|  |  |
| --- | --- |
| **S** | |
|  | WIPO-S |
|  |
|  | |
| **ConferencIA** | |
| WIPO/SCCR/RR/GE/17/1 | |
| ORIGINAL:  inglés | |
| fecha: 27 de abril de 2017 | |

**Conferencia Internacional sobre el Derecho de Participación en las Reventas**

organizada por

la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

**Ginebra, 27 y 28 de abril de 2017**

programa

*preparado por la Oficina Internacional de la OMPI*

Jueves 27 de abril de 2017

18.00 – 20.00 **RECEPCIÓN DE BIENVENIDA**

Viernes 28 de abril de 2017

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | |
| 9.30 – 10.00 | **SESIÓN DE APERTURA**  Alocuciones de:  Sr. Francis Gurry, director general, Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Ginebra  Excelentísimo Sr. Mbagnick Ndiaye, ministro de cultura y comunicación, Dakar | | | |
|  |  | | | |
| 10.00 – 11.00 | **Sesión 1:** | | | **El desarrollo internacional del mercado del arte** | |
| 11.00 – 11.15 | Pausa | | | Discurso principal: N’Goné Fall, conservadora, Dakar  Conferenciantes:  Céline Moine, economista, *Art Price*, París  Jany Jansem, *JANY JANSEM* (arte moderno y contemporáneo), París  Kazuhiko Fukuoji, artista, Tokio  Hellal Zoubir, artista, Argel  Pierre Taugourdeau, secretario general adjunto, Conseil  des Ventes Volontaires, París  Moderador: Emilie Mermillod, *Seydoux & Associés Fine Art*, Ginebra (Suiza) | |
|  |  |  | | |
| 11.15 – 12.30 | **Sesión 2:** | | | **La importancia para los artistas del derecho de participación en las reventas**  Discurso principal: Hervé di Rosa, presidente, CIAGP (Consejo Internacional de Artistas Visuales), Lisboa  Conferenciantes:  Julio Carrasco Bretón, artista visual, Ciudad de México  Mattiusi Iyaituk, artista, Ivujivik (Canadá)  Richard Wentworth, artista, Londres  Romuald Hazoumé, artista, Porto-Novo  Moderador: Amobé Mévégué, editor cultural, *France 24*, París |
| 12.30 – 14.20 | Almuerzo | |  | |
| 14.20 – 14.50  14.50 – 15.50 | **Sesión 3:** | | **Presentación del estudio para el SCCR sobre el derecho de participación en las reventas**  Katheryn Graddy, *Brandeis International Business School*, Massachusetts (Estados Unidos de América)  **Ejecución del derecho de participación en las reventas** | |
|  |  | | Discurso principal: Mark Stephens, asociado en *Howard Kennedy*, presidente de DACS, Londres  Conferenciantes: | |
|  |  | | Akiko Ogawa, doctora en Derecho, investigadora adjunta, RCLIP (*Research Center for the Legal System of Intellectual Property*), *Waseda University*, Tokio  James Sey, Consultor, *Aspire Art Auctions*, Johannesburgo  Janet Hicks, directora de autorizaciones, ARS (*Artists Right Society*), Nueva York (Estados Unidos de América)  Wang Yan Cheng, artista, Beijing  Moderador: Claudia Von Selle, presidenta de la Comisión del Derecho del Arte, Unión Internacional de Abogados (UIA), Berlín | |
| 15.50 – 16.05 | Pausa | |  | |
| 16.05 – 17.10 | **Sesión 4:** | | **Gestión del derecho de participación en las reventas**  Discurso principal: Erik Valdes-Martines, director adjunto, *Russian Union of Right –holders* (RUR), Moscú  Conferenciantes:  Marie Anne Ferry Fall, directora ejecutiva, ADAGP (*Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques*), París  Daniel Rudd, jefe de servicios a los artistas, DACS, Londres  Judy Grady, directora de artes visuales del organismo de derecho de autor Viscopy, Sidney (Australia)  Mats Lindberg, director ejecutivo, *Bildupphovsrätt*, Estocolmo | |
|  |  | | Meret Meyer, vicepresidenta, Comité Marc Chagall, París  Moderador: Claudia Von Selle, presidenta de la Comisión del Derecho del Arte, Unión Internacional de Abogados (UIA), Berlín | | | |
|  |  | |  | | | |
|  |  | |  | | | |
| 17.10 – 17.30 | **SESIÓN DE CLAUSURA** | | | | | |

[Fin del documento]