|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **F** | | | |
| C:\Users\alhabbal\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\15483C95.tmp | C:\Users\alhabbal\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\6B2C86E7.tmp | OAPI - Organisation Africaine de la PropriÃ©tÃ© Intellectuelle | WIPO-F |
| KENYA COPYRIGHT BOARD | ORGANISATION RÉGIONALE AFRICAINE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE | ORGANISATION AFRICAINE DE LE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE |
|  | | | |
| **RÉUNION RÉGIONALE** | | | |
| WIPO/HCR/NBO/19/Prov. 1 | | | |
| ORIGINAL: ANGLAIS | | | |
| DATE: 7 juin 2019 | | | |

**Réunion régionale à l’intention des responsables des bureaux de droit d’auteur africains**

organisée par  
l’Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI)

avec la collaboration de

*the Kenya Copyright Board* (KECOBO)

en coopération avec

l’Organisation régionale africaine de la propriété intellectuelle (ARIPO)

et

l’Organisation Africaine de la Propriété Intellectuelle (OAPI)

**Nairobi, Kenya, 10 et 11 juin 2019**

ProgramME PROVISOIRE

*Préparé par le Bureau international de l’OMPI*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lundi 10 juin 2019 | |  |
|  |  |  |
| 8h30 – 9h00 | **Enregistrement** | |
|  |  |  |
| 9h00 – 9h30 | **Allocutions d’ouverture** | |
|  | Mme. Sylvie Forbin, Vice-directrice générale, Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), Genève  M. P. Kihara Kariuki, Procureur général du gouvernement du Kenya | |
|  |  |  |
| 9h30 – 11h30 | **Panel 1** | **Le cadre juridique: Son adaptation à l’ère du numérique** |
|  | Modérateurs:  Panélistes:  Commentateurs: | Mme. Sylvie Forbin  M. Edward Sigei, Directeur exécutif, Commission du droit d’auteur du Kenya, Nairobi  Applications numériques – M. George Gachara, Associé directeur, HEVA Fund LLP, Nairobi  Audiovisuel – Mme Sarah Migwi, Fondatrice et Directrice générale, Protel Studios, Nairobi  Audiovisuel – M. Jack Devnarain, Acteur, Afrique du Sud  Musique – M. Didier Awadi, Auteur, Producteur, Studio Sankara, Dakar  Musique – M. Tabu Osusa, Directeur et fondateur, Ketebul Music, Nairobi  Éditeur – M. Brian Wafawarowa, Directeur,  Lefa *Publishing and Research Services*,  Président, I*PA Inclusive Publishing and Literacy Committee*, Cape Town  M. Sami Bencheikh, Directeur général, Office national des droits d’auteur et droits voisins (ONDA), Ministère de la culture, Alger  Mme. Keitseng Nkah Monyatsi, Administrateur de droit d'auteur, Autorité des entreprises et de la propriété intellectuelle, Gaborone |
|  |  |  |
| 11h30 – 12h00 | Session photo / Pause café | |
|  |  | |
| 12h00 – 13h00 | **Panel 2** | **Le comité permanent de l’OMPI sur le droit d’auteur (SCCR) : Les sujets actuels** |
|  |  | **Le Traité pour les organismes de radiodiffusion** |
|  | Modérateur:  Panélistes: | Mme. Carole Croella, Conseillère principale, Division du droit d’auteur, OMPI, Genève  M. Hezekiel Oira, Expert radiodiffusion, Nairobi  M. Aziz Dieng, 1er Conseiller technique du Ministre, Ministre de la Culture et de la communication, Vice-président du Comité permanent du droit d’auteur de des droits connexes (SCCR), Dakar |
|  |  |  |
| 13h00 – 14h00 | Déjeuner | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14h00 – 15h00 | **Panel 3** | **Le droit de suite des artistes plasticiens** |
|  |  |  |
|  | Modérateur:  Panélistes: | Mme. Carole Croella  M. Romain Durand, Chef, Département du droit de suite, Société des Auteurs dans les Arts graphiques et plastiques (ADAGP), Paris  M. Aziz Dieng  M. Paul Onditi, Artiste plasticien et Galeriste, Nairobi |
|  |  |  |
| 15h00 – 15h30 | Pause café |  |
| 15h30 – 17h30 | **Panel 4** | **Vers une meilleure gestion des droits d’auteur et des droits voisins** |
|  | Modérateurs: | Mme. Sylvie Forbin  M. Edward Sigei |
|  | Panélistes:  Commentateurs: | Artiste plasticien – M. Paul Onditi  Applications numériques – M. George Gachara  Audiovisuel – Mme. Sarah Migwi  Musique – M. Didier Awadi  Musique – M. John Katana, Sécrétaire général, Union des musiciens du Kenya, Nairobi  Éditeur – M. Brian Wafawarowa  Éditeur – M. Abdelkader Retnani, Éditeur, Casablanca, Maroc  Mme. Anney Irène Vieira Assa, Directrice général, Bureau Ivoirien du droit d’auteur (BURIDA), Abidjan  M. John Ohireime Asein, Directeur général, Commission nigériane du droit d'auteur, Abuja |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mardi 11 juin 2019 | | |
|  |  |  |
| 9h30 – 11h00 | **Séances de groupe:** | **Consultations ARIPO / OAPI et autres États membres** |
| 11h00 – 11h30 | Pause café | |
|  |  |  |
| 11h30 – 12h30 | **Séances de groupe:** | **OAPI/ARIPO et autres États membres Poursuite des consultations** |
|  |  |  |
| 12h30 – 14h00 | Déjeuner | |
|  |  |  |
| 14h00 – 16h00 | Modérateurs: | **Séance plénière – Formulation d’une Stratégie pour l’Afrique**  ***États membres seulement***  Mme. Sylvie Forbin  M. Edward Sigei |
| 16h00 – 16h30 | Pause café | |
|  |  |  |
| 16h30 – 17h30 | **Conclusions et Suites à Donner**  Mme. Sylvie Forbin  M. Edward Sigei | |

[Fin du document]