|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Description: WIPO-R-BW | **R** |
| CWS/8/3  |
| ОРИГИНАЛ: АНГЛИЙСКИЙ |
| ДАТА: 23 ОКТЯБРЯ 2020 Г. |

**Комитет по стандартам ВОИС (КСВ)**

**Восьмая сессия**

**Женева, 30 ноября – 4 декабря 2020 г.**

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОТНОСИТЕЛЬНО НОВОГО СТАНДАРТА, КАСАЮЩЕГОСЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЗНАКОВ

*Документ подготовлен руководителем Целевой группы по стандартизации в области товарных знаков*

# ВВЕДЕНИЕ

 На своей седьмой сессии, состоявшейся в 2019 г., Комитет по стандартам ВОИС (КСВ) принял решение возобновить работу над задачей № 49 – «подготовить рекомендацию в отношении электронной обработки изменяющихся или мультимедийных знаков для принятия в качестве стандарта ВОИС». Ранее, а именно в ходе пятой сессии КСВ, работа над задачей № 49 была приостановлена до вступления в силу директивы государств-членов Европейского союза (ЕС) 2008/95/EC. КСВ отметил, что многие страны ЕС уже приступили к осуществлению директивы ЕС 2008/95/EC о новых видах товарных знаков, включая мультимедийные знаки, в связи с чем наступил благоприятный момент для возобновления работы на данном направлении. Руководителем Целевой группы является Международное бюро. (См. пункты 163-164 документа [CWS/7/29](https://www.wipo.int/meetings/ru/doc_details.jsp?doc_id=452145)).

# ПРЕДЛАГАЕМЫЙ НОВЫЙ СТАНДАРТ ВОИС

 Целевая группа подготовила окончательный проект нового стандарта ВОИС относительно рекомендации, касающейся электронной обработки изменяющихся и мультимедийных знаков, для его рассмотрения и принятия КСВ. Это предложение содержится в приложении к настоящему документу. Международное бюро предлагает присвоить новому стандарту обозначение ST.69, с тем чтобы оно согласовывалось с обозначениями аналогичных стандартов: ST.67 («Электронная обработка изобразительных элементов товарных знаков») и ST.68 («Электронная обработка звуковых знаков»).

 Предлагаемый стандарт содержит рекомендации в отношении оформления заявок на получение охраны изменяющихся и мультимедийных знаков, подаваемых в электронном или бумажном виде, их электронной обработки и публикации. Его цель – способствовать более эффективной обработке данных и обмену информацией, имеющей отношение к изменяющимся и мультимедийным знакам, между ведомствами интеллектуальной собственности путем выработки руководящих принципов электронной обработки записей изменяющихся и мультимедийных изображений, составляющих знак, а также его графического представления и текстуального описания.

 В настоящее время ведомства принимают заявки на регистрацию изменяющихся и мультимедийных знаков в различных форматах. Некоторые ведомства разрешают включать в заявки последовательности двумерных изображений, иллюстрирующих движение, которые могут сопровождаться текстуальным описанием движения. Другие ведомства принимают видеофайлы в нескольких возможных форматах. Предлагаемый стандарт совместим с указаниями Европейской сети по товарным знакам и образцам[[1]](#footnote-1), которая рекомендует формат MP4 в качестве стандартного формата для представления видеофайлов.

 Если предлагаемый новый стандарт будет принят КСВ на его текущей сессии, Целевая группа предлагает исключить задачу № 49 из программы своей работы.

# ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ФОРМАТОМ ВИДЕОФАЙЛОВ

 В ходе разработки данного стандарта Международное бюро подняло ряд вопросов, касающихся формата мультимедийных файлов. В случае с некоторыми из наиболее популярных мультимедийных форматов созданы патентно-лицензионные объединения, в рамках которых регламентируются вопросы, связанные с воспроизводящими устройствами и программным обеспечением. Целевая группа обсудила эти вопросы, а также проблемы, относящиеся к совместимости, пользовательскому опыту, доступности и долгосрочному предложению применительно к различным форматам. Как правило, стандарты ВОИС не распространяются на технологии, пользующиеся патентной охраной. Однако в данном случае наиболее популярные форматы с самым высоким уровнем поддержки на различных платформах подпадают под правила патентных объединений, тогда как альтернативные форматы не столь широко используются как компаниями, так и заявителями.

 Международное бюро изучило практику использования различных мультимедийных форматов, а также те проблемы, которые могут возникнуть в контексте разработки соответствующего стандарта ВОИС, и подготовило документ для обсуждения в целевых группах КСВ[[2]](#footnote-2). Поднятые вопросы касаются не только предлагаемого стандарта, касающегося мультимедийных знаков, но и предлагаемого стандарта в отношении визуального представления образцов, а также возможных будущих стандартов. Для обсуждения сложившейся ситуации и выработки рекомендаций Международное бюро организовало совещание представителей нескольких профильных целевых групп КСВ, включая целевые группы по стандартизации в области товарных знаков и визуальному представлению образцов.

 По итогам состоявшихся обсуждений были рекомендованы для использования две группы форматов мультимедийных файлов. Перва группа включает те форматы, которые прошли процедуру стандартизации в рамках Международной организации по стандартизации (ISO), наиболее широко используются профессионалами и поддерживаются наибольшим числом платформ и устройств, но при этом подлежат действию правил патентно-лицензионных объединений, регламентируемых Администрацией по лицензированию формата файлов MPEG (MPEG-LA). В случае с такими общими платформами, как Microsoft Windows и Apple Mac, а также с устройствами, в основе которых лежат операционные системы Android и Apple iOS, лицензионные пошлины оплачиваются провайдерами. Первая группа рекомендуемых форматов охватывает файлы в формате MP4 с видеокодеками MPEG-2 или H.264/AVC.

 Вторая группа форматов была подобрана таким образом, чтобы избежать возникновения проблем, связанных с патентным лицензированием. Эти форматы были созданы компаниями, разрабатывающими программное обеспечение, и интернет-компаниями в качестве форматов с открытым исходным кодом; они используются многими интернет-платформами, предлагающими видеоматериалы, и поддерживаются большинством популярных веб-браузеров, включая браузеры Chrome, Firefox, Safari и Edge. Эта группа рекомендуемых форматов включает файлы в формате WebM с видеокодеками VP9 или AV1.

 Стандарт содержит рекомендацию в отношении того, чтобы ведомства согласились на использование в заявках по крайней мере одного из этих форматов с учетом таких факторов, как национальные нормы и необходимость проведения консультаций с заинтересованными сторонами. Для того, чтобы каждое ведомство имело возможность выбрать наиболее оптимальный формат для себя и своих клиентов, ведомствам следует использовать все рекомендованные форматы файлов в рамках обмена данными с другими ведомствами. Перевод мультимедийных файлов в другие форматы может приводить к ошибкам и не рекомендован.

 Целевая группа изучила и ряд других форматов, включая медиаконтейнеры MKV и Ogg, а также кодеки MPEG-1, WMV, H.263, Theora, H.265/HEVC и Dirac. Эти форматы не вошли в число рекомендованных по ряду причин, в том числе потому, что некоторые из них являлись закрытыми или устаревшими, не пользовались широкой поддержкой и/или являлись предметом регламентации со стороны нескольких конкурирующих между собой патентных объединений.

 *КСВ предлагается:*

* 1. *принять к сведению содержание настоящего документа;*
	2. *рассмотреть и утвердить предлагаемое название нового стандарта ВОИС ST. 69: «Рекомендация в отношении электронной обработки изменяющихся или мультимедийных знаков»;*
	3. *рассмотреть и принять предлагаемый новый стандарт ВОИС ST. 69, воспроизводимый в приложении к настоящему документу; и*
	4. *рассмотреть вопрос о целесообразности исключения задачи № 49 из программы работы.*

[Приложение следует]

1. Общий документ по вопросу о представлении новых видов товарных знаков. Доступен по ссылке <https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/news/-/action/view/3941045>. [↑](#footnote-ref-1)
2. Документ доступен на веб-сайте по следующей ссылке: <https://www.wipo.int/meetings/ru/details.jsp?meeting_id=57089> [↑](#footnote-ref-2)