection internationale et coloniale des droits d'auteur (du 25 juin 1886)	1894	155
1893	134	— 1894 156	1894	156

Années	Pages	Années	Pages
— Loi pour amender la législation concernant le recouvrement des pénalités encourues pour l'exécution non autorisée de compositions musicales protégées (du 5 juillet 1888)		— Circulaire adressée par le Ministère de l'intérieur aux préfets et questeurs au sujet des cafés chantants (du 22 janvier 1889)	1889 41
— 2 ^e <i>Droit conventionnel</i> . — Ordonnance relative à l'entrée en vigueur de la Convention dans la Grande-Bretagne (du 28 novembre 1887)	1888 65	— Circulaire du Ministère de l'agriculture, de l'industrie et du commerce concernant les mesures à prendre pour empêcher les représentations ou exécutions abusives des œuvres de nature à être représentées publiquement, des actions chorégraphiques et des compositions musicales (du 3 mars 1891)	1891 54
— Avis concernant l'ordonnance qui précède (du 16 mars 1888)	1888 65	— Règlement concernant les reproductions photographiques (du 6 août 1893)	1894 81 -
— Ordonnance relative à l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 10 août 1888)	1891 124	— Circulaire concernant les mesures propres à empêcher les exécutions et représentations non autorisées par l'auteur (Du 8 octobre 1895)	1895 158 -
— Ordonnance relative à l'accession de la Principauté de Monaco (du 15 octobre 1889).	1891 125	— 2 ^e <i>Droit conventionnel</i> . — Décret royal concernant la mise en vigueur de la Convention de Berne (du 6 novembre 1887)	1895 158 -
— Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets britanniques (du 1 ^{er} juillet 1891)	1891 93	— Dénonciation du traité conclu le 24 novembre 1859 avec la Belgique pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 4 juillet 1889)	1889 113
— Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature ou d'art et de leurs ayants cause (du 24 avril 1893)	1893 143	— Convention avec l'Autriche-Hongrie concernant la protection réciproque des auteurs d'œuvres de littérature et d'art (du 8 juillet 1890)	1891 6
— Ordonnance relative à la mise en vigueur de la Convention avec l'Autriche-Hongrie (du 30 avril 1894)	1894 133	— Échange de notes officielles avec la Colombie en vue d'assurer réciproquement aux citoyens des deux États le traitement national en ce qui concerne la propriété scientifique, littéraire et artistique (du 27 octobre 1892)	1895 2 -
— Ordonnance déclarant applicable la Convention conclue avec l'Autriche-Hongrie aux colonies de Terre-Neuve, Natal, Victoria, Queensland, Australie du Sud, Australie occidentale et Nouvelle Zélande (du 2 février 1895)	1895 29	— Échange de notes officielles au sujet de l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 (28 octobre 1892)	1893 51
— Ordonnance déclarant applicable à l'Inde la Convention conclue avec l'Autriche-Hongrie (du 11 mai 1895)	1895 69	— Décret royal approuvant l'arrangement intervenu avec les États-Unis concernant la protection réciproque des droits d'auteur (du 12 janvier 1893)	1893 63
<hr/>			
GUATÉMALA. — Décret n° 446 concernant l'entrée en franchise des livres (du 2 août 1892)	1893 129	LUXEMBOURG. — 1 ^{er} <i>Législation intérieure</i> . — Décret relatif aux spectacles (des 13-19 janvier 1791). — (V. pour les cinq premières mesures la législation française applicable au Luxembourg)	1893 131
— Convention avec l'Espagne concernant la propriété intellectuelle (du 25 mai 1893)	1894 161	— Décret relatif aux spectacles (des 19 juillet-6 août 1791)	1893 131
<hr/>			
ITALIE. — 1 ^{er} <i>Législation intérieure</i> . — Loi. Texte codifié des lois relatives aux droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 19 septembre 1882)	1895 85	— Décret relatif aux droits de propriété des auteurs d'écrits en tout genre, compositeurs de musique, peintres et dessinateurs (des 19-24 juillet 1793)	1893 132
— Décret royal approuvant le règlement d'exécution du texte codifié des lois relatives aux droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 19 septembre 1882)	1895 89	— Décret concernant les manuscrits des bibliothèques et autres établissements publics (du 20 février 1809)	1893 133
— Règlement pour l'application du texte codifié des lois des 25 juin 1865, 10 août 1875 et 18 mai 1882 (du 19 septembre 1882)	1895 90	— Code pénal (des 12 février-13 mars 1810)	1893 134
— Code civil. Art. 437	1895 157	— Loi établissant les droits qui peuvent être exercés relativement à l'impression et à la publication d'ouvrages littéraires et de production des arts (du 25 janvier 1817)	1895 159 -
— Code pénal. Art. 296 et 297	1895 157	— Arrêté royal concernant l'impression et l'édition de pièces officielles par des particuliers (du 2 juillet 1822)	1895 159 -
— Circulaire concernant l'exécution de la loi sur les droits appartenant aux auteurs des œuvres de l'esprit (du 13 octobre 1882)	1895 101	— Arrêté royal relatif aux contrefaçons en imprimerie (du 28 septembre 1832)	1895 160 -
— Circulaire concernant l'application de l'article 14 de la loi codifiée, relatif à l'obligation du consentement de l'auteur en cas de représentation (du 20 juillet 1885)	1895 102	— Arrêté royal portant publication de la résolution fédérale du 9 novembre 1837 con-	
— Dispositions administratives au sujet de la contrefaçon d'œuvres créées par des auteurs italiens contemporains et importées de l'extérieur (du 23 mars 1887)	1888 16		

Années	Pages	Années	Pages	
cernant la contrefaçon et l'imitation des productions intellectuelles (du 11 mai 1838)				
— Arrêté R. G.-D. concernant les formalités à remplir pour pouvoir invoquer les dispositions sur la contrefaçon (du 13 juillet 1838)				
— Arrêté R. G.-D. portant publication de la résolution fédérale du 19 juin 1845 relative à la propriété littéraire et artistique (du 17 août 1845)				
— Code pénal révisé (du 18 juin 1879)				
— 2 ^e <i>Droit conventionnel</i> . — Loi concernant l'accession du Grand-Duché de Luxembourg à l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 23 mai 1888)				
— Arrêté royal grand-ducal portant publication de la Convention de Berne du 9 septembre 1886 (du 27 juin 1888)				
MEXIQUE. — Traité de commerce avec la France, Article 2 (Propriété littéraire et artistique) (du 27 novembre 1886)				
— Convention avec l'Espagne concernant la propriété intellectuelle (du 10 juin 1895)				
MONACO. — 1 ^e <i>Législation intérieure</i> . — Ordonnance souveraine sur la protection des œuvres artistiques et littéraires (du 27 février 1889)				
— Arrêté concernant l'exécution de cette ordonnance (du 20 mai 1889)				
— 2 ^e <i>Droit conventionnel</i> . — Accession à l'Union (du 30 mai 1889)				
— Ordonnance concernant la mise en vigueur, dans la Principauté, de la Convention de Berne (du 27 septembre 1889)				
MONTÉNÉGRO. — Accession à l'Union (du 11—23 février) (1 ^{er} juillet 1893)				
NORVÈGE. — Loi sur le droit des auteurs et artistes (du 4 juillet 1893)				
PORTUGAL. — Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux sujets portugais (du 20 juillet 1893)				
1895	160	ROUMANIE. — Convention commerciale avec la France (du 28 février 1893)	1895	69
1895	161	SALVADOR. — Traité avec le Vénézuela concernant la protection de la propriété scientifique et littéraire et l'échange des publications de ce genre (du 3 novembre 1891) (non encore ratifié)	1893	129
1895	161	SUISSE. — 1 ^e <i>Législation intérieure</i> . — Loi fédérale concernant la propriété littéraire et artistique (du 23 avril 1883)		
1895	162	— Règlement d'exécution pour la précédente loi (du 28 décembre 1883)		
1888	64	— Règlement relatif aux copies des œuvres d'art appartenant à la Confédération (du 21 avril 1891)		
1888	64	— 2 ^e <i>Droit conventionnel</i> . — Proclamation du Président des États-Unis concernant l'application de la loi américaine du 3 mars 1891 aux citoyens suisses (du 1 ^{er} juillet 1891)		
1895	147	— Dénonciation du traité littéraire et artistique conclu le 25 avril 1867 avec la Belgique (à partir du 7 mai 1890)		
1889	30	— Dénonciation du traité conclu le 23 février 1882 avec la France pour la garantie de la propriété littéraire et artistique (à partir du 1 ^{er} février 1892)		
1889	107	— Circulaire du Conseil fédéral aux États contractants concernant l'organisation provisoire du Bureau international (du 13 janvier 1888)		
1889	108	— Circulaire du Conseil fédéral aux États non contractants les invitant à accéder à l'Union nouvellement fondée (du 31 janvier 1888)		
1889	94	— Circulaire du Conseil fédéral aux États non contractants les invitant à accéder à l'Union (du 12 mai 1891)		
1889	113	TUNISIE. — Loi sur la propriété littéraire et artistique (du 15 juin 1889)		
1893	33	1889	109	
67	3	VÉNÉZUÉLA. — Loi concernant la propriété intellectuelle (du 17 mai 1894)		
1893	128	— Traité avec le Salvador concernant la protection de la propriété scientifique et littéraire et l'échange des publications de ce genre (du 3 novembre 1891) (non encore ratifié)		
1895	114	1893	129	

