



CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE  
CATALUNYA



COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA



ORGANIZACIÓN MUNDIAL  
DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

## SEMINARIO SOBRE LA PROPUESTA DE TRATADO DE LA OMPI PARA LA PROTECCIÓN DE LOS ORGANISMOS DE RADIODIFUSIÓN: DE LA CONVENCIÓN DE ROMA AL "PODCASTING"

organizado por

la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI),

el Consejo del Audiovisual de Cataluña (CAC) y

el Colegio de Abogados de Barcelona,

con los auspicios de

ACT, AER, AERC, AIR, EGEDA y la UER<sup>1</sup>

**Barcelona (España), 21 de junio de 2006**

PROGRAMA PROVISIONAL

*preparado por la Oficina Internacional de la OMPI*

---

<sup>1</sup> Asociación de Televisiones Comerciales Europeas (ACT), Asociación Europea de Radio (AER), Asociación Española de Radiodifusión Comercial (AERC), Asociación Internacional de Radiodifusión (AIR), Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA), Unión Europea de Radiodifusión (UER).



10.50 – 12.20 MESA REDONDA

Moderador: Sr. Ramón Torrent, Catedrático de la  
Universidad de Barcelona

Oradores:

Sr. José Manuel Bravo, Director de Propiedad Intelectual,  
Grupo PRISA, Madrid

Sra. Simone Lahorgue, Consejera Jurídica, GLOBO,  
Rio de Janeiro

Sr. Miguel Gutiérrez, Director de Propiedad Intelectual,  
TELEVISA, México, City

Sr. Ventura Barba, Director Jurídico, Yahoo Europa,  
Madrid

Sr. Pedro J. Canut Zazurca, Consejero Jurídico,  
Alfa-Redi, Lima

12.20 – 12.50 Tema dos: Los organismos de radiodifusión como titulares de  
derechos y usuarios del derecho de autor y los derechos  
conexos

Orador: Sr. Mihály Ficsor, Presidente de la *Central  
and Eastern European Copyright Alliance*  
(CEECA), Budapest

13.00 – 14.30 Comida del mediodía

14.30 – 16.00 MESA REDONDA

Moderador: Sr. Enric Enrich, Presidente de la Sección de  
Derechos de Propiedad Intelectual e Imagen  
del Colegio de Abogados de Barcelona

Expertos:

Sr. Werner Rumphorst, Director, Departamento Jurídico,  
Unión Europea de Radiodifusión (UER), Ginebra

Sra. Carolina Lorenzon, Directora, Asuntos Internacionales,  
Mediaset, Milán

Sra. Michelle Childs, Director, *European Affairs Consumer Project on Technology*, London

Sra. Paloma López, Consejera Jurídica, Artistas, Intérpretes, Ejecutantes (AIE), Madrid

Sr. Abel Martín Villarejo, Director General, Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión (AISGE), Madrid

Sr. Miguel Angel Benzal Medina, Director General, Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA), Madrid

15.30 – 16.00    Tema tres:    El papel de las organizaciones internacionales en el fomento de los derechos de P.I.; la propuesta de tratado de la OMPI

Oradora:        Sra. Delia Lipszyc, Catedrática de la Universidad de Buenos Aires, Presidenta del Instituto Interamericano de Derecho de Autor (IIDA), Buenos Aires

16.00 – 16.20    Pausa

16.20 – 17.40    MESA REDONDA

Moderador:    Sr. Jukka Liedes, Presidente del Comité Permanente de Derecho de Autor y Derechos Conexos (SCCR) de la OMPI, Helsinki

Oradores:

Sra. Julie Samnadda, Administradora de la Unidad de Derecho de Autor y Derechos Afines de la Comisión de la Unión Europea, Bruselas

Sr. Guilherme de Aguiar Patriota, Consejero, Misión Permanente del Brasil, Ginebra

Sr. Víctor Guizar López, Director, Instituto Nacional de Derecho de Autor, México, D.F.

Sr. Fernando Zapata López, Director General, Dirección Nacional de Derecho de Autor, Bogotá

Sr. Santiago Roca, Presidente del Directorio, Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI), Lima

Sr. Nuno Manuel Gonçalves, Director de la Unión de  
Derecho de Autor, Lisboa

Sr. Pedro Colmenares, Subdirector de Propiedad  
Intelectual, Ministerio de Cultura de España, Madrid

17.40 – 18.00 CEREMONIA DE CLAUSURA

Sra. Rita Hayes, Directora General Adjunta de la  
Organización Mundial de la Propiedad Intelectual  
(OMPI), Ginebra

Sra. Concepción Becerra, Secretaria General Técnica,  
Ministerio de Cultura de España, Madrid

[Fin del documento]