

José Mario O. Maza Ponce



Es arquitecto y museólogo. Trabaja como director del *Museo Nacional de Arte Moderno "Carlos Merida"* con sede en la Ciudad de Guatemala.

Ha sido designado consultor por el *Registro de la Propiedad Intelectual de Guatemala* y la *Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)* con respecto al *Proyecto del Patrimonio Creativo de Guatemala*. Ha participado como experto en el primer *Grupo de Trabajo entre sesiones del Comité Intergubernamental* de la OMPI en julio de 2010.

Tiene más de 15 años de experiencia en la formación y desarrollo profesional cultural, plástico y museístico de Guatemala. Asimismo tiene

conocimiento y experiencia en el tema de la propiedad intelectual y su gestión en la digitalización, documentación y difusión del patrimonio cultural inmaterial, y el establecimiento de un inventario del mismo.

El conocimiento incluye posiciones directivas en instituciones privadas y gubernamentales, consultarías nacionales e internacionales a nivel particular de orden cultural. Diseño en proyectos de orden formativo y didáctico con especial énfasis en actividades que apoyan la construcción y fortalecimiento de la identidad a través del conocimiento social y su mapeo.

La formación incluye estudios de licenciatura, postgrado y maestría a nivel internacional en Asia y Europa, en el área formal e informal, capacitaciones y formaciones regionales.

La experiencia incluye conferencista nacional e internacional, consultarías, investigación, diseño y propuestas de proyectos culturales, sociales y patrimoniales. Catedrático universitario desde el 2000, señalado en los temas de historia del arte, patrimonio cultural, identidad e iconografía. Escritor de textos introductorios y artículos de revistas locales e internacionales. Miembro fundador y Junta Directiva de la *Asociación de Museos de Guatemala* y *Comité Nacional ICOM*.