



LISTE DES INTERMÉDIAIRES NEUTRES DE L'OMPI

DONNÉES BIOGRAPHIQUES

Professor Mohamed-Hossam LOUTFI
24 Street No. 9 Almokatam
11571 Le Caire
Égypte

Téléphone : +20 2 508 2074

Télécopieur : +20 2 342 0661 - 508 2074

Adresse électronique : hloutfi@link.net

hloutfi@intouch.com

Date de naissance : le 8 novembre 1957

Nationalité : égyptienne

ÉTUDES ET QUALIFICATIONS PROFESSIONNELLES

LL., Faculté de droit, Université du Caire, 1978;

Diplôme de droit privé, Faculté de droit, Université du Caire, 1979;

Diplôme de criminalistique, Faculté de droit, Université du Caire, 1980;

Doctorat d'état, Faculté de droit, Université Paris XI (Sceaux), 1983.

LANGUES

Arabe, français et anglais.

Le 27 janvier 2000

FONCTIONS ACTUELLES

Professeur de droit civil, Université du Caire, Département de Bani-Suef;
Directeur du Centre de recherche et d'études de l'Union des avocats arabes (ALU);
Consultant du Centre régional d'arbitrage commercial international du Caire;
Consultant des Archives nationales;
Consultant du Cabinet juridique Shalakany, au Caire.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE ANTÉRIEURE

Procureur (1978-1984);
Chargé de cours à la Faculté de droit de l'Université du Caire (1984-1989);
Professeur associé à la Faculté de droit de l'Université du Caire (1989-1994).

AFFILIATION À DES ORGANISMES PROFESSIONNELS

Association égyptienne d'économie politique, de statistique et de législation;
Association arabe d'informatique;
Association égyptienne de la propriété industrielle.

DOMAINES DE SPÉCIALISATION

Propriété intellectuelle : droit d'auteur.

EXPÉRIENCE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Depuis 1983, exerce la fonction de conseil en propriété intellectuelle auprès d'entreprises, en particulier en ce qui concerne les contrats de licence;
A rédigé des projets de loi arabe sur le droit d'auteur pour l'Égypte, les Émirats arabes unis, le Liban et Oman, ainsi que la loi-type sur le droit d'auteur de l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et la science (ALECSO);
Consultant de l'OMPI (bureau arabe), de la Ligue arabe et de l'UNESCO (Département du droit d'auteur et de la promotion du livre).

PRINCIPAUX OUVRAGES PUBLIÉS

Les droits des artistes interprètes ou exécutants selon les législations française et égyptienne et les conventions internationales de Berne et de Genève (Actes de Paris, 1971), 437 pages, France 1983, Égypte 1987 (en français et arabe);
La protection juridique des logiciels, Le Caire, 203 pages, 1989 (en arabe);

Le cadre juridique des banques de données, Le Caire, 120 pages, 1992 (en arabe);
Le contrat de services d'information, Le Caire, 196 pages, 1994 (en arabe).

EXPÉRIENCE DE LA PRATIQUE JUDICIAIRE

Est intervenu en qualité de consultant dans une soixantaine d'affaires touchant tous les domaines de la propriété intellectuelle, en particulier le droit d'auteur, portées devant les tribunaux égyptiens de 1983 jusqu'à présent.

EXPÉRIENCE DE LA MÉDIATION

En qualité de médiateur, a participé à plus de 25 médiations à caractère national qui se sont déroulées en Égypte, dans des litiges portant sur des licences en matière de droit d'auteur et de marques.

EXPÉRIENCE DE L'ARBITRAGE

A exercé la fonction de consultant auprès du Centre régional d'arbitrage commercial international du Caire.

EXPÉRIENCE DANS LE DOMAINE DE L'ARBITRAGE

TABLEAU RÉCAPITULATIF

Type	Institution d'administration		Fonction			
	Nom	Nombre d'arbitrages	Président du Tribunal	Arbitre unique	Co-arbitre	Avocat/ conseiller
Arbitrages à caractère international	AAA					
	CCI					
	LCIA					
	Ad Hoc					
	Autres :					
Nombre d'affaires : sous-total						
Arbitrages à caractère national	Ad Hoc	11				11
Nombre de d'affaires : sous-total		11				11
TOTAL		11				11

EXPÉRIENCE DANS LE DOMAINE DE LA MÉDIATION

TABLEAU RÉCAPITULATIF

Type	Institution d'administration		Fonction	
	Nom	Nombre de médiations	Méiateur	Avocat/ conseiller
Médiations à caractère international				
	Ad Hoc			
	Autres :			
Nombre d'affaires : sous-total				
Médiations à caractère national		15	15	
		10		10
		25	15	10
Nombre d'affaires : sous-total		25	15	10
TOTAL		25	15	10